



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Princeton University Library



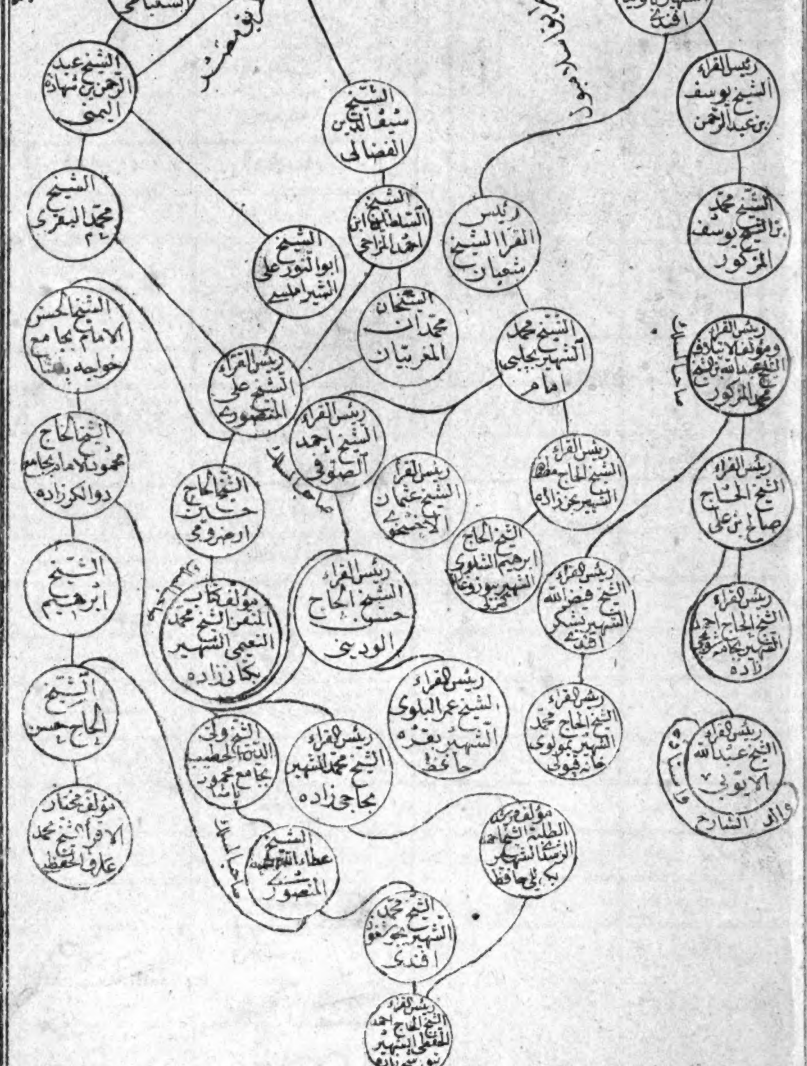
32101 073507822

Princeton University Library

**This book is due on the latest date
stamped below. Please return or re-
new by this date.**

الشجرة البديعة البهية

فيها مسالك الاربع آئنة



اعلم ان شجرة هذه الشجرة تبستر لاطلاع على مسالك الائمة البديرة
 كما هي مذكورة في هذا الكتاب راجيا من الله العفو والتواب والالتحاق
 بخواص اهل القرن تحت لواء حبيب الرحمن صلى الله تعالى عليهم اجمعين

قد وضع هذا لجدور

فبما ان الخطا والصواب

خطا	صواب	صفحة	خطا	صواب
من لا فاه من لا فاه	من لا فاه من لا فاه	٩٠٨	ويقدم	وقدم
بصدق	بصدق	٩٠٨	او م	ادم
وقفا	وقفا	٩٠٨	غرضهم	عزهم
(ريس)	(ريس)	٦٦٩	تسؤهم ونذكر	تسؤهم وفيما نثمة ان تذكر تسؤهم وفيما نثمة ان تسبك حسنة تسؤهم ونذكر
وقفا	وقفا	٠٠٠
المتصل	المتصل	٨٦٦	مضمومة الهززة م	مضمومة الهززة م والبيتين ش بكسورة الهززة م كيف وقفا
في طه (يس)	في طه (يس)	٠٠٠	كيف وقفا	م كيف وقفا
ورث	ورث	٧٧٩	ش وقفه	مثل وقفه
المعلوم م حركتها	المعلوم م حركتها	٧٧٩	ولا تحذف آيات الله	ولا تحذف آيات الله
...	...	٧٧٩	لا تحذفوا دينكم	لا تحذفوا الذين اتخذوا دينكم
وش وقف	وش اذا وقف	٤٧٧	م	م (م)
ان يسلك الثلثة	ان يسلكه مثل السالكين	٧٨٨	بل فقط	هل فقط
في التحقيق	فالتحقق	٨٠٠	تنبيه	تنبيه
على ش	على ش	٨١٠	عن بعض في	عن بعض في
ش وقعت	ش اى وقعت	٨١٥	في هو	في هو
ومن حضته	ومن فضته	٨٦٦	في الموضع الاول	في الموضع الاول
فاعلمه	فاعلمه	٩١٠	وم	وهو م
وجه الانبات	وجه الانبات	٩١٠	حيث جاء (ا)	حيث جاء ا
حد الهززة	الهززة	٩١٠	وهوله تعالى	وهوفوله تعالى
وخلقكم	وخلقك	٩١٠	نحو اودك	نحو فوارك
او فضت	او فضت	٩٥٠	في رواية (يس) م	في رواية (يس) م
ش الحمير	مثل الحمير	٠٠٠	الاربعة م في رواية (يس) م وفي يوده	وفي يوده
جميع ولا يكون	جميع ش ولا يكون	٩٩١	بالاعراف والشعرا	بالاعراف والشعرا
في ش ان	في مثل ان	٠٠٠
تختاسه	تختاسه	٩٩١	كلاهما فيها	كلاهما بالشعرا

وأختار مفعول عن عاصم السكت على عوجا وهو وقتة لطيفة من غير تنفس لئلا يتوهم أنه ما بعده صفة له
وأختار السكت أيضا على مرقنا إذ لا يحسن القطع بالكتابة بين مقولهم ولا الوصل لئلا يتوهم أن هذا شق
المرقنا فانهم روي البيهقي

قرأ مفعول عن عاصم بل بالظهار اللام مع سكتة عليها خفيفة بدون القطع ويستثنى أن وقرأ الباقون بالغلام
فإن الراء ومنهم حمزة والك لا دخلت والباء لم يمدوا فتحه الراء قال بعض النحويين حرب مفعول عن أحمد
ثقلني الراء النخرة والراء غلام انتهى وبرد عليه قرأ رب فانه لا سكت فيه بل هو بالغلام اهله التثنية بين الراء والآخر
فالوجه انه انما سكت مفعول على لام بل وكذا على فون من أن خوف اشتباهه بتثنية البر ومباعدة مارق حيث
بصير بزان ومراق من روي البيهقي

وقتة مفعول عن من وقتة بيرة من غير تنفس قال بعضهم لم ودجها استغفار الراء الشدة التي بعدها كانت غيبة
القطعة فلا دخلت واستغفاه القطع تمام بين المبتدأ والخبر والاستغفار المستفهم عنه فانفس والفرار من الظهور ودون
سكتة لانه بعد من الكسرة عند اتصال الفون ان سكتة بالراء بين الراء والراء روي البيهقي

هذا الصل في التهجيد وهو ما

وم الأوقات إذ الأصل وهو الحذف
التي خفف في الأصل وهو صل السكت
الجميع بين الضامين وقيل قصد بها العت
شعيبا على الأصح في فقه ما نانا
وتشعيبا على ملاء فزعون في راجعه
واخاه كما يشاء عن بعضهم على السكت

لا يجوز الوقف على العلم لا ينفصل فانه جزء الكلمة
التي فيه متصل بسلام وكذا في لا ينفصل ولا
أو ضعا ولا إلى الجهم ولا إلى الجهم والوقف
على لا لأن الله زاد الحذف والمقصود باللام وهو
الاحمره وهي أول الكلمة الثانية واللام
نسبه لأن لا نافية لف والمعنى المبني
على فعلها المبني على فعلها المبني

من آية الرعد التي قد اشكلا
في آمنوا ثلاث ماب فاعلها
فتى وتقيلا كذا كذا فاعلها
فتى وتقيلا به فاعلها
بالفتح والتعجيل فاعلها
بلدته لا يميز فيها قد تلا
واسه حاشم كان كما تلا

باب على لو رش في العلاء
بالفتح في المجرع مع التصر الذي
وبعد فالتوسط فيها معاً
ثم الحكم على جاء في ماب
وبعد الحكم على فيها معاً
فالله ابن الناكهي احمد
عن جلة الاشياخ شيخ منزه

al-Ayyūbī, Muḥammad Amīn

على أن اشترى في رحمتهم الله تعالى جعلوا القرآن عم حسنة وأدبوا وكوفاً واعلموا ذلك في المصنف حتى يحصل
العلم في ليلة البيع والعشرين وفي غير هذا البلد كانت المصنف مسجلة بعشر من الآيات وجعلوا ذلك وكوفاً
بقراً في كل ركنة من الزوايا القدر المسنون كما في ضيق تافهيه
~~بشرى من المصنف~~

Umdat al-Khillān





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف على جيبه الأيمن منيما
 في عوام ثلاث وعشرين من جعل القارئ والمقرئين من أهل
 سلسلة منتهية إلى خاتمة النبيين والصلاة والسلام على سيدنا
 وسندنا محمد الذي بلغ ما أوحى إليه أمته من رب العالمين متلوا
 أو غير متلوا بالبلاغ المبين وعلى آله وأولاده وأزواجه وأصحابه
 الذين أخذوا عنه الفرقان مشافهة بالأخذ المتين وحفظوه
 كما أنزل وعلموه من لا فاهم من المهتدين ورضى الله
 تبارك وتعالى عن ساداتنا القارئ والمقرئين من التابعين و
 تابعي التابعين والناجحين مناجهم إلى يوم الدين أما بعد
 فإن علوم الشريعة وقوانينها أهم العلوم وأقوم القوانين وأقدمها
 وجوباً ومزاولة اتقان تجويد النظم والوقوف على محال وقوف
 كما تسلسل من الأئمة المتقدمين لأن صحة الصلاة المفروضة

موقوفة على نصحيح الحروف القرآنية باتفاق الفقهاء المهديين
والذ الفنون واحلاها مناولة فن الوجوهات الملقات عن
الاساتيد الراستخين * فلذا اعتنى به جم غفير من الاسلاف
الاجاد * وبذل فيه الجهد جمع وفير من المجاهدين النقاد فقصوا
انفسهم لنشر القرآن للعباد * ونثر واجباد درر النظم الكريم
في ساحات البلاد * وارشدوا من لا قاهم الى سبيل الرشاد
والستاد * واقفوا فيه كتباً مدونة نثراً ونظماً بالنقل والاستا
واوضحوا في بعض منها تيسيراً للراغبين في الاخذ والرواية ونمضوا
في بعض اخر تحجيماً للاذكياء الالباء من ذوى الدراية * واتخذ
المستفيدون تاليفاً لهم حرزاً على نخورهم من مسر ايادى المرتابين
وبالغوا في محافظتها بحافظة الدرة المكونة من تصدى العدة
المنكرين * ومن تلك المؤلفات كتاب نبذة العرفان * في وجوه القرآن
للشيخ حامد بن عبد الفتاح البالوى * عليه رحمة ربه الغنى القوي
أفها على طريق السبعة والعشرة * على المنهاج المتعارف بين أئمة
القرء البررة * وذلك كتاب مختصر جامع وفي حق المبتدئين مفيد
ونافع * لكن الحشو والاطناب فيه بين وشايع * والاختلاف
في اغلب نسخها ظاهر في اكثر المواضع * كما لا يخفى على ارباب هذا القرن
البارع * وطبع بسوق بعض من معاصرنا في مطبعة دار الخلاف
العلية * صينت عن الافات والبليّة غيراته ما لوحظ عرضة
قبل الطبع على اصحاب جميع المسالك * حتى ينفع الكل بذلك
فلذا لم يحصل ما تامله الساعى في طبعه من كون سعيه مشكوراً
فبقيت النسخ المطبوعة وان انتشر بعضها فصار سعيه هباء منثوراً
فالتمس ايضاح ما في ذلك الكتاب * مما يرى مغايراً للاخذ المشايخ

اولى الالباب ❦ بعض الاخوان المجدين من المقرئين والمستغيدين
 من هذا العبد المذنب الفقير ❦ والعجز القاصر المباسل المحقير
 زابا قدام الائمة المتقدمين ❦ الموسوم بمحمد الامين ابن الحجر الكامل
 المحقق ❦ والجهيد الفاضل المدقق ❦ شارح ناظمة الزهر باكمل
 التحقيق ومكمل شرح الشيخ محرم على الفوائد الضيائية بانه
 التدقيق ❦ وصاحب سائر التاليفات في فنون شتى لا يستماني
 علم الوجوهات ❦ رئيس امشايخ القراء في عصره ❦ انيس محافل ❦
 الفضلاء في دهره ❦ اعني به جناب الشيخ الحاج عبد الله القارئ
 المجود والمقرئ المرشد المسدد ❦ الامام الاول نجما مع سببنا
 ابني يوب الانصاري ❦ عليه سجال الرضوان جاري ❦ مع اني لست
 بفارس هذا الميدان ❦ وقلة بضاعتي محققة عند ذوى العرفان
 فشرعت فيه بتحرير فوائد ابتناء على حسن ظنهم في هذا الدليل واعتمادا
 على عون وتوفيق من الرب الجليل ❦ راجيا منه ان يجعله خالصا
 لوجه الكريم ❦ غير مشوب بالسمعة الردية والرياء الذميمة ❦
 يجاء من نزل عليه الذكر الحكيم ❦ عليه افضل الصلوة واكمل
 التسليم ❦ وعلى له واصحابه والتابعين سبيله القويم ❦ وبسمته
 عن الخللان ❦ في ايضاح زبدة العرفان ❦ مقدمة ❦ اعلم اول الان
 طريق السبعة المتداول عند المشايخ الابرار ❦ في هذه الازمنة و
 الاعصار ❦ عبارة عما تضمنه كتاب التيسيد للامام ابني عمر والداني
 والقصيدة الائمة للامام الشاطبي المستمارة بحرر الاماني و❦
 طريق العشرة كناية عما تضمنه التخيير في قرأت الائمة الثلاث البرة
 مكملهم القرأت السبعة الى العشرة ❦ مع مضمّن القصيدة الائمة
 الموسومة بالذرة كلاهما للامام شمس الدين محمد بن الجزري الذي

هو ليعيون القراءة قرّة واعلم ايضا ان للجمع والترتيب في القراءات السبع
 والعشرة بين القراء الحذاق المهرة. وكذا في طريق التقرّب في اقطار
 المسلمين في الجمع والترتيب. طريقين بالتلقّي والقبول. الاول
 المستمى بطريق اسلامبول. والثاني بطريق مصر موسوم. واصول
 كل منهما بين ائمة القراء متباين ومعلوم. اما طريق اسلامبول
 فهو باختيار تقديم وجوه الوصل في الابتداء بالاستعاذة وببسملة
 وكذا بين السورتين لبسمليين بينهما من الاجلة. ويتقدّم الوصل
 على السكت للاخذين بهما مع ترك البسملة بين السورتين في الاداء
 ويتقدّم الصلة على الاسكان وتخصيصها بقصر المنفصل لقانون
 بلا مراء. وبتاخير الاسكان مع تخصيصه بالمدّة في المنفصل
 برواية الناقلين. ويتقدّم الطول لورش في البدل واللين.
 ويتقدّم السكت في الهز المنكر لخلف وقفا ووصلا. وبتاخير النقل
 عن التحقيق والسكت لحزّة مطلقا وقفا لا موصلا. وبالمراتب
 الاربع في المذات على المراتب المعينة المعروفة. وغير ذلك من
 الاصول المرعية المألوفة. واما طريق مصر فتقدّم وجوه
 القطع والسكت على الوصل. ويتقدّم الاسكان على الصلة مع
 اخذ كليهما بالقصر والمد لقانون بخلاف الطريق الاول في الفرع
 والاصل وبتاخير الطول عن التوسط لورش في اللين والبدل
 ويتقدّم قصر البدل على التوسط بعكس الطريق الاول. ويتقدّم
 تحقيق الهز المنكر وصلا مخلف. ويتقدّم النقل مطلقا لحزّة حين
 بوقف. وبالمرتبين في المذات تارة وتارة اخرى بالمراتب الاربع
 وغير هذه المذكورات. وكلا الطريقين مقبول عند اهل الاداء
 ومنبع. ولقد كان الطريق الاول مشهورا بين المشايخ المتقدمين

بطريق التيسير * والثاني بطريق الشاطبية بين النخاري * لان
 القاعدة في الاول ن يتخذ التيسير والتجديد اصلا * ويضم اليهما
 ما في الشاطبية والدرة اداء ونقل * والاصل في الطريق الثاني
 اتخاذ الشاطبية والدرة اصلا * وضم ما في التيسير والتجديد
 اليهما موافقا لاصول المشايخ النبلاء ثم اشتهر الاول بعد حدود
 الف بطريق اسلامبول موسوما * والثاني بطريق مصر شايبا
 ومعلوما وسبب تسمية الاول بطريق اسلامبول * بين الائمة
 النقاد والفحول * ان صهر الشيخ ناصر الدين الطبري * وانخص
 تلاميذه المتفق على فضله عند كل ناقل وراوى * الاستاذ المحقق
 المقرئ * الشيخ احمد المسيرى المصرى * لما رحل في واسط المائنة
 التاسعة الى دار الخلافة العلية * فاصد النشر الفيوصلات الجليلة
 بالتماس الصدر الشهيد النبيل * المعروف بمحمد باشا الطويل
 وتوطن بالمدينة المنسوبة الى جناب ابى يوب الانصارى عليه *
 رضوان ربّه البارى * وصار اماما بالجامع المنسوب الى السيد
 المشار اليه * متوسلا الى الله تعالى لديه * تصدر للنشر علم القرّة
 لمن لازم مجلسه بامر التوقيع * واقرهم على طريق كتاب التيسير
 وعلى طريق الدرة والطبقة ونقرب للنشر الكبير الى ان انتقل
 سنة ست والف ارحمة الله الملك الغفور * ودفن خارج حرم
 الوزير المذكور * فان نشرت تلك الطريق منه في دار الملك وسائر
 بلاد الروم فمن تلك الايام اشتهرت طريقته بطريق اسلامبول
 بين الائمة ذوى الفهوم * وسبب تقيب الطريق الثاني بطريق
 مصر بين الائمة الاخلاف في هذه الازمنة بلا خلاف * ان اخذت
 المسنين عن امام القرن ابن الجزرى علم القرآن * على طريق الشاطبية

بالترتيب والانتقان تفرقوا في البلاد الاسلامية * وقطن كثير منهم
 في الحرمين المحترمين وبلاد اليمن واوليم المغرب والديار المصرية و
 الشامية * فافروا لجماعة بهذا الترتيب المعناد * ونشروا علم
 الوجوهات في تلك البلاد * ثم بعد سنين تصدر في مصر لا قراء
 كلام الرب الغني الشيخ الكبير شحاذة اليمن * وهو من الاخذين
 من الشيخ ناصر الدين الطبري * وللشيخ احمد المسيري في
 درجة الاسناد مساوي * فافروا لجماعة كثيرة على هذا الطريق
 بانه التحقيق والتدقيق * فانتشر طريقه بين المصريين والمغاذ
 وصارت سيرته الى الاقطار ذاهبة * واشتهر ذلك الطريق *
 بطريق مصر منذ تلك الاعوام وانتشر بذلك الاسم الى يوم القيا
 ولقد اخذ بعض رجال طريق اسلامبول طريقه حين رحلوا حاجين
 الى تلك البلاد * اخذوا التبرك كما هو عند اعلام معناد * فكلا
 الطريقين ماخوذ بالاخذ والمشافهة مسلسل معنعنا عن ايام
 القرن ابن الجزري مسندا ملقنا * فلا يجوز لاحد قراءة القرآن من غير
 كامل عن افواه الرجال المقرنين بالاسناد ويحرم تعليم علم القراءة
 باستنباط المسائل من كتب القوم بمطابق الراي بغير تلق على الترتيب
 المعناد لان احاد اركان القرآن اتصال السند الى النبي صلى الله
 عليه وسلم بلا انقطاع * فالاقارب اسند متصل اليه عليه الصلا
 والسلام مردود ومنوع عن الاخذ والاتباع * ثم ان الامام النجاشي
 والاساذ الكبير * منبع الفيض المعنوي والصوري * الشيخ علي
 المنصوري * رحل في حدود سنة ثمان وثمانين بعد الف من السنين
 الى دار الخلافة العلية حيث عن الافات والبليّة فتحمل لشرع علم
 القرآن على طريق مصر للطالبين فلازم مجلسه جم غفير من الاخذين

الراغبين * فافأهم بكمال الاتقان والتوضيح * والف كتابها واية على
ما اختاره من الوجوه فصار في هذا الفن من اصحاب الترجيح فشاء
كلا الطرفين في بلاد الروم * الاول موسوما بطريق اسلا مبول
والثاني بطريق مصر كما هو عند اهل الفن متواتر ومعلوم * ولكل من
الطرفين مسالك معتبرة * باخذ بعض الوجوه وترك بعضها على
مختار المشايخ البهرة * فيخالف بعض صاحب المسالك بعضا في
بعض الفروع من الوجوه * فالبعض يعمل بظاهر عبارات المأخذ للمعتمد
على ما به المتقدمون صرحوه * والاخر يعمل بالاحوط في الاقراء
ويترك ما فيه ضعف واضطراب عند اهل الاداء لان استيفاه
كل الوجوه ليس بواجب * بل المقصود عند المحققين اقراء الطالب
ببعضها وتبيينه على الاخرى صونا لالفاظ النظم عن المعايير
فكل يقرئ كما اخذ عن شيخه من غير نقص وزيادة * هذا هو الواجب
في الاقراء والافادة * والمشهور من المسالك المأخوذة في هذه البلاد
في كلا الطرفين مسلكان مأخوذان على السداد * ففي طريق اسلا مبول
مسلك صاحب الايتلاف الشيخ عبد الله المعروف بيوسف افندي
زاده * ومسلك الشيخ احمد الصوفي كما اقروا افاده * وفي طريق مصر
مسلك صاحب كتاب المنقن الشيخ محمد النعماني الشهير بكمال في زاده ومسلك
الشيخ عطاء الله النجيب الذي من الله عليه بالشهادة * فان كانت
مخالفة في الوجوه المذكورة في كتاب الزبدة بين اصحاب هذه المسالك
يذكر في الشرح ما اخذ كل صاحب مسلك معزتا اليه مع مز يدبيل
فيما هنالك * وليعلم ايضا ان في مسلك صاحب الايتلاف ليس
الاخذ في التقريب بالمرتبتين * لكن في السبعة والعشرة * ان يؤخذ
بالمرتبتين ايدانا للطريقتين * وفي سائر المسالك في كل من السبعة

عند المشايخ البررة م من الطرق شن الصحيحة م المعيزة
 على اجل الشيوخ العارف العلامة الفاضل الكامل الفهامة
 الجامع للاصول الدينية والفروع الفقهية ووجد دهره وزمانه
 وفريد عصره واوانه شيخ القراء الحاج محمد امين افندي المدرس
 بمدرسة خاقونية مع الافتاء في مدينة توقات صيدت عن
 الافات وعقدت مجلس التعليم والافادة على ما سمعته ش
 وتلقيته م منه وقراته ش واخذته م عنه بتوقات المحمية
 وسالني والتمس عني بعض الطلبة الكرام والاجاب العظام ان
 احرسطورا في القرات المتواترة ش المنسوبة م للائمة ش
 الاعلام م العشرة ش على طريق التيسير والشاطبية والتجويد
 والذرة م مشتملة ش حال من السطور م على ما يحتاج اليه
 ش كل طالب م من الوجوه المشهورة ش الماخوذة م
 اداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على راس كل اية لكونها مروية
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ش لكن المصنح الله ليراع
 في بعضها كما سنطع عليها منها بيانه الادغام للسوسي في قوله تعالى
 الرجم ملك في سورة الفاتحة مع ان الرجم راسية اتفاقا تبصر م
 وفيما بين الاي ش اي المواضع التي ليست برأسية م على طريق
 ش الامام م الطيفور ش السجاوندي في كتابه م المعروف
 وعلاؤه الوقوف هذه الحروف (م ط ج ز قف) ش فاليم للوقف
 اللازم والطاء للوقف المطلق والجيم للوقف المجوز مع جواز الوقف
 والوصل والزاي كذلك لكن يترجم الوصل ولفظ قف اضعف
 الوقف وقيل وقف مع قوة جانب الوصل و لكن المصل لم يراع
 الوقوف في واسط الاي الا في مواضع قليلة مع انها ليست بنافعة

من بين المحرمات والمحبة ان المحرمات
 المحبة التي ليس لها حور وحصار
 زكاة الفروع
 محبة محبة

في الايام المشتملة على الفاعل
 وقد ظهر العجوبة في كتابه
 جعفر محمد

ش والاشتغال به م الاشتغال بهذا العلم أحب العلوم والذم
 الى النفوس المؤمنة يعرفه من ذاقه لكن افاضل زماننا في مثال ديارنا
 لم يمدوا ايديهم الى كتبه ولم يدرسوه ش لاشتغالهم بسرائر العلوم
 الاليتية والشرعية م فاسقطوه عن سلك المذاكرة ونسوه ش
 لانكباب ذمرة من الائمة على تحصيله وتخبره م استنكفوا منه ام
 استنصبوه ش لعدم مبالاةهم بتحصيله وقلة اعنائهم
 لتلقيه لكثرة اهل الهمة لاستفادته منحصرين وقاتهم لاستحصاله
 ولسقوط فرض الكفاية اذا عمل احد في قطر عن سائر المكلفين م ثم
 ان وجدت المخالفة في بعض مواضعها ش اى تلك السطور م لبعض
 الشراح ش المفسرين في تخرجه وعباراتهم م فاستقروا ش
 قوله م وتنبع ش عطف تفسير م كتب المحققين وكلام المدققين
 من المشايخ الحذاق من اهل الاداء فالتجدها حقاً ش موافقا
 لاخذى عن استاذى المذكور ومطابقا لجزمى بصحة ما تلقيناه عن شيخى
 المزبور م لكن يا اخى بعد الوقوف على حقيقة الحال والاطلاع على
 ما حرره المتأخرون وما هو مأخوذ مشافهة مع تحقيقات شيخنا البلال
 وتلقيتها من خول الرجال فخذ ما اتيتك من المقال ولا تلتفت الى قيل
 او يقال ش من جانب غير اهل الانصاف الذين يقولون من غير علم واطار
 م وان لم اكن اهلا لذلك الحال ويابى الله العصاة (ش) من التعريف
 والتغير م لكاتب غير كاتبه ش الذى هو تنزيل من حكيم حميد م
 والمنصف من اغترض قليل خطأ المرتضى كثير ثوابه ومع هذا فن اتقن
 كما في هذا ش وامعن في تصحيح مسلكه م فهو ش يصدق لان
 يقال في حقايقه م القارئ الماهر ومن ظفر بما فيه فيقول ببلغة
 ش ببلغة م كمرتك الاول للآخر ش بكسر الخاء م ومن

حصلة ش يشهد الصادق من التحصيل م حصوله ش تخفيف
 الصادق من الحصول م الخطأ الوافر وليس الخبر كالعيان وستقره
 ش بصيغة المجهول كناية عن السرور م بعد التأمل العيان
 ونزج من الخلال ان يدعوا ش بصيغة الجمع م لنا بالفوز ش
 من الكروب م والغفران ش للذنوب ومن مكارم الاقوان و
 محاسن الاخوان تجاوزا عما فيه من السهو والسيان فاللهم بفض
 ش بصرفي لامتيه م والكرب يصلح ش بانصاف كرامته م
 ولعمري ان السلامة من هذا الخطر لا مرعى على البشر فان الشيطان
 خصايص ش الطبيعة م الانسانية والخطاء والزلل ش من
 م شعائر ش البنية م الاديمة فان وجدوه حقا فليتبعضوا والا
 فليحسنوه فان الله لا يضيع اجر المحسنين والله ولي التوفيق وبعبان
 عنائته ازمة التحقيق وميمينها ش الضمير المؤنث المنصوب
 راجع الى السطور م زبدة العرفان في وجوه القرآن ونسئل الله ان
 ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتمدة المشهورة بحجة الفرقان
 ورمزت للائمة السبعة مثل رموز ش الشيخ ابى القاسم م الشيا
 في حرزه ش اى قصيدة الائمة المشهورة المسماة بحزب الاماني م
 فخرضا فاع (ا) وراوية قالون (ب) ورش (ج) وابن كثير
 (د) وراوية البزى (هـ) وقيل (ز) وابى عمرو (ح) ورواة
 الدورى (ط) والسوسى (ى) وابن عامر (ك) وراوية هشما
 (ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) وراوية ابى بكر (ص)
 وحفص (ع) وحزمة (ف) وراوية خلف (ض) وخالد
 (ق) والكسائى (ر) وراوية ابى الحارث (س) والدور
 (ت) ورمزت للائمة الثلاثة هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل

[illegible]

رموز فيوض الاتقان فالرمز لابي جعفر (جمع) وراويہ الاول عيسى
 ابن وردان (ع) والثاني سليمان ابن جهماز (جم) وللشيخ
 يعقوب (بع) وراويہ الاول رويس (بس) والثاني روح
 (حه) وللشيخ خلف (خل) وراويہ الاول اسحق (سح) والثاني
 ادريس (سه) **باب الاستعاذه**

طلب باب الاستعاذه

واعلم ان المستعمل **ش** الماخوذ المتعارف **م** عند الحذاق من اهل
 الاداء في لفظها **ش** اى لفظ الاستعاذه صيغة **م** اعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم **ش** من غير زيادة ولا نقصان **م**
 دون غيره **ش** اى دون لفظ غير ذلك اللفظ وان زاد فلا بأس
 لا سيما اذا ورد مأثورا مثل ما ورد في آخسورة الحشر صباحا و
 مساء وقد روى ايضا بالزيادة في القرات الشاذة لكن المختار
 هو الاول كما قال الامام الشاطبي **ع** على ما اتى في التحليل **س** وان تزد
 لربك تنزيها فلست بمجمل **ع** وقد ذكرنا لفظ الرسول فلم يزد ولو صح
 هذا الثقل لم يبق مجملا **م** والجهر فيها مختارا لكل **ش** الا في دخل
 الصلوة وان روى بعضها لاخفاء عن نافع وخمرة مطلقا كما **ع**
 اشار اليه الشاطبي بقوله **ع** واخفاؤه فصل اباه وعائنا **ع** وكما من
 فتى كالمهدوى فيه **ع** اى واخفاء التعوذ لنافع وخمرة بحث
 امتنع عنه ائمتنا الحفاظ وكثير من المصنفين كالمهدوى مؤلف
 الهداية اخذ بالاخفاء لها لكن الماخوذ عند المحققين الجهر لكل في غير
 الصلوة كما مر فاعلم ولا تغفل **ع**

روى الاغصان في التعوذ عن ابي جعفر وعلم ان
 هذا ما يجب تحفظه في جميع روايته فاما شاذ
 ايا او الصلوة فالافشاء او كما في شاذ

م **بسم الله**

بسم **ش** اى قرأ بسم الله الرحمن الرحيم **م** بين كل سورتين
 في جميع القران ما خلا الانفال وببراءة (ادن رجع) **ش** وسنذكر

مطل
 التسمية
 باب

فان الاغصان في زوا السيرة بيننا في الوجهة
 لكل شيء ليس بماتق والكشف لك في حق
 ان اخبر

الوجه

الوجوه الماخوذة بين الانفال وبراءة مطابقة لجميع المسالك في
 تذييل سورة الانفال مفصلاً ان شاء الله تعالى م ووصل اخر
 السورة باول الاخرى تارة وسكت بينهما سكتة خفيفة من غير قطع
 تارة اخرى (ج ح كيع) وبالوصل فقط (ف نخل) ش هذا مطابق
 لمسلك صاحب الاختلاف في المراتب الاربع وفي المرتبتين ولمسلك
 الصوفي في المراتب الاربع فقط واما في مسلك الصوفي في المرتبتين
 وفي طريق مصر مطلقاً فيؤخذ في قراءة (ح كيع) وجوه البسملة وتركها
 بالوصل والسكت مثل (ج) في جميع المسالك م ويفصل في مذهب
 هؤلاء الساكنين ش اى في مذهب من روى السكت من غير
 بسملة في قراة (ج ح كيع) م بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين
 الانفطار والمطقيين وبين الفجر والبلد وبين العصر والمنه وسكت
 بينهما في مذهب (ف نخل) والواصلين ش في قراة (ج ح كيع)
 ويقال عندائمة القراء لهذه السور الاربع الزهر فالوجه الزائد
 في الاربع الزهر وجوه البسملة للواصلين والساكنين والسكت
 لمن وصل فقط وهو (ف) في السبعة وكذا (نخل) في العشرة
 وتؤخذ هذه الوجوه الماخوذة في سائر السور لكل فلا يلزم في
 الاربع الزهر ترك الوجوه الماخوذة في سائر السور لهم كما توهمه
 البعض م ولا خلاف في التسمية في اول الفاتحة ش سوء
 ابتدئ او وصل باخر الناس في الحتم وغيره او باخر سائر السور
 م و ش كذا لا خلاف في التسمية م في اول كل سورة ابتدا
 القارئ بها سوى براءة في مذهب من وصل ومن لم يصل ش
 وكذا الحكم اذا كرر سورة حيث لا يجوز ترك البسملة لاحد في التكرار
 للابتداء حكاه م واما الابتداء برفوس الاجزاء ش في اصطلاح

القراء م التي في بعض السور نحو سيقول السفاها وتلك الرسل
 وشبههما ش وباجزاء ساثر القرآن نحو امن الرسول وشهد الله
 تالم يكن راس جزء في اصطلاح القراء م فالفارسي مخبرين ش
 اتيان م البسملة وتركها في ذلك ش كله م في مذهب الكرو
 في واسط براءة ش سوى ولها كذلك في الصحيح لكن في بعض الاجزاء
 يحسن اتيان البسملة مع جواز تركها نحو اليه يرد وهو الحى وفي بعضها
 يحسن تركها مع جواز اتيانها نحو قال رايتك وقال ناخير كما حققه
 بعض المحققين من شراح الشاطبية والى هذا يشير المصنف بقوله م
 فالاولى ان يكون تبعا لا ولها ش ثم شرع المصنف في بيان مسألة
 اخرى من مسائل البسملة فقال م والقطع عليها اذا وصلت باخر
 السورة غير جائز ش لتلازم اتصالها باخر السورة وكذلك الحكم
 في وجه التكبير والتهيل والتحميد للبرى حيث يمنع وصل التكبير او
 التهليل والتحميد باخر السورة ووصل البسملة باحدها والقطع
 عليها هكذا م اخر السورة م وصل تكبير م وصل بسملة م قف
 للحدود السابق كما سنفصله في اخر القرآن انشاء الله تعالى م
 واعلم انه يجوز في قول الفاتحة وفي اول كل سورة سوى براءة ش
 حين لا ابتداء بالاستعاذة وكذا اذا ابتدئ من وائل ساثر رؤس
 الاى بالاستعاذة والبسملة م اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدئ
 بها ش م اى بالبسملة الاول م وصل الكل و ش الثاني م
 قطع الكل و ش الثالث م وصل الاول مع قطع الثاني و ش
 الرابع م قطع الاول مع وصل الثاني ونعني بالكل الاستعاذة
 والبسملة واول السورة ش او اول راس الاية م ويجوز بين
 السورتين ثلاثة اوجه ش الاول م وصل الطرفين مع البسملة

ش المراد بالطرفين آخر السورة السابقة وأول السورة اللاحقة م
 وش الوجه الثاني م قطع الطرفين مع البسملة وش الوجه
 الثالث م قطع الطرف لأول وصل الطرف لثاني مع البسملة
 فكان لورث خمسة أوجه هذه الثلاثة المذكورة وش الرابع م
 وصل الطرف مع عدم البسملة وش الخامس م قطع الطرف
 بسكتة خفيفة مع عدم البسملة ونغني بالطرفين ش أي يلفظ
 الطرف مرتين مرة في وجه الوصل ومرة في وجه السكت م آخر
 السورة ش التي قبل م وأول السورة التي بعد مثل الفاتحة والبقرة
 ش والبقرة وال عمران وغيرهما سوى الانفال وبراءة لأن بحث ما
 بينهما سيذكر في تذييل سورة الانفال اعلم أن كون الأوجه خمسة لورث
 فقط في مسلك صاحب الابتلاف ومسلك الصوفي في المراتب الأربع
 وكذا في مسلك صاحب الابتلاف فقط في المرتبتين واعلم أنه يجوز
 الوجه الممتنع وهو وصل البسملة بما قبلها والقطع عليها حين الابتداء
 بالاستعاذة لجواز اتصال البسملة بالاستعاذة بخلاف ما بين
 السورتين حيث لا يجوز اتصال البسملة بآخر السورة مع قطعها
 عن أول السورة كما عرفت سابقا وكذا يجوز الوجه الممتنع من أوجه
 التكبير والتهيل والتحميد حين كونها مع الاستعاذة لعدم المحذور
 السابق واعلم أيضا أن في مسلك صاحب الابتلاف وفي مسلك
 الصوفي يقدم الوصل على القطع في أوجه البسملة وعلى السكت في
 وجهي تركها فالترتيب حين الابتداء بالاستعاذة في مسلك صاحب
 الابتلاف والصوفي إذا كان بالمراتب الأربع هكذا وصل قف
 قف جهل جهف قف وصل وما بين السورتين للبسملةين هكذا
 وصل جهل جهف قف قف وصل والتارك في البسملة هكذا أولا

صل وثانياً سكت كما بين المصنف فيما قبل وقال في آخره ثم كذلك
 على طريق سلامبول واما على طريق مصر ثم وكذا في مسلك صاحب
 الايتلاف والصوفي اذا كان بالمرتبتين ثم ففي وائل السور المذكورة
 ثم سوى براءة حين الابتداء بالاستعاذة وكذا اذا ابتدئ من وائل
 سائر رؤس الاى الالوجه الاربعة المذكورة لكن الخلاف في الترتيب
 فالوجه الاول ثم قطع الكل و ثم الوجه الثاني ثم قطع الاول
 مع وصل الثاني و ثم الوجه الثالث ثم وصل الاول مع قطع
 الثاني و ثم الوجه الرابع ثم وصل الكل لكن يقرأ في الاداء ثم
 اى في الترتيب حين الاخذ والرواية ثم اولاً قطع الكل ثم ثم
 يعطف عليه ثم وصل الثاني ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم
 وصل الكل وفيما بين السورتين ثم يمنع وصل الاول مع قطع
 الثاني كما عرفت سابقاً فيبقى ثلاثة اوجه الاول ثم قطع الكل و
 ثم الثاني ثم قطع الاول مع وصل الثاني و ثم الثالث ثم
 وصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولاً قطع الكل ثم ثم يعطف عليه ثم
 وصل الثاني ثم وصل الكل فاضبط ثم الاحكام ثم المذكورة و
 الله الموفق ومنه الهداية ثم ولا يجوز عطف وصل الثاني على قطعه
 في مسلك صاحب الايتلاف اذا كان بالمرتبتين بل يؤخذ بعد قطع الكل
 وجه قطع الاول ووصل الثاني مستقلاً وقد علمت ان في مسلك
 صاحب الايتلاف سواء كان بالمراتب الاربع او بالمرتبتين وفي مسلك
 الصوفي اذا كان بالمراتب الاربع فقط لا بسملة بين السورتين سوى
 ما بين الناس والفا وسوى الاربع الزهر في قراءة (ح ك ب ع) واما في
 المرتبتين في مسلك الصوفي وفي طريق مصر مطلقاً فلم يبين كل
 السورتين سوى الانفال وبراة البسملة وتركها فيتمدون مع ودرش

فتم خمسة اوجه مثل ورش في كل المسالك على ما ذكره ويقدم اوجه
البسطة لهم على وجهي تركها ويقدم ايضا في طريق مصر مطلقا وفي
مسلك صاحب الابتلاف والصوفي اذا كان بالمرتبتين وجه السكت
لتارك البسطة على وجه الوصل فاعلم وتبصر

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحيم الملك
الصلوات

م الرجيم مالك بغير الف (ادح لاف جمع) وبادغام الميم في الميم
(ي) الصراط المستقيم صراط بالسين مكان الصاد فيها حيث وقعا
ش معرفا او منكر اخو الى سواء الصراط والى صراط مستقيم وصراطا
م (زيس) وباشتمالها الزايين وقعا (ض) وبالا شتمام في الاول
هنا خاصة (ق) ش المراد بالا شتمام خلط الحرف بحرف اعني
خلط الصاد بالزاي مع ابقاء صفة الاستعلاء لاقب الصاد زاي
كما يفعله بعض الاحنين ولا بد من الاخذ من افواه القراء الحدائق م
عليهم بضم الميم التي للجمع في الوصل مع صلتهما بواو حيث وقعت (جمع)
ويختلف (ب) فاعلم انه تقدم الصلة على عدمها في طريق اسلامبول
ش اى في المراتب الاربع في مسلك صاحب الابتلاف والصوفي (م)
وبالعكس ش اى يقدم عدم الصلة عليها م في طريق مصر (ش)
مطلقا سواء كان بالمرتبتين او بالمراتب الاربع وكذا في المرتبتين فقط
في مسلك صاحب الابتلاف والصوفي واذا وقعت على ميم الجمع في
قراءة من يصلها وصلا فتقف باسكان الميم لا غير لان الصلة مخصوصة
للولل فاعرف م وبضم الهاء التي في عليهم ش هنا وفي سائر
القران م واليههم ولديهم حيث وقعت (ف) وبضم هاءات الجمع
والثنائية اللتين وقعتا بعد ياء ساكنة حيث وقعت (بع) ش
نحو بايديهم وفيها م وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء للجر

عليهم

او امر نحو اوله يا ووقم ويغتم الا قوله ومن يؤلمهم في الانفال فقط
 (يس) ش فقي يؤلمهم في الانفال بكسر الميم كسائر القراء م فصل
 في قدر المذات يمد المذ المنفصل قدر الف تارة (ب د ح ج ع) :
 وقدر الفين تارة اخرى (ب ط) وقدر خمس الفات (ج ف) وقدر
 ثلاث الفات (ل ز ر خ ل) وقدر اربع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد
 المتصل قدر الفين (ب د ح ج ع) ويمد كما لمنفصل الباقيون شر
 اى قدر خمس الفات (ج ف) وثلاث الفات (ل ز ر خ ل) واربع الفات
 (ن) م نحو اولئك كله على طريق اسلامبول ش وكذا اذا قرئ
 بالمراتب الاربع في طريق مصر م واعلم ان مرادى بالالف المذ
 الطبيعي وبالاثنين والخمسة والثلاث والاربع مع اى المذ الطبيعي لا
 بدونها واقام على طريق مصر ش اذا كان بالمرتبتين وكذا في المرتبتين
 في كل المسالك غير مسلك صاحب المنقن وسيجئ له بيان م فمد
 المنفصل ش كما في طريق اسلامبول م قدر الف تارة (ب د ح
 ج ع) وقدر ثلاث الفات تارة اخرى ب ط ووافقهما في الثلاث
 (ل ز ر خ ل) ويمد المتصل قدر ثلاث الفات كلهم غير (ج ف) وهما
 يمدانه ش وكذا المنفصل م خمس الفات ش واعلم ان مراتب
 المد في المرتبتين مرتبتان في كل المسالك التوسط والاشباع فالاشباع
 لورش وحمزة والتوسط لغيرهما لكن في قدرهما اختلاف بين مسالك
 فقدر التوسط ثلاث الفات وقدر الاشباع خمس الفات في كل المسالك
 الا مسلك صاحب المنقن فان عنده قدر التوسط الفان وقدر
 الاشباع ثلاث الفات في ممد المنفصل عنده في وجه المذ والمتصل
 بغير خلف قدر الفين (ب ط ل ز ر خ ل) ويمد هما قدر ثلاث الفات
 (ج ف) هكذا نقل صاحب المنقن عن الجعبر وفيه اقوال اخر مبسوطة

في المفصلات وهذا القدر في هذا المقام يكفك م وكلهم يمدد
 اللازم قدر اربع الفات على كلا الطرفين ش اى طريق اسلمبول
 وطريق مصر ويجوز في طريق مصر مده قدر ثلاث الفات كما صرح
 في بعض الماخذ م نحو ولا الضالين والمويس ش وتامروث
 هذه الامثلة لما كان السكون اللازم فيه بعد احروف الممدو
 اما اذا كان السكون اللازم بعد اللين وذلك حرف عين في اول
 مريم وشورى فلكل الطول والتوسط الطول في هذا النوع قدر
 اربع الفات والتوسط قدر ثلاث الفات في المراتب الاربع والطول
 قدر ثلاث الفات والتوسط قدر الفين في المرتبتين فاعلم م واما
 السكون العارض نحو الرحيم والعالمين ونستعين ش ويعلمون
 والذار وكذا الحكم في السكون العارض بعد حرف اللين على الاصح
 نحو م حذر الموت في حالة الوقف ش في لكل م فيجوز لكل القراء
 ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر الاولى ش بفتح الهزة لايتهما
 م الطول وهو مقدار اربع الفات كما قال على القاري نقلا عن الشارح
 المصري ان الاشباع هنا عين الاشباع في المد اللازم وقال على القاري
 هذا الحكم عند عروض السكون للوقف اعم من ان يكون مع السكون
 اشمام ولا بخلاف ما اذا كان الوقف بالروم فانه حكمه حكم الوصل
 انتهى يعني ان الروم ملحق بالتحريك فيمدح مدا طبيعيا فقط فيصح في
 المفتوح ش متونا كان او غير متون م ثلاثة ش اوجه الطول
 والتوسط والقصر م وفي المكسور اربعة ش اوجه الطول والتوسط
 والقصر والروم مع القصر فقط لان للروم حكم الوصل م وفي
 المضموم سبعة ش اوجه الطول والتوسط والقصر بلا اشمام والطول والتوسط
 والقصر بلا اشمام والروم مع القصر فقط كل ذلك اذا لم يكن الاخر هزعا لانه اذا كان

هزمة فسبب المدهو الهزمة وسببته الهزمة اقوى من سببته السكون
فانهم م وهكذا السكون العارض من المدغم ش اى يجوز
فى المفتوح ثلاثة اوجه وفى المكسور اربعة اوجه وفى المضموم سبعة
اوجه م نحو الرحيم مالك وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا و
حيث شئنا والقول لعلهم والبل لتسكنوا فى حالة الادغام للسكون
وقس عليها نظائرها فى جميع القرآن كما قال فى الجواهر المكلمة والصواب
عندنا انه لا فرق بين سكون الوقف وسكون الادغام فى رواية
السوسى انتهى ش واما فى حالة الادغام لحزمة نحو الصفات صفا
ولرويس نحو الكتاب بايديهم وفلا انساب بينهم فالسكون لازم
فلا يجوز الا الطول من غير اشمام وجها واحدا ثم شرع المصنف فى بيان
مسألة اخرى فقال م واما اذا اجتمع المنفصل مع الضمير نحو وعلى
ابصارهم غشاوة فبالقصر مع الصلة وبالمد مع عدمها على طريق
اسلامبول وبالقصر مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا
تارة اخرى مع المد ش اى وبالمد مع عدم الصلة ومع الصلة
م على طريق مصر (ب) ش وكذا فى المرتبتين مطلقا واما اذا
اجتمعا ش اى المنفصل مع الضمير م بالعكس ش اى حال
كون الضمير مقدما على المد م نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض
قالوا انما نحن مصلحون فلا خلاف له ش اى قالون م فى استلزام
ش يعنى القصر مع الصلة والمد مع عدمها م بل الخلاف فى مصر
فبالقصر والمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة
على مصر ش وكذا فى المرتبتين فى جميع المسالك م واعلم انه اذا
اجتمع الضمير مع هزمة القطع نحو عليهم اندرهم ام لم ش ونحو
واذا قيل لهم امنوا م فراء هو ش اى قالون م بعدم الصلة

قاعدة

قاعدة

نارة وبالصلة مع القصر نارة ومع المد قدر ثلاث الفات نارة
في طريق مصر (ب) ش اذا كان بالمرتبتين ومع المد قدر الغين
في طريق مصر اذا كان بالمراتب الاربع وكذا في مسلك صاحب
المنقن اذا كان بالمرتبتين لما عرفت ان قدر المد لغير ورش وحمزة في
المرتبتين قدر الغين عند صاحب المنقن م فكان الوجهان لا خير
ش اى القصر والمد مع الصلة م كالمدة المنفصل فيه ش بل
مد المنفصل خالصا لان الضمير اذا قرئ بالصلة تقع الواو ساكنة
بعد الضمة فتكون حرف مد فان لم تقع بعدها همزة فمد هامد طبيعي
وان وقعت بعدها همزة قطع فمد هامد منفصل فلا صحاب القصر
في المنفصل قصرها ولا صحاب المد في المنفصل مدها بالقدر المعين
المذكور فيما سبق لا ترى ان ورشالما قراء الضمير الواقع قبل همزة
القطع بالصلة يمدها بالاشباع لكون المد مد منفصل ففي نحو
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم
في طريق مصر وفي المرتبتين في كل المسالك لقولون اربعة اوجه الاول
القصر في يا ايها وعدم صلة الضمير الثاني الصلة مع القصر الثالث
المد في يا ايها وعدم صلة الضمير الرابع الصلة مع المد وفي نحو قوله
تعالى واذا قبل لهم امنوا كما امن الناس كذلك لقولون اربعة اوجه
الاول عدم صلة الضمير والقصر في كما امن الثاني المد في كما امن
الثالث صلة الضمير مع القصر والقصر في كما امن الرابع صلة
الضمير مع المد والمد في كما امن فافهم م وفي اسلامبول الصلة
وعدمه لا غير فاعلم ذلك ش لان في طريق اسلامبول لاصلة مع المد
ولا عدمها مع القصر تبصر

التبيين

م وروى الاخفاء في التعمود عن نافع وحزرة ش لكن لم يقبله
المحققون كما عرفت م واعلم ان الجهارا تبا بحسن بحضرة من يسمع
قواته فاما من يقرأ خاليا او في الصلوة فالاخفاء اولى كما في شعلة
ش اما كون الاخفاء اولى بل واجبا في الصلوة سواء كان للقارئ وحده
او مع جماعة فسلم واما خارج الصلوة فما استأثر عن السلف ان
التعمود تابع للقرأة فان قرأ القارئ في نفسه فيخفيه وان قرأ في
جماعة فيجهر به :: التنبيه الثاني م واعلم انه قال في نشار الشريد
من ضوال القصيد واذا ادغمت الرحيم ملك ش الى السوسى م
ففي مد القصر والتوسط والاشباع كالوقف نص عليها ابو العلاء
وكذا النهار لايات والرسول لعلمكم وفيه هدى وما شبه ذلك
وظاهر القصيد المد لقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن قال الجعفر
ولما اقف على نص في اللين نحو القول لعلمهم والليل لتسكنوا والمفهوم
من القصيد القصر انتهى ش لكن لا فرق بين حروف المد وبين حرفي
اللين في هذا الباب عند المحققين وقد استوفينا الكلام فيه في شرح الميزان
فارجع اليه التنبيه الثالث كان لقائون في الاية ونحوها ثلاثة اوجه كما
كانت الاوجه الاربعة في خوف قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة و
نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون ش
مال هذا التنبيه لا يفيد فائدة مع انه لم يكن في اكثر النسخ فيكون خشوا اذا
سورة البقرة

الم قراء حروف التهجى من وانزل السور بسكنة خفيفة يفصل بعضها
من بعض سواء كان حرفا واحدا ش نحو ووق م او اكثر من
ذلك (جمع) ش وكذا يفصل الحرف الاخر عما بعدها اذا كان واحدا
او اكثر م فيه هدى بصلة هاء الضمير (د) بيا وبارغام لها

ش شروخ ان طلبة العلم تامل
محمد بن محمد بن غفرى

الم

فيه

في لها (ي) فاعلم انه ش اي الشان م بصلة هاء الضمير بيا
 ان كانت مكسورة وبواوان كانت مضمومة في الوصل اذا تحرك ما
 بعد حاجت وقعت (د) ش ويتابعه (ع) في قوله تعالى فيه مهانا
 في الفرقان خاصة ويذكر في محله م واعلم ان البحث فيما سكن ما
 قبله ش وتحرك ما بعده واما اذا تحرك ما قبله وما بعده فكل القراء
 جعلتها نحو فخرج به من الثمرات ومن مثله وادعوا وقله عشر امثالها
 وانه عليم واذا سكن ما بعده فكل القراء لا يوصلها سواء سكن ما
 قبلها نحو البه المصير ومنه الانهار او تحرك نحو على عبده الكتاب و
 فقد نصره الله م وبادغام المثلين اذا كانا في كلمتين يعني ش
 او المثلين م في اخر الكلمة الاولى و ش ثاني المثلين م اول
 الكلمة الثانية يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع
 القرآن الا في قوله تعالى فلا يخرجك كفره في سورة لقمان ش والاما
 استثنى في كل المسالك على ما سيجي م (ي) ويدغم هو ش اي
 السوسي م يخلف في بعض المواضع فاذا ذكر ش ما فيه خلف م
 في مواضع كما اذكرا دغام المتقاربين في مواضع انشاء الله تعالى وكذلك
 لم يدغم الهزئين نحو السفهاء الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو ش الذي
 السوسني احد راويه م بسهل الثانية ان اختلفتا وبسقط الاولى
 ان اتفقتا وكذا لم يدغم اذا كان المثل الاول لثاء التي للتكلم والمخاطب
 ش المذكور لان في التي للمخاطبة مقال يذكر في سورة مريم م او
 حرفا منونا او مشددا ككنت ترابا ش مثال لثاء المتكلم م وثبت
 تكه ش مثال لثاء المخاطب م وواسع عليه ش مثال للمنون م
 وفي ميمات ش مثال للمشدد م واعلم ان بحثنا فيما تحرك المثلاث
 اذ لو سكن الاول يدغم لكل نحو اذهب ولو سكن الثاني لم يدغم لكل

ملحق بمبحث
 ادغام التثنية
 في المثليات

نحو مثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضاً من المثيلين في كلمة لا في موضعين
 لا غير احدهما مناسككم في هذه السورة والثاني ما سلككم في المذثر و
 اظهر ما عداهما نحو جباههم وبشركم وانعاني ش واعلم انه اذا
 كان الحرف المدغم متحركاً يسمى ادغاماً كبيراً واذا كان الحرف المدغم ساكناً
 يسمى ادغاماً صغيراً م ووافقه ش اي السوسى م في ادغام
 لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحى من هذه
 السورة والصاحب بالجيب في النساء وجعل لكم جميع ما في النحل ش
 وهو في ثمانية مواضع منها م وتسبيل كثير ونذكرك كثيراً انك كنت
 بنا بصيرا الثلاثة في طه وفلا انساب بينهم في قد افلح ولا قبل لهم في النمل
 وانه هو في النجم (يس) وتابعه في والصاحب بالجيب (ح) ش لم
 يستوفى المص لبيان لان لرويس الادغام بلا خلف في تسبيل كثير او
 نذكرك كثيراً انك كنت بنا بصيرا الثلاثة في طه وفلا انساب بينهم
 في قد افلح وليعقوب الادغام بلا خلف في والصاحب بالجيب في النساء
 ولرويس فقط بالخلف بتقدير وجه الاظهار على وجه الادغام فيما
 عدا هذه المواضع الخمس وهي لذهب بسمعهم والكتاب بايديهم ونزل
 الكتاب بالحى في هذه السورة وجعل لكم في المواضع الثمان من سورة
 النحل ولا قبل لهم في النمل وانه هو في المواضع الاربع في النجم فما ادغمه
 (يس) وحده بالخلف ستة عشر مواضع وبلا خلف اربعة مواضع
 ومع (ح) بلا خلف موضع واحد كما عرفت فظهر تما فصلنا ان حق
 العبارة ان يقول المص ووافقه في ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون
 الكتاب بايديهم ونزل الكتاب بالحى من هذه السورة وجعل لكم في
 المواضع الثمان من سورة النحل ولا قبل لهم في النمل وانه هو في المواضع
 الاربع من سورة النجم (يس) بخلف مع تقدير وجه الاظهار على

مطبوع
 رويس

مطبوع
 مساند ادغام
 رويس

وجه الادغام في الكل وفي ادغام والصاحب بالجنب في النسا وفتحك
 كثيرا ونذكره كثيرا وانك كنت للثلاثة في طه (يس) ايضا لكن بغير خلف
 وتابع في والصاحب بالجنب فقط (حه) هذا مانص عليه في الذرة
 فاعلم وتنبه ثم يؤمنون بابدال الهمة واوا (ج ج) فاعلم انهم
 يبدلون الهمة الساكنة التي وقعت شئ تلك الهمة ثم فاء من
 الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة والفاء بعد
 الفتحه وياه بعد الكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذي فيه
 الهمة وفي الوقف فقط (ف) نحو يؤمنون ومؤمن والمؤثقات و
 يقول ابدن لي وبصالح اثنا وفانو واهلك وثم اتوا واستلحمت
 وبستانك وتاويلا والهدى اثنا ولقاء فانت والذى او من و
 للارض اثنا وشبهها شئ ثم شرع المص في بيان ما استثنى لورش
 فقال ثم وخالف اصله وحقق في ثؤوى اليك في الاحزاب و
 التي ثؤي في المعارج وسائر باب الايواء نحو الماوى وما يقيم وفاووا
 (ج) وخالف ايضا اصله شئ هذا شروع فيما استثنى للسوسى
 ثم في ثؤوى اليك والتي ثؤي شئ خاصة ثم وموصدة في البلد
 والهمة لا غير (ي) واما الابتداء بها بهمة الوصل شئ في مثل
 يقول اذن لي والهدى اثنا والذى او من اذا قطعت الكلمة الموهمة
 عما قبلها وابتدأ بها ثم بجميع القرا يبدلون بها بحسب حركة همة الوصل
 المتحركة قبلها شئ في حالة الابتداء ثم نحو او من واوا وابتداء
 ومتما شئ ويذكر المص الابدال للسوسى وابي جعفر في مهور
 العيز ومهور اللام في اول موضع جاء ثم شرع المص في بيان مسئلة
 تغليب ورش للام فقال ثم الصلوة بفحيم اللام (ج) فاعلم انه
 بغلظ اللام اذا حركت بالفتح ووليها شئ ولو قال مكان ووليها

ثم قد ناس
 في غير ذلك
 الخ

مطلب جيب

يؤمنون
 ابدال الضمة
 الساكنة

مطلب الثنات
 ورش

مطلب التثنية
 للسوسى

مطلب بيان
 تغليب
 اللام

الصلوة

اذا كان حرف ساكن قبل الهزة وهو غير ميم الجمع وحرف المدد والمحال ان
 تنس اى الساكن ثم انحر كلمة والهزة اول الكلمة التي بعدها فنقل شر
 على صيغة المعلول ثم حركتها ش اى حركة الهزة ثم اليه ش اى الى
 الساكن الذى هو اخر الكلمة ثم واذا كانت لميم قبلها ففصلتها بواو
 ش وبمدها خمس الفات عند غير صاحب المتن وثلاث الفات عند
 لكون المدد مد المنفصل ثم نحو الاخرة ولم تعلم ان الله وخلقوا الى
 شياطينهم ولم احسب للناس وتحدث الم نشرح لك ش هذه
 امثلة النقل والمثال الاخير في وجه ترك البسمة بالوصل له قوله ثم
 وعليهم انذرهم ام لم ش مثلا لان لميم الجمع فينبغي ان يكون مؤنثا
 عن قوله ثم الا قوله تعالى كتابه انى في الحاقة فقط ج ش لان
 الاستثناء تما فيه نقل لا من ميم الجمع فتبصر ثم شرع المص في بيان
 اوجه ورش في مد البديل فقال ثم وله ش في مد البديل ثم ثلاث
 اوجه الطول والتوسط والقصر ش وقد عرفت ان في طريق
 اسلامبول يؤخذ اولا الطول ثم التوسط ثم القصر ان لم يندرج
 القصر فان اندرج القصر باحد سائر الروا او القراء فيؤخذ التوسط
 ثم الطول وفي طريق مصر وكذا في المرتبتين في كل المسالك يؤخذ اولا
 القصر ثم التوسط ثم الطول والطول قدر خمس الفات والتوسط
 قدر ثلاث الفات عند غير صاحب المتن والطول قدر ثلاث الفات
 والتوسط قدر الفين عند ثم اعلم ان مد البديل هو مد كل الف واقعة
 بعد هزة محقة نحو امنوا ومستهل نحو الهنا وجاء ال او مبذلة
 نحو هؤلاء اله او مخدوفة بنقل حركتها الى ما قبلها نحو ولقد اتينا وذكر
 المصل امثلة بقوله ثم نحو امنوا و ايمان وهؤلاء اله و
 مسمنزون وخاصين وجاءوا والمودة وسوات وسينات وشنت

في قوله تعالى
 ونحو
 من

في قوله تعالى
 ونحو
 من

والنبيين ولا يلاف قرئش وشبهه ش وبين المستثنيات بقوله
ثم سوى باء اسرائيل والهمزة التي وقعت بعد ساكن صحيح نحو القرآن و
قرآن ومسؤلا ومذؤما فبقصرهما ش اي باء اسرائيل والهمزة التي
وقعت بعد ساكن صحيح ثم فقط وكذلك بالقصر فقط اذا كانت
الهمزة مجتلية للابتداء نحو او تمن وايدن لي ش وكذلك بالقصر
فقط في ولو يو اخذ الله ولا يؤخذكم ولا تؤخذنا لان (ج) يقر هذه
الكلمة بواو على ان الواو في هذه الكلمة ليست مبدلة من الهمزة عند
المحققين بل هي مضارع واخذ بالواو وهي لغة وقد اجمع رواة الطول
والتوسط على استثنائه وعدم ذكر الداني ياءها في المستثنيات على
وجه الاكتفاء وكان الشاطبي ظن انه داخل في الباب بمقتضى اطلاق
الداني فذكر فيه الخلاف فقال وبعضهم يؤخذكم وارادوا البعض
الداني وليس كذلك بل اجمع ائمة اهل الاداء على استثنائه كما صرح في
النشرو في الشروح المعتمدة على الشاطبية وغيرها لكن المصنف خالف
الجمهور ورتج اخذ الطول والتوسط فيها برأى من عنده كما يشهد
عليه كلامه في بعض المواضع من المتن والتنبيهات فلا يعمل بقوله
المخالف لا قول المحققين بالراء المحمدي عن الاستدلال فعليك بالتمسك
باقوال المحققين والتجنب عن طريق الخاطئين وكذلك بالقصر فقط
اذا كانت الهمزة قبل الف مبدلة من الثوين في الموقف نحو دعاء ونداء
وجزاء وجزء ونخط فافهم ثم شرع المصنف في بيان رقيق الراء لورش و
فنجيها فقال ثم وانه ش اي ورش ثم يميل فتح الراء قليلا بين
اللقطين اذا وقعت قبلها كسرة لازمة او باء ساكنة او ش حرف
صحيح ثم ساكن قبله كسرة سواء توسطت الراء في الكلمة او وقعت
طرفا او تحقها ثوين ولم يلحقها او كان الحرف المكسور قبلها حرف

طلب من زبوني
الراء لورش
ونجنيها

استعلاء او غيره نحو الاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر وسدرة
واخراجا والخبرات و ش في حالة الوصل فقط م لا خبرو ش
وقفا ووصلا م فطر براوشيهما حيث وقعت وخالف اصله في
الصراط ش معر فام وصراط ش منكرا م والفرق وفوق
والاشراق واعراضا واعراضهم ومدارا واسارا وضرارا وفرارا
وابرهيد واسرايل وعمران وارم ذات العمد وفطرت الله وما كان
من نحوها يفهم الراء في الكل ش واسباب عدم التريق في المذكور
مذكورة في الماخذ بسوطة في المطولات م وقيل ش اى رفو
م بخلف حيدان له اصحاب في الانعام ش ويقدم التخيير على
التريق في كلمة حيدان في مسلك الشيخ عطاء الله ويقدم التريق
على التخيير في سائر المسالك اذ اوعى المص عن تريق الراء في قول المجتهد
بالامالة الصغرى حيث قال وانه يميل نحو تبعالابى شامة وغيره
ولكن رد المحققون تعبيرهم عن التريق بالامالة الصغرى ولم
يسحسنوه بل عبثوه بالتريق فقط كما سيج في النشر م وكذلك
اختلف عنه ش اى عن ورش م في ذكر اوستا واما وما في
وزنه اعني كل راء مفتوح حلقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء
وقبل الساكن كسرة مثل ما مثله ش وهو ذكر اوستا واما م
وجزا واهرا ووزرا كما في شرح الشاطبية واستثنى منه ثلاثة احرف
مصر او اصر او قطر الحرف لا استعلاء ولا خلاف عنه في تريق نحو
سرا لان المدغم والمدغم فيه حرف واحد ش فلا يلحق باب ذكر
واعلم انه لا باخذ صاحب الايتلاف في السبعة والعشرة تريق باب
ذكر اصلا يعنى لا في المراتب الاربع ولا في المرتبتين ويتابعه الصوفى
في المراتب الاربع فقط وباخذ الصوفى في المرتبتين وهو مسلك

طريق سلا مبول في المراتب الاربع السكت ثم التحقيق ثم النقل وفي
المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا النقل ثم التحقيق ثم السكت وسبجي
ان شاء الله تعالى ايضا ح مفصلا م وشر اذا وقف م على اللام
ش فله م وجهان السكت والنقل ش ففي طريق سلا مبول
في المراتب الاربع السكت ثم النقل وفي المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا
النقل ثم السكت م ويسكت على اللام بخلف وصلا (ق) واذا وقف
عليها فله الوجهان السكت والنقل ش وقد عرفت ان السكت مقدم
على النقل في طريق سلا مبول في المراتب الاربع والنقل مقدم على السكت
في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا م وعلى الهمة ايضا الوجهان النقل
والتحقيق ولا خلاف فيها وصلا له ش لا بد ههنا من ذكر نهيد م م و
هو ان لكل واحد من خلف وخلا في السبعة طريقين احدهما طريق
ابي الفتح فارس بن احمد والاخر طريق ابي الحسن طاهر بن غلبون وان الهمة
التي فيها سكت الهمة في السبعة قسما الاول الهمة المنكرة وهي همة قطع
التي وقعت متحركة في اول كلمة بعد ساكن غير حرف المد في اخر كلمة
قبلها سواء كان ذلك الساكن ميم الجمع او غيره نحو من امن ومن انفسهم
ولهم منوا وخلا الى ومتاع الى وابني ادم الثاني لام التعريف اعني
همة القطع التي وقعت بعد لام التعريف نحو الاخرة والايمان ولكل من
هذين القسمين حالتين حالة الوصل وحالة الوقف ويلحق باللام التعريف
لفظ شئ رفعا ونصبا وجر احواله الوصل فقط لان في حالة الوقف له
حكم اخر فاذا عرفت هذا ففي الهمة المنكرة وصلا السكت لخلف من
طريق ابي الفتح والتحقيق له من طريق ابن غلبون ولخلا من الطريقين
ووفقا كذلك غير ان لكل واحد من خلف وخلا فيها النقل من طريق
الشاطبي اذ لم يكن الساكن قبلها ميم الجمع لامتناع النقل في ميم الجمع

على
الجهة

فيكون الخلف وصلا وجهان وهما السكت والتحقيق ويقدم السكت
 في طريق اسلا مبول في المراتب الاربع ويقدم التحقيق في المرتبتين وفي
 طريق مصر مطلقا وخلاد وصلا وجه واحد وهو التحقيق ويكون الخلف
 وقفا ثلاثة اوجه في غير ميم الجمع السكت والتحقيق والنقل ويقدم
 السكت على التحقيق والنقل في طريق اسلا مبول في المراتب الاربع و
 يقدم النقل على التحقيق والسكت في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا
 والتحقيق بين السكت والنقل في كل المسالك وخلاد وقفا فيما سوى
 ميم الجمع وجهان التحقيق والنقل في طريق اسلا مبول في المراتب الاربع
 والنقل والتحقيق في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا وفي لام التعريف
 وصلا وكذا اللفظ ثني وصلا السكت خلف من الطريقين وخلاد
 من طريق ابن غلبون والتحقيق له من طريق ابى الفتح وقفا في لام
 التعريف فقط السكت خلف وخلاد من طريق ابن غلبون والنقل
 لها من طريق ابى الفتح ويقدم السكت على النقل في طريق اسلا مبول في
 المراتب الاربع ويقدم النقل على السكت في المرتبتين وفي طريق مصر
 اذا لم يكن مانع واما في الوصل فيقدم السكت على التحقيق لخلاد في طريق
 اسلا مبول وفي طريق مصر من غير تفرقة وما يجب ان يعلم ان النقل في
 الهززة المنكرة وقفا طريق الشاطبي عن حمزة حيث قال وعن حمزة في
 الوقف خلف لا كما توهمه البعض من ان النقل في وقف المنكرة لخلف
 وخلاد من طريق ابى الفتح فارس بن احمد فاسا بلام التعريف ومنهم
 المصنف كما ستعرفه قريبا في بعض الصور الاربع التي بينها المصنف فذكر
 الصورة الاولى بقوله ثم واما اذا اجتمعت شئ الى الهززة المنكرة
 ولام التعريف في التلاوة بان تقع الهززة المنكرة مقدمة ولام التعريف
 مؤخره فلكل واحد من خلف وخلاد في هذه الصورة وجهان ثم

وصف خلاد

نحو اذا نذر قومه بالاخفاف فبالنقل فقط في الثانية ش اى لام
 التعريف م وقفوا بالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى
 ش وهي الهمزة المنكورة وهذا هو الوجه الاول وبين الوجه الثاني بقوله
 م وبالسكت فقط وقفوا وصلا مع التحقيق على الاولى (ض) ش
 الوجه الاول من طريق ابى الفتح عن خلف والوجه الثاني من طريق
 ابن غلبون عنه فحصل لخلف وجهان في الوقف والوصل ثم بين وجهي
 خلاف بقوله م وبالسكت والنقل وقفا ش في لام التعريف
 وهو الوجه الاول السكت طريق ابن غلبون والنقل طريق ابى الفتح
 م وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق في الاولى ش وهي
 الهمزة المنكورة (ق) وهو الوجه الثاني السكت طريق ابن غلبون والتحقيق
 طريق ابى الفتح فالجموع ثلاثة اوجه وقفوا وصلا هذه الصورة صحيحة
 ومطابقة لمسلك صاحب اليتلاف ومسلك الصوفي ومسلك صاحب
 المنقن غير ان السكت في الهمزة المنكورة مقدم على التحقيق فيها لخلف اذا
 كان بالمراتب الاربع في طريق اسلا مبول والتحقيق فيها مقدم على
 السكت فيها لخلف اذا كان بالمرتبين وفي طريق مصر مطلقا واماني
 مسلك الشيخ عطاء الله فعلى ما نص به الشيخ محمد عارف الحفطي في شرح
 مختار الاقراء ان المسالك الثلاثة المذكورة بلا فرق بتقييد الطريقين
 عن خلف وخلافا وبما صرح به الشيخ احمد الرشدى في مرشد الطلبة
 تخالف سائر المسالك فانه ذكر الخلاف في الهمزة المنكورة لخلف وفي لام
 التعريف لخلف وقف فقط وللخلاف وقف وصلا على الاطلاق من
 غير تقييد طريق ابى الفتح وابن غلبون ففي مثل هذه الصورة يوافق سائر
 اصحاب المسالك حالة الوصل في لام التعريف وبما تفهم حالة
 الوقف عليها لان عند سائر اصحاب المسالك ثلاثة اوجه في الحالين

الله تعالى

كما عرفت سابقا وعند صاحب مرشد الطلبة في حالة الوصول الالوجه
 الثلاثة المذكورة مثلهم وفي حالة الوقف اربعة اوجه الاول التحقيق في
 المنكورة والتقل في لام التعريف لخمزة التحقيق في المنكورة والسكت
 في لام التعريف لخمزة ايضا الثالث السكت في المنكورة والتقل في لام التعريف
 لخلف الرابع السكت في المنكورة وفي لام التعريف لخلف ايضا فمن اراد
 التفصيل فعليه بمرشد الطلبة في قوله تعالى في سورة البقرة واذ قال
 ابراهيم ربّ جعل لي قوله تعالى واليوم الآخر وقد عرفت فيما سبق
 ان الوجه الاول الذي ذكره لخلاّد فقط من طريق ابى الفتح والوجه الثاني
 الذي ذكره لخلف وخلاّد من طريق بن غلبون والوجه الثالث الذي
 ذكره لخلف من طريق ابى الفتح والوجه الرابع الذي ذكره ليس ماخوذا لا احد
 في سائر المسالك واكثر اصحاب مسلك الشيخ عطاء من اهل طريق مصر
 يقرّون ويقرّون كما ذكر في مرشد الطلبة وهكذا اخذوا عن اساتيدهم
 والعهدة على اشباههم تبصر وذكر المص الصورة الثانية بقوله م واذا
 اجتمعنا بالعكس ش اي اذا وقعت لام التعريف مقدّمة والخمزة المنكورة
 مؤخّرة م نحو في الارض فمختلفا الوان فبا السكت والتقل في الثانية
 وقفا وبالسكت والتحقيق ش يعني الثانية وصلا م مع السكت
 على ش لام التعريف التي هي م الاولى (ض) وبالتحقيق فقط وقفا
 ووصلا مع السكت على الاولى وبالتحقيق والتقل وقفا وبالتحقيق فقط
 وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) ش ولقد اخطأ المص في هذه الصورة
 من وجهين احدهما انه لم يذكر التحقيق في الهمزة المنكورة وقفا لخلف والآخر
 انه لم يذكر النقل في الهمزة المنكورة وقفا مع السكت على لام التعريف التي
 هي الاولى لخلاّد ولعل خطأه نشأ من توهم ان النقل في الهمزة المنكورة
 وقفا من طريق ابى الفتح لخلف وخلاّد وليس كذلك بل النقل فيها وقفا

من طريق الشاطبي لهما كما ذكرنا سابقا فالصورة الصحيحة المأخوذة
 في مثل الآية المذكورة أما في رواية خلف فبالسكت والتحقيق والنقل
 في الثانية وقفوا بالسكت والتحقيق في الثانية وصلا (ض) ^١
 فالسكت في الثانية وقفوا وصلا لخلف من طريق أبي الفتح والتحقيق
 في الثانية وقفوا وصلا له من طريق ابن غلبون والنقل في الثانية
 وقفوا فقط له من طريق الشاطبي وعدم كون التحقيق في لام التعريف لخلف
 محقق فيه في مثل هذه الآية ثلاثة أوجه وقفوا وجهان وصلا وأما في رواية
 خلاد فبالتحقيق والنقل وقفوا بالتحقيق فقط وصلا مع السكت على
 الأولى وهكذا مع التحقيق على الأولى (ف) فالتحقيق في الثانية وصلا
 ووقفوا مع السكت على الأولى لخلاد من طريق ابن غلبون والنقل في
 الثانية وقفوا فقط مع السكت على الأولى له من طريق الشاطبي والتحقيق
 في الثانية وصلا ووقفوا مع التحقيق على الأولى له من طريق أبي الفتح ^٢
 النقل في الثانية وقفوا فقط مع التحقيق على الأولى له من طريق الشاطبي
 أيضا فيحصل في مثل هذه الآية ثلاثة أوجه لخلف وأربعة لخلاد في
 جميع المسالك إلا أنه يقدم السكت في الهزرة المنكرة وقفوا وصلا على
 التحقيق لخلف ويقدم التحقيق فيها على النقل وقفوا فقط لخلف وخلاد
 في طريق أسلم مبول إذا كان بالمراتب الأربع ويقدم التحقيق في الهزرة
 المنكرة وقفوا وصلا على السكت لخلف ويقدم النقل فيها على التحقيق
 وقفوا فقط لخلف وخلاد في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا فقطن و
 ذكر المص الصورة الثالثة بقوله ثم وإذا اجتمعت الهزرة شش مع مثلاً
 نحو من ذكرنا واثني فبالسكت فقط في الثانية وقفوا وصلا مع السكت
 على الأولى (ض) وبالتحقيق والنقل وقفوا بالتحقيق فقط وصلا مع
 التحقيق على الأولى (ف) شش وانحط المص في هذه الصورة أيضا

حيث لم يذكر النقل لخلف من طريق الشاطبي في الثانية وقضامع السكت
على الاولى فذكر في حالة الوقف على الثانية مع السكت على الاولى
وجها واحدا لخلف ومع التحقيق على الاولى وجهين لكل من خلف و
خلاد بوضع رمز حمزة وهو الفاء فالصورة الصحيحة المأخوذة في كل
المسالك في مثل هذه الآية بالسكت والنقل وقفا وبالسكت فقط
وصلا مع السكت على الاولى (ض) وبالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق
فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ف) فيحصل وقفا اربعة اوجه
وصلا وجهان فالسكت في الثانية وقفا وصلا مع السكت على
الاولى لخلف من طريق اني لفتح والنقل في الثانية وقفا فاضمع السكت
على الاولى لخلف من طريق الشاطبي والتحقيق في الثانية وقفا وصلا
مع التحقيق على الاولى لخلف من طريق ابن غلبون واخلاد من الطريقين
والنقل في الثانية وقفا فقط مع التحقيق على الاولى لخلف واخلاد من
طريق الشاطبي ويؤخر النقل عن السكت والتحقيق مع انهما اجتمع في
طريق سلا مبول اذا كان بالمراتب الاربع ويقدم النقل في المرتبتين و
في طريق مصر مطلقا تذكر وذكر المص الصورة الرابعة بقوله ثم واذا

اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو الابصار والافتة فبالسكت و
النقل في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاولى
(ض) وبالسكت فقط وصلا وقفا مع السكت على الاولى وبالنقل
فقط وقفا وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاولى (ق) هذا
الصورة صحيحة ومطابقة لجميع المسالك غير ان النقل يؤخر عن السكت
في رواية خلف اذا كان في طريق سلا مبول بالمراتب الاربع ويقدم
على السكت اذا كان بالمرتبتين وفي طريق مصر مطلقا فاعلم وثبت
على الحق وذكر المص في الحاشية ست صور الصورة الاولى للحمزة

المنكرة وصلا نحو من ذكر أو انثى فلو مثل بقوله تعالى من امن لكان اولي
 تامل قوا بالسكت بخلف (ض) وبالحقيق (ق) ووقف بالسكت و
 النقل والتحقيق (ض) وبالنقل والتحقيق (ق) هذه الصورة قريبة
 من الصحة مع ما فيه من تقديم النقل على التحقيق ضامنه ان النقل في
 المنكرة وقف من طر يقا في الفتح وقد عرفت انه ليس كذلك بل من طريق
 الشايطي لخلف ونخلاد والصورة الثانية لام التعريف وصلا نحو
 في الارض بالسكت (ض) وبخلف (ق) ووقف بالسكت والنقل (ف)
 وهذه الصورة صحيحة وان لم يقيد بذكر الطرق والصورة الثالثة
 اجتماع الهمزة المنكرة مع لام التعريف نحو اذا نذر قومه بالاحقاف بالسكت
 مع السكت والتحقيق (ض) وبالسكت بخلف مع التحقيق (ق) و
 وقفا بالنقل مع السكت وبالسكت مع التحقيق (ض) وبالسكت
 والنقل مع التحقيق (ق) وهذه الصورة ايضا صحيحة وان لم يقيد بذكر
 الطرق لكن لا تطابق قول صاحب مرشد الطلبة كما ذكرنا سابقا و
 الصورة الرابعة اجتماع لام التعريف مع الهمزة المنكرة نحو في الارض
 مختلفا الوان بالسكت والتحقيق مع السكت (ض) وبالحقيق مع السكت
 والتحقيق (ق) ووقف بالسكت والنقل مع السكت (ض) وبالحقيق
 مع السكت وبالحقيق والنقل مع التحقيق (ق) وهذه الصورة تصح
 في وجه الوصل ولا تصح في وجه الوقف لانه لم يذكر التحقيق في الهمزة
 المنكرة وقفا لخلف اصلا وكذا لم يذكر النقل في الهمزة المنكرة مع السكت
 في لام التعريف لخلا و هكذا ذكر في المتن هذه الصورة وبيننا خطأ
 هناك فالصورة الصحيحة ما ذكرناه في المتن وهو بالسكت والتحقيق
 والنقل في الثانية وقفا وبالسكت والتحقيق فقط وصلا مع السكت
 على الاولى (ض) وبالحقيق والنقل وقفا وبالحقيق فقط وصلا مع السكت

على الاولى وهكذا اعني بالتحقيق والنقل وقفا وبالتحقيق فقط وصلا
 مع التحقيق على الاولى (ق) واوضحنا الطرق في المتن فراجع والصورة
 الخامسة اجتمع المنكوة مع مثلها نحو من ذكر او اثني بالسكت مع السكت
 (ض) وبالتحقيق مع التحقيق (ف) ووقفا بالسكت مع السكت (ض)
 وبالتحقيق والنقل مع التحقيق (ف) وهذه الصورة ايضا مثل ما ذكره
 في المتن سقيمة ويتناوب السقامة هناك فالصورة السالمة من
 السقامة ما بسطناه هناك مع تطبيق الطرق وهو بالسكت فقط
 وصلا وبالسكت والنقل وقفا مع السكت على الاولى (ض) وبالتحقيق
 فقط وصلا وبالتحقيق والنقل وقفا مع التحقيق على الاولى (ف) و
 الصورة السادسة اجتماع لام التعريف مع مثلها وصلا نحو والابضا
 والافدة بالسكت مع السكت (ف) وبالتحقيق مع التحقيق (ق) ووقفا
 بالسكت والنقل مع السكت (ض) وبالسكت مع السكت والنقل
 مع التحقيق (ق) وهذه الصورة صحيحة كما كانت صحيحة في المتن وبسطنا
 الترتيب هناك فليراجع وانما اطلنا الكلام ههنا لكون مسألة سكت
 حمزة وتحقيقه وقفا وصلا ونقله وقفا فقط صعبة فيتصرف ولا تغفل
 عن تطبيق الطرق حتى تكون من ارباب الدراية وفقنا الله واياك لكمال
 العناية واجمل الرعاية ثم شرع المصري بيان حكم لفظ شيء فقال تم
 واعلم ان حكم شيء كحكم اللام ش اي لام التعريف تم وصلا عند
 ش اي عند خلف وخلا فالسكت فيه حالة الرفع والنصب والحجر
 وصلا لخلف من الطريقين وللخلا من طريقين غلبون والتحقيق فيه
 وصلا ايضا للخلا من طريقين ابى الفتح فاذا اجتمع مع الهمزة المنكوة فان
 تقدمت الهمزة نحو وابصارهم ان الله على كل شيء قدير فبالسكت فقط
 مع السكت على المنكوة (ض) من طريق ابى الفتح وبالسكت ايضا فقط

مطلب بيان
 حكم لفظ شيء

مع التحقيق على المنكوة (ف) يعني خلف وخلاد من طريق ابن غلبون و
 بالتحقيق مع التحقيق على المنكوة (ق) من طريق ابى الفتح وانت تعرف
 ان سكت خلف في المنكوة مقدم في طريق اسلا مبول بالمراتب الاربع
 وتحقيقه مقدم في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا وان تأخرت الهزرة
 وصلا نحو من شئى الحاجة فبالسكت على الهزرة مع السكت على شئى
 لخلف من طريق ابى الفتح وبالتحقيق على الهزرة مع السكت على شئى
 لخلف وخلاد من طريق ابن غلبون وبالتحقيق على الهزرة مع التحقيق
 على شئى لخلاود من طريق ابى الفتح وان تأخرت الهزرة وقفا كما اذا وقفت
 على كلمة الا في المثال السابق فبالسكت على الهزرة لخلف من طريق ابى
 الفتح وبالتحقيق على الهزرة لخلف وخلاد من طريق ابن غلبون وبالتنقل
 على الهزرة لخلف وخلاد من طريق الشاطبي مع السكت على شئى وبالتحقيق
 على الهزرة لخلاود من طريق ابى الفتح وبالتنقل على الهزرة مع التحقيق على شئى
 واذا اجتمع مع لام التعريف فان تقدمت اللام نحو يقولون هل لنا
 من الامر من شئى قل فلا شك في ان سكنتها لخلف من الطريقين وخلاد
 من طريق ابن غلبون وتحقيقهما لخلاود من طريق ابى الفتح وان تأخرت
 اللام وصلا نحو ان الله لا يخفى عليه شئى في الارض ولا في السماء فمثل
 ما ذكر انفا وان تأخرت اللام وقفا نحو فان تنازعتم في شئى فردوه
 الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر فبالسكت في
 اللام لخلف وخلاد من طريق ابن غلبون وبالتنقل في اللام لخلف
 من طريق ابى الفتح مع السكت في شئى وبالتنقل فقط في اللام لخلاود من
 طريق ابى الفتح مع التحقيق في شئى ويقدم النقل في اللام مع السكت
 في شئى في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا فاعلم ترشد تم واما اذا
 وقفت على شئى المنصوب فلما شى اى لكل واحد من خلف وخلاد

م وَجْهَانِ شِ الْأَوَّلِ مَ نَقَلَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّكَنِ قَبْلَهَا شِ
 وَهُوَ الْبَاءُ مَ مَعَ حَذْفِهَا شِ إِلَى الْهَمْزَةِ مَ وَشِ الثَّانِي مَ ۖ
 أَبْدَلَهَا شِ إِلَى الْهَمْزَةِ مَ بِأَمْعٍ دَغَامِ الْبَاءِ شِ الْأَصْلِيَّةِ مَ فِي
 الْبَاءِ شِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالتَّنْقِيبِ بِأَمْعٍ مُشَدَّدَةٍ مَ وَشِ إِذَا وَقَفْتَ
 مَ عَلَى شَيْءٍ الْمَجْرُورِ فَلَهَا شِ أَيَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ خَلْفٍ وَخَلَادٍ مَ
 أَرْبَعَةَ أَوْجِهَةٍ شِ الْأَوَّلِ مَ حَذْفُ الْهَمْزَةِ شِ الصَّحِيحُ أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ
 لَيْسَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا عِنْدَ لَا ثَمَّةَ بَلْ هُوَ نَقْلُ كَسْرَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ السَّكَنِ
 قَبْلَهَا ثُمَّ حَذْفُ الْهَمْزَةِ ثُمَّ اسْكَا نَ الْبَاءِ لِلْوَقْفِ وَالتَّنْقِيبِ بِأَمْعٍ مُخَفَّفَةٍ سَاكِنَةٍ
 بِالسَّكُونِ الْمُخَضِّ فَلَوْ كَانَ كَذَا ذَكَرَ الْمَصْنُوعُ لَمْ يَجْزِ الْوَجْهَ الثَّانِي وَهُوَ الرُّومُ
 لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَ الْهَمْزَةُ أَوَّلًا لَمْ يَزَمْ حَذْفُهَا مَعَ كَسْرَتِهَا فَكَيْفَ يَجُوزُ عَلَى هَذَا
 التَّقْدِيرِ الرُّومُ فِي الْبَاءِ السَّكَنِ فَا مَلِ مَ وَشِ الثَّانِي مَ الرُّومُ
 فِي الْبَاءِ بِحَرَكَتِهَا شِ أَيَّ كَسْرَتِهَا الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ كَمَا أَوْضَحْنَا
 مَ وَشِ الثَّالِثُ مَ الْأَبْدَالُ مَعَ الْأَدْغَامِ شِ أَيَّ أَبْدَالِ الْهَمْزِ بِأَمْعٍ
 ثُمَّ ادْغَامِ الْبَاءِ السَّكَنِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْبَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْهَمْزِ وَالتَّنْقِيبِ بِأَمْعٍ
 مُشَدَّدَةٍ سَاكِنَةٍ بِالسَّكُونِ الْمُخَضِّ (و) ثَمَنُ الرَّابِعِ مَ الرُّومُ شِ أَيَّ
 رُومٍ كَسْرَةِ الْبَاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَشِ إِذَا وَقَفْتَ مَ عَلَى شَيْءٍ الْمَرْفُوعِ فَلَهَا
 شِ أَيَّ خَلْفٍ وَخَلَادٍ مَ سِتَّةَ أَوْجِهَةٍ شِ الْأَوَّلِ مَ التَّنْقِيبُ مَعَ التَّحْدِثِ
 شِ أَيَّ نَقْلِ ضَمَّةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ السَّكَنِ قَبْلَهَا ثُمَّ حَذْفُ الْهَمْزِ ثُمَّ اسْكَا نَ
 الْبَاءِ لِلْوَقْفِ وَالتَّنْقِيبِ بِأَمْعٍ مُخَفَّفَةٍ سَاكِنَةٍ بِالسَّكُونِ الْمُخَضِّ كَمَا فِي الْمَجْرُورِ
 مَ وَشِ الثَّانِي مَ الْأَشْهُامُ شِ أَيَّ أَشْهُامِ ضَمَّةِ الْبَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْهَمْزِ
 مَ وَشِ الثَّالِثُ مَ الرُّومُ شِ أَيَّ رُومِ ضَمَّةِ الْبَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْهَمْزِ
 مَ وَشِ الرَّابِعُ مَ الْأَبْدَالُ مَعَ الْأَدْغَامِ شِ أَيَّ أَبْدَالِ الْهَمْزِ بِأَمْعٍ ثُمَّ ادْغَامِ
 الْبَاءِ السَّكَنِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْبَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْهَمْزِ وَالتَّنْقِيبِ بِأَمْعٍ مُشَدَّدَةٍ

بالسكون المحض كما في المجرور ايضا م وش الخامس م الاشمام
 ش اى اشمام ضمة الياء المشددة م وش السادس م الروم
 ش اى روم ضمة الياء المشددة ش والترتيب في الاداء على هذا
 القمط في مثاله اعنى اذا وجد الاشمام في اخر كلمة مهموزة كانت او
 غير مهموزة في قراءة حمزة او غيره يؤخذ اولا الاسكان المحض ثم
 الاشمام ثم الروم فقط م ووافقهما ش اى خلفا وخلافا
 م في شئ المجرور والمرفوع فقط ش حالة الوقف (ل) ش وكذا
 يوافق هشام في كل حمزة منطرفة حمزة كما ستقف عليها في مواضعها
 ان شاء الله تعالى م وبالطول والتوسط في شئ ش رفعاً ونصباً
 وحراً والسو وسو وهبة وسوة انجيه واسنينا سو وشبهه ش
 مما وقعت الهزنة مفتوحة بعد احد حرفي اللين في كلمة م جت وقع
 وفقاً ووصل الامونلا في الكهف والموودة في التكوين (ج)
 فاعلمها ولا تغفل عنها ش واعلم ان في طريق سلامبول الطول
 ثم التوسط وفي المرتبتين في كل المسالك وفي طريق مصر مطلقاً
 التوسط ثم الطول كما اشير اليه فيما سبق ويجوز لورش في المكسوة
 نحو على كل شئ ومثل السو وفقاً اوجه الاوّل الطول بالاسكان
 المحض والثاني التوسط بالاسكان المحض والثالث الطول مع روم
 كسرة الهزنة والرابع التوسط مع روم كسرة الهزنة وفي المضمومة
 نحو ان هذا شئ وفقاً ستة اوجه الاوّل الطول بالاسكان المحض
 والثاني التوسط بالاسكان المحض والثالث الطول مع اشمام ضمة
 الهزنة والرابع التوسط مع اشمام ضمة الهزنة والخامس الطول مع روم
 ضمة الهزنة والسادس التوسط مع روم ضمة الهزنة بناء على قاعدة
 ان للروم حكمه الوصل تامل وقد عرفت تقدير التوسط على الطول

في غير طريق سلا مبول واما السائر القراء غير ورش فيجوز في المكسورة
اربعة اوجه مثل والصيف الطول والتوسط والقصر كلها بالاسكان
المحض والروم مع القصر فقط وفي المضمومة سبعة اوجه مثل ولا نوم
الطول والتوسط والقصر كلها بالاسكان المحض والطول والتوسط
والقصر كلها مع الاشمام والروم مع القصر فقط فاعلم **م** انه نذرهم
بتسهيل الهزمية الثانية بينها وبين الالف مع ش ان جمال **م** الف لفصل
بينهما (بح ل جمع) وبالتسهيل من غير الف تارة (ج ديس) وبابداها
ش اى الهزمية الثانية **م** الف تارة اخرى (ج) وبالف من غير تسهيل
تارة اخرى (ل) ش فيكون لقالمون ولا بى عمرو ولا بى جعفر التسهيل
مع الف لفصل وجهاً واحداً وكذا المشام في وجهه الاول ولا بى كثير
ولرويس التسهيل من غير الف لفصل وجهاً واحداً وكذا الورش في وجهه
الاول ولورش في وجهه الثانى بادل الهزمية الثانية الغاولة هشام في وجهه الثانى
تحقيق الهزمية الثانية مع الف لفصل ولسائر القراء هم ابن ذكوان وعاصم وحمزة
والكسار وروح وخلف العاشر تحقيق الهزمية من غير الف لفصل **م** ابصارهم بتقليل فتحه
الحرف الذى قبل الالف (ج) وبامالتها محضة (ح ت) فاعلم انه حيث
جاء من لفظه ش نحو لا ولى الابصار **م** وكان حكمه هذا ش اى
وقعت الراء مكسورة في آخر الكلمة نحو الدبار وادبارهم **م** فاقول
كما مر وامثاله ش وامثال قول كما مرو **م** كابصارهم ش وهذا
الحكم في غير كلمة هار في التوبة وكلمة الحار في النساء وكلمة البوار
في ابراهيم وكلمة القهارين وقعت وغير الكلمات الثلاث وقعت
الراء فيهن مكررة كالابرار والاشرار وغير كلمة حمارة في البقرة
وغير كلمة الحمار في الجمعة فان حكم كل كلمة من هذه الكلمات يذكر
في اول موضع وقع فيه نطق **م** غشاوة بامالة فتحه الحرف

وانذرهم

ابصارهم

غشاهم

الذى

مطلب تفصيل
امالي هاء التانيث
عكسها

الذي قبل هاء التانيث وقفا (ر) فاعلم انه ش اى الكسائي م كان
يقف على هاء التانيث بالامالة المحضة وهى ش اى هاء التانيث م
الهاء التى تكون فى الوصل تاء نحو نعمة ورافة حيث وقعت ش سواء
كان رسمها بالياء الطويلة او بالقصيرة بخلاف الهاء التى لا تكون فى
الوصل تاء نحو ماليه وكنايه وماهيه وشرطه وكنايه م الا ان يقع
قبلها ش اى قبل الهاء التى تكون فى الوقف هاء وفى الوصل تاء م
احد الحروف العشرة وهى ش الالف والحاء والخاء والصاد والضاد
والطاء والقاف والعين والغين والقاف ويجمعها لفظ م حوضفا
عص خطا نحو ش الزكوة واشحة والصاخة وخصاصة ومن فضة
وبسطة وغلظة ومرفوعة وبالغة والحاقة ذكر المصن مثاليين لحرفين
من هذه الحروف العشرة بقوله م مثل موعظة والصلوة وكذلك
منعت الامالة اذا وقع قبلها ش اى قبل هاء التانيث م احد الحروف
الاربعة وهى ش الميم والراء والكاف والهاء ويجمعها لفظ م
أكثر ش لكن لا مطلقا بل بشروط ثلاثة ذكر المصل الشرط الاول
بقوله م وانفتح ما قبله ش او ما قبل الساكن الذى قبله غير الياء
نحو امرأة وسفرة ومباركة وسوءة وجهرة ودكة ومعرة وذكر الشرط
الثانى بقوله م وانضم ما قبله ش او ما قبل الساكن الذى قبله
غير الياء نحو التهلكة والعمره وذكر الشرط الثالث بقوله م او كان
ش ما قبل احد هذه الحروف الاربعة م الفلاش نحو براة والحجادة
وسفاهة م فان لم توجد هذه الثلاثة ش يعنى ان لم يفتح ما قبل
احد هذه الحروف الاربعة او ما قبل الساكن الذى قبلها غير الياء
ولم ينضم ولم يقع قبله الف بل انكسر ما قبله نحو مائة وباترة و
الملشكة والهة او وقع قبله ساكن غير الالف وقبل ذلك الساكن

والا كذا الميم والراء
والكاف والهاء

كسرة نحو مبرة ووجهة والخضبة وبجيرة او وقعت قبله ياء ساكنة وما قبل
 الياء مفتوحة نحو كهينة والايسة م ساغت ش اي جازت م
 الامالة نحو مائة والايسة وعبرة فاعلم ذلك ش والمحصل ان
 الحروف في هذا الباب ثلاثة اقسام القسم الاول خمسة عشر حرفا يجمعها
 لفظ **جَحَّتْ زَيْبٌ** لذو شمس فالفاء ورد في احد وعشرين اسما نحو
 خليف ورافة والخطفة وخيفة والجيم في ثمانية اسماء وهي وليجة و
 حاحة وبهجة ولجة ونجحة وجمحة ودرجة وزجاجة والتاء المثلثة في
 اربعة اسماء وهي ورثة وخبيثة وميثونة وثلاثة والتاء المثلثة في اربعة
 اسماء ايضا وهي المينة وبغنة والموتة وسنة والزاي في ستة اسماء وهي
 اعزة والعز وبارزة وبمفازة وهنرة والمنرة والياء في اربعة وسين
 اسما نحو لاشية ودية وجبة وخشبة والنون في سبعة وثلاثين حرفا
 نحو سنة بفتح السين وكسرهما وسنة والجنة ولعنة وزينة وزيتونة
 والباء الموحدة في ثمانية وعشرين اسما نحو حبة والتوبة والكعبة و
 شيبة واللام في خمسة واربعين اسما نحو ليلة وعيلة وغفلة والتخلة
 والذال المجمة في سمين وهما لذة والموقودة والواو في سبعة عشر اسما
 نحو قسوة والمروة واسوة والذال المهملة في ثمانية وعشرين اسما نحو
 بلدة وجلدة وعدة وقردة وافدة والشين المجمة في اربعة اسماء وهي
 البطشة وفاحشة وعيشة ومعيشة والميم في اثنين وثلاثين اسما
 نحو رحمة ونعمة وامة والطامة والسين المهملة في ثلاثة اسماء وهي
 المقدسة والخامسة وخمسة فيمال للكسائي عنده هذه الحروف
 الخمسة عشر حين الوقف بلا تخلف في كل المسالك والقسم الثاني عشرة
 احرف وهي التي يجمعها لفظ حق ضغطا عص خط وقد مرت
 امثلتها فلا يمال للكسائي عند الالف منها قاطبة في كل المسالك

طبع في قوامه فحنت الخ
 ويعني قوامه فحنت الخ
 اقامته عنده
 الكثير الخ

بغير خلف وكذا الایمال عند التسعة الباقية في مسلك صاحب الایتلاف
وفي مسلك الصوفي بغير خلف وایمال عند كل من التسعة في مسلك
الشیخ عطاء الله بخلف بتقدير وجه الفتح على وجه الامالة في الاداء
واما في مسلك صاحب المثقن فمقتضى ظاهر عبارته في المثقن ان يتفق
مع الشیخ عطاء الله ولكن اصحاب مسلكه في هذا العصر يتابعون
مسلك الصوفي فلا یملون عند التسعة بغير خلف والقسم الثالث
اربعة احرف وهي التي يجمعها لفظ الكهرف فيها تفصيل فان لم يوجد
احد الشروط الثلاثة المذكورة فيما سبق اعني ان وقع احد هذه الحروف
الاربعة بعد الكسرة او بعد ساكن وقع بعد الكسرة او بعد الباء الكسرة
سواء كانت بعد الفتح او الكسرة فيمال للكسائي في كل المسالك بغير
خلف وان وجد احد الشروط الثلاثة المذكورة اعني ان وقع احد هذه
الحروف الاربعة بعد الفتح او بعد الضمة او بعد حرف ساكن قبله فتحة او
ضمة او وقع بعد الالف وقد مررت مثلها فلا یمال للكسائي في مسلك
صاحب الایتلاف وفي مسلك الصوفي بغير خلف وایمال في مسلك
الشیخ عطاء الله بخلف مع تقدير وجه الفتح كما مر ويتابع اصحاب مسلك
صاحب المثقن في عصرنا مسلك الصوفي كما سبق واعلم انه لا يمنع
من الامالة للكسائي وقفا في لفظ التورية ومزجية وتقية ومشكوة
وان وقعت قبلها التانيث في هذا الالفاظ الف لان الالف في هذه
الالفاظ منقلبة من لياء فلا تمنع الامالة وقفا للكسائي وقد وردت
في هذه الاربعة الامالة وصلا كما استطاع عليها في مواضعها ان شاء
الله تعالى ثم الناس بامالة التون بخلف لكن الخلف لم یجئ من
طريق مصر في الناس المجرور حيث وقع (ط) ش وتحقق المقام ان
الامالة في كلمة الناس اذا كان مجرورا نحو ومن الناس واخرجت

صاحب الامالة
النفوس

للناس ورب الناس ثابتة للدوری بالاتفاق ولكن في الفتح للدوری
اختلاف لاصحاب المسالك ففي مسلك صاحب الابتلاف في المراتب
الاربع وفي المرتبتين في كلمة الناس المجرور للدوری وجهان الاول
الامالة والثاني الفتح وان اجتمعت مع المنفصل فمع القصر الامالة
والفتح ومع المد كذلك وفي سائر المسالك في كلمة الناس المجرور للدوری
الامالة فقط سواء كان في طريق اسلا مبول او في طريق مصر هذا في السبعة
والعشرة واما في التقريب ففي كل المسالك فيها للدوری وجهان الامالة
والفتح لكن في مسلك الشيخ عطاء الله يقدم وجه الفتح في التقريب
وفي سائر المسالك يقدم وجه الامالة فاعلم *م* من يقول بادغام
التون الساكنة او التنوين في الباء والواو من غير غنة حيث وقعت
(ض) *ش* بشرط ان يكون التون مع الياء والواو في كلمتين وان كان
مع احدهما في كلمة فلا خلاف في الاظهار لكل الفراء نحو الدنيا وضون
م وما يجذعون بضمة الياء وفتح الحاء والفاء بعدها وكسر الدال
(ادح) *ش* ولا خلاف في كسر الف الاول *م* فزان هم الله بالامالة (مف)
ش* يعني ابن ذكوان وحمزة *م* فاعلم انه بامالة عشرة افعال *ش*
وهي *م* زاد وشاء وجاء وحاق وخاف وخاب وطاب وضاق وزاغ
وران اذا كانت ثلاثية ماضية سواء اتصل بها ضمير *ش* فزاد وهم
واوجاؤكم وجاءهم *م* او تحقها تاء التانيث *ش* نحو وضائق و
فزانهم *م* او تجزئت من ذلك *ش* نحو وخاب وضم خاف *م* الا
واذ زاغت الابصار في الاحزاب وامزاغت عنها لا بصار في ص
فقط (ف) ووافقه في جاء وشاء (مخل) وفي فزادهم هنا بلاخلف
وفيما بقي في القرآن من لفظ زاه بخلف *م* وفي بلران فقط (ص)
حل) يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشد يد الدال (ادح) لجمع

من يقول

وما يجذعون

فزانهم

يكذبون

قيل لهم يا هشام كسر القاف ضمًا (ل ريس) فاعلم انهم قروا قبل ش حيث
 وقع م وغيض ش الماء في هود م وحي ش يومئذ في الفجر م
 وحيل ش بينهم في سبأ م وسبق ش الذين في الموضعين في الزمر
 م وسئ ش بهم في هود وفي العنكبوت م وسيت ش وجوه
 الذين كفروا في الملك م يا هشام كسروا ثلثين ضمًا وافقهه ش اي
 وافق هشام والكسائي ورويسا م في الاربعة الاخيرة (م) ش
 وهي وحيل وسبق وسئ وسيت (م) وفي الاخيرين ش اي ووافق
 ابن عامر والكسائي ورويسا في ش في هود العنكبوت وفي سيت في
 الملك م (١) وكذا ش اي مثل نافع وابن عامر والكسائي ورويس
 م في هود والعنكبوت والملك فقط (جع) ش فلوز كرام المص من ابى
 جعفر متصلا برمر نافع فيما قبل وقال وفي الاخيرين (اجع الاقاد المراء
 ولم يحصل في التركيب طناب تامل ولا خلاف في اخلاص كسرة القاف
 في قبلا في النساء والواقعة والمزمل وفي قبله في الزخرف تبصر م
 السفهاء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهزة ش المنطرفة م
 الف في الوجة الثلاثة وبالطول والقصر مع تشبهها بينها وبين الواو
 ش بالروم في كل وجهي التشهيل م وفقا (ل ف) وكذا سواء وبلا واداء
 وتشبهها اذا كانت الهزة ش المنطرفة م مرفوعة بعد الالف حيث جاء
 وفقا فاعلم ذلك ش واعلم ان الطول لهشام ثلاث الفات والتوسط
 له الفان والقصر له قصر والطول للحزة خمس الفات والتوسط له ثلاث
 الفات والقصر له قصر في كل مسالك غير مسلك صاحب المتن
 فان في مسلكه الطول لهشام الفان والتوسط الف ونصف و
 الطول للحزة ثلاث الفات والتوسط الفان مثل هشام في سائر
 المسالك تبصر ويندرج في الاداء والترتيب ان لم يكن مانع توسط

ستهزؤن

مطلب بعض ال
الهمزة لا في جعفر

حمزة وقصره بطول هشام وقصره كما هو المتعارف عند الاساتيد
 المحققين واما ما حرره بعض المتأخرين من ان توسط حمزة لا يندج
 بطول هشام لاختلاف التقدير بل يؤخذ مستقلا فهو خلاف
 الظاهر والمختار عند اهل الاداء المدققين هو الاول تدبر * م * مستهزؤن
 بنسبيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها ياء مضمومة وحذفها مع ضمة
 ما قبل الواو وقفا (ف) وهكذا نحو * ش * مما وقعت الهمزة فيه مضمومة
 بعد الكسرة وقعت بعد الهمزة واو ساكنة * م * حيث جاء وقفا * ش *
 نحو فالون والمنشون * م * وبالحذف * ش * فقط * م * مع الضمة * ش *
 وقفا ووصلا كما هو وجه ثالث للهمزة * م * جمع فاعلم انه * ش * اي ابو
 جعفر * م * بحذف الهمزة المضمومة * ش * وقفا ووصلا م اذا وقعت
 بعد كسرة وكان بعدها واو نحو مستهزؤن ويستهزؤن وقل استهزؤا
 ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤي ويطفؤا وليواطؤا حيث وقع * ش *
 سوى المنشون في الواقعة وسيجيئ له حكم اخر * م * واذا حذفت الهمزة
 من * ش * نحو * م * ذلك ضمة ما قبل الواو * ش * يعني بدلت الكسرة ضمة
 لتصح بناء الواو وهذه القراءة لغة صحيحة وكذا ما يأتي * م * وكذلك
 يحذفها * ش * اي يحذف ابو جعفر الهمزة * م * فقط من يطون ونطوهم
 ولم نطوها وكذلك يحذفها * ش * اي ابو جعفر الهمزة * م * اذا وقعت
 مكسورة بعدها ياء من متكين وخاطين * ش * منكرا والخاطين معرفا
 * م * ومستهزؤن حيث وقعت هذه الثلاثة * ش * وقفا ووصلا * م * لا ياء
 * ش * اي هذا الحذف لا في جعفر في الالفاظ الثلاثة المذكورة لا في
 غيرها كخاسن * م * ويبدلها * ش * اي ويبدل ابو جعفر الهمزة وقفا
 ووصلا * م * ياء مفتوحة اذا وقعت * ش * الهمزة * م * مفتوحة بعد
 كسرة من ليطئن ورناء وقرئ وولقد استهزؤ ولنبؤتهم ومائة

وفئة كيف وقعا * ش * اى كيف وقع لفظ مائة ولفظة فئة مفردا كانا
 نحو مائة وفئة او مشتاقهما شين وفئين والفنان او كان لفظ فئة
 خاصة مضافا الى الضمير او له يكن مضافا خوفتك وفئة م وملة
 وخاططة والمخاططة وناشئة وشانك وخاسا واختلف عنه ش
 اى عن ابى جعفر مع تقديم وجه التحقيق على وجه الابدال فى كل
 المسالك * م * فى موطا فقط ويجذنها * ش * فاعله رمران وردان
 الآتى وهو لفظ عى يعنى يذف الهمزة * م * يختلف مع ضم ما قبل الواو
 فى المنشون فقط * ش * فى لواقعة (ع) وقفا ووصلا * ش * ويؤخذ
 فى الاداء اولا وجه الحذف ثم وجه الاثبات فى مسلك صاحب
 الابتلاف وفى مسلك الصوفى وفى مسلك صاحب المنقن لكون
 الحذف طريق الذرة ويؤخذ اولا وجه الاثبات ثم وجه الحذف فى
 مسلك الشيخ عطاء الله بناء على الاتفاق فوجه الاثبات مع ابن جمار
 تنبه * م * فى طغيانهم بالامالة حيث وقع (ت) وكذلك اذانهم اى
 وقع واذا ننا فى فصلت فقط * ش * واعلم انه لا تقلب لورش فى
 طغيانهم واذا نهم واذا ننا وكذا لا تقلب له فى مرضات كيف جاء و
 مشكوة والزبا وربا واوكلاهما فى الاسراء تبصير تم بالهدى بالتقليل
 بخلف (ج) وبالاامالة (ف دخل) فاعلم انه اى جاء من لفظه * ش *
 اى من لفظ الهدى بعينه تم وكان حكمه هكذا ش اى وكان
 حكم ذلك اللفظ التقليل لورش والامالة لخرى والكسائى وخلف
 العاشر * م * فاقول كما مر ومن مثاله * ش * اى واين جاء من امثال
 الهدى فى الحكم السابق من سائر ذوات الباء بخوف لقي وآتيهم
 فاقول هناك تم كاهدى فاعلم ذلك متقنا بالكافرين بتقليل فتح
 الكاف (ج) وبامانها محضة (ح ت بس) وكذلك كافرين ش

في طغيانهم

بالهدى

بالكافرين

مجرد عن اللام م حيث وقعاً ش اى الذى دخلت عليه اللام
 والذى تجرى عنها م اذا كان ش ذلك اللفظ م بالياء بعد
 الراء ش واحذفنا بهذا عن الذى كان بالواو نحو الكافون حيث
 لا تقلب فيه ولا امالة لعدم السبب الذى هو الياء م ووافقهم
 ش اى وافق ابا عمرو ودورى الكسانى ورويسا فى الامالة فى
 قوله تعالى م فى النمل انها كانت من قوم كافين فقط (ح) و
 ابصارهم كما مر ش اى فى التقليل والامالة م وبسهيل الهزرة
 بينها وبين الالف بخلف وقفاً (ف) ش ثم شرع المصنف فى بيان مثلاً
 المتوسط بزانة فى قرأة حمزة فقال م فاعلم ان الهمزة المتوسطة بغيره
 يكون متصلاً ش بما بعدها م رسماً فتكون ش اى الهمزة م
 مدخول حرف من حروف المعاني كحروف العطف ش اى بعض
 حروف العطف لان المتصل بما بعده من حروف العطف لواو و
 الفاء فقط م وحروف الجر ش والمتصل بما بعده رسماً من حروف
 الجر الياء واللام والكاف م ولا م لابتداء وهمزة الاستفهام ش
 والسين م وغير ذلك و ش هذا النوع م هو الذى يقال له ش
 فى اصطلاح القراء م المتوسط بزانة وتانى الهمزة فيه ش اى
 فى ذلك النوع م مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتى قبل كل
 من هذه الحركات ش الثلاث كسرو فتح ش فتحصل ست صور
 م فأمثلة ش الصورة م الاولى ش وهى الهمزة التى اتت
 مفتوحة بعد كسر م بامر وبان وبانهم ولا نفسكم ولا بيه ولا
 هب صح فيهن لخمزة وجهان وقفاً ش الاول م تحقيق الهمزة و
 ش الثانى ابدالها بـ مفتوحة ش فى الصورة الاولى وتبطلها
 فى الصور الخمس الباقية م وش امثلة الصورة م الثانية ش

على من الهمزة
 المتوسط بزانة

وهي الهزرة التي انت مفتوحة بعد فتح م اندر لقم وابصارهم وساصرو
وفساكتها ويتاخر ش اعلم ان ذكر المصل لفظ يتاخر في امثلة المتوسط
بزائد لا يصح جدا لان لفظ يتاخر ليس من قسم المتوسط بزائد بل
هو من قسم المتوسط بنفسه على ظاهر النشر تنبه م وش *

امثلة الصورة م الثالثة باحسان وبإيمان ولبا امام وش امثلة
الصورة م الرابعة واياك وفلخوانكم والباس واذا وش امثلة
الصورة م الخامسة فلامه ولا حل ولا بين وش امثلة الصورة
م السادسة واميت واوحى وفامته والقى وساركم صح في الجمع
ش اى الهزرة م ايضا وجهان ش من رويته الاول م التحقيق
وش الثاني م التسهيل لكن التسهيل بين الهزرة والالف في الهزرة
المفتوحة * ش * بعد فتح وهي الصورة الثانية م وبين الباء في المكسورة
ش بعد فتح وهي الصورة الثالثة وفي المكسورة بعد كسر وهي الصورة
الرابعة م وبين الواو في المضمومة * ش * بعد كسر وهي الصورة الخامسة
وفي المضمومة بعد فتح وهي الصورة السادسة واما في الصورة الاولى
وهي المفتوحة بعد كسر فالوجه الثاني فيها ابدال الهزرة باء مفتوحة لا
التسهيل كما عرفت سابقا م والله اعلم * ش * ثم اعلم ان في حالة الوقف
على المتوسط بزائد التحقيق لخلف وخلاد من طريق ابن غلبون والابلا
في الصورة الاولى والتسهيل في الصور الخمس الباقية لخلف وخلاد من
طريق ابى الفتح فارس هذا لتدقيق بتقبيد الطريقتين عن خلف و
خلاد هو الماخوذ للتعارف في السبعة في مسلك صاحب الاندلاو
وفي مسلك الصوفي قاطبة وكذا في مسلك صاحب المتقن عند التحقيق
من المتأخرين وكذا في مسلك الشيخ عطاء الله عند المتقدمين واما
عند المتأخرين من اصحاب مسلك الشيخ عطاء الله فلا عبرة لتفصيل

الطرق فالحلف للحلف وخلاد مطلقا مع كل الواجهات فثمره الخلاف
تظهر عند اجتماع الهمزة المنكورة أولا والتعريف مع المتوسط بزانة في
نحو قوله تعالى ان احسنتم احسنتم لانفسكم وقوله تعالى والاميين
اسلمتم ففي الآية الاولى للترتيب في غير مسلك الشيخ عطاء الله *
بثلاثة اوجه الاول السكت في ان احسنتم والابدال في لانفسكم *
لخلف من طريق ابى الفتح والثاني التحقيق في ان احسنتم والتحقيق في
لانفسكم لخلف ولخلاد كلاهما من طريق ابن غلبون الثالث التحقيق
في ان احسنتم والابدال في لانفسكم لخلاد من طريق ابى الفتح وفي الآية
الثانية الترتيب في غير مسلك الشيخ عطاء الله بثلاثة اوجه ايضا
الاول السكت في والاميين والتحقيق في اسلمتم لخلف وخلاد
كلاهما من طريق ابن غلبون الثاني السكت في والاميين والتسهيل
في اسلمتم لخلف من طريق ابى الفتح الثالث التحقيق في والاميين والتسهيل
في اسلمتم لخلاد من طريق ابى الفتح هذا الترتيب هو المأخوذ اليوم في
غير مسلك الشيخ عطاء الله فاهم وقد عرفت فيما سبق ان في طريق
مصر مطلقا وفي المرتبتين في كل المسالك يقدم في الاداء تحقيق
المنكورة على سكتها وصلا ووقفا في رواية خلف فتبصر في الآية الاولى
الترتيب في مسلك الشيخ عطاء الله باربعة اوجه الاول التحقيق في
ان احسنتم والتحقيق في لانفسكم لخلف وخلاد مطلقا من غير تقييد
الطريق الثاني التحقيق في ان احسنتم والابدال في لانفسكم لخلف و
خلاد ايضا مطلقا الثالث السكت في ان احسنتم والتحقيق في لانفسكم
لخلف مطلقا الرابع السكت في ان احسنتم والابدال في لانفسكم لخلف
ايضا مطلقا وفي الآية الثانية الترتيب في مسلكه باربعة اوجه ايضا
الاول السكت في والاميين والتحقيق في اسلمتم لخلف وخلاد *

مطلقا من غير تقييد الطريق الثاني السكت في الالاميين والتسهيل
 في اسمته لخلف وخلا د مطلقا ايضا الثالث التحقيق في الالاميين
 والتحقيق في اسمته لخلا د مطلقا الرابع التحقيق في الالاميين و
 التسهيل في اسمته لخلا د ايضا مطلقا وانت تعرف ان الوجه الثاني
 والثالث في الاية الاولى يمتنع لخلف في غير مسلك الشيخ عطاء الله
 وان جاز الوجه الثاني لخلا د فقط والوجه الثالث يمتنع لخلف وخلا د
 جدا وان الوجه الثالث في الاية الثانية يمتنع لخلف وخلا د قطعاً وان
 جاز الوجه الثاني فيها لخلف فقط لكن يمتنع لخلا د في غير مسلك الشيخ
 عطاء الله وانما نشاء هذا لاختلاف من عدم تقييد طريق ابي الفتح وابن
 غلبون عن خلف وخلا د في مسلك الشيخ عطاء الله ومن تقيدهما
 في سائر المسالك ولكن وجهه فاصحاب كل المسالك الاربعة يقرأو
 يقرئو على النمط الذي اخذ عن اساتيده ويجي ان شاء الله تحقيق هذا
 البحث في التذيل فنظروا وبقدم التحقيق في المتوسط بزانة على ابداله
 او تسهيله في كل المسالك من غير خلاف في كل المسالك فاضبطه
 وانقن فيه * ثم * خلقكم بادغام القاف في الكاف (ي) فاعلم انه يدغم
 القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان بعد الكاف ميم
 الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن * ش * ما قبلها م اوله يمكن بعد
 الكاف الميم لم يدغم ش كافي م مثل ميثاقكم وخلقكم وله الخلف
 في قوله تعالى ان طلقكن في التحريم * ش * وفي هذا الخلف مقال يذكر
 انشاء الله تعالى في سورة التحريم م ويدغم ش السوسى م ايضا
 الكاف في القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال ويجعل
 لك قصورا وبالعكس ش اي ويدغم القاف في الكاف اذا تحرك ما قبلها
 من كلمتين * م * نحو خالق كل شئ وخالق كل شئ * ش * شئ * م * وان سكن

ش ما قبلها م لم يدغم مثل ليك قال وفوق كل ذي علم عليه
 فاحياكم بالنقليل تخلف (ج) وبالا مالة (ر) ش اعلم ان كلمة ايجا
 سواء اتصل بالآخرها ضميرا ولم يتصل اذا وقعت بعد الواو نحو واجيا
 فالامالة فيها الحزنة والكسائي وخلف العاشر واذا لم تقع بعد الواو
 نحو فاحياكم و ثم ايجاكم فالامالة فيها للكسائي فقط كما هم هنا فاعلم
 م ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر المجهيم حيث وقع اذا كان
 برجوع الاخره خطا باكان او غيبا * ش * مفردا كان او مجموعا م
 بع ش وفي بعض المواضع يتابع يعقوب غيره وتذكر تلك المواضع
 في محالها م استوى كالمهدي فتوهين كذلك وهو باسكان الهاء
 (بح رجع) فاعلم انهم يسكنون الهاء من ش كلمة م هو * ش *
 من كلمة م هي اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وبسكونها
 مع ثم في قوله تعالى ثم هو (ب رجع) ش فابو عمرو يتابع سائر
 القرء في ضم الهاء اذا وقعت كلمة هو بعد كلمة ثم م وبسكونها
 مع يمل في قوله تعالى ان يمل هو جمع ش فيقرء ابو جعفر في
 اسكان كلمة هو مع كلمة يمل خاصة م قال ربك بارغام اللام في
 الراء (ي) فاعلم انه يدغم اللام ش المتحركة م في الراء اذا تحرك ما
 قبلها نحو سبيل ربك وجعل ربك فان سكن ما قبلها وانكسرت ش
 اللام م وانضمت يدغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ويقول ربنا و
 ان انفتحت ش اللام طال سكن ما قبلها م لم يدغمها مثل ان يقول
 رب وعصو رسول ربهم الا ش كلمة قال م في قوله تعالى قال
 رب وقال ربكم وشبههما ش سواء كان لفظ رب م متصلا بضمير
 ش نحو قال ربك وقال ربكم م او غير متصل ش نحو قال رب
 م ويدغم ش السوسى م ايضا الراء ش للمتحركة م في اللام اذا

تحرك ما قبلها شـ اى ما قبل الراء مـ نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن
 ما قبلها وانكسرت شـ الراء مـ وانفتحت شـ الراء مـ يدغمها ايضا
 نحو ايلك المصد لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجين فان انفتحت شـ
 الراء حال استكان ما قبلها مـ لم يدغمها مثل المحيد للزكوة هاول الفجار
 لفي حبيش ولا يكون الادغام مانعا لامالة الراء المنصرفة في مثل ان كـ
 الابرار لفي وقال الذين في النار لخنزيرة وان زالت بالادغام كسرة الراء
 التي هي سبب الامالة بالادغام لان الادغام عارض والعارض للمعدوم
 تنبه مـ ويدغم شـ السوسى ايضا مـ النون شـ المتحركة مـ في اللام
 والراء اذ تحرك ما قبلها شـ اى ما قبل النون مـ نحو زين للناس ولن
 تؤمن لك واذا نادى ربك وخراش رحمة ربى فان سكن ما قبلها شـ
 اى ما قبل النون مـ لم يدغمها بى حركة تحركت هي مثل مسلمين لك و
 باذن ربهم الا قوله تعالى نحن له ونحن لك شـ وفما نحن لك مـ حيث
 وقع وواقف شـ اى السوسى مـ في ادغام الراء في اللام بخلف اذا
 سكنت شـ الراء مـ نحو تغفر لكم وواغفر لنا شـ وواصبر لحكم
 ربك مـ ابن وقع (ط) فاعلم ذلك متقنا شـ ويقدم في الاداء الاظها
 لاصالته في رواية الدورى ويحى مع كل من قصر الانفصل ومدته مقدا
 كين او مؤخرا الاظهار والادغام للدورى واما للسوسى فالادغام
 لا غير وهذا من باب الادغام الصغير لكون المدغم ساكنا وقد ذكر
 فيما سبق مـ الدمه بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفا
 وقفا لف شـ الا ان طول هشام ثلاث لغات وتوسطه الفان
 وطول حمزة خمس لغات وتوسطه ثلاث لغات عند غير صاحب
 المنقن وطول هشام الفان وتوسطه الف ونصف وطول حمزة
 ثلاث لغات وتوسطه الفان عنده ولا تسهيل بالطول والقصر مع

تنبيه ادغام الدورى

مع الروم في أمثال هذا الامتناع الروم في المفتوح وصلوا وقد مر * م
 وهكذا نحو حيث جاء وفقا الى علم بفتح الياء * ش * حين الوصل * م *
 (اصح جمع) هؤلاء ان كنتم بتسهيل الهمزة الاولى التي بعد اللام * ش * احترز
 به عن الهمزة التي بعد الهاء فانه لا خلاف في تحقيقها الا اذا وقف لجزء م
 مع القصر والمد (ب هـ) ويجد لها مع القصر (ح) ومع الطول (ط) تنز
 ولو قال وباسقاطها مع القصر والمد (ح) كان صحيحا نامل م وبسهولة
 الثانية قارة (ج جمع يس) وبابد لها ياء مختلطة المكسرة قارة (ج) و
 بابد لها ياء ساكنة قارة (ج ز) * تن * ولو قال ويجض المد قارة (ج ز) و
 لو قدم هذا التركيب بتغيير العبارة بان يقول وبابد لها ياء مكسورة (ج)
 وقال عقيب وجه ابد لها ياء مكسورة مخصوص بقوله تعالى هؤلاء
 ان همها والبغلة ان في النور لكان احسن للترتيب وفق وايدن تفكروم
 فخذ الآية اداءه وتلاوة من فز من له المهارة في القرات العشرة * تن * اعلم
 ان قول المصنف من قوله هؤلاء الى قوله في القرات العشرة لا يتجاوز عن الحفظ
 والتعقيد وكذا ما ذكره في الحاشية لا يفيد الطالب الا الاضطراب
 المزيد فالافتقار الى المفيد المستفيد في هذا ما سنذكره بالايضاح مطابقا
 لكل المسالك حتى ينفع كل طالب بما هنالك وهو ترتيب الاية بنماها
 اولا على طريق اسلا مبول بالمراتب الاربع ثم بيان ما في الترتيب من
 المغايرة في طريق مصر بالمراتب الاربع مع بيان محل المغايرة لطريق
 اسلا مبول وتذكير محل المغايرة في المرتبتين وتوضيح ما لمصاحب
 المتن من المخالفة لسائر اصحاب المسالك في مراتب المد والتقدير
 التاخير في بعض المواضع بتوفيق الله وعونه فترتيب الاية على طريق
 اسلا مبول بالمراتب الاربع هكذا آدم بالقصر الاسماء عدم النقل
 في لام التعريف والمد قدر الفين عرضهم الصلاة الملئكة المد قدر

الفين انبؤني اثبات الهزة مع القصر باسماء المد قدر الفين هؤلاء ان
 قصر الهاء واللام مع تسهيل الهزة الاولى بينها وبين الياء من المنفقتين
 كنتم الصلة (ب هـ) وهو الوجه الاول لهما ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد
 اللام قدر الفين مع تسهيل الهزة الاولى ايضا كنتم الصلة (ب هـ)
 وهو الوجه الثاني لهما ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع
 تسهيل الهزة الثانية بينها وبين الياء كنتم الصلة (ز) وهو الوجه الاول له
 ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع جعل الهزة الثانية
 ياء ساكنة ومدتها قدر المد اللازم للزوم سكون النون بعدها كنتم
 الصلة (ز) وهو الوجه الثاني له ثم انبؤني حذف الهزة وضمة الباء
 باسماء المد قدر الفين هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع
 تسهيل الهزة الثانية بينها وبين الياء كنتم الصلة (جمع) ثم عرضهم *
 الاسكان المثلثة المد قدر الفين انبؤني اثبات الهزة مع القصر باسماء
 المد قدر الفين هؤلاء ان مد الهاء واللام قدر الفين مع تسهيل الهزة
 الاولى ايضا كنتم الاسكان (ب) وهو الوجه الثالث له ثم هؤلاء ان
 قصر الهاء واللام مع اسقاط الهزة الاولى من المنفقتين كنتم الاسكان
 (ح) وهو الوجه الاول للذوري والتوسعي ثم هؤلاء ان قصر الهاء و
 مد اللام قدر الفين مع اسقاط الهزة الاولى من المنفقتين كنتم الاسكان
 (ح) وهو الوجه الثاني لهما ثم هؤلاء ان مد الهاء واللام قدر الفين مع
 اسقاط الهزة الاولى من المنفقتين كنتم الاسكان (ط) وهو الوجه
 الثالث له ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تسهيل الهزة
 الثانية بينها وبين الياء كنتم الاسكان (يس) ثم هؤلاء ان قصر الهاء و
 مد اللام قدر الفين مع تحقيق الهزتين كنتم الاسكان (حـ) ثم الاسماء
 النقل في لام التعريف والمد قدر خمس لغات عرضهم الاسكان المثلثة

المد قد رخمس الفات انبؤ في اثبات الهزمة مع القصر باسماء المد قد رخمس
 الفات هؤلاء ان مد الهاء واللام قد رخمس الفات مع تسهيل الهزمة
 الثانية بينهما وبين الياء كنتم الاسكان (ج) ثم هؤلاء ان مد الهاء هؤلاء
 قد رخمس الفات مع جعل الهزمة الثانية ياء ساكنة ومد الهاء قد ر المد
 اللازم للزوم سكون النون بعدها كنتم الاسكان (ج) ثم هؤلاء
 ان مد الهاء واللام قد رخمس الفات مع جعل الهزمة الثانية ياء مكسوة
 كنتم الاسكان (ج) وهذا الوجه الثلاثة لورش مع كل من التوسط
 والطول في لبدل فتصير لورش تسعة اوجه ثم الاسماء عدم التنقل
 في لام التعريف والمد قد ر ثلاث الفات عرضهم الاسكان المثلثة المد
 قد ر ثلاث الفات انبؤ في اثبات الهزمة مع القصر باسماء المد قد ر ثلاث
 الفات هؤلاء ان مد الهاء واللام قد ر ثلاث الفات مع تحقيق الهزمتين
 كنتم الاسكان (لورخل) ثم الاسماء عدم التنقل في لام التعريف والمد
 قد ر اربع الفات عرضهم الاسكان المثلثة المد قد ر اربع الفات
 انبؤ في اثبات الهزمة مع القصر باسماء المد قد ر اربع الفات هؤلاء ان
 مد الهاء واللام قد ر اربع الفات مع تحقيق الهزمتين كنتم الاسكان (د)
 ثم الاسماء الست في لام التعريف والمد قد رخمس الفات عرضهم
 الاسكان المثلثة المد قد رخمس الفات انبؤ في اثبات الهزمة مع القصر
 باسماء المد قد رخمس الفات هؤلاء ان مد الهاء واللام قد رخمس الفات
 كنتم الاسكان (ض) من الطرفين (و) من طريق ابن غلبون ثم الاسماء
 عدم التنقل في لام التعريف والمد قد رخمس الفات عرضهم الاسكان
 المثلثة المد قد رخمس الفات انبؤ في اثبات الهزمة مع القصر باسماء
 المد قد رخمس الفات هؤلاء ان مد الهاء واللام قد رخمس الفات مع
 تحقيق الهزمتين كنتم الاسكان (ق) من طريق ابى الفتح فقط ثم آدم

بالتوسط الاسماء النقل والمد قد در خمس لغات انبؤ في اثبات الهمزة مع
التوسط باسماء المد قد در خمس لغات هؤلاء ان مد الهاء واللام قد در
خمس لغات مع تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء كنتم الاسكان (ج)
ثم هؤلاء ان مد الهاء واللام قد در خمس لغات مع محض المد كنتم الاسكان
(ج) ثم هؤلاء ان مد الهاء واللام قد در خمس لغات مع جعل الهمزة الثانية
ياء مكسورة (ج) ثم آدم بالطول الاسماء النقل والمد قد در خمس
لغات عرضهم الاسكان المثلثة المد قد در خمس لغات انبؤ في اثبات
الهمزة مع الطول باسماء المد قد در خمس لغات هؤلاء ان مد الهاء واللام
في كل من تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ومحض المد وجعل الهمزة
الثانية ياء مكسورة عرضهم الاسكان في كل من لا وجه الثلاثة المذكورة
(ج) انتهى ترتيب الآية على طريق سلامبول بالمراتب الاربع بترتيب

واما ترتيب الآية

على طريق مصر بالمراتب الاربع فلا تغاير فيه للترتيب السابق الا في اوجه
قالون فالترتيب هكذا آدم بالقصر الاسماء عدم النقل والمد قد در
الفين عرضهم الاسكان المثلثة المد قد در الفين انبؤ في اثبات الهمزة
مع القصر باسماء المد قد در الفين هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قد در
الفين مع تسهيل الهمزة الاولى كنتم الاسكان (ب) ثم هؤلاء ان قصر
الهاء واللام مع تسهيل الهمزة الاولى كنتم الاسكان (ب) ثم هؤلاء
ان مد الهاء واللام قد در الفين مع تسهيل الهمزة الاولى كنتم الاسكان
(ب) ثم هؤلاء ان قصر الهاء واللام مع اسقاط الهمزة الاولى كنتم
الاسكان (ح) ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قد در الفين مع
اسقاط الهمزة الاولى كنتم الاسكان (ح) ثم هؤلاء ان مد الهاء و
اللام قد در الفين مع اسقاط الهمزة الاولى كنتم الاسكان (ط) ثم

هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تسهيل الهجمة الثانية كنتم
الاسكان (يس) ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تحقيق
الهزتين كنتم الاسكان (حه) ثم عرضهم الصلة الملكة المد قدر
انبؤني اثبات الهجمة مع القصر باسماء المد قدر الفين هؤلاء ان
قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تسهيل الهجمة الاولى كنتم
الصلة (ب هـ) ثم هؤلاء ان قصر الهاء واللام مع تسهيل
الهجمة الاولى كنتم الصلة (ب هـ) ثم هؤلاء ان مد الهاء واللام
قدر الفين مع تسهيل الهجمة الاولى كنتم الصلة (ب هـ) ثم هؤلاء ان
قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تسهيل الهجمة الثانية كنتم
الصلة (ز) ثم هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع محض
المد كنتم الصلة (ز) ثم انبؤني حذف الهجمة مع ضم الباء باسماء المد
قدر الفين هؤلاء ان قصر الهاء ومد اللام قدر الفين مع تسهيل
الهجمة الثانية كنتم الصلة (جع) فالمغايرة بين طريق اسلامبول
وبين طريق مصر بالمراتب الاربع الى ههنا وما بعيد مثل ما مر في
الترتيب على طريق اسلامبول بلا زيادة ولا نقصان فافهم ومثل
هذا الترتيب الثاني في المرتبتين في مسلك صاحب الايتلاف وفي
مسلك الشيخ عطاء الله الا في قدر المراتب فانك قد عرفت ان قدر
المد المتصل لابن كثير والسوسى وابى جعفر ويعقوب وكذا قدر
المد المنفصل والمتصل مع القالون والدورى وابن عامر وعاصم
والكسائي وخلف العاشر ثلاث لغات ولورش وحمزة وخمس
لغات في المرتبتين فعلى هذا التقدير يؤخذ بين ابى عمرو وبين دورى
في هؤلاء ان المد في الهاء واللام قدر ثلاث لغات مع تحقيق الهزتين
لابن عامر ويندرج به عاصم والكسائي وخلف العاشر ويراعى

في الواجهة السائرة على مقتضى الترتيب فلفظ ونحالف صاحب المنقن
 في المرتبتين سائر اصحاب المسالك في هذا الترتيب في الرتب الاول في
 قدر المد فانك قد عرفت مرارا ان قدر المد لورش وحمرة عنده قدر
 ثلاث الفات وغيرهما قدر الفين والثاني في تقديم مد المغير
 بالاسقاط على قصره فان في المغير بالتسهيل في المكسورين نحو
 هؤلاء ان وفي المضمومين وهما في اولياء اولئك في الاحفاف يقدم
 المد على القصر لقانون والبرى في المرتبتين في كل المسالك بلا خلاف
 واما في غير بالاسقاط في المفتوحين نحو جاء امرنا لقانون والبرى
 وابى عمرو وفي المكسورين نحو هؤلاء ان وفي المضمومين وهما في
 اولياء اولئك في الاحفاف لا بى عمرو فقط يقدم القصر على المد في
 المرتبتين في مسلك صاحب الابتلاف والشيخ عطاء الله في المرتبتين
 وفي المراتب الاربع ويقدم المد على القصر في المغير بالاسقاط كما في
 المغير بالتسهيل في مسلك صاحب المنقن فاعلم وتبصر * م * باسمهم
 بتسهيل الهزرة الثانية بينها وبين الياء مع الطول * ش * وهو قدر ثلاث
 الفات عند صاحب المنقن وخمس الفات عند غيره * م * والقصر نارة
 ش * مع تحقيق الهزرة الاولى * م * وهكذا * ش * اى مع الطول والقصر * م *
 نارة اخرى مع ابدال الهزرة الاولى بياء مفتوحة وقفا (ق) وهكذا نحو
 حيث جاء وقفا انى اعلم كما مر انفا للملكة اسجدوا بضم التاء * ش *
 حين الوصل * م * حيث وقع (ج) اى كاهدى حيث شئت ما دام
 التاء في الشين وابدال الهزرة * ش * الساكنة * م * بياء ساكنة (ى) و
 بالابدال فقط (ج) فاعلم انها * ش * اى التسوية والوجه * م *
 يبدلان الهزرة الساكنة * ش * الواقعة في وسط الكلمة * م * في شئت
 وشئت وشئت وشئت وشئت حيث جاء وكيف وقع * ش *

نارة اخرى
 ش *
 تفتير
 امال
 ش *

نحو جننا وجنتم * م * باء ساكنة لانكسار ما قبل الهززة فيهن * ش * كذا
 م * في اداراة وبأس والباء وراس وكاس وكاسا وانشانا *
 اين جاء وكيف وقع * ش * نوا نشاء * م * الفاء * ش * لانفتاح ما
 قبل الهززة فيهن وقد ذكر بعض المستثنيات للسوسى مما وقعت الهززة
 ساكنة بعد الضمة عند ذكر بؤ منون وبقيت منها كلمة تسو في ثلاثة
 مواضع في العمران ان تمسك حسة تسوهم ونذكر ههنا المستثنيات
 له مما وقعت الهززة ساكنة بعد الفتح والكسر اما المستثنيات له مما
 وقعت الهززة ساكنة بعد الفتح فخمس كلمات الاولى كلمة يشاء في عشر
 مواضع ان يشاء يذهبكم في اربعة مواضع في النساء وفي الانعام و
 في برهيم وفي فاطر ومن يشاء في موضعين في الانعام من يشاء الله
 وقفا فقط ومن يشاء يجعله وقفا ووصلا وان يشاء في اربعة *
 مواضع في الاسراء في موضعين ان يشاء يرحمكم او ان يشاء يخذلكم
 وفي الشورى في موضعين ايضا فان يشاء الله وقفا فقط وان يشاء
 يسكن الریح والثانية كلمة نشاء في ثلاثة مواضع ان نشاء ننزل في
 الشعراء وان نشاء نخسف في سباء وان نشاء نغرقهم في يس والثالثة
 كلمة ننسأها في موضع واحد في البقرة او ننسأها والرابعة كلمة *
 اقوا في ثلاثة مواضع في الاسراء اقوا كتابك وفي العلق اقوا باسم
 واقرا وربك والخامسة كلمة ينشأ في موضع واحد في النجم لم ينشأ
 واما المستثنيات له مما وقعت الهززة ساكنة بعد الكسر فثمان
 كلمات الاولى كلمة يئى في موضع في الكهف ويئى لكم والثانية
 كلمة انبئهم في موضع في البقرة انبئهم باسمائهم والثالثة كلمة
 ارجئه في موضعين في الاعراف ارجئه وارسل وفي الشعراء
 ارجئه وابعث والرابعة كلمة نئبنا في موضع واحد في يوسف

من قبل
 من قبل

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

نبشنا بتا وبلاه والخامسة كلمة نبتى في موضع واحد في الحجر نبتى عبادى
 والسادسة كلمة نبتهم في موضعين في الحجر ونبتهم عن ضيف ابراهيم و
 في القمر ونبتهم ان الماء والسابعة كلمة هتى في موضع واحد في الكهف
 وهتى لنا والثامنة كلمة رتبا في موضع في مريم انا ورتبا فافهم
 فالسوسى يدل كل همزة ساكنة بعد الفتح او بعد الضمة او بعد الكسر
 في غير هذين الكلمتين المستثنيتين له سواء وقعت الهمزة في فاء الكلمة او
 عينها او لامها وسيجيء الكلام في بارئكم في محله واما ما استثنى
 لابي جعفر في العشرة فمما وقعت الهمزة ساكنة بعد الضمة فكلمة روبا
 معرفا كان او منكرا فان ابا جعفر يدغم الياء الساكنة فيها بعد
 الابدال في الياء الثانية فيقرؤها ياء مشددة ومما وقعت الهمزة
 ساكنة بعد الكسر فتلاث كلمات لاولى كلمة انبتهم في موضع
 في البقرة انبتهم باسمائهم والثانية كلمة نبتهم في موضعين في الحجر
 والقمر ونبتهم والثالثة كلمة رتبا في موضع في مريم انا ورتبا
 فان ابا جعفر يدغم الياء الساكنة فيها بعد الابدال في الياء الثانية هذا
 تفصيل ما ابدله السوسى وابي جعفر من الهمزة الساكنة فنظن
 ويذكر من ابدال الهمزة الساكنة غيرها في المتن في مواضعها وذكر
 المص موافقة حمزة للسوسى وابي جعفر وقفا فقط فيما وقعت
 الهمزة وسط الكلمة بقوله *م* ووافقهما في الوقف فقط (ف)
 ش* ويذكر تفصيل وقف حمزة في التذييل *م* فانها بالالف بعد
 الزاى وتخفيف اللام (ف) فتلقى كالمهذى دم بالطول والقصر
 مع فتح ذى الياء وبالطول والوسط مع ثقيله (ج) وبنصب الميم
 (د) كلمات بالرفع (د) فاعلم انه اذا اجتمع ذوا الياء مع مد البدل *ش
 وكان ذوا الياء مقدما على البدل *م* نحو فتلقى آدم فبالطول *

مطلب
 مد البدل مع
 ذوا الياء

والقصر مع الفتح وبالطول والتوسط مع التقليل (ج) واذا اجتمعا
 بالعكس *ش* اى واذا كان البديل مقدما وذا والياء مؤخر *م*
 نحو آل موسى فبالفتح والتقليل *ش* فى ذى اليا *م* مع الطول
 ش فى البديل *م* وبالتقليل فقط *ش* فى ذى اليا *م* مع التوسط
 ش فى البديل *م* وبالفتح فقط *ش* فى ذى اليا *م* مع القصر
 ش فى البديل *م* واما اذا اجتمع المد *ش* اى مد البديل *م* مع كلمة
 نحو مستهزؤن *ش* مضمومة الهزء *م* كيف وقعا *ش* اى نحو
 مستهزؤن ونحو النبيين *م* فى الوقف نحو واذا القوا الذين امنوا الى
 قوله مستهزؤن *ش* اذا وقفت على مستهزؤن *م* فبالطول *ش*
 فى نحو مستهزؤن *م* مع الطول *ش* فى البديل *م* وبالطول والتوسط *ش* فى نحو مستهزؤن
 م مع التوسط *ش* فى البديل *م* وبلاوجه الثلاثة *ش* اى وبالطول والتوسط والقصر
 فى نحو مستهزؤن *م* مع القصر *ش* فى البديل *م* وكذا *ش* الضور فقط مع الطول والتوسط
 التوسط مع التوسط والطول والتوسط والقصر مع القصر
 نحو *م* بايات الله ويقنلون النبيين *ش* وانت تعرف ان الطول
 قبل التوسط او القصر فى طريق سلامبول والقصر قبل التوسط او
 الطول فى المرتبين وفى طريق مصر مطلقا واعلم ان ما ذكره المص
 من قوله واما اذا اجتمع المد الى قوله ويقنلون النبيين مطابق لغير
 مسلك صاحب الايتلاف واما فى مسلكه فبالطول الطول وبالتوسط
 التوسط وبالقصر القصر فلا فرق فى مسلكه بين الوقف والوصل
 م فالمد مد بدين فى مسلكه وقفا ووصلا ولاخلاف فى الوصل *ش*
 فى كل المسالك *م* كما لاخلاف فى العكس مثل ميثاق النبيين
 لما اتيناكم *ش* وهى قراءة نافع والى جعفر كما سياتى فى موضعه *م*
 واذا اجتمع *ش* البديل *م* مع كلمة شئ وشبهها تمام *ش* اى من

فانما
 فى
 البديل
 مع
 التوسط
 والقصر

بمع
 مع
 نحو

نحو
 وقف

كلمة *م* هي حكمها *ش* اي حكم تلك الكلمة *م* حكمها *ش* اي
حكم كلمة شئ في الطول والتوسط لورث وكان البدل مقدما و
اللين مؤخر *م* نحو اولو كان اباؤهم لا يعقنون شيئا *ش* و
نحو بالاخيرة مثل السوء *م* فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط
مع التوسط وبالطول فقط مع القصر *ش* خطأ المصنف هنا
ما لا ينكر لخاصة لفظة لاخذ المشايخ في هذه المسألة لان المطابقة لاخذ
اهل الفن انما يحصل بان يقال فبالطول والتوسط في اللين مع الطول
في البدل وبالطول في اللين مع التوسط والقصر في البدل تأمل
م واذا اجتمع *ش* اي البدل واللين *م* بالعكس *ش* حال كونها
بعكس الاجتماع السابق بان يكون اللين مقدما والبدل مؤخر
م نحو افلم يئس الذين امنوا فبالطول ش في البدل *م* مع الطول
ش في اللين *م* وبالأوجه الثلاثة *ش* اي وبالطول والتوسط و
القصر *م* مع التوسط *ش* في اللين وانت تعرف ان الطول في
البدل واللين مقدم على التوسط فيها وعلى القصر في البدل فقط
في طريق سلامبول والقصر في البدل مقدم على التوسط فيه والتوسط
فيها مقدم على الطول فيهما في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا وهذا
الذي ذكرناه مطابق لغير مسلك صاحب الاختلاف فان التوسط
في اللين مع الطول في البدل في نحو اولو كان اباؤهم لا يعقنون شيئا
والطول في البدل مع التوسط في اللين في نحو افلم يئس الذين امنوا
ليس ماخوذا عند صاحب الاختلاف في السبعة لان في المرتبة الاربع
ولا في المرتبتين واما في التقريب فما اخذ عنده *م* فاعلم ذلك
والكل له *ش* اي لورث *م* هداى بالتفصيل بخلف (ج) و
بالامالة (ت) فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (ج) (ت)

مما لا بد
منه في اللين

كابصارهم اسراييل بنسهييل الهزرة * ش * التي بعد الالف * م * بيتا
 ش * اي بين الهزرة * م * وبين اليا مع الطول والقصر حيث وقع (ج)
 ش * والمراد بالطول الفان في المراتب الاربع في مسلك صاحب
 الابتلاف والصوفي والشيخ عطاء الله وفي المرتبتين في مسلك
 صاحب المنقن فقط وثلاث الفات في المرتبتين في كل المسالك
 غير مسلك صاحب المنقن فلو قال المصير بالمد مكان بالطول لكان اولي و
 يقدم القصير على المد في المراتب الاربع وفي المرتبتين في مسلك
 صاحب الابتلاف وكذا في مسلك الصوفي اذا كان بالمراتب الاربع
 فقط ويقدم المد على القصير في المرتبتين في غير مسلك صاحب
 الابتلاف وفي طريق مصر مطلقا وكذا الحكم في كلمة كان في قرأة
 ابن جعفر فافهم * م * وبالوقف فقط (ف) ش * اي تسهيل الهزرة بالطول والقصر في كلمة

اسراييل وقفاة فقط الهزرة * م * فارهبوا بابتيا الياء (ج) ش * وقفا ووصلا * م * فانقول كذلك
 يقبل الاول بالتاء (د ج ع) ش * احذر بقوله الاول عن الحرف
 الثاني وهو ولا يقبل عدل لا تتفاقمهم على تذكره ابناكم وكذا * م *
 لئلا كم بنسهييل الهزرة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا
 (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا واعدنا هنا وواعدنا موسى
 ثلاثين بالاعراف وواعدناكم جانب الطور في طه بغير الف
 بين الواو والعين في الثلاثة فقط (ح ج ع) موسى بالتقليل
 ح * وبخلف (ج) وبالا مالة (ف دخل) وكذلك الدنيا حيث
 وقفا الا اذ القيا ساكنا * ش * نحو موسى الدار * م * فبالفتح فقط
 كلهم فيها واعلم ان حيث جاء من امثالها فاقول كموسى فلا تغفل
 وفي المواضع التي حكمها غير ذلك فابين فيها المشاء الله تعالى اتخذ
 بادغام الدال في التاخير وقع كلهم غير (د ع يس) وكذلك

اخذته واخذت واتخذت وما كان مثله من لفظ ابن وقع * ش *
 كما في اتخذت في الكهف * م * من بعد ذلك بادغام الدال في الذال
 حيث جاءت هذه الكلمة (ي) بارئك في الحرفين باسكان الهضرة
 تارة (ح) وبإختلاس حركتها تارة (ط) وكذلك الاختلاف في
 الراء المضمومة اذا كان بعد * ش * اي بعد الراء المضمومة * م * ميم
 جمع ذوكا فوها. وذلك بامر كم وبامرهم وتامرهم وبنصر كم و
 بشعر كم * ش * اعلم ان الاختلاس للدورتي عند اجتماع احد هذه
 الالفاظ وكذا بارئك مع المد المنفصل بحى مع القصر والمد في كل
 المسالك الامسلك الشيخ عطاء الله فان في مسلكه يختص وجه
 الاختلاس بالمد خوف توالي بارئك ففي مسلكه ثلاثة اوجه الاول
 الاسكان مع القصر الثاني الاسكان مع المد الثالث الاختلاس مع
 المد وفي سائر المسالك اربعة اوجه الاسكان مع القصر والمد
 والاختلاس مع القصر والمد بنصر واعلم ان في مسلك الشيخ عطاء
 الله لا غير في بارئك في الموضعين للسوسى في السبعة والعشرة
 فقط لا في التقريب وجهان الاول اسكان الهضرة بالتحقيق كالوجه
 المتفق عليه في سائر المسالك الثاني بدل الهضرة وهكذا صرح الشيخ
 محمد الحفظي في مختار الاقراء والشيخ احمد الرشدي في مرشد الطلبة
 * م * وبامالة فتحة الباء فيها (ن) عند بارئك بتسهيل الهضرة بينها و
 بين الباء وقفا (ف) * ش * وكذا الحكم وقفا في الى بارئك تنبته * م *
 وهكذا نحو حيث جاء وقفا نرى الله بفتح الراء وتفتح الراء تارة * ش *
 مثل سائر القراء * م * وبامالة الراء وترقيق اللام تارة وبالا مالة
 وتفتح اللام تارة ثالثة (ي) * ش * ويقدم وجه ترقيق اللام مع
 الامالة كما ذكر في المتن في مسلك صاحب الابتلاو ويقدم وجه

التخييم في سائر المسالك واذا وقفت على كلمة نرى فالكل على اصله
 اعني بالثقليل (ج) وبالا مالة (ح ف دخل) م* والسلاوى كموى
 حيث شتمه كيث شتما مرقربا تغفر لكم بالياء مضمومة على
 التذكير وفتح الفاء (اجع) وكذلك الامع التانيث (ك) خطاياكم
 كالحياكم قولاً غير باخفاء النون كما هي م* والنون الساكنة شـ كافي غير هذا
 الموضع م* عند الغين والحاء المجتمعتين حيث وقعا الا عند ثلاث كلمات و
 هي ان يكن غنياً وفسينغضون والمختقة (ج) واذا استسقى
 كالمهدي رني كذلك ما سالتهم بتسهيل الحزنة بينهما وبين الالف وقفا
 ف) وهكذا اخوه حيث جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم (ح) و
 بضم الهاء والميم معا (ف ريع خل) فاعلم انهم يكسر الهاء والميم اذا
 كان قبل الهاء ياء ساكنة او كسرة واني بعد الميم هزنة وصل نحو
 عليهم الذلة وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل ويريه الله
 واليه انين في الوصل (ح) ووافقه فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو
 بهم الاسباب وقيل هم التي (يع) وبضمهما معا ش* اي بضم
 الهاء والميم م* في الوصل بضاً (ف دخل) ش* ووافقه فيما
 كان قبل الهاء ياء ثابتة نحو عليهم القتال ويريه الله (يع) وفيما
 زالت الباء لجزء او لام نحو يغنهم الله ووقهم السيئات (يس)
 فيوافق روح فيما زالت الباء باعمر م* وكلهم بكسر الهاء و
 يسكون الميم في الوقف لا في الكلمة الثلاثة المذكورة في الفاتحة
 ش* وهي عليهم واليه ولد بهم م* لانه ش* اي الشان م*
 بضم الهاء فيهن على الاصل في كل حال (ف) ش* اي ان حزة بضم
 الهاء في كلمة عليهم واليه ولد بهم في حال الوقف والوصل
 سواء وقعت هذه الكلمات الثلاث قبل المتحرك نحو عليهم

مطلب بيان كسر
 الميم في غير وضو
 الهاء لجزء والهاء
 وخلف وفذهي
 يعقوب فيها

لا يفتحون في الوقف

وتضم الالف واللام في
 قوله ولهم واليه ولد بهم
 هذا يرفع على زيد والاعمر والاعلم
 وبعد الالف لا يكون الاضماع نحو
 ما هم فلهذا لم يفتحوا عليها واما
 الكسر فيها وفتح الباء فكما

على
 لولة الحزنة
 والياء ان كنه
 والميم ايضا على
 اصل الفاء والياء
 الحزنة

على
 لان الميم حركت
 على الياء في قوله
 وضو الباء ان شاع
 لانه

على
 لان الالف
 في الكلمات الثلاثة
 خضعت باقوا الحركات
 الحزنة

ولا الضالين واليهم فاستلوا ولديهم اذ يلقون او وقعت قبل
السكن وانقطعت عما بعدها بالوقف عليها كما اذا وقعت على كلمة
عليهم في نحو عليهم المسكنة وعلى كلمة اليهم في نحو اليهم اثنين قال
الجعدي في شرح قول الشاطبي وقف للكل بالكسر مكلا ووقف
السبعة بكسر الهاء وخص من عموم قوله وقف للكل بالكسر حمزة
في عليهم اليهم ولديهم بما تقدم واليه اشار بمكلا اي كمل النظر في
تخصيص العام وان تاخر انتهى كلام الجعدي والحاصل يقف كل
القرأ بكسر الهاء التي وقعت قبل ميم الجمع الواقعة قبل الساكن ما
يقروها حمزة والكسائي وخلف بضمها حين الوصل الاخيرة في
كلمة عليهم واليهم ولديهم فان حمزة يقف فيهن بضم الهاء على اصله

السابق فافهم *م* وكذلك على الاصل المتقدم المذكور فيها (بع
ش* اي اذ لم يقع قبل الهاء ياء ساكنة نحو عن قبلتهم التي وفي قلوبهم
العجل فيعقوب يتابع ابا عمرو في كسر الميم وصلوا وفي كسر الهاء
وقفا وصلوا واذا وقعت قبل الهاء ياء ساكنة ثابتة بخواريهم
الله وعليهم القتال فيعقوب يتابع حمزة ومن معه في ضم الهاء والميم
وصلوا وضم الهاء وقفا على اصله واذا وقعت قبل الهاء ياء زائلة
لجزء نحو يغفهم الله او امر نحو وفهم السيئات فويسر بضم الهاء والميم
فقط وقفا على اصله واليه اشار المص بقوله *م* يس *ش* و
وروح فيما زالت الباء لجزء او امر يتابع ابا عمرو في كسر الميم وصلوا
وكسر الهاء وقفا وصلوا كما مر تبصر *م* النبيين بالهمزة مكان الباء
المدغم فيه ساكنة (ا) *ش* اي باسكان الباء التي بعد الباء وجعل الباء
الثانية همزة *م* فاعلم انه قرأ *ش* نافع *م* جميع باب النبي
والنبوة والانبياء بالهمزة الا *ش* ان قالون خالف اصله *م*

هذا الاصل في ما بين يدي هذا الخبر
المتقدم

شأن إذا هبت على صدر اجتمع حرفان مكسوران
 منعطفان ومنهجه خفت الاول فعمل على التسهيل
 في الدبل بعد الباء فوصلوا الا واغرام مبالغة في
 التخفيف والرافعة عاد الى اصله بالرفع افعال

في موضعين *ش* وهما *م* ان وهبت نفسها للنبي *ش* ان *م*
 ولا تدخلوا بيوت النبي *ش* الا كلاهما *م* في الاحزاب لانه قد نفرد و
 فرايفها بالياء المشددة *ش* كسائر القراء *م* في الوصل وبالهمزة على
 الاصل *ش* السابق في روايته *م* في الوقف (ب) والنصار
 بتقليل فتحة الراء (ج) وبما لها محضة (ح ف رخل) فاعلم ان حيث
 جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فاقول كما مروى من امثاله كالنصارى
 والصابئين *ش* منصوبا هنا وفي الحج *م* بغير همزة *ش* ومع جعل
 الباء مكسورة في النصب ومضمومة في الرفع *م* حيث وقع (اجع
 وكذلك الصابئون *ش* مرفوعا في المائة والوقف المحمرة على
 الصابئين مثل وقفه على خاسئين كما سيأتي قريبا وعلى الصابئون مثل
 وقفه على مستهزئون بالوجه الثلاثة كما مر فافهم *م* خاسئين *ش* تر
 بالوجه الثلاثة الاول *م* يسهيل الهمزة بينها وبين الياء تارة *ش*
 الثاني *م* بابد الهاء مكسورة تارة *ش* الثالث *م* بحذفها
 تارة وبقفا (ف) *ش* لكن الوجه الثاني وهو ابدال الهمزة بـ مكسورة
 لا يؤخذ لضعفه في كل المسالك كما صرح في تاليفات المتحقيقين فالماخوذ
 في الوقف المحمرة في مثل هذه الكلمة اعني اذا وقعت الهمزة مكسورة بعد
 الكسرو وبعد هاء ياء نحو متكئين وخاطئين والصابئين فوجها ان افقط
 وهما التسهيل والحذف فاعلم *م* وهكذا اخوه حيث جاء *ش* ولا
 حذف في كلمة خاسئين لاني جعفر لان حذف الهمزة له وصلا ووقفا
 حين وقوع الهمزة مكسورة بعد الكسرو وبعد هاء ياء مخصوص ثلاث
 كلمات لا غير وهي متكئين وخاطئين ومستهزئين تنبيه *م* هزوا
 بالهمزة مكان الواو حيث وقع كلهم غير (ع ف رخل) وبتفتح الزاى
 منونة مع حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف تارة اخرى

وقفوا بالهمزة مع اسكان الزاي وصلا حيث وقع (ف) وبلا اسكان
والهمزة في الحالين حيث وقع (خل) ش* ولو قال المص هزوا بضمة
الزاي وبالهزة (اح ك ص ر ج ع) وكذلك الا باسكان الزاي وصلا
وبنقل فتحة الهمزة الى الزاي وحذف الهمزة نارة وبقلب الهمزة واوا مع
اسكان الزاي نارة اخرى وقفوا (ف) وباسكان الزاي وبالهزة
وصلا ووقفوا (خل) لكان اوضح تامل ووقع لفظ هزوا في القرآن
في احد عشر موضعا في البقرة موضعان اتخذنا هزوا ولا تتخولوات
الله هزوا وفي المائدة موضعان ايضا لا تتخذوا دينكم هزوا واذا
ناديته الى الصلوة اتخذوها هزوا وفي الكهف موضعان ايضا وما
انذروا هزوا ورسلى هزوا وفي الانبياء موضع واذا رآك الذين كفروا
ان يتخذونك الا هزوا وفي الفرقان موضع واذا رآوك ان يتخذونك
الا هزوا وفي لقمان موضع ويتخذها هزوا وفي الجاثية موضعان
اتخذها هزوا واتخذت آيات الله هزوا فاعلم * م* ما هي بالحاق الهاء

السكينة وقفوا (بع) فاعلم انه يقف بها ساكنة على هي وهو وفيهم
عم ولم ولم ولم ولم ولا هاء له وقفوا في كلمة هلم لكونه انقرا م* وكذلك
ش* يقف بالهاء على * م* ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملن * ش*
وقوله * م* ومن كيدكن في الحالين * ش* ليس بصحيح جدا من
وجهين الوجه الاول اختص ولا الحاق هاء السكت بضمير جمع المؤنث
الغائب فذكر في المثال لفظ من كيدكن الذي الضمير فيه ضمير جمع
المؤنث المخاطبة فما في قوله من التناقض لا يخفى مع ان الاستفادة
من النشر وغيره ان هاء السكت ليعقوب وقفوا انما يؤخذ اذا كانت
النون المشددة بعد الهاء وانما اذا كانت بعد الكاف كما في لفظ من
كيدكن وان كيدكن وطلقكن فليس بما خوذ وفاقا الوجه الثاني في

مطلب بيان ما انتسك
فيغير

عدم صحة قول المص ذكره لفظ في الحالين لأنك قد عرفت أن الحاق
 هاء السكت يعقوب في الكلمات المذكورة ههنا إنما هو في الوقف
 فقط فلا وجه لذكره لفظ في الحالين والحاصل أن يعقوب يقف
 بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع المؤنث إذا
 وقعت بعد الهاء سواء اتصل بها اسم نحو حملهن * ش * واحدتهن
 أو اتصل بها فعل نحو فتمتهن * م * وفا تمنوهن * ش * أو اتصل بها
 حرف نحو اتين * م * وعليهن * لهن * ش * وبهن * ومنهن * ولم ينصل
 بها شيء نحو هن فظهر أنه لا يلحق هاء السكت وقفا على كبد كن أصلا
 فقص * م * وكذلك * ش * يقف يعقوب بالحاق هاء السكت على م
 كل باء مشددة نحو على والى ولدى وبى وبصرخى * ش * و
 الأمانى وبوافق في لفظ فم وعم ولم ومم وم فقط من المذكورات
 بخلف (هـ) ويقدم في الأراء وجه حذف الهاء وقفا كالجامة على
 وجه إثبات الهاء في كل المسالك وبالحاق الهاء وقفا أيضا على كلمة
 ثم بفتح التاء نحو وإذا رأيت ثم رأيت في الدهر ومطاع ثم في التكوير
 بخلف (بس) بتقدير وجه الحذف في كل المسالك فاعلم * م * المؤنث
 كموسى عما يعملون الذي بعده افتطمعون بالياء (د) امانى تخفيف
 الباء (ج) بلى كاهدى خطبته بالالف بعد الهزة (اجع) ش * و
 بتشديد الياء من غير هزة وقفا (ف) وسندكر ان شاء الله تعالى في
 التذييل * م * النار كما بصارهم لا تعبدون بالياء (د ف ر) القرى
 كموسى والى التامى كاهدى حسنا بفتح الحاء والسين (ف ر ج خ ل) و
 اقوال الزكوة ثم باد عام التاء * ش * المشاة * م * فى لئاء * ش * المشاة
 بخلف * م * (ى) ش * اعلم ان السوسى يدغم من المتقاربين فى خمسة
 احرف بخلف الاول الزكوة ثم فى البقرة الثانى ولتات طائفة فى

النساء الثالث وآت ذا القرنى في الاسراء الروم الرابع جئت شيئا
 في مريم الخامس التوراة ثم في الجمعة ويتقدم في الاداء وجه الادغام له
 في هذا الاحرف الخمسة على وجه الاظهار في مسلك صاحب الالفاظ
 ومسلك الصوفي ومسلك صاحب المنقن لاصالة الادغام في
 مذهب السوسى ويقدم وجه الاظهار على وجه الادغام في مسلك
 الشيخ عطاء الله لاصالة الاظهار في اللفظ وقد ذكر المص الحلف
 للسوسى ولتات طائفة في النساء وفي وآت ذا القرنى في الاسراء
 الروم وفي جئت شيئا في مريم ولم يذكر في الزكوة ثم هنا وفي التوراة
 ثم في الجمعة مع ان لا فرق بينهما عند اهل الاداء قاطبة فيا ليت شعري
 ما وجه ذكر الحلف في بعض وتركه في الاخر تفتن * م * من دياركم
 كابصارهم من ديارهم كذلك نظاهرون بتشد يد الظاه (د ح ك)
 جمع (ج) اسارى كالتصاري وبفتح الهزة واسكان السين على وزن
 فعلى (ف) تفادوه بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف (د ح ك)
 فخل) عما يعملون الذي بعده اولئك بالياء (اد ص ي ح خل) القدس
 باسكان الدال جئت وقع (د) لا تهوى كالمهدى بشما بالابدال
 حيث وقع (ج ي جمع) وفي الوقف فقط (ف) وكذلك بش * ش *
 اذا لم يتصل باخرها لفظ ما وكذا بفش اذا اتصل باولها فاء والحاصل
 ان ورسا يوافق السوسى واباجع في بدل الهزة كلمة بش كيف
 وقعت وحيث وقعت تنبه * م * ينزل باسكان التون وتخفيف
 الزاي (د ح ي ج) فاعلم انهم خففوه في جميع القرآن اذا كان في اوله ياء
 او تاء او فون * ش * نحو ينزل وينزل ونزل * م * الا في قوله تعالى
 وما ننزله الا بقدر معلوم في الحجر * ش * فيقرؤنه بالتشديد كسائر
 القرآ * م * وافقهم * ش * في تخفيف الزاي * م * في ينزل لغيت

ملوك بيان الاختلاف
 في تخفيف كلمة ينزل
 وملاها منها

مطلب ذكر
ادغام طمة قد
وتظارها

في لقمان وشورى (فدخل) ش* ثم شرع المص في بيان المواضع التي
خالف فيها كل من ابن كثير وابي عمرو ويعقوب اصله فقال *م* و
خالف اصله في موضعين بجان وهما ونزل من القرآن حتى نزل علينا
فشدهما (اد) ش* وابو عمرو ويعقوب خففاهما على اصلهما *م*
وخالف اصله في الانعام وهو على ان ينزل آية فشده (حج) ش*
وابن كثير خففه على اصله (م) وتقرّد في المخالفة في النحل وهو والله اعلم
بما ينزل فشده (يع) ش* وابن كثير وابو عمرو خففاه على اصلهما فافهم
م ولقد جاء كمر بادغام الذال في الجيم (ح ل ف رخل) فاعلم انهم *ش
اي ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف *م* ادغموا الذال من قد
في ثمانية احرف وهي الجيم *ش* نحو قد جاء كم وقد جعل *م* والذال
ش* المعجمة نحو ولقد ذرانا *م* والزاي *ش* نحو ولقد زينا *م*
والسين *ش* نحو قد سمع *م* والسين *ش* نحو قد شغفها *م*
والضاد *ش* نحو ولقد صرّفنا *م* والضاد *ش* نحو قد ضاوا
م والفاء *ش* نحو فقد ظلم *م* حيث وقعت وخالف اصله في
لقد ظلمك في ص فظهرها (ل) ش* فيها فقط وادغمها على اصله
في سائر المواضع نحو فقد ظلم تظن *م* ووافقهم *ش* اي المدغمين
م في الضاد والطاء المعجمتين (ج) وفيها وفي الذال وبخلف في الزاي
م ش* يعني ان ابن ذكوان وافق المدغمين في ادغام دال قد في
الضاد والطاء والذال المعجمات بغير خلف وبادغامها في الزاي
بخلف وهو موضع واحد في القرآن وهو ولقد زينا في الملك
فقط ويقدم في الاداء وجه الاظهار على وجه الادغام في كل
المسالك ثم شرع المص في بيان المدغمين الذال من اذ فقال *م*
فاعلم انه يدغم الذال من *ش* كلمة *م* اذ في ستة احرف وهو

مطلب ذكر
ادغام طمة اذ
وتظارها

التاء * ش * نحو اذ تبرا * م * والجيم * ش * نحو اذ جعل * م * والذال
 ش * نحو اذ دخلوا * م * والزاي * ش * نحو اذ زين * م * والسين * ث *
 نحو اذ سمعتموه * م * والصاد * ش * نحو اذ صرفنا * م * المهملتين حيث
 وقعت (ح ل) ووافقهما في ل (دال م) وفي التاء والذال معا (ض
 خل) وفي كلها الا في الجيم فقط (ق ر) ش * ثم شرع المص في بيان
 المدغمين تاء الثانية فقال * م * فاعلم انه يدغم تاء الثانية المتصلة
 بالفعل في ستة احرف وهي التاء * ش * المثناة * م * والجيم والزاي
 والسين والصاد المهملتان والظاء * ش * المعجمة * م * نحو كذبت ثمود
 ونضجت جلودهم ونجت زدناهم وانزلت سورة وحصرن *
 صدورهم وكانت ظالمة ونسبها حيث وقعت (ح ف ر) ووافقه
 في الظاء (ج) وفي التاء والصاد والظاء (لذ) الا في قوله تعالى لهدمت
 صوامع في سورة الحج (ال) ش * فانه يخالف فيه اصله فظهر واما
 في قوله تعالى وجبت جنوبها في سورة الحج ايضا فابن ذكوان على
 اصله في الاظهار وجه واحد او ما ذكره الشاطبي من الخلف له فيه
 من الزيادات التي انفرد به الشاطبي فلذلك لا يؤخذ فيه وجه
 الادغام لابن ذكوان في كل المسالك وقد صرح ابن الجزري بعدم
 اخذه في النشر تنبيه * م * و * ش * وافق في ادغام تاء الثانية المدغمين
 م * في كلها * ش * اي في كل الاحرف الستة * م * الا التاء (خل) ش *
 نحو كذبت ثمود * م * فاعلم انه يدغم لام هل وبل في ثمانية احرف وهي
 التاء * ش * المثناة الفوقية نحو هل ترى وبل تايمهم * م * والتاء * ش *
 المثناة وهو هل نوب في المطففين لا غير وليس في القرآن اتصال
 بل بالتاء فاعلم * م * والزاي * ش * وهو بل زين وبل زعمتم * م * و
 السين المهملة * ش * وهو بل سولت في موضعي يوسف * م * والصاد

طلب
 الدغام
 الثانية والظاء

طلب
 الدغام
 الثانية والظاء

ش * المجمة وهو بل ضلوا * م * والطاء المهملة * ش * وهو بل طبع في
 النساء * م * والطاء * ش * المجمة وهو بل ظننتم وليس في القرآن اتصالا
 هل بخمسة احرف من الاحرف الثمانية بالزاي والسين والصاد المجمة
 والطاء المهملة والطاء المجمة فهذه الاحرف الخمسة مختصة بكلمة بل
 كما كانت الراء المثناة مختصة بكلمة هل فتشتركان في الراء المثناة
 الفوقية كما ذكرنا في المثال * م * والنون * ش * نحو هل ينبتكم وبل نحن
 * م * حيث وقعت (ر) ووافق في قوله تعالى هل يخرج من فطور وفهل
 ترى لهم في الملك والحاقة (ح) * ش * خاصة ويظهر في سائر المواضع
 في غير كلمة ترى نحو هل تنفون وهل تعلم وبل تانيهم * م * وفي كلها
 الا في الصاد * ش * المجمة * م * والنون عموما والراء في الرد خصوصا
 وهو * م * هل تستوى (ن) * ش * يعني ادغم هشام كلمة هل وبل عند
 كل الاحرف الثمانية المذكورة الا عند الصاد المجمة والنون في كل القرآن
 وعند الراء ايضا في موضع الرد فقط فرواية هشام ادغام هل عند
 الراء المثناة وادغام بل عند اربعة احرف وهي الزاي والسين المهملة
 والطاء المهملة والطاء المجمة واظهار بل عند الصاد المجمة واظهار
 هل وبل عند النون ابن جلاء واما عند الراء فاظهار هل في ام هل
 تستوى في الرد فقط وادغام هل وبل في سائر المواضع نحو هل ترى
 وهل تنفون وبل تانيهم تفتن ثم شرع المصنف في ذكر موافق اخر
 للكسائي في ادغام هل وبل فقال * م * وفي الراء والراء والسين
 المهملة (ف) * ش * هي يدغم حمزة هل وبل في الراء المثناة فوق
 نحو هل تعلم وبل تؤثرون ويدغم هل فقط في الراء المثناة وهو
 موضع واحد في القرآن هل ثوب في التطيف وكذا يدغم بل في
 السين المهملة وهو موضعان في القرآن بل سولت في موضعي

يوسف *م* وفي الطاء بخلف في قوله تعالى بل طبع الله فقط (ق)
 ش* واعلم ان الادغام للحلاد طريق اني الفتح والاظهار له طريق ابن
 غلبون فاذا جمعنا من قوله تعالى وقتلها لانياء بغير حق وقولهم
 قلوبنا غلف بل طبع الله ففي مسلك صاحب اليتلاف والصوفي
 في المراتب الاربع وفي المرتبتين فلحلاد فيه وجهان الاول السكت
 في لام التعريف والاظهار في بل طبع من طريق اني الحسن ابن غلبون
 الثاني التحقيق في لام التعريف والادغام في بل طبع من طريق اني الفتح
 فارس وكذا في مسلك صاحب المتقن عند المتأخرين من اصحابه واما
 في مسلك الشيخ عطاء الله فله فيه اربعة اوجه الاظهار والادغام
 مع كل من سكت لام التعريف وتحقيقه العموم الخاف على الاطلاق
 من غير تقييد طريق اني الفتح وابن غلبون واما عند عدم الاجتماع مع
 لام التعريف ففي المراتب الاربع في طريقين سلا مبول يقدم في الاداء
 وجه الادغام وفي المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا يقدم وجه الاظهار
 ناقلاً ثم شرع المص في ذكر اختلاف القراء في ادغام الباء الساكنة في
 الفاء فقال *م* فاعلم انه يدعم الباء *ش* الساكنة بالجرم *م* في

الفاء حيث وقعت نحو او يغلب فسوف (ح و ر) الا بخلف في ومن
 لم يثبت فاولئك (ق) نذكره *ش* ويقدم في الاداء وجه الادغام
 لكون الادغام مذهب في سائر المواضع في كل المسالك الا مسلك
 الشيخ عطاء الله فان في مسلكه يقدم وجه الاظهار لاصالته
 كما صرح به الشيخ محمد الحفظي في مختار الاقراء ولا اعرف وجهها
 لذكر المص ههنا لفظ تذكرة تفتن ثم ذكر المص الحروف التي
 اتفق القراء على ادغام كلمة ان وكلمة قد واما التانيث ولام هل
 وبل فقال *م* واعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال ذي في الذال

مطلبه كذا في انفاهم في ادغام
 ذال ذوقه في التانيث
 وهو لا يبر

ش * لما ثلثها * م * والطاء * ش * المجهمة لمجانستها * م * نحو اذ ذهب
واذ ظموا وعلى * ش * ادغام * م * دال قد في لذل * ش * المهمل لما ثلثها
م * والياء * ش * المشنات فوق لمجانستها * م * نحو قد دخلوا وقد نيين
وعلى * ش * ادغام * م * ناء التانيث في لثاء * ش * لما ثلثها * م * والدال
والطاء * ش * المهملتين لمجانستها فيهما * م * نحو كانت تانيته واجيب
دعوتكما وقالت طائفة و * ش * ادغام * م * الطاء في لثاء مع بقاء
الصفة * ش * اي صفة الاستعلاء في الطاء * م * دلالة موصوفها
ش * كما بقيت الصفة في * م * نحو احطت وبسطت وفرضته و * ش *
كذا انفقوا * م * على * ش * ادغام * م * القاف في لكاف نحو لم تخلقكم
في المرسلات مع الخلف * ش * بين اهل الاداء * م * في بقاء الصفة
ش * لكن المختار عند الشيخ الامام ابى عمر والداني واكثر المحققين
من الخلف والتسلف ازالة صفة القاف في لم تخلقكم وكون الادغام
كاملا وهو الماخوذ المختار في غير مسلك الشيخ عطاء الله قال الشيخ
الامام شمس الدين ابن الجردى في النشر الكبير في بحث التجويد في
ذكر حرف القاف فاما اذا كانت ساكنة قبل لكاف كما هي في قوله
تعالى لم تخلقكم فلا خلاف في ادغامها وانما الخلاف في بقاء صفة
الاستعلاء مع ذلك فذهب مكى وغيره الى انها باقية مع الادغام
كهي في احطت وبسطت وذهب الداني وغيره الى ادغامه ادغاما
محضا والوجهان صحيحان الا ان هذا الوجه اصح قياسا على ما
اجمعوا في باب الحركة للمدغم من خلقكم ورزقكم وخلق كل شئ
والفرق بينه وبين احطت وبابه ان الطاء زادت بالاصطلاح و
سياتي الكلام فيها ايضا اخر باب حروف قربت مخارجها انتهى
وقال في باب حروف قربت مخارجها تنبيه كل حرفين التقي

مطلب تفصيل ادغام
الم تخلف

اولها

اولهما ساكن وكانا مثلين او جنسين وجبا دغام الاول منهما لغتو
 قراءة فامثلان نحو فاضرب بوز بحت بخار تهم وقد دخلوا واذا ذهب
 وقل لهم وهم من وعن نفس واللا عنون وبدركهم ويوجهه والجنس
 نحو قالت طائفة وانتقلت دعوا وقد تبين واذا ظلمتم وبلدان
 وهل رأيتهم وقل رب ما لم يكن اول المثليين حرف مد نحو قالوا وهم
 والذى يوسوس او اول الجنسين حرف خالق نحو فاصفح عنهم كما
 قدمنا النصيص عليه في فصل التجويد اول الكتاب وكذلك تقدم
 ذكر نحو احطت وبسطت في حرف الطاء واما المخلقة في الرسالة
 فتقدم ايضا ما حكى فيه من وجهي الادغام المحض وتبعية الاستعلاء
 ثم قال ابن الجزري بعد نقل الاظهار عن بني قراءة بعض القراء وقال
 ابن شنبوز اجمع القراء على ادغامه قال ابن مهران وكذلك فانا على
 المشايخ في جميع القراءات اعني بالادغام الاعلى ابى بكر النقاش فانه
 كان ياخذ لنا نافع وعاصم بالاظهار ولم يوافق عليه الا البخاري
 المقرئ فانه ذكر فيه الاظهار عن نافع برواية ورش ثم قال ابن مهران
 وقوانه بين الاظهار والادغام قال وهو الحق والصواب لمن اراد
 ترك الادغام فاما اظهار بيتي فقبج واجمعوا على انه غير جائز انتهى
 ولا شك ان من اراد باظهاره الاظهار المحض فان ذلك غير جائز اجماعا
 واما اظهار الصفة فليس يغلط ولا قبج فقد صح عندنا نصا واداء
 وقوان به على بعض شيوخى ولم يذكر مكى في الرعاية غيره وله وجه
 في القياس فظاهر الا ان الادغام الخالص صح رواية ووجه قياسا
 بل لا ينبغي ان يجوز البتة في قراءة ابى عمرو وفي وجه الادغام الكبير
 غيره لانه يدغم المتحرر من ذلك ادغاما محضا فادغام الساكن منه
 اولى واخرى انتهى كلام ابن الجزري يقول الساج الفقيه فظهر من

بعدها (دك) صرف (دخل) ولكن الشياطين بكسر النون الاولى مخففة
 ورفع الثانية (كف) دخل) استرية كالنصارى ما ننسخ بضم النون
 الاولى وكسر السين (ك) او ننسها بفتح النون الاولى والسين وهمزة
 ساكنة بعدها (دح) ش* وذكروا عدم ابدال الهزلة للسوسى لكون
 الكلمة مجزومة في المستثنيات له عند ذكر حيث شئتما فراجع نصا
 كما مر اما نبيهم تخفيف الباء مع اسكانها وكسر الهاء (ج) بلى كالهده
 النصارى في الحرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم (ي) فاعلم انه
 اسكنها واخفاها عند الباء حيث جاء اذا تحرك ما قبلها نحو با علم
 بالشاكرين ويجزوه وان سكن* ش* ما قبلها* م* لم يخفها نحو
 قوله تعالى ابراهيم عليه والشهر الحرام بالشهر الحرام وسعى كالهده
 خاتمين بضم ياء الهزلة بينها وبين الباء مع الطول والقصر وقفا (ف)
 وهكذا نحو حيث جاء وقفا قالوا اتخذ الله بغيره واو قبل القاف (ك)
 قضى كالهده كن فيكون بنصب النون (ك) ش* والمراد نون كلمة
 فيكون لان نون كلمة كن ويجوز في الوقف ثلاثة اوجه في قرائته
 لا فتاح النون وسبعة اوجه في قراءة غيره لانضمامها* م* ولا ننسل
 بفتح التاء وجزء اللام (ابع) ترضى كالهده النصارى كما مر الهده
 كما مر ابتلى كالهده ابراهيم بفتح الهاء والفاء بعدها جميع ما في هذه
 السورة (ل) وبخلف (م) ش* اعلم ان الخلف لابن ذكوان في السبعة
 مخصوص بما في هذه السورة فقط من لفظ ابراهيم مع تقدير الوجه
 الموافق لسائر القراء على الوجه الموافق لرواية هشام في الاداء في كل
 المسالك لكون وجه الباء لابن ذكوان قراءة الداني على الفارسي
 عن النقاش عن الاخفش وهو طريقتي التيسير وقراءة الداني بوجه
 الالف على ابني الحسن واما في سائر المواضع التي يقرأ هشام بالالف

فيها من سائر السور غير البقرة فلا يوافقها فيها ابن ذكوان في السبعة
بل هو كسائر القراء فيها * م * عهدي * ش * وصلا * م * بفتح الياء كلهم
غير (ع ف) واتخذوا بفتح الحاء (ك) مصلى وقفا كاهدي وتبغيط اللام
مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) بيتي * ش * وصلا * م * باسكان
الياء كلهم غير (ال ع جع) فامتعه باسكان الميم وتخفيف التاء (ك)
النار كما بصادهم وارنا باسكان الراء حيث وقع (د ي ج) وبالاختلا
ط * ش * ووافق في ارناء الذين في فصلت لمن اسكن الراء (ل ي ص) و
الدوري على اصله بالاختلاس فيها كسائر المواضع * م * وهكذا
ارني ابن جاء * ش * يعني باسكان الراء (د ي ج) وبالاختلاس (ط)
تبصر * م * ووصى بها كاهدي وبهمزة مفتوحة بين الواوين و
اسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد (ال جع) اصطفى كاهدي شهدا
اذ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء (ال جع ي س) ش * وكذا
الحكم في كل همزتين واقعتين في كلمتين اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة وهي في تسعة عشر موضعا الاول شهداء اذ حضر في
البقرة الثاني والثالث والبغضاء الى في موضعين في المائدة الرابع
عن شياء ان فيها ايضا الخامس شهداء اذ وصيكم الله في الانعام السادس
اولياء ان استجبوا في التوبة السابع ان شاء الله فيها ايضا الثامن ثمركا
ان في يونس التاسع والفضاء انه في يوسف العاشر وجاء اخوة فيها ايضا
الحادي عشر اولياء انا في كهف الثاني عشر زكريا اذ في مريم على قراءه تميز
ع ف رخل) الثالث عشر الدعاء اذ اما في الانبياء الرابع عشر و زكريا
اذ فيها ايضا على قراءه غير (ع ف رخل) كما في مريم الخامس عشر بناء
ابراهيم في الشعراء السادس عشر الدعاء اذ اولوا في النمل السابع
عشر الدعاء اذ اولوا ايضا في الزمر الثامن عشر الماء الى في السجدة

بفتح غ شهداء اذ

التاسع عشر نفخ الى في الحجرات ويذكر المص كلهما في مواضعها تبصر
 م* نصارى في الحرفين كامر وعيسى كموسى ام تقولون بالياء (ارج
 ص جمع ح) انتم كاذبون لهم* ش* ولا خلاف في عما تعملون هنا
 في الخطاب للكل* م* ما وليهم كالمهدي من يشاء الى يتسهل الهمة
 الثانية بينها وبين الياء تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى
 (ارج جمع يس) ش* وكذا الحكم في كل همزتين واقعتين في كلمتين اذا
 كانت الاولى مضمومة والثانية مكسورة وهي في ثمانية وعشرين
 موضعا الاول والثاني يشاء الى في موضعين في البقرة الثالث
 ولا ياب للشهداء اذا في البقرة ايضا الرابع ما يشاء اذا في ل عمران
 الخامس يشاء ان فيها ايضا السادس درجات من يشاء ان في الانعام
 السابع السون في الاعراف الثامن يشاء الى في يونس التاسع ما
 نشؤا لك في هود العاشر لما يشاء الله في يوسف الحادي عشر يا زكريا
 اتاني مرية على قراءة غير (ع ف رخل) الثاني عشر ما يشاء الى اجل
 مستحق في الحج الثالث عشر شهداء الا في التور الرابع عشر ما يشاء ان
 الله فيها ايضا الخامس عشر يشاء الى فيها ايضا السادس عشر
 يا ايها الملوك في التمل السابع عشر والثامن عشر يا ايها النبي انا
 في موضعين في الاحزاب على قراءة نافع فقط التاسع عشر ما يشاء
 ان في فاطر العشرون الفقراء الى الله فيها ايضا الحادي والعشرون
 العلمون فيها ايضا الثاني والعشرون السبع الا فيها ايضا الثالث
 والعشرون والرابع والعشرون يشاء الله موضعين في شورى
 الخامس والعشرون لمن يشاء انا ثانيا فيها ايضا السادس والعشرون
 يا ايها النبي اذا جاءك في الامتحان السابيع والعشرون يا ايها النبي
 اذا طلقته في طلاق الثامن والعشرون النبي الى بعض ازواجه

الحرفين
 ش

في التحريم الثلاثة على قراءة نافع فقط هدى وقفاً كما اهدى * م * لرؤف
 بغير اشباع الهززة حيث جاء وكيف وقع (ح) صرف ربيع خل قد ترى
 كالنصرى في السماء كما لتقفها، وقفاً لكن التسهيل هنا بين الهززة
 والياء وهكذا نحو حيث جاء وقفاً ترضيها كما لهدى عما يعملون بالياء
 لف رجوع (ح) موليها بفتح اللام والفاء بعدها (ك) عما يعملون بالياء
 (ح) لثلاثاً بابدال الهززة يا مفتوحة ابن جاء (ج) ش * وهكذا وقفاً فقط
 (ف) م * فاذا كرونى * ش * وصل * م * بفتح الياء (د) ولا تكفرون * ش *
 في الحالين * م * باثبات الياء (بع) ومن قطوع * ش * في الموضع الاول
 * م * بالياء وتشديد الطاء وحزم العين (ف ربيع خل) والهدى كما
 مروا النهار كما بصارهم فاجابه كهاجيا كم الرياح باسكان الياء من غير
 الف (ف رخل) ولو يرى الذين بالثاء (البع) وبامالة فتحة الزاء
 بخلف وصل (ي) فاعلم الله * ش * اى السوسى * م * هكذا بالامالة
 بخلف * ش * بتقديم وجه الفتح على وجه الامالة في الاء في كل المسالك
 م * في قوله تعالى فترى الذين بالمائدة والنصارى المسيح وسيدى الله و
 فسيدى الله بالتوبة وترى المجرمين بارهيم وترى الفلك بالنمل وترى
 الشمس وترى الارض بارزة وفترى المجرمين بالكهف والكبرى اذهب
 بطة وترى الناس وترى الارض هامدة بالجم وفترى الودق بالنور ولا
 ارى الهدد وترى الجبال بالنمل وفترى الودق بالزوم ويرى الذين
 والقرى التى بسبوا وفترى الفلك بغاطر وذكري الدار بصريحين ترى
 العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملكة بالزمر وانك ترى الارض
 بغصلت وترى الظالمين في الموضعين بالشورى ويوم ترى المؤمنين
 بالمديد وفترى القوم بالحاقة فاتقنها ولا تغفل * ش * وان وقفت عليها
 في الكل فبالثقليل (ج) وبالاامالة (ح ف رخل) ولو ذكر هذا التفصيل

مطلب امالة الزاء
 وصل السوسى

عند ذكر قوله تعالى حتى يرى الله لكان اولى تأمل *م* اذ يرون بغم
 الباء (له) ان القوة بكسر الهمزة (جمع) وان الله كذلك من النار كايضا
 خطوات باسكان الطاء حيث وقع (اخرج صرف خل) ونداء بتسمييل
 الهمزة بينها وبين الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحو
 حيث جاء وقفا *ش* فلو ذكر المص هذا المسألة عند قوله تعالى و
 السماء بناء لكان احرى *م* انما حرم عليكم الميتة هنا وفي النحل وحرما
 عليكم الميتة بالمائدة وميتا وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام
 ولنجي به بلدة ميتا بالفرقان والميتة بيس وفانشرنا به بلدة ميتا
 بالترخف ولحم اخيه ميتا بالحجرات واجيئنا به بلدة ميتا بفتح السين بدليا
 مكسورة في احد عشر حرفا (جمع) ووافقه في الحجرات وسورة ليس و
 الحرف الاول في الانعام (و) وفي الحرف الاول بالانعام فقط (يع) وفي
 الحجرات فقط (يس) وقرأ الحى من الميت والميت من الحى *ش* بال عمران
 والانعام ويونس والروم *م* والى بلد ميت *ش* بغاطر *م* والبلد
 ميت (ش) بالاعراف قوله *م* وشبهه *ش* حشوزائد لانه لما ذكر
 كل ما وقع فيه اختلاف الائمة من لفظ الميت معرفا ومنكرا استغنى
 عن ذكر قول وشبهه تأمل وذكر اشراط الاختلاف بقوله *م* اذ كان
 ش * ما اسند اليه الموت *م* قدمات قبل نزول القرآن *ش* وان
 لم يكن ميتا قبل فلا خلاف في تشديد لفظ الميت كما سنده قوله *م*
 م تخفيف الباء *ش* متعلق بقوله وقرأ الحى من الميت وما ذكر
 معه تخفيف الباء *م* مسكنة (ج ل ص) ووافق حفصا *ش*
 في التشديد *م* في الميت المعروف باللام (يع) *ش* يعنى فراء يعقوب
 الحى من الميت من الحى بال عمران والانعام ويونس بتشديد الباء
 كحفص من معه وقرأ الى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف

في
 الاختلاف في
 تشديد الميتة ونبأ
 ميتة والنبأ

لا يخفف كإز كثير ومن معه فذكر ما اتفق القراء على تشديده من لفظ الميت بقوله
 م * ولا خلاف في تشديده ما لم يمت وهو وما هو ميت * ش * بابريم
 م * وأكل ميت وأنهم ميتون * ش * برزرو بعد ذلك لميتون * ش *
 بالفلاح م * وأما نحن بميتين * ش * بصاقات م * لأنه لم يتحقق وصفه
 ش * أي وصف ما ذكر م * بالموت * ش * وذكر في بعض نسخ الرتبة
 بعد قوله وأما نحن بميتين وبلدة ميتا في الاعراف فكونه من تحليط
 بعض المشايخين ظاهر لأنه لم يكن في سورة الاعراف لفظ وبلدة ميتا
 أصلا فلفظ م * فمن اضطر بضم النون (ادرجه خل) وبكسر
 الطاء حيث في (جمع) فاعلم أنهم * ش * أي نافع وابن كثير وابن حار
 والكسائي وأبو جعفر وخلفا معا شريضمون النون * ش * في الوصل
 م * فمن اضطر وان أعبدوا * ش * حيث يتأ * م * وان أحكم * ش *
 بالمائدة م * ولكن انظر * ش * بالاعتراف م * وان أغدوا * ش * بن
 م * ونحوه * ش * أي ونحو ما ذكر م * والدال * ش * أي ويضمون الدال
 أيضا في الوصل م * من ولقد استهزئ * ش * بالانعام والردو
 الانبياء م * والتاء * ش * أي ويضمون التاء أيضا في الوصل م * من
 وقالت اخرج * ش * بيوسف م * والشون * ش * أي ويضمون الشون
 أيضا في الوصل م * من فيل انظر * ش * بالتاء م * ومبين قتلوا
 ش * بيوسف م * ونحوها إذا كانت بعد الساكن الثاني ضمة لازمة
 ش * والمراد بالسكن الثاني هو الساكن الذي بعدهم في الوصل إذا
 ابتدء بالكلمة الثانية نحو الطاء من اضطر والراء من اخرج والطاء من
 انظر والباء من أعبدوا فظهر أن المراد بالسكن الأول هو الحرف
 الذي اختلف في ضمة وكسره وصله وهو النون من من وان والتاء
 من وقالت والدال من ولقد وكذا الواو من او والشون في نحو فيل

مطلب ذكر الحروف
 في النون ونحوها

انظر تقطع *م* ويبدؤن المصرة *ش* اي همزة الوصل *م* بالضم
 ش* يعني يبدؤ كل القراء اذا انقطعت الكلمة الثانية من الاولى سواء
 قراء آخر الكلمة الاولى وصلا بالضم او بالكسر نحو اضطر وعبد
 واستمزي واخرج *م* حيث وقع واستثنى من ذلك التنوين خاصة
 فكسره سوى حرفين احدهما رجمة ادخلوا في الاعراف وثانيهما خبيثة
 اجئت في ابرهم فبالضم فيها بخلف *م* ش* يعني ان ابن ذكوان
 يتابع من قرا بالكسر في التنوين خاصة لكن بخلف في موضع الاعراب
 وابرهم يتقيد بوجه الكسر في الاداء على وجه القية وبغير خلف في
 سائر المواضع نحو قتيلا انظرو غير متشابه انظروا تنبه وبضم اللام
 من قل والوا من او في قوله تعالى قل ادعوا لله ونحوه *ش* ونحو
 او اخرجوا وادعوا *م* واونقص جميع القراء غير (ن) (ف) الا انه
 وافقهما في قل (بع) فاعلم ذلك *ش* والحاصل ان القراء العشرة
 اختلفوا في الكسر والضم وصلا في الحروف الخمسة بجمعها فاولك
 تولد وفي التنوين ايضا بثلاثة شروط الشرط الاول ان تكون الكلمة
 التي بعدها فعلا الشرط الثاني ان يكون ذلك الفعل مصدرا في
 الابتداء بهمزة وصل مضمومة بان يكون ماضيا مجهولا من احد
 ابواب الخماسي نحو اضطر والسداسي نحو استمزي او امر من الباب
 الاول من ابواب الثلاثي نحو اخرجوا وانظر الشرط الثالث ان يكون
 الحرف المتحرك الذي وقع بعد الحرف الساكن الواقع بعد همزة الوصل
 مضموما بضمته لازمة كما في امثلة المذكورة ولا ينتقض هذا الشرط
 بكلمة اضطر في قراءة الجعفر بكسر الطاء لان حركة الطاء الاصلية
 ضمة فاستثقلت الضمة قبل كسرة الراء الاولى قبل الادغام ثم
 نقلت كسرة الراء الى الطاء للادغام فصارت كسرة المظهلة عارضة

بفتح الواو وتشديد الصاد (ص رف ربح خل) فدية طعام بغير تنوين
 مع خفض الميم (ام جمع) مسكين بفتح الميم والتنون من غير تنوين
 مع الف بعد السين (الجمع) ش* فني الوقف ثلاثة اوجه الوقف
 لهم ويجوز لغيرهم مع ثلاثة اوجه الوقف الروما ايضا لانكسار
 التنون ومن تقويع هنا وهو من تقويع ش* في الموضع الثاني م*
 بالياء وتشديد الطاء وحزما العين (ف رخل) القرآن بغير همزة (د
 فاعلم انه يقرأ ش* ابن كثير م* القرآن وقوا فاقوا قرأه حيث وقع
 اذا كان اسما ش* احتزبه عن نحو فاذا قرأناه م* بغير همزة وفي
 الوقف فقط على صله (ف) ش* ولو قال مكان قوله بغير همزة
 ينقل حركة الهمزة الى الراء وخذ منها لكان اظهر هدى وقفا كالهدي
 م* الهدى كما مر اليسر بضم السين (جمع) فاعلم انه يقرأ اليسر و
 العسر وما جاء منها مخوذ وعسرة والساعة العسرة وعسرا و
 لليسرى وللعسرى وبعد عسر يسر بضم السين ولتكموا بفتح
 الكاف وتشديد الميم (ص رف) هديكم كالهدي الداع باثبات ليا
 وصل (ج ح جمع) وفي الحالين (جمع) اذا دعان كذلك ش* مائتا
 قاله المصن بوافق مسلك صاحب لايتلاف في المراتب الاربع وفي
 المرتبتين ومسلك الصوفي في المراتب الاربع فقط حيث لم يقل في
 رواية (ب) شيئا بل بقاء مع الحاذفين فيها واما في مسلك صاحب
 المتقن ففيها في السبعة لقانون ستة اوجه الاول والثاني الحذف
 فيها مع الاسكان والصلة في لعلهم مثل المسكين المذكورين و
 الثالث والرابع اثبات فيها مع القصر في المنفصل ومع الاسكان
 والصلة في لعلهم ايضا والخامس والسادس اثبات فيها مع المد
 في المنفصل ومع الاسكان والصلة في لعلهم واما في مسلك الشيخ

منقذ المذخور في الفاتحة
 الزم اللوح والى واليقظة
 عرو وحضر وبصيرة
 يكون مد اعتقد حيث ذكر
 فخر الحجة

عطاء الله ففيها في السبعة لقانون عشرة اوجه الستة المذكورة
 آنفا والسابع والثامن الاثبات في الاولى مع القصر في المنفصل
 والحذف في الثانية ومع الاسكان والصلة في لعلهم والتاسع
 والعاشر الاثبات في الاولى مع المد في المنفصل والحذف في الثانية
 ومع الاسكان والصلة في لعلهم فلا يجوز في السبعة الاثبات في الاولى
 مع الحذف في الثانية الا في مسلك الشيخ عطاء الله كما عرفت واما
 الحذف في الاولى مع الاثبات في الثانية فلا يجوز في السبعة في كل

المسالك * م * وليؤمنوني بفتح الباء الاخيرة (ج) ش * في الوصل * م *

في المساجد تلك بادغام الدال في التاء في الوصل (ي) البيوت محلى
 باللام ويؤتى بفتح وا عنها * ش * مضافا الى ما بعده او غير مضاف و
 حيث جاء وكيف وقعا بكسر الباء كلهم غير (ج) ع جمع يع
 ولا خلاف في وليس البرههنا ولكن البر كما ترقى بيا اتقى كالهدي ولا

تقاتلوه بفتح حرف المضارعة واسكان القاف وضمة التاء (ف)

خل) حتى بقاتلوه كذلك فان قاتلوه بغير الف (ف دخل) اعتد

كالهدي ما اعتدى كذلك فلا رقت ولا فسوق بالرفع والتنوين فيها

(د جمع يع) ولا جدال بالرفع والتنوين (ج) النفوى كموسى والنقوى

بائبات الباء وصالا (ح جمع) وفي الحالين (يع) هديكم كالهدي النار

كابصارهم اتقى كالهدي تولى كذلك سعى مثلها مرضاة بالامالة

حيث وقع (د) وكذلك مرضا في السلم بفتح السين (اد جمع

والمملكة بالخفض (ج) ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث

وقع (ل ف ر جمع خل) ليحكم بضم الباء وفتح الكاف (ج) ش

فهدي وقفا كالهدي * م * من لينا * الى كما مر قريبا حتى يقول

برفع اللام (ا) متى كالهدي واليتامى كذلك وعسى مثلها في الحرفين

النار كما بصارهم ثم كبر بالثناء المثلثة مكان الباء (ف ر) قل العفو
 ش * وصل * م * بالرفع (ح) ش * ويجوز له في الوقف ثلاثة اوجه
 الاسكان المحض واشمام ضمة الواو وروها * م * اليتامى كالحدى
 لا عنكم * ش * وصل * وقف * م * بتسهيل الهمرغ بخلف (ه) ش *
 ويقدم في الاداء وجه التسهيل على وجه التحقيق في كل المسالك
 وكذا بخلف وقف فقط (ف) بتقدير وجه التحقيق على وجه
 التسهيل في الاداء * م * النار كما بصارهم * ش * الجنة بالاالة
 وقفا (ر) والمغفرة كذلك * م * حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع
 تشديد هما (ص ف ر دخل) ش * ولا خلاف في فاذا تفتقرن * م * ان
 ش * استغها مية * م * بالثقليل (ط) وبخلف (ج) وبالاالة
 فدخل لا يؤخذ كم * ش * وكذا ولكن يؤخذ كم * م * بابدال الهمة
 واوا مفتوحة (ج جع) ش * وقفوا وصلوا ومثلها وقف فقط
 (ف) قوله * م * فالوجه الثلاثة باقية لورش لكن بعض اهل الاداء
 الناقلين قراءة لم يجزوا فيه الاوجه الثلاثة بل قصروا له فيه * ش
 خشوا تدلان الائمة برمتهم اتفقوا على استثناء هذه الكلمة ولم يأنذروا
 فيها لورش لا الفسر وقد ذكرناه فيما سبق لكن المص خالف الاجماع
 ومال الى اخذ التوسط ولطول فيها مع انه ذكر منع الجعبري وغيره
 عن اجراء البطول والتوسط حيث قال عقيب قوله فيما قبل بل قصروا
 له فيه * م * كذا افاده الجعبري وابن القاصح وصاحب الجواهر للكلالة
 ش * فظهر ان الماخوذ المتوارين الائمة ان الطول والتوسط لورش
 في يؤخذ وما جاء منه ليس بماخوذ بل له فيه القصر فقط كسائر
 القراء وقد ذكرناه فيما سبق فانهم * م * فاعلم انهما * ش * اى
 ورش (و ابو جعفر * م * يبدلان الهمة المنحركة المفتوحة التي وقعت

بعدضة واوا اذا كانت *ش* الهزجة *م* في موضع الفاء من الفعل
 نحوواخذكم وموَجِّلا وموذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤيد *ش* الا
 ما استثنى لابن وردان كما ذكره المص بقوله *م* وتفرق في يؤيد
 في ال عمران فقط فحقها (عي) *ش* وهو قوله تعالى
 والله يؤيد بنصره من بشاء وخرج بقوله اذا كانت
 في موضع الفاء نحو فؤادك والفؤاد سما وقعت فيه
 الهزجة مفتوحة بعد الضمة لكن في موضع العين و
 بابدال الهزجة المفتوحة بعدضة واواسواء وقعت فاء نحو مؤذن او
 عينا نحو الفؤاد وقفا فقط (ف) *م* فواء بابدال الهزجة واوا و
 ادغام الواو في الواو مع السكون *ش* المحض *م* تارة ومع الواو
 تارة اخرى وقفا (لف) *ش* ولا نظير له في القرآن ويذكر في التبديل
 ايضا ان شاء الله تعالى *م* يخافا بضة الياء (ف جمع بع) ومن يفعل
 ذلك بادغام اللام في الذال اذا سكنت للجزم حيث وقع (س)
 اذكي كاهدي لا تضارب رفع الزاء (دج بع) وباسكانها مخففة (جع)
 فصلا لا بتخفيف اللام تخلف (ج) *ش* وقد مرت الاشارة اليه
 فيما سبق *م* ما يتيم بغير الف بعد الهزجة (د) النساء او بابدال
 الهزجة الثانية ياء مفتوحة (ادج جمع يس) *ش* وكذا الحكم في كل
 همزتين واقعتين في كلمتين اذا كانت الاولى مكسورة والثانية مفتوحة
 وهي في ستة عشر موضعا الاول من النساء او في البقرة الثاني من
 الشهداء ان في البقرة ايضا الثالث هو لاء اهدى في النساء الرابع
 لا يا مبرأ الفخشاء اتقولون في الاعراف الخامس هو لاء اضلونا فيها
 ايضا السادس من الماء او ما فيها ايضا السابع من السماء او ثنتا
 في الانفال الثامن والتاسع من وعاء اخيه في موضعى يوسف

مطر غزن
 النساء او

العاشر هؤلاء آلهة في الانبياء الحادي عشر هؤلاء آلهة في الفرقان ثلث
 عشر مطر السوا فام فيها ايضا الثالث عشر من السماء آية في الشعراء
 الرابع عشر ولا ابناؤاخوانهم في الاحزاب الخامس عشر والسادس
 عشر في السماء ان في موضعى الملك م تمسوهن في الحرفين بضم التاء
 والفاء بعد الميم (ف دخل) قدره في الحرفين باسكان الدال (ادح
 ل ص ب) بيده عقدة وبيده فشرى في هذه السورة وبيده ملكوت
 في قد افلح ويس باختلاس كسرة الهاء اعني بدون صلتها بيا في
 الاربعة (يس) فاعلم انه يعبر المتصفون من هذا باختلاس الكسرة
 ومرادهم ترك الصلة لا تبعيض الحركة * ش * لان الصلة اشباع
 الكسرة فيكون القصر بعضها بالنسبة الى الاشباع كما ان الاختلاس
 في نحو يامرهم وغيره بعض من اتمام الحركة فيصح اطلاق الاختلاس
 لقصر الهاء لكون القصر بعض الاشباع غير ان في اختلاس الحركة
 يزول ثلث الصوت ويبقى ثلثه بخلاف الاختلاس في الهاء حيث يبقى
 فيه كل الصوت ولا يزول منه شئ نفطن فاطلاق الاختلاس على
 قصر الهاء شابع * م * في هذه * ش * الاحرف * م * الاربعة * ش * في
 رواية (يس)

* م * وفي يورد

اليك ولا يؤده اليك * ش * موضعان * م * كلاهما بال عمران وتوتمة
 منها موضعان ايضا بال عمران وموضع بالشورى وقوله * ش *
 نوله ما نولى * م * ونصله جهنم * ش * كلاهما * م * بالنساء * ش *
 في رواية (ب ب) وخلف (ل م) وارجيه بالاعراف والشعر
 * ش * في رواية (ب م عي يس) وفي فزاة (ح م) وترزقانه في يوسف
 * ش * في رواية (عي م) ومن يات مؤمنا في ط * ش * في خلف (ب
 ورواية (يس م) ويتبع بالنور * ش * في رواية (ب) وخلف

في هذه السورة
 في هذه السورة

(ل) وقراءة (ب) م * والقه اليهم بالثقل * ش * في رواية (ب) وخلف
 (ل) وقراءة (ب) م * و * ش * كذلك المراد بالاختلاس لغة * م * بدون
 صلتها بواو في ير ضه لكم بالزمر * ش * في قراءة (ان ف ب) وخلف
 (ل) فافهم * م * كما ساذكر * ش * من يقرأ في كل المذكورات بقصرها
 م * في مواضعها ان شاء الله تعالى للنفوس كموسى الوسطى كذلك
 وصية بالرفع كله غير (ح ل ع ف) من يارهم كإبصارهم إحياء
 كفاحيا كم فيضاعفه برفع الفاء (ح ف دخل) وبالرفع مع تشديد
 العين من غير الف قبلها (د جع) وهكذا الامع نصب الفاء (ل ب ج
 وييسط بالصاد مكان السين (اه ص رجع ح) ويخلف (م ق)
 ش * ويقدم في الاداء وجه السين على وجه الصاد لابن ذكوان و
 وجه الصاد على وجه السين لخلا في كل المسالك * م * هل عسيتم
 ش * ابن وقع * م * بكسر السين (ا) من يارنا كإبصارهم وابنا
 بتسهيل الهمة الثانية بينها وبين اليا مع الطول والقصر تارة و
 هكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمة الاولى وقفا (ف) وهكذا نحو
 حيث جاء وقفا * ش * وقد مر تفصيله * م * اتى * ش * للاستفهام
 م * كما مر قريبا * ش * ولا ادغام للسوسى في وليوت سعة للجزم مع
 خفة الفتح وليس له نظير في القرآن * م * اصطفيه كالهدي * ش
 وزاده بسطة بالسين للكل فلا خلاف فيه في السبعة * م * متى لا
 ش * وصلا * م * بفتح اليا (ح جع) غرقة بفتح الغين (ان جع)
 هو والذين بالادغام بخلف (ي) بتقديره وجه الادغام في الاداء
 في مسلك صاحب الائتلاف والصوفي واقفا في مسلك صاحب
 المنقن والشيخ عطاء الله الادغام فقط فلا اظهار للسوسى في
 مسلكهما كما تنبئ عبارة المنقن وتضمن الشيخ محمد الحفظي في مختار

مطلب هو والذين

الاقوال وهذا الحكم ليس مخصوصاً بهذا الموضع بل عام بكل المواضع نحو
 هو ومن يامرو وهو وليهم يتقن * م * داود جالوت بادغام الدال في
 الجيم (ي) وآتبه كالمهدي دفع الله * ش * هنا وفي الحج * م * بكسر
 الدال وفتح الفاء والفاء بعدها (اجع بع) لا يبع فيه ولا خلة ولا
 شفاعه بنصب العين والتاءين من غير تنوين في ثلثانة (دح بع)
 التوقي كعوسى النار كما بصارهم ان آتبه كالمهدي رنى * ش * وصل * م
 باسكان الياء * (ف) * ش * وتحذف الياء ان لا لتقاء الساكنين ثم ناهي
 بانيات الالف بعد النون (اجع) فاعلم انهما يثبتان الالف في ناهي
 وانا اول وشبههما اذا انت بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة حيث
 جاء وصل او وقف وتفرد في انبائها مع همزة المكسورة بخلاف نحو ان
 انا الا وما انا الا (ب) * ش * بتقدم وجه الانبات على وجه الحذف في
 كل المسالك وهو على اصله في المد لكون المد مد مفصل وكذا اورش
 ولا خلاف في اثبات الالف في لفظ انا وحقا لكل القراء سواء انت بعد
 همزة حالة الوصل او لا * م * اتي * ش * للاستفهام * م * كما مر لبنت
 ش * سواء كان بضم التاء او بفتحها * م * اولبنت * ش * بميم الجمع * م *
 بادغام التاء في لتاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ل ف ر جع) لم يثبت
 بحذف الهاء في الوصل خاصة (ف ر بع خل) حمارك بالنقليل (ج)
 وبالا مالة (ح ت) وبخلف (م) * ش * وكذا بخلف لان ذكوان في
 كمثل الحمار في الجمعة ويقدم في الاداء وجه الامالة على وجه الفتح في كل
 المسالك * تنشرها بالراء المهملة (ا ح جع بع) * ش * وبالترقيق (ج) على
 اصله * م * قال اعلم بوصل همزة وجزم الميم (ف ر) * ش * ولو قال قال
 اعلم بصيغة الامر كان احسن * م * الموق كعوسى بلى كالمهدي فصرهن
 بكسر الصاد (ف جع بع خل) جزءا * ش * بالنصب * م * وجزء * ش *

مخلص ان الالف تنطق
 قبل الضمة

بالرفع * م * بضم الزاي حيث وقع (ص) وينقل حركة الهزة اليها مع
تشديد الزاي من غير همزة (جمع) ش * وبالنقل فقط وقفوا وجها واحدا
(ف) م * مضاعف بتشديد العين من غير الف (د له جمع) اذى كالمه
وقفوا ولاذى كالمه يربو بضم الزاء كالمه غير (لن) اكلها واكله
والاكل واكل باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقهما في كلهما خاصة
(ح) ولا يتموا بتشديد التاء وصل (ه) فاعلم ان التاء التي تكون في
اوئل الافعال المستقبلية * ش * والامر * م * اذا حسن معها فاء اخرى
ولم ترسم خطا * ش * بان يكون الفعل المستقبل والامر من باب تفاعل
خو تلفظ ولا يتموا او من باب تفاعل خو لتعارفوا ولا تنابزوا فان اصل
تلقف تنلقف واصل ولا يتموا ولا يتموا واصل لتعارفوا لتعارفوا
واصل ولا تنابزوا ولا تنابزوا بتائين ولكن حذف التاء الاولى على قاعدة
الصرف لفظا ولم تثبت رسما واما اذا كان الفعل ماضيا نحو وان تولوا
فان الله لا يحب الكافرين وان تولوا فاعلموا فليس مما نحن فيه فان التاء
واحدة فلا بد خل في هذه القاعدة فافهم * م * فانه * ش * اى البرى * م
يشددها * ش * اى التاء * م * وصلا كانه ادغمها * ش * اى اذا وصلت
الكلمة التي قبل التاء اليها يشددها البرى * م * وهى * ش * اى التاء التي
يشددها البرى * م * احدى وتلاون تاء من غير خلاف وموضعان
بخلاف عنه فالمتفق عليه * ش * من اللفاظ التي يشددها التاء فيه البرى
* م * هو * ش * لفظ * م * ولا يتموا بالبرقة * ش * وهو اللفظ الاول من
الالفاظ الاحد والثلاثين التي يشددها التاء فيه البرى والثاني * م * ولا
تفرقوا بال عمران * ش * والثالث * م * الذين توفهم بالنساء * ش * و
الرابع * م * ولا تعاونا بالمائة * ش * والخامس * م * ففرق بكم
بالانعام * ش * والسادس والسابع والثامن * م * فاذا هي تلقف

طلب تشديد التاء
ببرى

بالاعراف والشعراء * ش * والتاسع والعاشر * م * على من نزل الشيا
 تنزل كلاهما بالشعراء * ش * ايضا والحادي عشر * م * ولا تولوا * ش * والثاني
 عشر * م * ولا تنازعوا كلاهما بالانفال * ش * والثالث عشر * م * هل
 ترصدون بالتوبة * ش * والرابع عشر * م * وان تولوا فاني * ش * والخامس
 عشر * م * فان تولوا فقد بلغتكم * ش * والسادس عشر * م * لانكم
 نفس الثلاث في هود * ش * والسابع عشر * م * ما نزل الملائكة بالبحر
 ش * على رواية البرقي فانه ممن يقرؤها بصيغة الماضي من الفعل وهم
 احلجج * ش * والثامن عشر * م * اذ تلقونه * ش * والتاسع عشر * م *
 فان تولوا فاما كلاهما بالنور * ش * والعشرون * م * ولا تبرجن * ش *
 والحادي والعشرون * م * ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب * ش *
 والثاني والعشرون * م * لاتناصرون بالصافات * ش * والثالث
 والعشرون * م * ولا تنازروا * ش * والرابع والعشرون * م * ولا تحسبوا
 ش * والخامس والعشرون * م * لتعارفوا الثلث بالحجرات * م * والسادس
 والعشرون * م * ان تولوها بالمتحنة * ش * والسابع والعشرون * م *
 تكاد تميز بالملك والمراد تاء تميز * ش * والثامن والعشرون * م * لما
 تخبرون في ن * والتاسع والعشرون * م * عنه تلقى في عيسى * ش * والثلاثون
 * م * نارا تلقى باليل * ش * والحادي والثلاثون * م * شهر تنزل بالقد
 ش * فهناك احدى وثلاثون تاء يشدد بها البرقي بخلاف عنه * م *
 والمختلف فيه موضعان * ش * الاول * م * ولقد كنتم تمنون بال عمران
 ش * والثاني * م * فظلمت نفكم بهن بالواقعة قال ابو شامة ويصل
 البرقي الميم بواو ساكنة مدية في ولقد كنتم تمنون وظلمت نفكم بهن
 يعني على وجه تشديد تائهما * ش * اعلم ان تشديد التاء في كنتم تمنون
 وظلمت نفكم بهن للبرقي لا يؤخذ في مسلك صاحب لايتلاف ولا في

مسلك الصوفي لكونه انفراد الداني وتصريح الامام ابن الجوزي بعد اخذه واما صاحب المتن فقد اشار الى ضعفه فلذلك لا يؤخذ في مسلكه ايضا ومنعه احمد بن عمر الاسفاطي في رسالة الاجوبه واما في مسلك الشيخ عطاء الله فيؤخذ بخلافه لما بظاهر الشاهد بتقدير وجه عدم التشديد كما قال الشيخ محمد عارف المحفطي في شرح مختار الاقراء واقر اكنتم تمنون وفضلتم تغفكمون لذي هاه هوى في البيت الاتي البري تخفيف التاء ثم بالتشديد وبمدة الصلة عند التشديد لا لتخافه له باللازم انتهى واعلم ايضا ان كان قبل التاء في المواضع الاحدى وثلثين المذكورة حرف مد نحو ولا تنازروا وعنه تلقى على قراءة البري بصلة الهاء اثبت حرف المد مع مده مدا مشبعا للتاء الساكنين و لزوم السكون في الثاني وان كان قبل التاء ساكن غير حرف المد من تنوين او غيره وهو في احد عشر موضعا منها هل نرتصبون بالتوبة ووان تولوا في هود وفان تولوا فيها وفي النور واذ تلقونه فيها وعلى من تنزل في الشعراء وولان تبدل بهم في الاحزاب وان تولوهم في الامتحان ونارا تلظى في الببل وشهر تنزل بالقدرا سكنت التاء وجمع بين الساكنين مع تلفظ الحرف الساكن الذي قبل التاء لا بجذبه بالكلية لان اجتماع الساكنين في ذلك ونحوه غير ممتنع عند ائمة الاداء ومشايخ القراء واستعماله عند العرب شائع وقد صرح ابن الجوزي في منتهى بعدد صحة قول الجعبري في هذه المسألة وان كان قبل التاء حرف متحرك وهو سبعة مواضع الذين توفيههم وففرق بكم وفاذا هي تلقفوا والذين تنزل ولنعارفوا وتكاد تميز شددت التاء فقط من غير تصرف فيما قبلها واذكر المص كيفة التشديد اذا كان قبل التاء ضمير بقوله *م* وبوصل الضمير بوا وساكنة مديدة في عنه تلقى كل ذلك *ش* اى المد

اذا كان ما قبل التاء حرف مدّ وجمع الساكنين اذا كان ما قبلها ساكن
 غير حرف المدّ وتشديد التاء فقط اذا كان ما قبلها حرفاً متحرّكاً * م *
 عند عدم الوقف على * ش * ما قبل * م * هذه الكلمات * ش * واذا
 وقفت على الكلمة التي قبل احدى هذه الكلمات ان لم ترسم متصلة
 فالبرزى كسائر القراء وان رسمت متصلة خوفاً فترق فلا يمكن الوقف
 عليها فلا يوافق البرزى سائر القراء اصلاً بل هو بالتشديد وجهاً واحداً
 تفتن * م * ووافقه * ش * اي البرزى * م * على تشديد * ش * التاء من
 * م * لا تنصرون (جع) وعلى * ش * تشديد التاء من * م * نارا لفظي
 (يس) ومن يؤت بكسر التاء وصلوا واذا وقفت عليها فاثبات لياها
 بعدها * يع * من انصارها بصارهم فتم اهي باختلاس كسرة العين (ب
 ح ص) وبتفتح التّون (لذ ف رخل) وباسكان العين (جع) * ش * مع كسر
 التّون * م * ويكفر بالتّون وجرم الزاء (اف رجع خل) وبالتّون فقط
 (ح ص يع) سيئاتكم بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا نحو
 حيث جاء وقفاً هديهم كاهدي بحسبهم بكسر السين كلهم غير (لذ ف
 جع) * ش * وهكذا ان وقع هذا اللفظ وكيف جاء نحو ولا نخسب ويحسبوا
 وايحسب * م * بسببهم كموسى والنهار كما بصارهم الزوايا لالة جت
 وقع (ف رخل) * ش * ولا تقليل فيه لورث لكون الكلمة واوية وقدّر
 * م * فانتهى كاهدي النار كما بصارهم كذا كذلك فاذ فابتفتح الهمزة ولف
 بعدها وكسر الذال (ص ف) مبسرة بضمة السين (ا) * ش * وبالإمالة
 وقفا بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط (د) * م * صدقوا بتشديد
 الصاد كلهم غير (ن) ترجعون * ش * هنا خاصة * م * بفتح التاء و
 كسر الجيم (ح يع) توفي كاهدي من الشهداء ان كالتشاء ووكسر الهمزة
 الثانية هنا (ف) * ش * الهمزة لفظان * م * احديهما في الحرفين كموسى

فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دج يع) وبإزفع (ف) ش *

لكن مع فتح الذال وتشديد الكاف *م* الأخرى كالنصارى الشهداء

إذا كمن يشاء إلى واد في كاهدي بجارة حاضرة برفعهما كالمهم غير (د)

ولا يضار باسكان الراء مخففة (جع) فوهن بضم الراء والهاء من غير

الف (دج) فيغفر لمن يحزم الراء (ادج ف رخل) ش * وبإدغام الزا في

اللام بخلف (ط) وبغير خلف (ي) م * وبغضب من يحزم الباء وانقلبا

في الميم غير (لكن جع يع) (الابا لاظهار) (ج) وبخلف (د) ش * اعلم ان

الخلف لابن كثير في يعذب من ليس بماخوذ في مسلك صاحب

الابتلاف والصوفي وصاحب المنقن فلا ابن كثير فيه الاظهار فقط

وجما واحدا في مسالكهم في السبعة لما صرح به في النشر من عدم جواز

الادغام له في السبعة وأما في مسلك الشيخ عطاء الله فيؤخذ الخلف

بتقديده وجه الاظهار على وجه الادغام على بظاهر قول الشاطبي بنصر

م * وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف رخل) لانفوق بابا

يع اخطانا ش * ونقا ووصلا *م* بالابدال (ي جع) ووقفا (ف) مولينا كالملة

التنبيه

التنبيه الاول *م* اعلم ان الآن في قوله قالوا الآن في البقرة بدون همزة

الاستفهام ش * في قوله *م* وقد علمت ان ورشا ينقل فتحة همزة ان الى

اللام ويسقط الهمزة فينشد اذا وصلت ش * كلمة *م* قالوا اليه فالتعيا

العزى جواز اثبات الواو الممدى نظر الى ذات الحركة وان كانت عارضة

بالنقل لكن هذا الاثبات قليل ش * قوله *م* وجواز تركه نظر الى عروض

الحركة ش * عطف على قوله جواز اثبات الواو *م* وهذا ش * لئلا يجوز

ترك الواو من التطق *م* اكثر ش * استعمالا *م* كما في الشافية في

اخر باب تخفيف الهمزة وهكذا اخذنا عن شيخنا لكن في التذكرة لابن

طاهرا بن غلبون لم يعتد بالحركة العارضة في رجوع الواو من قوله
تعا قالوا الآن جئت انتهى قال الشيخ العلامة العامل لعارف الغاضل
الكامل محمد افندي المرعشي عليه رحمة الباري في كتابه المسمى تهذيب
القرآت قال في التذكرة لم يعتد الحذف هراثة *ش* اى عدم الاعتداد
بالعارض ومد واو قالوا حين النقل مختار ورش *ش* لكن اخذ
المسلسل من الاشباخ السلاف والاختلاف حذف الواو من لفظ قالوا
في رواية ورش والاعتداد بالعارض فلا يعول على ما ذكره المصنف نقل
عن بعض الكتب بل التعويل على اخذنا عن المشايخ الكرام فمن اراد التفصيل
فعليه بالثنية الثالث من تنبيهات باب نقل حركة الهززة الى الساكن قبلها
في النشر الكبير فلا تحصل فائدة للمبتدى من هذه الحاشية فالواجب عند
اهل الاداء قاطبة حذف الواو عند الوصل في نحو قالوا الآن اذا نقل لورش
اولا بن وردان وقف او وصلا والحزرة وقف فقط تبصر وادرجنا ما الى
الثنية الثاني في المتن فراجع ﴿الثنية الثالث﴾ *م* قوله تعالى ان
الذين كفروا الى قوله وما كانوا مهتدين لا تغفلن في عليهم انذرهم
ام لم عن صلة اليمين قبل هم في القطع مع مد ما قدر خمس لفات عن
(ج) ش في غير مسلك صاحب المنقن وثلاث لفات في مسلكه *م*
وعن ضم الهاء (ف ي ج) وعن الهززة المنكزة (ف) ش *يعني سكت هنز
بخلف *م* ولا يؤمنون وبؤمنين وانؤمن عن ابدال المبدلين *ش*
وهو وقف او وصلا (ج ي ج) وقف فقط (ف) م *وامناعن (ج)
والاخر عنه وعن (ف) وامناعن (ج) وعذابا ليعر عنهما *ش* اى
عن (ج ف) م *وقبل لهم في الحرفين عن (ي) والارض عن (ج ف)
ولهم امنوعنهما آمن في الحرفين وامنوا وامننا ومستهمزون عن (ج)
وخلوا الى ومعكم امناعنه وعن (ف) ش *والسفهاء الاوصلا

مكتوب في الثالث

بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وفتح لا غير في سائر المسالك * م
 وفي الارض مستقر ومتاع الى عن (ج ف) وادم من عن (ج ي) وانه
 هو عنه التنبية السابع * م قوله تعالى قلنا اهبطوا الى قوله
 لاهم ينصرون لانغفلن في بايتنكم واتامرون ولا يؤخذ عن ابدال
 المبديلين وعليهم عن (ف ب ع) ولباتنا وواف وامنوا وبآياتي * م
 وواتو * م * والصلوة في الحرفين عن (ج) ولكبرة الا وانهم اليه عنه
 وعن (ف) * م * ولكبرة وقفا عن امالة (ر) بغير خلف في كل المسالك
التنبية الثامن * م قوله تعالى واذ نجيناكم الى قوله انفسهم
 يظلمون لا تغفلن في من آل عن (ج ف) ويستحيون نساءكم عن (ع ح)
 ش * م * وابناءكم ونساءكم وقفا عن (ف) وبلاء وقفا عن (ل ف) وفنجينا
 وواغرقتنا ووانتم وفاخذتكم وواذ في خمسة مواضع وقفا عن (ف)
 بخلف * م * وآل عن (ج) ش * م * وواذ ابتليناكم وعن (ف) * م * وظلمتم
 انفسكم عن (ج ف) وخير عن (ج) وانه هو عن (ي) ولؤم من لك عن
 ابدال المبديلين واد غام (ي) وظلمنا وظلمونا عن (ج) التنبية
التاسع * م قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا الى قوله وكا نوايعدون
 لا تقع ظلموا في الحرفين وغير عن (ج) ش * م * والقرية وقفا عن (ر) و
 حطة وقفا عنه بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وقيل
 لهم عن (ي) واشمام (ل ريس) ش * م * ومن السماء وقفا عن (ل ف) * م *
 وموسى في الحرفين عن (ج ح ف ر ح ل) والارض عن (ج ف) ونصبر
 عن (ج) والارض عنه وعن (ف) وخير في الوصل عن (ج) ولا خلاف
 في تنجيهم راع مصر واشباع همزة وبار لكل * م * وبار وقفا عن (ف)
 والذلة والمسكنة وقفا عن (ر) * م * وبآيات مع التبيين عن (ج) شر
 مع اختلاف فيه بين صاحب الايتلاف وبين سائر المسالك وقفا

لا يؤخذ الا بالفتح لا يؤخذ
 على التوب او البعد فلا يكون
 كلام

لا يؤخذ الا بالفتح لا يؤخذ
 على التوب او البعد فلا يكون
 كلام

لا يؤخذ الا بالفتح لا يؤخذ
 على التوب او البعد فلا يكون
 كلام

طلب التنبية

التنبية

لما في قوله من ان الله لا يهدي القوم الظالمين
لما في قوله من ان الله لا يهدي القوم الظالمين
لما في قوله من ان الله لا يهدي القوم الظالمين

طلب التنبية

كما مر التنبية العاشر *م* قوله تعالى ان الذين الى قوله ما تؤمرون
لا تقع في امنوا عن (ج) ومن آمن والاخر وفلهم اجرهم عنه وعن (ف)
ولا خوف عن (يع) وعليهم عنه وعن *ش* واذا اخذنا عن (ج ف) ثم
واذ وقفنا عنه *م* *آتيناكم عن (ج) ومن بعد ذلك عن (ي) وقودة
خاسئين عن (ج جمع) وموسى عن (ج ح ف زخل) *ش* وبقره في
الحرفين وقفا عن (ر) في مسلك الشيخ عطاء الله فقط بخلف *م* و
يا مكره ان عن (ج ح ف) واختلاس (ط) مع المذ *ش* فقط في مسلك
الشيخ عطاء الله ومع المد والقصر معا في سائر المسالك *م* وما
تؤمرون عن ابدال المبدلين التنبية الحادي عشر *م* قوله تعالى
فالوادع لنا الى قوله وهم يعلمون لا تقع *ش* في هفوا وقفا عن (ل)
(ف) و *م* في شاء عن امالة (م ف زخل) *ش* ووقفا عن (ل ف) وبقره
في الحرفين وقفا عن (ر) في مسلك الشيخ عطاء الله فقط بخلف *م* *
وتنبه عن (ج) والارض عنه وعن (ف) والآن عنها وعن (ع) وحشت
وقادراته عن (ي جمع) *ش* ووقفا فقط عن (ف) *م* الموني مع آياته
عن (ج) ومن بعد ذلك عن (ط) *ش* وكما تجارة وقفا في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط عن خلف (ر) *م* واواشد قسوة عن (ج ف) *ش* و
قسوة وقفا عن (ر) *م* ومنه الماء كالتسفه وقفا ومن خشية الله عن (ج)
وان يؤمنوا عن ابدال المبدلين *ش* وعن عدم غنة (ض) التنبية
الثاني عشر *م* قوله تعالى واذا لقوا الذين الى قوله وانتم معرضون
لا تقع في يعلم ما يسترون عن (ج ي) والكتاب بايد بهم عنه *ش* بغير
خلف *م* *م* *و* *ش* عن *م* (يس) بخلف *ش* وفي بايد بهم عن *م*
يع *ش* ووقف (ف) بخلف وايد بهم عن (يع) *م* ومعدودة وقفا عن
(ر) واتخذتم عن دغام غير (دع يس) وبلي مع خطبائه عن (ج)

والجنة وقفا عن (ر) واسرائيل لاعن (ي جع) والقربى واليتامى مع
 وآقا عن (ج) وللتاس عن (ط) ش * بخلف في مسلك صاحب
 الايتلاف وبغير خلف في سائر المسالك * م * والصلاة عن (ج)
 فاضبط ما سبق في التنبيهات متقنا واعلم ما سيجي فيها متفكرا
 التنبيه الثالث عشر * م * قوله تعالى واذا اخذنا الى قوله فقليل
 ما يؤمنون لا تغ في عليهم عن (ف ي ج) وهو عن (ب ح ر جع) وتخرج
 عن ترفيق (ج) ش * وفما جزاء وقفا عن (ل ف) ومنكم الا عن (ب ف)
 م * والدنيا في الحرفين عن (ج ح ف رخل) ش * واو لئك وقفا عن (ف)
 وبالاخرة عن (ج) ش * (ف) م * ووقفا ش * عنه * م * عن (ر)
 وجاءكم عن ماله (م ف رخل) ش * ووقفا عن (ف) * التنبيه الرابع
 عشر * م * قوله تعالى ولما جاءهم الى قوله ان كنتم مؤمنين لا تغ في
 جاءهم في الحرفين عن ماله (م ف رخل) ش * ووقفا عن (ف) وقلعة
 وقفا عن (ر) م * والكافرين في الحرفين عن (ج ح ت يس) ش * ومن
 يشاء وفباؤا ووراءه وقفا عن (ف) م * وقيل لهم عن (ي) واشهام
 لرئيس) وهو عن (ب ح ر جع) وانبياء الله عن (ا) ش * وانبياء
 وقفا عن (ل ف) م * واتخذتم عن دغام غير (د ع يس) ش * ولقد
 جاءكم عن دغام (ح ل ف رخل) واماله (م ف رخل) ووقفا عن (ف)
 م * وفي قلوبهم العجل عن (ح ي ج ف رخل) وبامركم به ايمانكم عن (ح)
 ش * واختلاس * م * (ط) فاعلم انه يقرأ بقصر مد المنفصل ومدّه
 مع اسكان المراء تارة ثم باختلاس ضمتهما مع المد تارة اخرى * ش *
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * فينكروا المد هنا للاختلاس
 ش * واعلم ان في مسلك الشيخ عطاء الله للذرى القصر والمد
 مع الاسكان والمد فقط مع الاختلاس وفي سائر المسالك القصر

طلب التنبيه
 الثالث عشر

طلب التنبيه
 الرابع عشر

في التبيين
للمعاني

تفسير
الشيخ
عبد الله

تفسير
الشيخ
عبد الله

تفسير
الشيخ
عبد الله

والمد مع كل من الاسكان والاختلاس تنبيه التنبية الخامسة عشر
م قوله تعالى فلان كانت الى قوله كأنهم لا يعلمون لا تنفع في الاخرة
عن (ج) ش (ف) ووقف عن (ر) م والناس في الحرفين عن
(ط) ش * بغير خلف في كل المسالك الا مسلك صاحب الايتلاف
م * وايدى بهم عن (يع) والف سنة وقف عن (ر) وبصير * ش
في الوصل م * م * عن (ج) ش * ولجبريل وملئكته وميكائيل ولما
جاءهم وقف عن (ف) م * ولكافرين عنه وعن (ش) اي عن ورش م
ح ت بس) ولما جاءهم عن مالة (م ف خل) ش * ووقف عن (ف) وورث
وقف عن (ل) ف التنبية السادسة عشر م قوله تعالى واتبعوا ما تاتوا
الى قوله ذوالفضل العظيمة لا تنفع في السمح ش * وصلا م * والافرة ش
وصلا ووقف م * م * عن (ج) ش * والافرة وقف عن (ر) وفي الحالين عن
(ف) والمر وقف عنه وعن (ل) م * ومن خلاق عن (ج) ولش عنه وعن
(ج) ووقف فقط عن (ف) م * وخير في الوصل عن (ج) ولكافرين عنه
وعن (ح ت بس) ان ينزل عن سكان نون (دح يع) مع تخفيف زائهم ومن
خير عن (ج) وس يشاء ش * وقف م * كالتسها التنبية السابعة
عشر م قوله تعالى ما ننسخ الى قوله ولا هم يحزنون لا تنفع ش * في من اية
عن (ج) ف) ووقف عنه وعن مالة (ر) وعن استثناء ابدال نسائها
(ي) واجتماع ش مع العلم ان الله (ف) م * في قد يرفي الحرفين وبصير
في الوصل عن (ج) ش * وسل وقف عن (ف) وموي عن (ج) ف دخل
وفقد صل عن دغام (ج) ف دخل) وكثير عن (ج) ش * في الوصل م *
وما تبين لهم عن دغام (ي) وبامر وقف عن (ف) والصاوة عن (ج)
ومن خير عن (ج) ش * ومن اسلم وقف عن (ف) م * وهو عن (ج) رجع
ولا خوف عن (ج) وعليهم عنه وعن (ف) التنبية الثامنة عشر م

قوله تعالى وقالت اليهود الى قوله عن اصحاب الجحيم لا تغ * ش * في على شئ
 في الحرفين وقفا عن * ل ف * و * م * في كذلك قال علي بن ابي طالب (ي) واظلم عمر
 عنه وعن (ج) ش * واولئك وقفا عن (ف) م * وفي الاخرة عن (ج)
 ش (ف) في الحالين وقفا عن (ر) والارض في الحرفين عن (ج) م *
 واجتماع ذى الياء مع المبدل عنه ويقول له عن (ي) وآية وقفا عن
 (ر) وكذلك قال من ادغام (ي) وبشيرا ونذيرا عن (ج) ش * ولا تنزل
 وقفا عن (ف) الثنية التاسعة عشر م * قوله تعالى ولن رضى الى
 قوله وبئس المصير لا تغ في الله هو عن ادغام (ي) ش * واهو اعمر وقفا
 عن (ف) م * وجاءك عن امالة (م ف خل) ش * ووقفا عن تسهيل (ف)
 م * والعلم ما عن (ي) ش * واولئك في الحرفين وقفا عن تسهيل (ف)
 م * الخاسرون عن (ج) واسرائيل عن (ج) ش * وقفا ووصلا وعن
 (ف) وقفا وشبنا وقفا عنه وشفاعته وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك
 التلخيص عطاء الله فقط ونحو وجهها واحدا في غير مسلكه م * وفاتمت
 وقفا عن (ف ي ج) اعني التسهيل بخلف والحاق هاء السكت وللتاس في
 الحرفين عن (ط) ش * بخلف في مسلك صاحب الابتلا في وبغير خلف
 في غيره م * وقال لا عن (ي) وواذ جعلنا عن ادغام (ح ل) ش *
 وامننا وقفا عن تسهيل (ف) بخلف وابراهيم في الحرفين عن (ل) وخلف
 م * م * وان ظهرا عن (ج) ش * واجتماع الآخر وقفا عن من امن عن
 (ف) وفاتمته وقفا عن تسهيل بخلف م * وبئس عن (ج ي ج) ش *
 وفي الوقف فقط عن (ف) الثنية العشرون م * قوله تعالى واذا
 يرفع الى قوله عما كانوا يعملون لا تغ في ابراهيم في الحروف الاربعة عن (ل)
 ش * وخلف (م) م * واسمعيل وقفا عن (ف) ش * اي عن تسهيل بخلف
 واسمعيل ربنا عن ادغام (ي) م * وفيهم عن (ي ج) وعليهم عنه وعن

مطلب التلخيص
 التاسع عشر

مطلب التلخيص
 العشرون

(ف) ويذكرهم عن (بج) والذين عن (ج ح ف دخل) والآخر عن (ج ش) * (ف) وقفا عن امالة (ر) شهداء وقفا عن (ل ف) * م * وقال له و قال لبيته عن (ي) ش * وآله وواسمعي وواسحق وقفا عن تسهيل (ف) بخلف وابائك عنه * م * ونحن له عن ادغام (ي) ش * وامة وقفا عن امالة (ر) وولاشا لون وقفا عن نقل (ف) التنبيه الحادي والعشرون * م * قوله تعالى وقالوا كونا الى قوله عما كانوا يعملون لا تغ في * ش * ملة وقفا عن (ر) و * م * ابراهيم في الحروف الثلاثة عن (ك) ش * يعني عن (ن) بغير خلف وعن (م) بخلف * م * وموسى (ع ج ح ف دخل) وما اوتى لتبينون عن (ا) وقد اجتمع مد البدل مع الياء وكلمة النبي فراجع الى القاعدة السابقة في المتن (ج) ونحن له في الحروف الثلاثة عن ادغام (ي) وهو في الحرفين عن (ب ح رج) ش * صبغة في الحرفين وقفا عن امالة (ر) في مسلك الشيخ عطا الله فقط وفتح فيها رجا واحدا في سائر المسالك قلنا اتحاجوننا عن (ج ف) ولا نقل وقفا لحرمة في ولكم اعمالكم واسمعي وقفا عن تسهيل (ف) بخلف وكانوا هودا او عن (ج ف) قل انتم وقفا عنه * م * واظلم ممن عن * ش * تغليظ * م * (ج) ش * وادغام * م * (ي) ش * وشهادة وامة وقفا عن امالة (ر) ولا تنس اتقا قههم على خطاب وما الله بغافل عما تعملون هنا ولا نشاء لون وقفا عن نقل (ف) التنبيه الثاني والعشرون * م * قوله سيقول السفهاء الى قوله لمن الظالمين لا تغ في * ش * السفهاء وقفا عن (ل ف) و * م * في الناس في الحروف الثلاثة عن (ط) ش * بخلف عند صاحب الايتلاف و بغير خلف عند غيره * م * وقبلتم التي عن (ح ف ب ج دخل) ش * ومن بنياء وقفا عن (ل ف) * م * صراط كما مر في الغاشية * ش * وشهداء وقفا عن (ل ف)

طلب التنبيه الثاني
والعشرون

طلب التنبيه الثالث
والعشرون

م لكبرة عن (ج) ش* ووقعا عن (ر) ولرؤف وقعا عن تسهيل
 ف (ل) في السماء وقعا عنه وعن (ل) م* وقلنولينك قبله والكتاب
 بكل عن ادغام (ي) ش* وبكلآية وقعا عن (ر) واهواءهم وقعا

عن تسهيل (ف) بالطول والقصر ^{الثنية الثالثة والعشرون}
 قوله تعالى الذين ايناهم الى قوله ولا تكفرون لا تقع في ابناءهم وقعا عن
 (ش) تسهيل *م* (ف) ش* بالطول والقصر ووجهة وقعا عن امالة
 (ر) م* الخيرات عن (ج) وقدر في الوصل عنه للناس عن (ط) شر
 بغير خلف عند غير صاحب الابتلاف وبخلف عنده وحجة والحكمة
 وقعا عن امالة (ر) م* وظلموا عن (ج) ش* ولا تم وقعا عن خلف

(ف) ^{الثنية الرابع والعشرون} قوله تعالى يا ايها الذين الى
 قوله ولا هم ينظرون لا تقع في الصلوة وصلوات واصلموا عن (ج) ش*
 وبل اجباء عنه وعن (ف) واجباء وقعا عنه وعن (ر) ومصيبة وقعا
 عن امالة (ر) م* وعليهم في الحروف الثلاثة عن (ف) ج) ورحمة وقعا
 عن (ر) ش* اولئك في الحروف الخمسة بالطول والقصر وقعا عن (ف)
 واولئك وفاولئك عنه ايضا بخلف في تسهيل الهزة الاولى *م* وخيرا
 وشاكر عن (ج) والناس عن (ط) ش* بخلف عند صاحب الابتلاف
 وبغير خلف عند غيره وواصلوا وانا وقعا عن تسهيل (ف) بخلف
 والملائكة وقعا عن تسهيله بغير خلف بالطول والقصر ^{الثنية الخامسة والعشرون}

الخامس والعشرون *م* قوله تعالى والهم له واحدا الى قوله لكم عدو
 مبين لا تقع في ش* والارض عن (ج) ف) ومن السماء ومن ماء وما
 بين السماء وقعا عن (ل) ف) ومن كل دابة وقعا عن امالة (ر) م* اجنا
 مع الايات عن (ج) ش* ولا يات عن تسهيل (ف) بخلف *م* ولقنا
 عن (ط) ش* بغير خلف عند غير صاحب الابتلاف وبخلف عند *م* و

طلب التبيين
 انما الثالث والعشرون

طلب التبيين
 والعشرون

طلب التبيين
 انما الخامس والعشرون
 وقعا عن تسهيل

وظلموا عن (ج) ش * قوله * م * وان في الحرفين عن (ج) جمع لانها تعطف
عليها فاذا اخذت قراءتهما فقف عليها ثم خذ واذهب الى اخر الآية * ش
وان كان صحيحا لكتبه خارج عن الوظيفة لان هذا الكتاب في بيان اختلاف
القرآن لا في بيان اختلاف الوقف والابتداء مع ان الوقف على العذاب
فقط في قراءتهما كاف ولا وقف على جميعا للعطف في قراءات كل القراء
مسائل الوقف والابتداء مبسوسة في كتب المقاطع والمباري وهذا الكتاب
ليس محل مسائل الوقف والابتداء تدبر * م * واذا تقرأ عن ادغام (ح) لف نخل
وبهم الاسباب ويربهم الله عن (ح) ف ربيع نخل * ش * وكرة وقفا عن امالة
(ر) بخلف عند الشيخ عطاء الله فقط وفتح وجه واحد في سائر المسالك
وفتبرأ وقفا عن (ل) ف) وكما تبرأ وقفا عند التنبيه الساس والغير
م * قوله تعالى تبايأ مكره بالسوء الى قوله لغني شقاق بعيد لا تغ في يامر
عن (ج) ش * وعن (ح) ووقفا فقط عن (ف) وفي بالسوء والفحشاء
وقفا عن (ل) ف) م * وقبل لهم عن (ي) وعن شمام (ل) بس) وبلانبع
عن ادغام (ر) وباء نا و اباؤهم وقفا عن (ف) و اباؤهم مع شيئا عن
(ج) ش * في تطبيق المسالك وشيئا وصلا عن سكت (ف) بخلف و
وقفا عن نقله وادغامه ونداء وقفا عن تسهيله بالظول والقصور
الميتة وقفا عن امالة (ر) م * ولا يركبهم عن (يع) والعذاب بالمغفرة
عن (ج) ي) ووقفا عن (ر) والكتاب بالحق عن (ي) ش * بغير خلف و
عن * م * (بس) بخلف التنبيه السابع والعشرون * م * قوله تعالى
ليس لبرالي قوله سمع عليهم لا تغ في البرقي الحرفين عن تريق (ج) ش
لكون نافع مع من قرأ بالرفع فيها * م * والتبيين عن (ا) وقد اجتمع مد
البدل مع كلمة التبيين * ش * وقفا * م * فراجع الى قاعدة (ج) ش * في
الاجتماع بالتطبيق لكل المسالك قوله * م * وهو من مواضع الوقف فقط

مظهر التنبيه
الساس والغير

مظهر التنبيه
السابع والعشرون

عليه *ش* ليس في محله لأن الوقف على كلمة النبيين في هذه الآية كاف
والوصل ان حج في الوقف الكافي فامر المص بالوقف لا يتجه تأمل *م* و
كذلك *ش* ان اجتماع مذل لبدل مع كلمة النبيين وقفا *م* اجتماع المذ
مع ذى الباء في الموضعين هنا الاول وآتى المال مع القرني والثاني امنوا
مع القتلي فراجع الى قاعدة السابقة والصلاة عنه والباساء *ش* وقفا
فقط عن (ل ف) ووقفوا وصال *م* عن (ي جمع) والباساء عنهما ووقفوا
عن (ف) *ش* اولئك واولئك ووقفاء عنه واجتماع الانثى وصالوا
بالانثى ووقفاء عنه ومن اخيه واذاء اليه وعذابا لير ووقفاء عنه وواذاء
وقفاء عن (ل ف) *م* وباحسا ووقفاء عنه ورحمة وقفاء عن (ر) وخبراء عن
(ج) التنبية الثامن والعشرون *م* قوله تعالى فمن خاف الى قوله
يرشدون لا تغ في فمن خاف عن مالة (ف) واخفاء (جمع) وفي فاصلح
عن (ج) *ش* ووقفاء عن (ف) ولا يحسن قطع التلاوة على قوله تعالى
لعلمكم تنقون ناويا لا ابتداء بما بعده في محبس آخر واما الوقف فحسن لكونه
رأسية فافهم ومن ايام اخر في الموضعين ووقفاء عنه *م* وطعام مسكين
عن (ي) وخبراء عن (ج) وفهم عن (ب ح جمع) وخبر في الحرفين عن (ج)
وشهر رمضان عن (ي) وللتاس عن (ط) *ش* بالخلف عند صاحب
الابتلافا وبغير خلف عند غيره *م* ولنكبروا عن (ج) *ش* واذا ساء
وقفاء عن تسهيل (ف) التنبية التاسع والعشرون قوله تعالى احل
لكم الى قوله جزاء الكافرين لا تغ في نسائككم ووقفاء عن (ف) *ش* وهن *م*
ولهن ووقفاء عن (ب) وفلان عن نقل (ع) *ش* مع ورش *م* وباشروهن
عن (ج) *ش* والحاق الهاء ووقفاء عن (ب) *م* وبغير ياءكم عن ادغام (ي) ولا
تباشروهن عن (ج) *ش* والحاق الهاء ووقفاء عن (ب) والناس في الحروف
القليلة عن (ط) *ش* اي عن اما لمتة بخلف في مسلك صاحب الابتلافا

مطلب الثامن
والعشرون

مطلب التنبية
التاسع والعشرون

وبغير خلف في سائر المسالك ومن اموال الناس بالائمه عند اجتماع المنكره
مع لام التعريف عن (ف) ويستاونك عن نقل (ف) وقفاً *م* والاهله
وقفاً عن (ر) ش *م* والسكك والنقل عن (ف) م *م* والبر في الحرفين عن (ج)
ش *م* ومن ابوابها وقفاً عن ثلاثة اوجه (ف) م *م* وحيث ثقفتموه عن
(ي) ش *م* وجزء وقفاً عن (ل) م *م* والكافين عن (ج ح ت يس) *

التنبيه الثلاثون *م* قوله تعالى فان انتهوا الى قوله تعالى شديد
العقاب لا تقع في ش *م* الى التهلكة وقفاً عن امالة (د) بخلف عند
الشيخ عطاء الله وفتحها واحداً عند غيره *م* واحسنوا وقفاً عن
(ف) ش *م* وفان احصرته وقفاً عنه *م* ورأسه عن (ي جمع) ش *م* في
الحالين ووقفاً فقط عن (ف) ومن صيام او وسبعة اذا وقفاً عنه *م*

وكاملة وقفاً عن (ر) التنبيه الحادي والثلاثون *م* قوله تعالى الحج
اسهر الى قوله سريع الحسا لا تقع في ش *م* فيهن عن الحاق هاء السكك عن
(ي) م *م* من خبر عن (جمع) وخبر وواستغفروا عن (ج) ومناسككم
عن ادغام (ي) ش *م* وآياهكم وقفاً عن (ف) م *م* وذكرا عن خلف (ج) اثر
في مسلك الصوفي في المرتبتين وفي مسلك صاحب المثقن والشيخ عطاء
الله مطلقاً وبالفتح فقط في مسلك الصوفي في المراتب الاربع وفي مسلك
صاحب الايتلاف مطلقاً *م* والناس عن (ط) ش *م* بغير خلف عند

غير صاحب الايتلاف وبخلف عند *م* ويقول ربنا ش *م* في الحرفين *م*
عن ادغام (ي) والذبا في الحرفين عن (ج ح ف دخل) وآتنامع الدنيا في
الحرفين عن (ج) والاخرة ش *م* في الحرفين *م* عنه ش *م* وحسنه في الحرفين
والاخرة في الحرفين وقفاً عن امالة (د) واولئك وقفاً عن (ف) التنبيه

الثاني والثلاثون *م* قوله تعالى واذكروا الله الى قوله شديد العقاب
لا تقع في الناس عن (ط) بغير خلف في كل المسالك غير مسلك صاحب

طلب التنبيه
الثلثون

طلب التنبيه
الحادي والثلاثون

طلب التنبيه
الثاني والثلاثون

الابتداف وبخلاف في مسلكه *م* ويجيبك قوله عن ادغام (ي) والدينا
 عن (ج ح ف رخل) وهو عن (ب ح رجع) وقيل له عن (ي) واشتام (ل د
 يس) ولبئس عن (ج ي جمع) ش * في الحالين ووقف فقط عن (ف) وتغيا
 وقفاعنه وعن (ل) م * ورؤف عن عدم اشباع همزته (ح ص ف ريج
 خل) ش * وتسهيلها (ف) وقفا وكافة وقفاعن (ر) م * وخطوات عن
 اسكان طاء (ا ه ح ص ف رخل) وجاء في الحرفين ش * اى جاء نكح وجاءته
 م * عن امالة (م ف رخل) ش * ووقفاعن تسهيل (ف) والمثلثة ووقفاعن
 تسهيله بالطول والقصر وعن امالة (ر) وقضى الامر وترجع الامور
 وقفاعن (ف) م * واسرائيل عن (جمع) ش * اى عن تسهيله في الحالين بالمد
 والقصر بتقدير القصر في مسلك صاحب الابتداف مطلقا وفي مسلك
 الصوفي في المراتب الاربع فقط وبتقدير المد في مسلك الصوفي في
 المراتبين فقط وفي مسلك صاحب المتقن والشيخ عطاء الله مطلقا ووقف
 فقط عن تسهيل (ف) بالطول والقصر وكما اتيناهم وقفاء وكذا من آية
 وقفاعنه واية *م* وبينة وقفاعن (ر) التنبيه الثالث والثلاثون
 م * قوله تعازين للذين الى قوله به عليه لا تغ في زين للذين عن ادغام
 (ي) والدينا عن (ج ح ف رخل) والدينا مع امنوا عن (ج) والقيمة ش *
 وامة *م* وواحدة ش * والجنة *م* وقفاعن (ر) والنبئين عن (ا) و
 الكتاب بالحق عن (ي) وليحكم بين عن اخفاء (ش) ولا ادغام في الكتاب
 بالحق همنا لرويس *م* والناس عن (ط) ش * كما مر مرارا في التنبيهات
 السابقة *م* وما اختلف فيه عن (ي) وجاء لهم عن امالة (م ف رخل) ش *
 ووقفاعن تسهيل (ف) وبالطول والتقصير *م* وبازنه وقفاعن (ف)
 ش * ومن يشاء وقفاعنه وعن (ل) وعند اجتماع مع الى عن تسهيل لهم
 الثانية تارة وابد لها واوتارة اخرى (اد ج جمع يس) م * وصراط كما ذكر

طلب التنبيه الثالث
 والثلاثون

في الفاتحة والباسم عن (ي جع) ش* في الحالين ووقفاعن (ف) وفي الهزبة
 الثانية وقفاعنه وعن (ل) والقصر ووقفاعن (ل ف) م* ومن خير في الحرفين
 عن (ج جع) ش* والاقيرون ووقفاعن (ف) التنبيه الرابع والثلاثون م*
 قوله تعالى كتب عليكم ان تقولوا لعلمكم تتفكرون لا تنغ في وهو في الحروف
 الاربعة عن (ب ح ر جع) وخبر واخراج وكاف عن (ج) ش* وفي يستلونك
 عن نقل (ف) ووقف م* وكبير الاول الوصل عن ش* اي عن (ج) واخراج ووقفاعن
 وجهي (ف) م* والدينا عن (ج ح ف دخل) والآخره عن (ج) ووقفاعن
 (ر) والدينا مع الآخره عن (ج) ش* وجببت اعمالهم مع الآخره عن (ف)
 وفاولئك واولئك وانتمها ووقفاعنه ورحمت ووقفاعن وقف عن
 (ح ر جع) بالهاء وعن امالة (ر) ويستلونك في الحرفين عن نقل (ف) وقفا
 م* وفيها عن (ي جع) وكبير عن (ج) وللناس عن (ط) ش* كما مراراً ش*
 ولكم الآيات ووقفاعن (ف) ولا يحسن قطع التلاوة على قوله تعالى
 لعلمكم تتفكرون ناوبا الابتداء بما بعده في مجلس آخر خارج الصلوة او
 في ركعة اخرى في الصلوة مع الاقرار على كونه آخر الصحيفة على زعم
 الذين لم يطلعوا على المعاني الدقيقة وان كان الوقف من غير قطع حسنا
 لكونها رأس آية تفتن التنبيه الخامس والثلاثون م* قوله تعالى
 في الدنيا والآخره الى قوله سمع علم لا تنغ في الدنيا عن (ج ح ف دخل)
 والآخره عن (ج) ووقفاعن (ر) والدينا مع الآخره عن (ج) ش* و
 وقفاعليها عن وجهي (ف) ويستلونك في الحرفين ووقفاعن نقله م* ش*
 وقل اصلاح ووقفاعنه م* واصلاح عن (ج) وخير الاول في
 الوصل عنه وفاخوانكم ووقفاعن (ف) وشاء عن امالة (م ف دخل
 ش* ووقفاعن (ل ف) م* ولا غنتكم ووقفاعن (ف) ش* ولا يجوز
 الحاق الهاء ووقفاعن يؤمن ليعقوب ومؤمنة ووقفاعن امالة (ر) ومؤمنة

صلب الدين
 الرابع والثلاثون

صلب الدين
 الخامس والثلاثون

خير * م * ومؤمن خير عن * ش * ابدال (ج ي جمع) ورفيق * م * (ج) ش * ولحقه
 م * (ج) ش * وولوا عجبكم وولوا عجبكم واولئك وقفاعن (ف) والحنة
 وقفاعن (ر) م * والمغفرة عن (ج) ش * وقفاعن امالة (ر) م * وباذنه
 وقفاعن (ف) وللتاس في الحرفين عن (ط) ش * على ما مر مرارا * ش *
 وقل هو اذى وقفاك لهدى والنساء وقفاعن (رف) وفي لا نفروهن وقفاعن
 عن الحاق هاء (ب) ونساء وكوقفاعن (ف) م * وشتمه عن (ي جمع) ووقفاعن
 (ف) ولا نفسك وقفاعن * ش * عرضة وقفاعن امالة (ر) مخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وفتح في سائر المسالك وجها واحدا لايانكم

وقفاعن (ف) **النبية السادسة والثلاثون** * م * قوله تعالى لا يؤلفكم
 الله الى قوله لقوم يعلمون لا تنفع في * ش * للذين يؤولون عن (ج ي جمع) ووقفاعن
 فقط عن (ف) ومن نساءهم وفاؤا وقفاعنه وفان عن وجهيه * م *
 الطلاق في الحرفين والمطلقات واصلا عن (ج) ش * وبانفسهم وقفاعن
 عن ابدال همزة (ف) وفيه ولمن في الحرفين وفي رحاهن وبعولهن وبرهن
 م * وعلمهن في الحرفين عن (ب) ش * وقفاعن * م * ودرجة وقفاعن (ر) ش *
 وفامسالك وبمعروف * م * وبالحكا وقفاعن (ف) وانتموهن عن (ج) ش *
 ووقفاعن (ب) ش * وشيئا عن (ج) وعن سكت (ف) وتحقيقه وصلا
 وعن نقله وادغامه وقفاعن وشيئا الا عنه وقفاعن * م * وفان خفته عن
 جمع) وعليها في الحرفين عن (ب) ش * وفاولئك وقفاعن (ف) م * وفان طلقها
 في الحرفين عن (ج) وزوجا غيره عنه وعن (ج) **النبية السابعة** *

والثلاثون * م * قوله تعالى واذا طلقتم النساء الى قوله بما تعملون بصير
 لا تنفع في طلقتم في الحرفين عن (ج) ش * والنساء في الحرفين وقفاعن (ف)
 واجلهن في الحرفين وفامسكوهن واوسرحوهن ولا تمسكوهن وقفاعن
 (ب) م * ولا خلاف في تنعيم ضرارا للكل وققد ظلم عن ادغام (ج) ح ل في دخل

مطلب النبى
 السابع والثلاثون

مطلب النبى
 السابع والثلاثون

وعن تقيمه (ج) والله هزوا عن (ي) وعن لفظ هزوا كما سبق في المتن وقفا عن
 (ف) ش * وعن وقف (د ج ريع) على نعمت بالماء وامالة (ر) وقفا ولا تعضوا
 وازواجهم وقفا عن (يع) واطهر وقفا عن (ف) واو لادهن وقفا عن (يع)
 والرضا وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله وفحة فقط
 في سائر المسالك ورزقهم وكسوتهم وقفا عن (يع) ونفس الاوفان وكذلك
 فان اراد اوفان ارد وقفا عن (ن) م * وعلم ما عن يعقوب ولا خلاف
 في ادغام الدال في رد ن في لاء لكل م * وبصير في الوصل عن (ج) التنبيه

طلب التنبيه الثالث
 والثلثون

الثامن والثلاثون م * قوله تعالى والذين يتوفون الى قوله يعلمون بصير
 لا تقع في ش * بانقسمين واجاهن وفي انفسهم وقفا عن (ج) وم * خبير
 وبصير في الوصل ش * وسرا م * عن (ج) ومن خطبته عن (ج) ش * وقفا
 عن (ر) والنساء وقفا عن (ل ف) واوا كنتم وقفا عنه وسند كروهن
 ولا قواعدهن وقفا عن (يع) وسرا الا وقفا عن (ف) م * والنكاح حتى
 ويعلم ما عن (ي) وطلقته عن (ج) ش * والنساء وقفا عن (ل ف) وتسمون
 في الحرفين ولهن في الحرفين م * ومتعهن وقفا عن (يع) ش * و

وان وقفا عن (ف) م * وطلقته عن (ج) ش * وقفا عن (يع) التنبيه
 التاسع والثلاثون م * قوله تعالى حافظوا الى قوله ترجعون لا تقع في الصلوات
 والصلوة عن (ج) ش * وفان في الحرفين وفاذا وفرجالا او وقفا عن (ف)
 م * وفان خفته عن (ج) ش * ووصية وقفا عن امالة (ر) ولازواجهم
 ومناحا الى وقفا عن (ف) م * وغير اخراج عن (ج) وفان خرجن عن (يع)
 ش * وفي انفسهم وقفا عن (يع) م * ولطلقات عن (ج) وفقال لهم عن
 (ي) والناس في الحرفين عن (ط) ش * على النمط الذي مر مرارا م * وكثير
 عن (ج) وقفا عن (ر) وترجعون عن (يع) التنبيه الاربعون م *
 قوله تعالى لم تر الى قوله ان كنتم مؤمنين لا تقع في اسرائيل عن (ج) ش

طلب التنبيه التاسع والثلاثون

طلب التنبيه الاربعون

ووقف فقط عن (ف) م* ولبنى عن (ا) ش* وقد اخرجنا وقفنا عن (ف)
وفي جمع وقد اخرجنا وصلا مع وابنا وقفنا عنه م* وعليهم الفناء
عن (ح ف ر ب ع خل) ش* ونولوا الاوقفنا عن (ف) م* وقال لهم نبئهم في
الحرفين عن (ا) وادغام (ي) ش* وسعة وبسطة وقفنا عن امالة (ر)
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وفتح لا غير في سائر المسالك م*
وزاد عن امالة (م ف خل) ش* وخلف (م) م* ومن يشاء كالسقفها وقفنا
ش* وان آية وقفنا عن امالة (ر) م* وآل مع موسى عن (ج) ولفظ موسى
كما سبق في المن والمثلثة وقفنا عن ش* تسهيل م* (ف) ش* بالظول
والقصر وامالة م* (ر) م* التنبية الحاردي والاربعون م* قوله تحا
فلما فصل الى قوله من المرسلين لا تغ في فصل عن (ج) وجاوز هوعن
(ي) ش* على التفصيل الذي ذكر في شرح المن م* وفئة في الحرفين وقيلة
غلبت عن (ج) ش* وفئة في الحرفين وقيلة وكثيرة وقفنا عن امالة
(ر) م* وكثيرة عن (ج) ش* وباذن في الحرفين وثبت اقدامنا وقفنا عن (ف)
م* والكافرين عن (ج ح ت يس) والمد مع الياء في آية عن (ج) ش* والحكمة
وقفنا عن امالة (ر) م* وتمايشاء كالسقفها وقفنا * التنبية الثاني و
الاربعون قوله تعالى تلك الرسل الى قوله سميع عليم لا تغ في القدس
عن (د) وشاء في الحروف لثثة ش* وقفنا عن (ل ف) وفيه م* وجاءتهم
عن امالة (م ف خل) ش* ممن آمن وقفنا عن (ف) م* وباني يوم عن (ي) ش*
ولاخلة وقفنا عن امالة (ر) بلاخلف وشفاعة عنه ايضا لكن بخلف في مسلك
الشيخ عطاء الله فقط واما في سائر المسالك فلا امالة في لفظ شفاعة فانهم
م* والكافرون عن (ج) وهو وقفنا عن (ب ج) ش* وسنة وقفنا عن (ر) م*
ويشفع عنده عن (ي) وباذنه وقفنا عن (ف) ويعلم ما عن (ي) وهو
عن (ب ح ر ج) واكره عن (ج) ولاخلاف في ادغام دال قد تبين للكل

مطلب التنبية
للمادة والاربعون

مطلب
التنبية
للمادة والاربعون

مطلب التنية
الثالث والاربعون

التنية الثالثة والاربعون *م* قوله تعالى الله ولي الى قوله شئ قدير لانغ
في *ش* اولياهم واولئك وقفا عن (ف) و*م* ابراهيم في الحروف الثلاثة
عن (ك) *ش* مع خلف (م) *م* والمدة مع الياء في آيته عن (ج) وواميت
وقفا عن (ف) ووهي عن (ب ح رج) *ش* وفاماته وقفا عن (ف) *م*
ومائة في الحرفين عن (ج) *ش* ووقفا فقط مثله (ف) ووقفا فقط
عن امالة (ر) *م* وقال لبنت عن (ي) *ش* ويوما او وفانظرا الى وقفا عن
(ف) وآية وقفا عن امالة (ر) *م* وللناس عن (ط) *ش* كما مر مرار *م* و
ننشرها *ش* في الحالين *م* وقد مر في الوصل عن (ج) *ش* فلما تبين له

عن (ي) التنية الرابع والاربعون *م* قوله تعالى واذ قال الى قوله
القوم الكافرين لا تنفع في ابراهيم عن (ك) *ش* اي بخلف (م) *م* وادنى عن
اسكان راء (د ي) وختلاس (ط) *ش* واربعة وقفا عن امالة (ر)
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله لا غير وفتحها وجهها واحد في سائر الشا
وقصر من ومنهن وثمة ادع من وقفا عن (ي) وجبة ومائة وقفا عن (ر)
م وابنت سبع عن ادغام (ح ف رخل) ومائة عن (ج) *ش* ووقفا
عن (ف) *م* وجبة *ش* في الموضع الثاني *م* وقفا عن (ر) ولمن يشاء
كالسفهاء وقفا وخوف عن (ي) وعليهم عنه وعن (ف) *ش* ومغفرة
وقفا عن (ر) *م* ومغفرة خير عن (ج) ورياء عنه *ش* ووقفا عن
لق (م) *م* والناس عن (ط) *ش* على النمط الذي سبق مرارا اليوم الاخر
عن (ج ف) *م* ويقادرون عن (ج) والكافرين عنه وعن (ح ت يس)

مطلب التنية
الرابع والاربعون

التنية الخامسة والاربعون *م* قوله تعالى ومثل الذين الى قوله
اولوا الالباب لا تنفع في *ش* ابتغاء وقفا عن (ل ف) و*م* مرضات عن
امالة (ر) *ش* الصاد ومن نفسهم وقفا عن (ف) وجبة في الحرفين وبرقة
ومغفرة في الحرفين وقفا عن (ر) وفاتت كلها عن (ج ف) *م* وبصير

مطلب التنية
الخامس والاربعون

في الوصول عن (ج) ش * واعتاب وقفا عن (ف) م * والانهار له عن ادغام
 (ي) ش * وضعفاء كالسفهاء وقفا وقاصباها وقفا عن (ف) م * ويأمر
 عن (ح) واختلاس (ط) ش * وابدال المبدلين * م * وبالفحشاء كفى السماء
 وقفا ومغفرة عن (ج) م * ومن يشاء كالسفهاء وقفا وخيرا كثيرا عن (ج)

التبعية الساس والاربعون * م * قوله تعالى وما انفقت الى قوله يخزلون
 لا تغ في * ش * من نفقة عن خلف (ر) في الامالة وقفا في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط وفتح لا غير في سائر المسالك ومن نفقة او وقفا عن (ف)
 ومن انهار عنه وعن (ج ح ت) و * م * فتمها عن الحاق الهاء وقفا (ج)
 وفم وعن (ب ح ج) ش * وعن هاء (ب ج) وقفا * م * وخبر وخبر في الوصول
 عن (ج) ومن يشاء كالسفهاء وقفا ومن خبر في الحروف الثائرة عن (ج)
 وفلا نفسكم عن (ف) ش * والا ابتغاء كالداء وقفا * م * ولا نظامون
 عن (ج) ش * للفقراء كالتسعة وقفا * م * واحصروا عن (ج) ش * واغنيا
 وقفا عن (ف) وكالة ماء ولا ينشئون وقفا عن (ف) وسرا عن (ج) و
 علانية وقفا عن امالة (ر) م * وخوف عن (ب ج) وعليهم عنه وعن (ف)

التبعية السابع والاربعون * م * قوله تعالى الذين الى قوله لا يظنون
 لا تغ في فن جاءه عن امالة (م ف ي) ش * ووقفا عن (ف) وموعظة وقفا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء لا غير وفتح في غير مسلكه و
 كذا راثير وقفا عن (ف) م * والصلوة عن (ج) وخوف عن (ب ج) وعليهم عنه
 وعن (ف) ش * ورؤس وقفا عنه * م * ولا نظامون عن (ج) وعسرة عن (ج)
 ش * ووقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله لا غير وفتح
 في سائر المسالك ونظرة وقفا عن امالة (ر) بالاتفاق وميسرة كما في عسرة
 وقفا عن (ر) م * ونظرة وخبر ولا يظنون عن (ج) التبعية الثامن
 والاربعون * م * قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله شيء علم لا تغ في شبا

مطلب التبعية
 الساس والاربعون

مطلب التبعية
 السابع والاربعون

مطلب التبعية
 الثامن والاربعون

وقفاعن (ف) وان يمل هو عن (ج) ش * وفنذكر * م * وصغيرا او كبير و
 حاضرة تدبرونها عن (ج) ش * ونجارة وقفاعن امالة (ر) بخلف في سلك
 الشيخ عطاء الله لا غير كما مر مرارا وحاضرة وقفاعن امالته بالاتفاق
 لا تنفي في ش * مقبوضة وقفاعن امالة (ر) في مسلك الشيخ عطاء الله
 لا غير بخلف و * م * فليؤد عن الابدال واوا عن (ج) ش * ووقف فقط
 عن (ف) م * والذى او من عنده وعن (ي) واعلم ان ورشاهنا وامثاله
 يقرأ بالقصر فقط وليس له الاوجه الثلاثة والشهادة وقفاعن (ر)
 فيغفر لمن عن ادغام (ي) وخلف (ط) ش * ولمن يشاء * م * ومن يشاء لنفسها
 وقفا وقدير والمصير في الوصل عن (ج) وتواخذنا عن الابدال واوا (ج) جمع
 ووقف فقط (ف) ولا خلاف في تفخيم راء اصر الكل واغفر لنا عن ادغام
 (ي) وخلف (ط) والكافين عنها وعن (ج) تيسر ولا تنفي ما بين السورتين
 من الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تنكها عند القراءة

التذليل

اعلم ان مسائل وقف حمزة وهشام لما كانت من اصعب مسائل علم القراءة
 اردنا ان نبينها ههنا مختصا بما في كتب الائمة الموثوقين بهم تسهلا للطالبين
 ونيسيرا للراغبين والمذكور ههنا ما كان مأخوذا من تلك المسائل في السبعة
 على ما صرح المشايخ في ناليفاتهم المتبعة بعون الله وتوفيقه على توضيح
 وتدقيقه فانواع الهزرة في وقف حمزة اثنان وستون نوعا ويتابعه هشام في
 وقف الهزرة المتطرفة فقط ويتفرع حمزة في كلها كما استراها مفصلة النوع
 النوع الاول المتطرفة الساكنة لزوما بعد فتح وهي في اقواما لم ينبأ
 وان يشاء وان نشأ فقيمها وجه واحد ابدال الهزرة الفا (لن) النوع الثاني
 المتطرفة الساكنة لزوما بعد كسرها وهي في نبي وهي ومكر السني في قراءة

تليق
 التليق
 والاربعون

تليق
 التليق
 طلبة مسائل وقف
 كنه وهشام

حمزة وحده واختلف في رسم بعض منها ففيها وجه واحد ايضا ابدال الهمة
 يا (الف) النوع الثالث المتطرفة الساكنة بسكون عارض مضمومة
 وصلابعد ضم وهي في ان امرؤ وكا تهم لؤلؤا وان رسم الالف بعد
 الواو فيها ففيها اربعة اوجه الاول التخفيف القياسي وهو ابدالها حرف مد
 من جنس حركة ما قبلها الثاني ابدالها واوا مضمومة فمساكنها للوقف
 فيتم ان لفظا ويختلفان تقديرا ويتحد معهما التخفيف الرسمى وعلى التقدير
 الثاني يجوز الاشارة اسماء ماوروما وهما الوجه الثاني والثالث فيصير
 اوجه لفظا واربعة اوجه تقديرا الرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمة
 فتنسبل وهو مذهب ابى الفتح والذاني والشاذلي فتحصل اربعة اوجه
 ابدال الهمة المتطرفة واوا واشمام ضمة الواو والروم بالواو الخاصة
 والروم بالنسبل (الف) النوع الرابع المتطرفة الساكنة بسكون عارض
 مضمومة وصلابعد فتح من المواضع التي رسمت فيها الهمة بصورة
 الالف على القياس وهي نحو يستهزأ والملا وظها وهونبا ففيها وجهان ابدال
 الهمة الفا وروم ضمتهما بالنسبل (الف) النوع الخامس مدغمات الهمة
 بالواو والالف بعدها على غير القياس وهي يدروا في جميع القرآن قوله في
 يونس وتفتوا في يوسف ويتقيوا في النحل واتوكلوا ولا تظنوا كلاهما في طه
 ويدروا في النور ويعبوا في الفرقان وتنبؤ في الزمر وينشؤا في الزخرف
 ويتنبؤا في القيمة وتنبؤا في التوبة بالاختلاف وفي ابراهيم وص في الموضعين
 والتغابن بالاتفاق والملا في الموضع الاول من الفلاح ويا ايها الملأ
 ثلث مواضع في القمل ففيها خمسة اوجه ابدال الهمة الفا وروم ضمتهما
 بالنسبل كما في النوع الرابع والتخفيف الرسمى بابدالها واوا مضمومة فمساكنها
 اسكانها للوقف واشمام ضمة الواو وروم ضمة الواو (الف) النوع
 السادس الهمة المتطرفة الساكنة بسكون عارض مضمومة بعد كسر

وصلا مرسومة بباء وهي يستهنئ ويبدئ وتبرئ وبارئ وما برئ وتبوء
والبارئ وينشئ والمكر السني ففيها اربعة اوجه ابدال الهزء ياء ثم اسكانها
لوقوف وتزكها على حالها واشتام ضمة الياء المبدلة ورومضتها وروم
ضمة الهزء بالتسهيل وفيها وجه آخر وهو نقل ضمتها الى الياء ثم اسكان
لوقوف ويتحد هذا الوجه بالوجه الاول لفظا ويختلف التقدير (ل) النوع
السابع الهزء المنطرفة الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلا
وهي نحو المزة الى الملاء وما رسم بغير واو من هذا اللفظ وعن البناء ومن جاء
ومن ملجاء ومن بناء ففيها وجهان ابدال الهزء الفا وروم كسرتها بالتسهيل
(ل) وذكر حكم لفظ الملاء المرسوم بالواو في النوع الخامس النوع الثامن
حرف واحد من النوع السابع رسم على غير القياس وهو من نبأ المرسلين
بالانعام ففيه اربعة اوجه ابدال الهزء الفا وروم كسرتها بالتسهيل و
ابدالها ياء مكسورة على الرسم ثم اسكان الياء للوقوف وروم حركة الياء
(ل) النوع التاسع الهزء المنطرفة الساكنة بسكون عارض مكسورة
بعد كسر وصلا مرسومة بالياء وهي نحو لكل امرئ ومن شاطئ ففيها
ثلاثة اوجه لفظا واربعة تقدير ابدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها
على القياس الحاقا ببنى فلا روم في هذا الوجه ويصح فيها ابدالها ياء مكسورة
بحركة نفسها ثم اسكان الياء للوقوف فيتحدها الوجه الاول لفظا ويختلفا
تقدير وروم كسرة الياء على التقدير الثاني وروم كسرة الهزء بالتسهيل
على التقدير الثاني ايضا (ل) ويلحق بهذا النوع ومكر السني الحرف الاول
من فاطر في رواية (ل) ويقدم الوجه الثالث على الثاني في الاداء النوع
العاشر الهزء المنطرفة الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد ضم وصلا
وهي كاشال اللؤلؤ في الواقعة ولؤلؤ في الحج والفاطر على قراءة الجر ففيها
ثلاثة اوجه ابدال الهزء واو الحاقا باللازم وفي هذا الوجه موافقة الرسم

ويصح فيها ابدال الهزة واوا مكسورة ثم اسكانها للوقف فيتحذفان لفظا
 ويختلفان تقديرا وروم كسرة الواو على التقدير الثاني وروم كسرة الهزة
 بالتسهيل (لـف) ونصير الواجه اربعة تقديرا (لـف) النوع الحادي عشر
 الهزة المنطرفة الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد فتح وصلها وهي بدأ
 وذرا وماكان ابوك امرأ وان تبرا وفنتبرا ومبوا واسوا وان لا ملبا فيها
 واجد واحد ابدال الهزة الفا (لـف) النوع الثاني عشر الهزة المنطرفة
 الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد كسر وصلها وهي فرئ ولقد
 استهزئ ففيها وجه واحد ابدالها ياءا لما قابا باللازم وفيه موافقة الرسم
 ويصح فيها ابدال الهزة ياء مفتوحة ثم اسكانها للوقف فيتحذفان لفظا و
 يختلفان تقديرا (لـف) النوع الثالث عشر الهزة المنطرفة الساكنة بسكو
 عارض مفتوحة وصلها بعد حرف صحيح ساكن وهو لفظ واحد الخب في
 التمل ففيها وجه واحد نقل حركة الهزة الى الساكن الصحيح قبلها فتحذف ثم
 تسكن بحرف الصحيح التي هي الباء الموحدة للوقف (لـف) النوع الرابع
 عشر الهزة المنطرفة الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلها بعد صحيح
 ساكن وهي بين المرء وزوجه في البقرة وبين المرء وقلبه في الانفال لاغير
 ففيها وجهان نقل حركة الهزة الى الساكن الصحيح قبلها وحذفها ثم اسكانها
 للوقف وروم كسرة الصحيح (لـف) النوع الخامس عشر الهزة المنطرفة
 الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلها بعد حرف صحيح ساكن وهي
 مل في آل عمران ود في النحل وينظر المرء في النبا ويوم يقر المرء في عبس
 وكل باب منهم جزء في الحجر لاغير ففيها ثلاثة اوجه نقل ضمة الهزة الى
 الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها ثم اسكان الصحيح للوقف واشتام ضمة
 الصحيح ورومها (لـف) النوع السادس عشر الهزة المنطرفة الساكنة
 بسكون عارض مكسورة وصلها بعد واو ساكنة بعد الضم زائدة وهي

قوة في البقرة لا غير ففيها وجهان ابدال الهزرة واوا ثم ادغام الواو الزائدة
التي قبلها وروم كسرة الواو المبدلة التي هي المدغم فيها (لف) ورسمها
بواو واحدة على القياس فابتاع الرسم متحد مع الادغام (لف) النوع
السابع عشر الهزرة المنطرفة الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلها
بعد واوا صليّة والواو حرف مد وهي سوو والسوويجث وقع فيها
وجهان نقل ضمة الهزرة الى الواو الساكنة قبلها وحذف الهزرة واسكان
الواو للوقف مع تركها على حالها وابدال الهزرة واوا وادغام الواو
الاولى في الثانية ثم اسكان الواو مشددة للوقف (لف) النوع الثامن
عشر مثل النوع السابق الا ان الهزرة المنطرفة مكسورة وصلها وهي نحو
بسو ومن سوو ففيها اربعة اوجه نقل كسرة الهزرة الى الواو قبلها ثم حذف
الهزرة ثم اسكان الواو للوقف وروم كسرة الواو المنقلة من الهزرة وابدال
الهزرة واوا ثم ادغام الواو في الثانية المبدلة ثم اسكانها مشددة للوقف
وروم كسرة الواو المشددة (لف) النوع التاسع عشر مثل النوعين السابقين
الا ان الهزرة المنطرفة مضمومة وصلها وهي سوو والسوويجث ففيها ستة اوجه
الاجه الاربعة المتقدمة في النوع الثامن عشر وهي نقل ضمة الهزرة الى الواو
ثم حذفها ثم اسكان الواو للوقف واشمام ضمة الواو المنقلة من الهزرة و
روم ضمة الواو المنقلة من الهزرة وابدال الهزرة واوا ثم ادغام الواو الاول
في الثانية ثم اسكانها للوقف مشددة واشمام ضمة الواو المشددة ورومها
(لف) النوع العشرون مثل النوع السابق الا ان الرسم فيه زيادة الف
بعد الواو وهي تنو في القصص فاختار فيه الالوجه الستة السابقة في
النوع السابق (لف) النوع الحادي والعشرون مثل النوع السابق
في الرسم غير ان الهزرة مفتوحة وصلها وهي ان تنو في المائدة وليسواه
في الاسراء في قراءة (لـ) صرف خل) ففيها وجهان نقل فتحة الهزرة الى الواو

وحذفها ثم اسكان الواو للوقف مع تركها على حالها وابدال الهززة واوا ثم
ادغام الواو الاولى في الثانية واسكانها مشددة للوقف (ل ف) كما في
النوع السابع عشر (ل ف) النوع الثاني والعشرون الهززة المنطرفة الستة
بسكون عارض مضمومة وصلابعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة وهى
برى حيث وقع اولها فى الانعام والنسي فى التوبة ودرى فى النور فى
قراءة (ف) ففيها ثلاثة اوجه ابدال الهززة ياء ثم ادغام الياء الاولى فى الثانية
ثم اسكانها مشددة للوقف واشتام ضمة الياء المشددة وروم ضمة الياء
المشددة (ل ف) فى برى والنسي و(ف) فقط فى درى النوع الثالث و
العشرون مثل النوع السابق الا ان الياء فيه اصلية وهى المسى ويضئ
فى النور ففيها ستة اوجه نقل ضمة الهززة الى الياء ثم حذف الهززة ثم اسكان
الياء للوقف مع تركها على حالها واشتام ضمة الياء المنقلة من الهززة ورومها
وابدال الهززة ياء ثم ادغام الياء الاولى فى الثانية ثم اسكانها للوقف مشددة
واشتام ضمة الياء المشددة ورومها (ل ف) النوع الرابع والعشرون مثله
الا ان الهززة مفتوحة وصلاب وهى سى فى هود والعنكبوت وجى فى الزمر
والبحر ونقى فى الجرات ففيها وجهان نقل فتحة الهززة الى الياء ثم حذفها ثم
اسكان الياء للوقف مع تركها على حالها وابدالها ياء ثم ادغام الياء الاولى
فى الثانية ثم اسكان المشددة للوقف (ل ف) النوع الخامس والعشرون
الهززة المنطرفة مكسورة وصلابعد ياء اصلية ساكنة بعد فتح وهى كلمة
شئ المجرور ففيها اربعة اوجه نقل كسرة الهززة الى الياء ثم اسكان الياء
للوقف وروم كسرة الياء المنقلة من الهززة وابدال الهززة ياء ثم ادغام
الاولى فى الثانية ثم اسكانها للوقف مشددة وروم كسرة المشددة
(ل ف) النوع السادس والعشرون مثله الا ان الهززة مضمومة وصلاب
وهى كلمة شئ المرفوع ففيها ستة اوجه الاربعة التى فى النوع السابق

وهي نقل الحركة الى الياء ثم الاسكان للوقف وروم القمة المنقلة من
 الهزرة وابدال الهزرة ياء ثم ادغام الاولى في الثانية واسكان المنشدة للوقف
 وروم ضمة المنشدة وانشام القمة المنقلة من الهزرة وانشام ضمة المنشدة
 ل(ف) وفي الترتيب الاسكان ثم الانشام ثم الروم ثم الادغام ثم الانشام
 ثم الوجود النوع السابع والعشرون مثل النوع الخامس والعشرين والآلة
 حرف اللين واو وهي مخوطة السوء في الفتح وامرأسوء في مبرود دائرة السوء
 في الفتح والقوية ومثل السوء في التحل ففيها الوجوه الاربعة المتقدمة في
 شيء المجرور غير ان ما قبل الهزرة في هذا النوع الواو (ل) النوع الثامن و
 العشرون الهزرة المنطرفة الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلابا بعد
 الالف وهي نحو اضاء وجاء وشاء والذماء ففيها ثلاثة اوجه اسكان الهزرة
 للوقف ثم ابدالها الفان من جنس حركة ما قبلها لان الهزرة لما اسكنت للوقف
 لم تعد الالف التي بينها وبين الحرف الصحيحة المفتوحة حاجزا فابدلت الهزرة
 الفاسكونها وانفتاح ما قبلها فاجتمعت الفان فان ابقيتها لاحتمال الوقف
 اجتماع الساكنين فتمد مدا طويلا والمد الطويل ثلاث لغات عند (ل) وخمس
 لغات عند (ف) وتمد مدا متوسطا مراعات الجانب اجتماع الساكنين و
 ملاحظة لكون السكون عارضا والمد المتوسط الفان عند (ل) وثلاث
 لغات عند (ف) وان حذفنا احدهما فان قدرت المحذوفة من الهزرتين
 الاولى فمقصود لفقد الشرط لكن انهما تكون مبدلة من همزة ساكنة فصار
 لاه مثل الفاقا فالمراد بالوجه الثلاثة الطول والنوسط والقصر (ل) ف
 وقد عرف مرارا طول (ف) ثلاث لغات عند صاحب المثلث وخمس لغات
 عند غيره ونوسطه الفان عند (ل) وثلاث لغات عند غيره ونوسط (ل)
 الف ونصف عنده والغان عند غيره وطول (ل) مثل نوسط (ف) على كلا
 القولين وكذا كلما ذكر الطول والنوسط فيما بعد فلا تغفل النوع التاسع

والعشرون مثل النوع السابق إلا أن الهزمة مضمومة أو مكسورة وصلا
وهي نحو السفها وبشاء ونحو من السماء والبعاء ففيها خمسة أوجه الأول
الثلاثة التي ذكرت في النوع السابق وهي الطول والتوسط والقصر
بالإبدال ورومضة الهزمة بالتسهيل في المضمومة وكسرتها في المكسورة
بالطول والقصر للغير الهزمية التي هي سبب المد بالتسهيل (لن) ولا يجوز
الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهزمة الفاء والالف لا تقبل
الحركة ولا اشتمام في المسهلة فاعلم النوع ثلثا ثون مثل القسم الأول من
النوع السابق وهو ما الهزمة فيه مضمومة وصلا لكن خرج عن القياس
لارتمام الهزمة بالواو والفاء بعدها وحذف الف البناء قبل الهزمة وهي
جزاؤا في الموضوعين الأولين من المائة وفي الزمر وفي الشورى وفي الخمر
وابنؤا في الانعام وفي الشعراء وشركؤا في الانعام وفي الشورى ونشؤا في
هود والضعفؤا في ابراهيم وفي لغافؤ وسفغؤا في الروم وعامؤا في الشعراء
والعلمؤا في فاطر ودعؤا في الغافر والبلؤا في الصافات وبلؤا في الدخان
وبؤا في الامتحان فهذه الكلمات اثنا عشرة رسمت بالواو والفاء
بعدها وبجذف الف البناء قبلها في أكثر المصاحف وابنؤا في المائة و
وجزؤا في الكهف وفي طه رسمت مثل الكلمات السابقة في بعض المصاحف
ففيها اثني عشر وجما الخمسة اللفظية وهي الإبدال بالطول والتوسط
والقصر ورومضة الهزمة بالتسهيل بالطول والقصر والسبعة الرسمية
وهي إسكان الواو مع حذف الهزمة بالطول والتوسط والقصر والإشمام
بالطول والتوسط والقصر لكون سكن الواو عارضا والروم مع
القصر فقط لأن الروم حكم الوصل (لن) إلا في كلمة جزؤا في الكهف
خاصة فإن في تلك الكلمة في رواية (لن) كأنها فاتها مرفوعة
في روايته ومنصوبة منونة في قراءة (ن) فخرج من هذا النوع وتغير

الهززة فيها من المتوسطة بنفسها فتدخل الكلمة في النوع الحادى والاربعين
 الاآتى ذكره وفي كلمة برؤا في الامتحان فبالوجه الاثنى عشر مع تحقيق
 الهززة الاولى (ل) وبها مع تسهيل الاولى (ف) لتوسط الهززة بنفسها
 فيها وقد سبق ذكره النوع الحادى والثلاثون ماخرج من القياس من
 المتطرفة المكسورة وصلا وهي من تلقائى نفسى في يونس فقط ومن نائى
 في طه وايتائى في النحل واو من ورائى في الشورى اتفقت المصاحف على
 رسم هذه الكلمات الاربع بياء في اواخرها ورسمت كلمة بلىقائى ولقائى
 كلاهما في الروم خاصة مثلها عند الغازى بن قيس من ائمة الرسم والاهل
 اتنى بين القاف والياء في كلمة تلقائى في يونس والتى بين الاء والياء في
 كلمة وايتائى في النحل قيل انها محذوفة في المصحف الشامى فيها وثابتة في
 غيره وفيها تسعة اوجه الخمسة المتقدمة المعلومة بابدالها الفا و صح
 فيها التخفيف الرسمى وهو ابدال الهززة ياء مكسورة ثم اسكانها للوقف
 ويوقف بالطول والتوسط والقصر وبروز كسرة الباء بالقصر فقط لكون
 حكم الروم الوصل (ل) هذا المحك جاريا لمسام في كل الكلمات الست و
 لمحة في تلقائى واو من ورائى وبلقائى فقط واما فى ومن نائى في طه
 فلمحة سبعة وعشرون وجما كل من التسعة المذكورة مع كل من الست
 والتحقيق والنقل في الهززة المنكرة وفي وايتائى فله ثمانية عشر وجما كل من
 التسعة المذكورة مع كل من التحقيق والتسهيل في الهززة المتوسطة بزيادة فاعلم
 واتقن واعلم انه وان اختلف في كون الباء في الكلمات المذكورة صورة
 الهززة وفي كونها زائدة وصورة الهززة محذوفة فالتخفيف الرسمى يؤخذ في
 هذا النوع في كل المسالك ولكن لم يؤخذ التخفيف الرسمى في هذا النوع حثا
 بناء على الاختلاف السابق لا يجبر ياخذ تاركه ولا يتركه اخذ فاعلم النوع
 الثانى والثلاثون الهززة المتوسطة بنفسها الواقعة ساكنة بعد فتح وهي نحو كاس

وياكل ويامرون وفادارة وهل امتك وخطانا واستأجره ويستأخرو
والأرى وقرأت ونبرانا واسأله والقبان والمأوى وباسا وتاويله ففيها
وجه واحد وهو ابدال الهزرة الفالسكونها وانفتاح ما قبلها (ف) فان ههنا
يتابع حمزة في المنظره فقط واعلم ان كلمة فادارة رسمت بحذف الالف
التي بين الدال والراء والتي بين الراء والتاء وهي صورة الهزرة المتوسطة ولكن
لا يمكن النطق بدونها فلا يصح الا الوجه المذكور وان كلمة امتك رسمت
بحذف الالف التي هي صورة الهزرة الواقعة بين اللام وتاء ضمير المخاطبة
المفردة ولكن لما اشغقت قراءة هتين الكلمتين بحذف الالفات المحذوفات
من الرسم لفساد المعنى لم يجر اتباع الرسم فيها بدون رواية لان اتباع
الرسم تماما يجوز اذا صح المعنى في الاتباع مع قوة الرواية والعربية فيقرأ
بالاينات في موضع الحذف وبالحذف في موضع الاينات اذا صح الرواية
ووافق وجوه العربية فافهم النوع الثالث والثلاثون الهزرة المتوسطة
بنفسها الواقعة ساكنة بعد ضم وهي نحو يؤمن ويؤفكون وتؤى وتؤيه
ومؤصدة ومؤنفكة ويؤتون والهزرة الاولى من لفظ تؤم مؤمرا ومكرا
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ففيها وجه واحد وهو ابدال الهزرة واو اثنين
حركة ما قبلها (ف) النوع الرابع والثلاثون ما خرج من النوع السابق وهي
تؤى وتؤيه حذفت منها في الرسم الواو التي هي صورة الهزرة لثلاث يجمع
مثلا في الخط كحذفت من وري ودود ويستون ففيها وجهان ابدال
الهزرة واو من جنس حركة ما قبلها كما في النوع السابق وابدالها واو اثر ادغامها في التي
بعدها فتصير بواو واحدة مكسورة مشددة وهذا التخفيف (رسمي) (ف) و
من هذا النوع لفظ تؤم مؤمرا ومكرا مضافا او غير مضاف حذفت الواو
التي هي صورة الهزرة في الرسم ليحتمل قراءة الادغام ويشتمل القرأتين تخفيفا
وتقدير افعيه وجهان ابدال الهزرة واو من جنس حركة ما قبلها وهو

الخفيف القياسي كما في النوع السابق فيصير ياء وساكنة حرف مدّ لعمد
 الابدال وقلب الواو المبدلة ياء ثم ادغامها في الياء التي بعدها كقراءة ابي
 جعفر وفيه موافقة الرسم (ف) النوع الخامس والثلاثون الهزمة المتوسطة
 بنفسها الواقعة ساكنة بعد كسر وهي نحو يثر ونبتنا وبش وحثت وشنته
 وانبتهم ففيها وجه واحد ابدال الهزمة ياء من جنس حركة ما قبلها (ف)
 واعلم ان المحول المثنوي في لفظ انبتهم في الهزمة ونبتهم في الحجر والقمر في ابدال
 (ف) وقفا بقاء ضمة الهاء وما نقله بعضهم ان الهاء تكسر في صورة الابدال
 فغير مرضي فلا يؤخذ الا في مسلك الشيخ عطاء الله فعنده هذا الوجه نادرة
 ايضا وهو الابدال مع كسر الهاء النوع السادس والثلاثون ما خرج عن القياس
 من النوع السابق وهو راءيا بكسر الراء لان صورة الهزمة حذفت منه وكتبت
 بياء واحدة بعد الياء كراهة اجتماع بائين كما حذفت من يستحي ويحيى وكفاه
 بكسر الراء ففيه وجهان ابدال الهزمة ياء كما في النوع السابق والتعلق بياين الاولى
 ساكنة والثانية مفتوحة من غير ادغام وادغام الياء الاولى للساكنة بعد
 الابدال في الثانية المفتوحة والتعلق بياء واحدة مفتوحة مشددة وفيه
 موافقة الرسم (ف) النوع السابع والثلاثون الهزمة المتوسطة الساكنة
 مفتوحة ما قبلها وتلك المفتوحة حرف من حروف العطف وهي نحو فان
 وقا وواو امرؤ ثم اتوا ففيها وجه واحد ابدالها الفا (ف) النوع الثامن
 والثلاثون الهزمة المتوسطة بكلمة الساكنة مفتوحة ما قبلها وتلك المفتوحة
 فعل واسم وهي نحو قال اتوني والهدى انتا ولقاء نالت ففيها وجه واحد
 ايضا ابدالها الفا (ف) النوع التاسع والثلاثون مثل النوع السابق الا
 ان ما قبل الهزمة مضمومة وهي نحو قالوا انتا والملك اتوني ويصالح انتا
 ومن يقول انذني ففيها وجه واحد ايضا ابدالها واوالانضمام ما قبلها
 (ف) النوع الاربعون مثل النوع السابق ايضا الا ان ما قبل الهزمة مكسورة

وهي نحو الذي او تمن وللارض اثنا وفي السموات اثنون ففيها وجه واحد
 ابضا ابد الحاياء لانكسار ما قبلها (ف) فان الهزنة في هذه الافواع الاربع و
 ان كانت في وائل الكلمات تبدل بجنس حركة ما قبلها وتعد من الهزات المتوسطة
 بغيرها لعدم مكان ثبوتهم سواكن الا متصلات بما قبلهن فصرن كالذال
 في فادفع والتعين في فاستغنم والراء في قال رجع وسائر احكامهم و
 الذال على كوتهم متوسطة في المفصلات فليراجع ولما تعدد النطق بهم
 سواكن دخلت عليهم همزة الوصل في الابتداء فانقلبت على حركة همزة الوصل
 فتحا وضما وكسر الوجوب قلب الهمزة على حركة ما قبلها اذا وقعت ساكنة بعد
 همزة متحركة اخرى فينطق بعد الهمزة المكسورة ايتوق وايدن لي وبعد الهمزة
 المضمومة او تمن باشباع حركة همزة الوصل وعليه الرسم اجماعا واعلم ان
 الياء المملوطة في نحو الذي او تمن والواو المملوطة في نحو قالوا اثنا والالف
 المملوطة في نحو الهدى اثنا في صورة الابدال من المنقلبات من الهمزة فظهر ان
 حرف المد الذي بعد الذال في الذي او تمن وبعد اللام في قالوا اثنا وبعد اللام
 في الهدى اثنا حذفوا ولا لالتقاء الساكنين قبل التلغظ بالبدل كما حذف من
 قالوا لن وفي الارض واذا الارض لسكونها وسكون لام التعريف قبل النقل
 في قراءة النقل فلا يجوز دة لعروض الوقف بالبدل وكذا بعروض النقل
 فلا يجوز مع الابدال والنقل سوى القصر فافهم النوع الحادي والاربعون
 الهمزة المنوطة بنفسها المتحركة بعد الالف فالمفتوحة نحواضات و
 ابنا ونا ونساء كم و ترامت . . . و ترائ وجاءت و آماء هم و دعاء
 و نداء و ماء و اولياء و لم تصور الهمزة في امثال هذه الكلمات لثلاث مجتمعات
 في المنون مخدعاه ثلاث الفات وفي غير المنون القان والمضمومة نحو
 جاؤ وجاؤكم وشركاؤنا واولياؤهم ويراؤن واولياؤكم وهاؤم في الحاقه
 والتشواش في سباء وان وقع في رسم بعضها اختلاف لان الرسم الاول

في القرينة بدون رواية والمكسورة نحو أولئك والارائك ودائرة والملكمة
وحلل ولقائه واسرائل وأولياهم وخائفين ومن ورائي والي ووقع
في رسم بعضها أيضا اختلاف ففي هذا النوع يجمع افتواهما تسبيل الخزينها
وبين الالف في المفتوحة وبين الواو في المضمومة وبين الياء في المكسورة
بالمدة والقصر لتغير الهززة التي هي سبب المدة بالشهيل (ف) النوع الثاني
والاربعون الهززة المتوسطة بنفسها المتحركة بعد ياء ساكنة زائدة والهززة
مفتوحة نحو خطبة ونخطبكم وهيتا وربنا ورسمت هذه الكلمات بيا
واحدة لثلاث يجمع مثلاك وحذفت الف لجمع على القاعدة او مضمومة و
هي كلمة بريون في يونس لا غير ففي هذا النوع بقسميه وجه واحد ابدال الهززة
ياء وادغام الياء الزائدة في الياء المبدلة من الهززة والنطق بياء مشددة
مفتوحة ان كانت الهززة مفتوحة ومضمومة ان مضمومة وجهها واحد (ف)
النوع الثالث والاربعون الهززة المتوسطة بنفسها المفتوحة بعد ياء ساكنة
اصليّة والياء حرف مد وهي بيث في الملك فقط لا غير ففيها وجهان نقل
فتحة الهززة الى الياء الساكنة قبلها ثم حذفت الهززة وهو القياس والنطق بياء
خفيفة الفتح وابدال هززة ياء مفتوحة ثم ادغام الياء الساكنة الاصلية
في الياء المبدلة من الهززة والنطق بياء مشددة مفتوحة اجزاء للاصلية مجرى
الرائدة (ف) النوع الرابع والاربعون الهززة المتوسطة بنفسها المفتوحة
بعد ياء ساكنة اصليّة والياء بعد فتح فتكون الياء حرف لين وهي نحو شيا
وكهية وفاثا استنيسوا ولا تاتيسوا وانه لا يابس وحتى اذا استنيس الاربعة
في يوسف وافلم يابس في الرد ففيها وجهان نقل حركة الهززة التي هي الفتح الى
الياء الساكنة الاصلية قبلها ثم حذفت الهززة والنطق بياء خفيفة الفتح وابدال
الهززة ياء مفتوحة ثم ادغام الياء الاصلية التي قبلها فيها والنطق بياء *
مشددة مفتوحة الحاقا بالرائدة (ف) النوع الخامس والاربعون الهززة

المتوسطة بنفسها المفتوحة بعد واو ساكنة أصلية والواو حرف مد وهي الشو
 في الروم فقط لا غير ففيها وجهان نقل فتحة الهزرة الى الواو ثم حذف الهزرة و
 النطق بواو مفتوحة بعدها الف مالة على القياس وابدال الهزرة واوا
 مفتوحة ثم ادغام الواو الاصلية الساكنة فيها والنطق بواو مفتوحة
 مشددة بعدها الف مالة (ف) ورسمت هذه الكلمة بالف بعد الواو
 وهي صورة الهزرة على غير القياس وبعد الالف يام وهي صورة الف الثابت
 (ف) النوع السادس والاربعون الهزرة المتوسطة بنفسها المفتوحة بعد
 واو ساكنة أصلية والواو حرف لين وهي سوة وسواتها وسواتكم ففيها
 وجهان ايضا نقل فتحة الهزرة الى الواو الساكنة قبلها ثم حذف الهزرة و
 النطق بواو مفتوحة في سوة وبالف في سواتها وسواتكم وابدال الهزرة واوا
 مفتوحة ثم ادغام الواو الاصلية في الواو المبدلة من الهزرة والنطق بواو
 مشددة مفتوحة (ف) اجراء للاصلية مجرى الزائدة (ف) النوع السابع
 والاربعون مثل النوع السابق غير ان الهزرة مكسورة وهي مولد في
 الكهف فقط لا غير ففيها وجهان ايضا نقل كسرة الهزرة الى الواو الساكنة
 الاصلية قبلها ثم حذف الهزرة والنطق بواو خفيفة الكسر وابدال الهزرة
 واوا خفيفة الكسر ثم ادغام الواو الاصلية في الواو المبدلة من الهزرة و
 النطق بواو مشددة خفيفة الكسر (ف) ورسمت تلك الكلمة بياء بعد
 الواو الساكنة والياء صورة الهزرة ولا يصح غير هذين الوجهين (ف)
 النوع الثامن والاربعون مثل النوع السابق ايضا غير ان الهزرة فيه مضمومة
 بعد الواو الاصلية والواو حرف لين وهي المؤدة في التكوين فقط لا غير ففيها
 وجهان ايضا نقل ضمة الهزرة الى الواو الساكنة الاصلية قبلها ثم حذف
 الهزرة والنطق بواو لين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وابدال الهزرة واوا
 ثم ادغام الواو الاصلية في الواو المبدلة من الهزرة والنطق بواو لين الاولى

مشددة خفيفة القَمر والثانية ساكنة (ف) ورسمت تلك الكلمة بواو
 واحد فالهمزة محذوفة من الخط على القياس والواو التي بعدها محذوفة
 ايضا من الخط لاجتماع المثلين و اشار الى ضعف الوجه الثاني في التثنية
 النوع التاسع والاربعون الهمزة المتوسطة بنفسها المفتوحة بعد حرف
 صحيح ساكن وهي نحو يسئلون وواسئل وواسئلوا فاسئلوهن
 ويجزؤون ولا تجزؤا والظئان وقران وقرانا وجزا منصوبا ففيها وجه
 واحد نقل فتحة الهمزة الى الساكن الصحيح قبلها ثم حذف الهمزة (ف) ورسمت
 الكلمات بخذف صورة الهمزة وكذا النقل فقط في النشأة حيث وقعت و
 يسألون عن انبائكم في الاحزاب فقط وان انفتحت المصاحف على رسم
 النشأة بالف بعد النشين واختلف في يسألون في الاحزاب فقط لما عرفت
 انه لا دخل للرسم في القراءة بدون الرواية ولا يصح في هذه الكلمات غير
 النقل فافهم النوع الخمسون مثل النوع السابق غير ان الهمزة مرسومة
 بالواو وهي هزؤا في المواضع العشرة وكفؤا في الاخلاص فقط وفيها وجه
 نقل الهمزة الى الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها اسكون الزاي والفاء في قراءة
 (ف) وابدال الهمزة واوامع اسكان الزاي والفاء اتباعا للرسم (ف) ولا
 صحة لغير هذين الوجهين ولا يجوز الوجه الثاني في لفظ جزء المنصوب نحو
 منهن جزءا لعدم رسم الهمزة فيه بالواو وفيه النقل لا غير ولا يصح غير
 هذا (ف) النوع الحادي والخمسون مثل النوع التاسع والاربعين غير
 ان الهمزة معصومة وهي مسئولا ومذوما او مكسورة وهي لقطة والافدة
 وافدتهم لا غير ففيها وجه واحد نقل فتحة الهمزة الى الساكن الصحيح في
 المضمومة وكسرة الهمزة في المكسورة ثم حذف الهمزة (ف) النوع الثاني
 والخمسون الهمزة المتر على نفسها المفتوحة بعد حرف صحيح مفتوح وهي
 نحو شئان وسالتر ومارب ومارب ورايت ورايت ورايت ورايت ورايت ورايت

وراها وركاته ورايته وناؤه وملجاءه وخطاه والمأب وراؤه واشتراكهم وبداكم
 وذراكم ووكان ومنسائه وويكان وتاخروا شملت ولا ملثن والهمزة
 الاولى التي بين الراء والالف من لفظ بزوا في الاستحسان وكذا الهمزة المتوسطة
 المكسورة بعد حرف صحيح مفتوح وهي نحو يطمئن وجابرئيل وفلان يبتسئ ويشير
 وينسوا وائمه وليومئذ وكذا الهمزة المتوسطة المضمومة بعد حرف صحيح مضموم
 وهي نحو يروؤسكم وروؤسهم وروؤس وكذا الهمزة المتوسطة المضمومة بعد
 حرف صحيح مغنوح ولم يقع بعدها الواو كما شئتة حرف مد نحو يطمون فان
 الحكم في نحو سبيحي وهي نحو رؤف ويكؤؤكم ويذؤؤكم ونقؤؤه وكذا
 الحكم في يبنؤؤ في طه لارتسامه متصلا على غير قياس في القول الاصح فلا
 قال ابن ام في الاعراف لارتسام الهمزة مفصولة عما بعدها في الاعراف فلا
 خلاف في تحقيقها في السبعة ففي هذه الاقسام الاربعة وهي مفتوحة
 بعد فتح ومكسورة بعد فتح ومضمومة بعد ضم ومضمومة بعد فتح وجه
 واحد التسهيل فقط (ف) وحكى الحذف في القسم الثالث فلا يمنع الاخذ
 به ولكن الاحوط تركه واما الحذف في القسم الرابع فلا يؤخذ اصلا فاعلم
 النوع الثالث والخمسون الهمزة المتوسطة بنفسها المضمومة بعد فتح
 ووقعت بعدها واو ساكنة وهي نحو يطمون وتطؤهم ففيها وجهان
 تسهيل الهمزة كما في القسم الرابع من النوع السابق وحذف الهمزة ثم التقو
 بواو ساكنة على وزن يذرن (ف) وحكى الحذف في يؤده ويؤسا لكن
 الاحوط تركه وان اخذ فلا بأس به فافهم وان وقعت بعد الهمزة المسهلة
 في النوع الثاني والخمسين حرف من حروف المد وتلك الحروف قبل
 ساكن يسكون الوقف ففي مفتوح الاخر جاز لكل من اوجه الوقف و
 هي ثلاثة في مفتوح الآخر نحو جابرئيل واربعة في مكسور الآخر نحو
 ماب وسبعة في مضموم الآخر نحو فلكم رؤس تدبر النوع الرابع

والخمسون الهززة المتوسطة بنفسها المفتوحة بعد ضم وهي نحو مؤجلا و
ويؤخر وفؤاد ولا تؤاخذنا والمؤلفة ففيها وجه واحد ابدال الهززة واوا
مفتوحة (ف) النوع الخامس والخمسون الهززة المتوسطة بنفسها المفتوحة
بعد كسر وهي نحو ناشئة وشانك ونشككم ورناء وليبطان وسيتا
والسيتات ومائين وفئين وفئة ومائة ففيها وجه واحد ابدال
الهززة ياء مفتوحة (ف) ولا يتبع الرسم فيما زيدت فيه الف مثل مائة
او حذف صورنها مثل السيتات فاعلم النوع السادس والخمسون
الهززة المتوسطة بنفسها المكسورة بعد كسر وهي قسمان القسم الاول
ما لم تقع بعد الهززة ياء ساكنة وهي كلمة باركة في الموضعين في البقرة
لا غير ففيها وجه واحد تسهيل الهززة كالياء (ف) ولا يصح غيره والقسم
الثاني ما وقعت بعد الهززة ياء ساكنة وهي خاسين ومتكبن والصبان
وخبطان والمستهزين ففيها وجهان تسهيل الهززة كالياء مثل القسم الاول
وحذف الهززة من اللفظ وفيه موافقة الرسم (ف) ولا يصح في هذا القسم
قلب الهززة ياء مكسورة وصرح بعدم صحة الامام ابن الجزري وان توهم
البعض باخذه تذكر النوع السابع والخمسون الهززة المتوسطة بنفسها
المكسورة بعد ضم وهي نحو سل ففيها وجهان تسهيل الهززة كالياء و
ابدالها واوا خالصة خفيف لكسر (ف) النوع الثامن والخمسون الهززة
المتوسطة بنفسها المضمومة بعد كسر وبعد الهززة واو ساكنة وهي نحو
مستهزؤون والمنشؤون والصابؤون وانبؤني ويستنبؤنك وليطفؤا
ففيها ثلاثة اوجه تسهيل الهززة كالواو وابدال الهززة ياء خالصة خفيف
القمة وحذف الهززة مع ضم ما قبل الواو ليصح بناء الواو (ف) والتفصيل
في المطولات فراجع النوع التاسع والخمسون مثل النوع السابق غير ان
بعد الهززة لم تقع واو ساكنة وهي يبنهم ولا يبنك وسنقرنك وسببه

ففيها وجهان تسهيل الهضرة كالواو وابدال الهضرة بـاء خالصة خفيف الضخم
 (ف) وصورة الهضرة في هذا النوع بالياء النوع التسعون الهضرة المتوسطة بإحدى
 الزوائد وهي في اصطلاح اهل الاداء كل كلمة امتنع انفكا كما غما بعدها
 بحيث لا يجوز الوقف عليها سواء اتصلت رسماً او لا وهي بـاء التداء وهاء
 التنبية وهضرة الاستفهام ولا م البدل ولا م الجواب والواو الاستيناف
 والاعراضية والابتدائية والعاطفة والقاء عاطفة كانت او غيرها و
 السين واللام والكاف والباء الجارة فاقسام الهضرة في هذا النوع تسعة
 الأول الهضرة الواقعة بعد الالف مفتوحة وهي نحو ياد م والثاني الهضرة
 الواقعة بعد الالف مكسورة وهي نحو يا برهم والثالث الهضرة الواقعة
 بعد الالف مضمومة وهي نحو هؤلاء والرابع الهضرة للمفتوحة بعد الفتح
 وهي نحو انذرهم ولا نتم والخامس الهضرة للمكسورة بعد الفتح وهي نحو ان
 وائفكا وفالم والسادس الهضرة المكسورة بعد الكسرة وهي نحو يا حسان و
 ولاخواننا والسابع الهضرة للمضمومة بعد الفتح وهي نحو ساريكم وواو
 الثامن الهضرة المضمومة بعد الكسرة وهي نحو لا نذكره وواو الحلق والتاسع
 الهضرة للمفتوحة بعد الكسرة وهي نحو يا نفس همد ولا توفياتي ففيها وجهان
 ابدال الهضرة بـاء في القسم التاسع فقط والتسهيل في الاقسام الثمان
 الباقية كالالف في المفتوحة وكالياء في المكسورة وكالواو في المضمومة
 وبالمذ والقصر في الواقعة بعد الالف وهي الاقسام الثلاث الأول وهذا
 الوجه الأول لخلف وخلاد من طريق ابني الفتح فارس بن احمد في طريق
 اسلا مبول والوجه الثاني بتحقيق الهضرة كسائر القراء لخلف وخلاد من
 طريق ابني الحسن بن غلبون في طريق اسلا مبول ايضا واما في طريق مصر
 في مسلك الشيخ عطاء الله فلا يقيده بتطبيق الطرق بل الخلف في مسلكه
 لخلف وخلاد على الاطلاق وذكرنا ثمة الخلاف في الصور المذكورة في المتن

فراجع ولا يؤخذ الابدال واوا في الهززة المضمومة بعد الكسر من هذا النوع
 نحو لاجل كما اخذ في المتوسط بنفسه نحو سنقرتك في السبعة والتعريب
 وفي المتوسط بكلمة نحو واليه انيب في التعريب فقط لكون الهززة مرسومة
 بالياء في نحو سنقرتك ولورد الاخذ في نحو واليه انيب وللصريح الائمة
 باخذه لان في المتوسط برائد لم يرد شيء في الاخذ من الائمة ولم يرسم الهززة
 فيه بالياء فيؤخذ فيه التسهيل لا غير تبصر النوع الحادي والستون الهززة
 المتوسطه بلام التعريف وهي نحو الاخرة والارض والاكرام ففيها في
 الوقف لكل من خلف وخلاد وجهان السكت لهما من طريق ابى الحسن
 ابن غلبون والنقل لهما من طريق ابى الفتح فارس ويقدم في الاداء السكت
 اذا لم يكن مانع في المراتب الاربع في طريق اسلا مبول ويقدم النقل اذا لم
 يكن مانع في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا وتقييد الطرق في غير
 مسلك الشيخ عطاء الله كما في النوع الماضي وفي مسلكه الخلف بين النقل
 والسكت الهززة في روايته مطلقا من غير تقييد الطريقين وذكرنا شدة
 الخلاف ايضا في الصور المذكورة في المتن فليراجع ولا دخل في اخذ السكت
 والنقل لرسم كلمة لا يكة في الشعراء وص بجدف الهززة التي قبل اللام بل
 هما في القراءة كاخواتهما فافهم النوع الثاني والستون الهززة الواقعة
 بعد حرف ساكن سوى احد حروف المد سواء كان ذلك الساكن حرفا موحدا
 نحو من آمن او تنوينا نحو واداما اليه او ووا نحو واداخلوا الى اوباء نحو ابني
 آدم ويقال لهذا النوع في اصطلاح القراء الهززة المنكرة ففيها وقفا كحزرة
 ثلاثة اوجه السكت وهو لخلف من طريق ابى الفتح التحقيق وهو لخلف ن
 طريق ابن غلبون ولخلاد من طريقين وهكذا في حالة الوصل ويزاد في الوقف
 لهما النقل وهو الوجه الثالث وقفا لهما من طريق الشاطبي وقد عرفت ان
 قيد الطريق في مسلك صاحب الايتلاف والصوتي وصاحب المتن واما في

صلى الله عليه وسلم

سكتة

مسلك الشيخ عطاء الله فكل من خلف وخلو النقل والتحقيق والسكت
من غير تقييد القطر وان ثمة الخلاف ظاهرة في الصور المذكورة في المتن
سابقا واعلم ان النقل وقفنا في هذا النوع لحمة من روايته من طريق
الشاطبي علما بقوله وعن حمزة في الوقف خلف لا كما توهمه البعض من
ان النقل لهما من طريق اني الفتح قياسا بلام التعريف وقد مرجه عند
ذكر الصور في المتن وخطا المنوهمين وما نشأ من توهمهم من الحل في الترتيب
فتفطن وفي الاداء السكت ثم التحقيق ثم النقل في المراتب الاربع في طريق
اسلامبول والنقل ثم التحقيق ثم السكت في المرتبتين وطريق مصر
واعلم ايضا ان كان الصحيح الساكن قبل الهزة في هذا النوع ميم الجمع
فلا نقل فيه لحمزة لان اصل ميم الجمع الصمد فلو تحرك بالنقل لتغيرت
عن حركتها الاصلية ولذا اوزرت في مذهب من مذهبه النقل وهو ورش
صلتها اذا لقيت حمزة القطع للعود الى اصلها ولتلا تحرك بحركة غير
حركتها الاصلية ولا يجوز صلتها الا بصدر الميم سواء كانت الهاء قبلها
مكسورة نحو عليهم اندرهم او مضمومة نحو اندرهم ام هذا هو المذهب
المختار عند ائمة القراء الابرار واعلم ان الهزة اذا قلبت وقفا حرف مد
فلا يجوز فيها الاشمام ولا الروما اذا كانت الهزة في الاصل متحركة وصلا
نحو ان امرؤ والنبا الا ان الروم يجوز بالتسهيل في المضمومة والمكسورة
وصلا والاشمام ايضا يجوز في المضمومة وصلا نظرا الى حركة الهزة
مخفية في الاصل لا الى الهزة مبدلة حرف مد واعلم ايضا ان الوجة
الماخوذة في كلمة براؤ في سورة الامتحان لهشام وحمزة اثنا عشر وجها
كما مر تفصيلها في النوع الثلاثين الا ان تحقيق الهزة التي بين الراء والالف
ل) وبسببها (ن) وليس في هذا الكلمة وجه ماخوذ غير هذا الوجة
الاثنى عشر واعلم ان الوجه الاصح في كلمة واجباؤه في المائدة هو

طلب الوقف
في نقل على حمزة
ولتبارك

تسهيل الهزرة الثانية بالطول والقصر مع كل من التحقيق والتسهيل
 في الهزرة الاولى التي هي المتوسطة بزانة فتحصل اربعة اوجه ولا يصح غير
 هذه الاربعة كما صرح في النشر واعلم ان الهزرة في كلمة زائي في الشعر
 يصح تسهيل الهزرة مع الطول والقصر ومع امالة الف اراء والف الهزرة
 معا واذا وقعت في قراءة حمزة على كلمة هو لا حيث وقعت ففي الهزرة الاولى
 المتوسطة بزانة خلف وخلا من طريق ابن غلبون التحقيق ولهما من طريق
 ابى الفتح التسهيل بالطول والقصر وفي الهزرة الثانية المكسورة المنطرفة
 الاوجه الخمسة المعلومة لهزرة بكما له فتحصل في الهزرة الاولى ثلاثة اوجه
 ففي ضرب هذه الثلاثة في الخمسة التي في الثانية تحصل خمسة عشر وجهها
 وينبع منها وجهان وهما القصر في الثانية من وجهي تسهيلها بالروم مع مد
 الاولى في تسهيلها والمد في الثانية من وجهي تسهيلها بالروم مع قصر الاولى
 في تسهيلها في ثلثة عشر وجهها وهكذا في التقريب تقطن واذا وقعت
 في قراءة حمزة على قوله تعالى قل انتم وامناله فلا يصح في السبعة والعشرة
 في مسلك صاحب الايتلاف والصوفي وصاحب المنقن الا اربعة اوجه
 الاول السكت في قل والتسهيل في الهزرة الثانية التي هي المتوسطة بزانة
 خلف من طريق ابى الفتح الثاني التحقيق في قل والتحقيق في الهزرة الثانية خلف وخلا
 من طريق ابن غلبون الثالث النقل في قل والتسهيل في الهزرة الثانية خلف
 وخلا من طريق الشاطبي الرابع التحقيق في قل والتسهيل في الهزرة الثانية
 لخلا فقط من طريق ابى الفتح وتقدير الوجه الثالث على الوجه الرابع في الادام
 لاشترائه خلف وخلا في الثالث وتفرده خلا في الرابع وفي المرتبتين
 بصير الوجه الثالث ولا والاو والثاني في مسلك الشيخ عطاء الله
 وجه آخر وهو السكت على الاولى والتحقيق في الثانية واما في التقريب
 فلا خلاف بين المسالك فالإوجه خمسة عند الكل ففي مسلكه الوجه

مطلب بيان
 وقف حمزة على
 كلمة هو لا
 في الهزرة الاولى
 المتوسطة بزانة
 خلف وخلا من
 طريق ابن غلبون
 التحقيق ولهما
 من طريق ابى
 الفتح التسهيل
 بالطول والقصر
 وفي الهزرة
 الثانية المكسورة
 المنطرفة
 الاوجه الخمسة
 المعلومة لهزرة
 بكما له فتحصل
 في الهزرة الاولى
 ثلاثة اوجه
 ففي ضرب هذه
 الثلاثة في الخمسة
 التي في الثانية
 تحصل خمسة عشر
 وجهها وينبع
 منها وجهان
 وهما القصر في
 الثانية من وجهي
 تسهيلها بالروم
 مع مد الاولى
 في تسهيلها والمد
 في الثانية من
 وجهي تسهيلها
 بالروم مع قصر
 الاولى في تسهيلها
 في ثلثة عشر
 وجهها وهكذا
 في التقريب
 تقطن واذا
 وقعت في قراءة
 حمزة على قوله
 تعالى قل انتم
 وامناله فلا
 يصح في السبعة
 والعشرة في
 مسلك صاحب
 الايتلاف والصوفي
 وصاحب المنقن
 الا اربعة اوجه
 الاول السكت في
 قل والتسهيل في
 الهزرة الثانية
 التي هي المتوسطة
 بزانة خلف من
 طريق ابى الفتح
 الثاني التحقيق
 في قل والتحقيق
 في الهزرة الثانية
 خلف وخلا من
 طريق ابن غلبون
 الثالث النقل في
 قل والتسهيل في
 الهزرة الثانية
 خلف وخلا من
 طريق الشاطبي
 الرابع التحقيق
 في قل والتسهيل
 في الهزرة الثانية
 لخلا فقط من
 طريق ابى الفتح
 وتقدير الوجه
 الثالث على الوجه
 الرابع في الادام
 لاشترائه خلف
 وخلا في الثالث
 وتفرده خلا في
 الرابع وفي المرتبتين
 بصير الوجه الثالث
 ولا والاو والثاني
 في مسلك الشيخ
 عطاء الله وجه
 آخر وهو السكت
 على الاولى والتحقيق
 في الثانية واما
 في التقريب فلا
 خلاف بين المسالك
 فالإوجه خمسة
 عند الكل ففي
 مسلكه الوجه

هو لا وقف
 في الهزرة الاولى
 المتوسطة بزانة
 خلف وخلا من
 طريق ابن غلبون
 التحقيق ولهما
 من طريق ابى
 الفتح التسهيل
 بالطول والقصر
 وفي الهزرة
 الثانية المكسورة
 المنطرفة
 الاوجه الخمسة
 المعلومة لهزرة
 بكما له فتحصل
 في الهزرة الاولى
 ثلاثة اوجه
 ففي ضرب هذه
 الثلاثة في الخمسة
 التي في الثانية
 تحصل خمسة عشر
 وجهها وينبع
 منها وجهان
 وهما القصر في
 الثانية من وجهي
 تسهيلها بالروم
 مع مد الاولى
 في تسهيلها والمد
 في الثانية من
 وجهي تسهيلها
 بالروم مع قصر
 الاولى في تسهيلها
 في ثلثة عشر
 وجهها وهكذا
 في التقريب
 تقطن واذا
 وقعت في قراءة
 حمزة على قوله
 تعالى قل انتم
 وامناله فلا
 يصح في السبعة
 والعشرة في
 مسلك صاحب
 الايتلاف والصوفي
 وصاحب المنقن
 الا اربعة اوجه
 الاول السكت في
 قل والتسهيل في
 الهزرة الثانية
 التي هي المتوسطة
 بزانة خلف من
 طريق ابى الفتح
 الثاني التحقيق
 في قل والتحقيق
 في الهزرة الثانية
 خلف وخلا من
 طريق ابن غلبون
 الثالث النقل في
 قل والتسهيل في
 الهزرة الثانية
 خلف وخلا من
 طريق الشاطبي
 الرابع التحقيق
 في قل والتسهيل
 في الهزرة الثانية
 لخلا فقط من
 طريق ابى الفتح
 وتقدير الوجه
 الثالث على الوجه
 الرابع في الادام
 لاشترائه خلف
 وخلا في الثالث
 وتفرده خلا في
 الرابع وفي المرتبتين
 بصير الوجه الثالث
 ولا والاو والثاني
 في مسلك الشيخ
 عطاء الله وجه
 آخر وهو السكت
 على الاولى والتحقيق
 في الثانية واما
 في التقريب فلا
 خلاف بين المسالك
 فالإوجه خمسة
 عند الكل ففي
 مسلكه الوجه

الاول النقل في الاولى والتسهيل في الثانية الوجه الثاني التحقيق في
 الاولى والثانية الوجه الثالث التحقيق في الاولى والتسهيل في الثانية
 الوجه الرابع السكت في الاولى والتحقيق في الثانية الوجه الخامس
 السكت في الاولى والتسهيل في الثانية ولا يجوز النقل في الهزرة المتكررة
 مع تحقيق المتوسط براءد في كل المسالك وفاقا واذا وقفت في رواية
 خلف عن حمزة على الساكن بسكون الوقف مكسورا في الوصل اذا
 تقدمه الهزرة المتكررة نحو من آمن بالله فمع كل من السكت والتحقيق على
 الهزرة المتكررة خلف بحجى الساكن للوقف المكسور وصلا مثل لفظه الجلالة
 في المثال السابق الطول والتوسط والقصر كلها بالاسكان المحض وروى
 الكسرة بالقصر فقط فتحصل ثمانية اوجه اربعة بالسكت واربعة
 بالتحقيق واذا وقفت في قراءة حمزة على قوله تعالى قل انتبئون في يونس
 ونحوه ففي مسلك صاحب الايتلاف في السبعة والعشرة خمسة اوجه الاول
 السكت في قل وابدال الهزرة بياء من انتبئون لخلف من طريق ابى الفتح الثاني
 السكت في قل وحذف الهزرة من انتبئون لخلف من طريق ابى الفتح ايضا الثالث
 التحقيق في قل وتسهيل الهزرة من انتبئون لخلف وخلا د من طريق ابن غلبون
 الرابع التحقيق في قل وحذف الهزرة من انتبئون لخلف وخلا د من طريق
 ابن غلبون ايضا وخلا د فقط من طريق ابى الفتح الخامس النقل في قل و
 تسهيل الهزرة من انتبئون لخلف وخلا د من طريق الشاطبي في المرتبة
 يصدر الوجه الخامس اول والثالث ثانيا والرابع ثالثا والاول رابعا و
 الثاني خامسا وفي سائر المسالك تسعة اوجه ويتابعهم صاحب الايتلاف
 في التقريب الاول والثاني والثالث النقل في قل وتسهيل الهزرة وابدالها
 بياء وحذفها من انتبئون والرابع والخامس والسادس التحقيق في قل و
 تسهيل الهزرة وابدالها بياء وحذفها من انتبئون والسابع والثامن

مطلب كنعان الوقف
 خلف على نحو من
 امن بالله

مطلب جازان الوقف
 ختم على نحو مثل
 انتبئون

مجلس بيان وفصل
في علم القرآن

والتاسع الستة في قل وشهيل الهزرة وابدالها يا عوطفها من التثنية
واذا ضربت هذه الواجهة الثلاثة للوقف فتتصل في مسلك صاحب
الابتلا في خمسة عشر وجها وفي سائر المسالك سبعة وعشرون وجها
وتصير في المراتب الاربع في مسلك الصوفي الوجه السابع أولا والثامن
ثانيا والتاسع ثالثا والاوّل سابعا والثاني ثامنا والثالث تاسعا
تفطن واذا وقفت في فرة حمزة على قوله تعالى قل او نبكم في آل عمران
ففي مسلك صاحب الابتلا في السبعة والعشرة خمسة اوجه الاوّل
الستة على الهزرة الاولى وشهيل الثانية وابدال الثالثة يا خلف من
طريق ابى الفتح الثاني التحقيق على الهزرة الاولى وتحقيق الثانية وشهيل
الثالثة لخلف وخلاّد من طريق ابن غلبون الثالث النقل على الهزرة الاولى
وشهيل الثانية والثالثة الرابع النقل على الهزرة الاولى وشهيل الثانية
وابدال الثالثة يا وهذا الوجهان لخلف وخلاّد من طريق الشاطبي
الخامس التحقيق على الهزرة الاولى وشهيل الثانية وابدال الثالثة يا خلاّد
نقط من طريق ابى الفتح وفي المرتبتين في مسلكه يصير الوجه الثالث
اولا والرابع ثانيا والثاني ثالثا والاوّل رابعا وفي مسلك الصوفي في
السبعة والعشرة ثمانية اوجه لعدم اخذه الستة على الهزرة المنكرة مع
تحقيق الهزرة المتوسطة بزايدة فينتفي الوجهان من الواجهة العشرة ويبقى
ثمانية اوجه الاوّل الستة على الاولى وشهيل الثانية والثالثة لثنا
كذلك الا ابدال الثالثة يا وهذا الوجهان لخلف من طريق ابى الفتح الثالث
التحقيق على الاولى وتحقيق الثانية وشهيل الثالثة الرابع كذلك
ابدال الثالثة يا وهذا الوجهان لخلف وخلاّد من طريق ابن غلبون
الخامس النقل على الاولى وشهيل الثانية والثالثة السادس كذلك
ابدال الثالثة يا وهذا الوجهان لخلف وخلاّد من طريق الشاطبي

السابع التحقيق على الاولى وتسهيل الثانية والثالثة الثامن كذلك الا
 ابدال الثالثة بـاء وهذا الوجهان خلاف فقط من طريق ابى الفتح وفي المرتبة
 في مسلكه يصير الوجه الخامس والا والسادس ثانيا والا والاول خامسا والثاني
 سادسا وهكذا في مسلك صاحب المثقن عندما لمدققين من اصحاب مسلكه
 من المتأخرين وفي مسلك الشيخ عطاء الله عشرة اوجه الاول الثقل على
 الاولى وتسهيل الثانية والثالثة الثاني كذلك الا ابدال الثالثة بـاء وهذا
 الوجهان لحمة من روايته من طريق الشاطبي كما في مسلك صاحب اليتلاف
 وفي مسلك الصوفي الثالث التحقيق على الاولى وتحقيق الثانية وتسهيل
 الثالثة الرابع كذلك الا ابدال الثالثة بـاء الخامس التحقيق على الاولى وتسهيل
 الثانية والثالثة السادس كذلك الا ابدال الثالثة بـاء وهذه الوجوه
 الاربعة لحمة من روايته مطلقا لعدم تقييد الطرق في مسلكه السابع
 الشك على الاولى وتحقيق الثانية وتسهيل الثالثة الثامن كذلك الا
 ابدال الثالثة بـاء وهذا الوجهان هما المنتفیان في مسلك الصوفي وعند
 المدققين من اصحاب مسلك صاحب المثقن من المتأخرين كما عرفت سابقا
 التاسع الشك على الاولى وتسهيل الثانية والثالثة العاشر كذلك الا
 ابدال الثالثة بـاء وهذه الوجوه الاربعة تخالف مطلقا لعدم تقييد الطرق
 ايضا في مسلكه وتأتي هذه الاربعة العشرة في التقريب في كل مسالك ثم
 اعلم انه لا يصح في السبعة والعشرة والتقريب غير هذه الاربعة المذكورة
 على ما صرح به امام الفقه الشيخ ابن حجر في نشره ونص عليها المحققون
 في تصانيفهم وقد ذكر الجعفي سبعة وعشرين وجها ولكن قال ابن حجر
 في نشره بعدم الاخذ بقوله هم هنا تنبيه وقد عرفت ايضا اتفاق الامة
 على عدم جواز تحقيق الحزمة المتوسطة بن ابد في وجه الثقل على الهنئة المنكرة
 وقفا فتبصر واذا وقفت في قرينة حزمة على قوله تعالى هل انبئكم

مسلكنا وقف
 حزمة على كل بابكم

في الشعراء ففي مسلك صاحب الايتلاف في السبعة والعشرة خمسة اوجه
 الاول تسكت في الاولى والابدال في الثانية بـاء تخلف من طريق ابي الفتح
 الثاني التحقيق في الاولى والتسهيل في الثانية لخلف وخلا د من طريق
 ابن غلبون الثالث النقل في الاولى والتسهيل في الثانية الرابع النقل في
 الاولى والابدال في الثانية بـاء وهذا الوجهان لحمة من روايته من طريق
 الشاطبي الخامس التحقيق في الاولى والابدال في الثانية بـاء لخلا د فقط
 من طريق ابي الفتح وفي المرتبتين في مسلكه يصير الوجه الثالث والا
 والرابع ثانيا والثاني والثالث والا في مسلك الصوفي ستة
 اوجه الاول تسكت في الاولى والتسهيل في الثانية الثاني كذلك الا ابدال
 في الثانية بـاء وهذا الوجهان تخلف من طريق ابي الفتح الثالث التحقيق في
 الاولى والتسهيل في الثانية الرابع كذلك الا ابدال في الثانية بـاء وهذا
 الوجهان تخلف وخلا د من طريق ابن غلبون الخامس النقل في الاولى و
 التسهيل في الثانية السادس كذلك الا ابدال في الثانية بـاء وهذا الوجهان
 لحمة من روايته من طريق الشاطبي وفي المرتبتين في مسلكه يصير الوجه
 الخامس والا والسادس ثانيا والا في مسلكه يصير الوجه السادس سادسا وهكذا في
 مسلك صاحب المنقن والشيخ عطاء الله ومثلهما صاحب الايتلاف في
 التقريب فاعلم واتقن بمزيد الدقة والاهتمام واقرأ واقرئ كما اخذت
 عن شيخك معتنعا عن الاسلاف الاعلام ولا تخط في الاخذ والافادة
 المسالك وكن متبصرا فيما هنالك ولا تجاوز عما اخذت عن استاذك بالآراء
 والاجتهاد لان القراءة ستة متبعة كانص عليه الائمة التقاد وهذا ما
 ينسربون الله الجليل لهذا العبد القاصر الذليل من جمع مسائل وقف
 حمزة وهشام ملخصا من كتب الاسلاف الكرام واجيا ممن رغب في
 مطالعته من الاخوان اصلاح ما وقع فيه من الخلل والنسيان وسر

مابرز في فادته من الزلل والنقصان عسى الله ان ينفعنا والمستفيدون
 في الاخذ والاقراء ويجشروا في زمرة المخلصين من ائمة القراء بحجة مقمده
 الانام عليه وعلى آله افضل الصلاة وازكى السلام اعلم ان كل القراء
 متفقون على اسكان الياه وقفا ووصلا في كلمة عهدي ووف وعلى عدم
 الباء وقفا ووصلا في كلمة اوف ويجوز في الوقف عليها لكل القراء
 الطول والنوسط والقصر ورو وكسرة الفاء بالقصر فقط واعلم
 ان لا تغليل ولا امالة لاحد في كلمة خلا في قوله تعالى واذا خلا بعضهم
 وفي كلمة عفا في قوله تعالى وعفا عنكم لارسامها بالالف ولكونها
 واوبين بدليل ان صيغة نفس المتكلم منها خلوت وعفوت تنبى واعلم
 ان المدة للتعظيم في كلمة التوحيد نحو لا اله الا هو ولا اله الا الله ولا اله
 الا انت لاصحاب القصر يؤخذ في التقريب في كل المسالك واماني السبعة
 والعشرة فيؤخذ في مسلك صاحب الاتلاف في المراتب الاربع وفي
 المرتبتين وفي مسلك الصوفي في المراتب الاربع فقط ولا يؤخذ في المرتبتين
 في مسلكه وكذا لا يؤخذ في مسلك صاحب المنقن ولا في مسلك الشيخ
 عطاء الله فافهم واعلم ان بعض ثناء التائين المتصلة بالاسماء رسمت
 في المصاحف العثمانية بالثناء الطويلة فلا بد من معرفتها لاختلاف الائمة
 في الوقف عليها فكلمة نعمت رسمت بالثناء الطويلة في احد عشر موضعا في
 البقرة وال عمران والمائدة نعمت الله عليكم وفي ابراهيم بدلو نعمت الله و
 فيها ايضا وان تعدوا نعمت الله وفي النحل وبنعمت الله وفيها ايضا يعرفون
 نعمت الله وفيها ايضا واشكروا نعمت الله وفي لقمان بنعمت الله وفي فاطر
 اذكروا نعمت الله وفي الطور بنعمت ربك وكلمة رحمت في سبعة مواضع
 في البقرة يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله وفي هود رحمت
 الله عليكم وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي الروم اترحم الله وفي الزمر

مطلب بان اقامات
 الطويلة وكلم
 الوقف عليها

اهرم يسمون رحمت ربك وفيها ايضا ورحمت ربك خير وكلمة امرأت
 في سبعة مواضع ايضا في آل عمران امرأت عمران وفي يوسف امرأت العزيز
 زاود وفيها ايضا قالت امرأت العزيز وفي القصص وقالت امرأت فرعون
 وفي التحريم امرأت نوح وفيها ايضا امرأت لوط وفيها ايضا امرأت فرعون
 وكلمة سنت في خمسة مواضع في الانفال وفي فاطر سنت الاولين وفيها
 ايضا في موضعين سنت الله وفي المغافر سنت الله التي وكلمة لعنت في
 الموضعين في آل عمران في الحرف الاول وهو فنجعل لعنت الله وفي النور
 ان لعنت الله عليه وكلمة كلمت في موضع واحد في الاعراف وتمت كلمت
 ربك احسن وكلمة بقيت في موضع واحد في هود بقيت الله وكلمة قوت
 في موضع واحد في القصص قوت عين لى وكلمة فطرت في موضع واحد
 في الروم فطرت الله وكلمة شجرت في موضع واحد في الذخا ان شجرة الزقوم
 وكلمة جنت في موضع واحد في الواقعة وجنت نعيم وكلمة معصيت
 في موضعين كلاهما في المجادلة ومعصيت الرسول وكلمت ابنت في
 موضع واحد في التحريم ومريم ابنت عمران ففي الوقف على هذه الكلمات
 بالثناء اتباعا للرسم (الذ ف جمع خل) وبالهاء (دج ربيع) والكنى في
 الامالة على اصله الذي فضلناه في شرح المتن ففي كلمة نعمت ورحمت
 وسنت ولعنت وكلمت وبقيت وجنت ومعصيت وابنت يعيل الكنى
 وقفا بلا خلف في كل المسالك وفي كلمة امرأت وقرت وفطرت وشجرت
 لا يعيل الا في مسلك الشيخ عطاء الله ففي مسلكه بوجهين عدم الامالة
 والامالة بتقدير وجه عدم الامالة على وجه الامالة في الاداء تبصير
 والكلمات التي فيها اختلاف بين القراء في جمعها وافرادها ثمان كلمات
 الاولى كلمة آيت في يوسف فبالافراد وبالهاء وقفا (د) وبالجمع و
 بالثناء وقفا من بقى والثانية كلمة غيب في موضعين منها ايضا

فبالا افراد وبالهاء وقفاً (دج ربيع) وبالا مالة (د) وبالا افراد وبالتاء وقفاً
 لـ (ن فخل) وبالجـ وبالتاء وقفاً (اجع) والثالثة كلمه آيت في العنكبوت
 فبالا افراد وبالهاء وقفاً (در) وبالا مالة (ر) وبالا افراد وبالتاء وقفاً
 ص فخل) وبالجـ وبالتاء وقفاً (اح لـ ع جمع يـ فخل) والرابعة كلمه
 الغرفت في سباء فبالا افراد وبالتاء وقفاً (ن) وبالجـ وبالتاء وقفاً
 من يعنى والخامسة كلمه بيتت في فاطر فبالا افراد وبالهاء وقفاً (دج
 وبالا افراد وبالتاء وقفاً (ع فخل) وبالجـ وبالتاء وقفاً (الـ صـ رـ
 جمع يـ) والسادسة كلمه ثمرت في فصلت فبالا افراد وبالهاء وقفاً (دج
 ربيع) وبالفـ فقط وقفاً في غير مسلك الشيخ عطاء الله وبالفـ و
 الامالة وقفاً في مسلكه (د) وبالا افراد وبالتاء وقفاً (ص فخل) و
 بالجـ وبالتاء وقفاً (الـ ع جمع) والسابعة كلمه جمعت في المرسلات
 فبالا افراد وبالهاء وبالا مالة وقفاً (ر) وبالا افراد وبالتاء وقفاً
 ع فخل) وبالجـ وبالتاء وقفاً (ادح لـ ص جمع يـ) والثامنة كلمه
 كلمت في الانعام وتمت كلمه ربك وفي موضعين من يونس حقت
 كلمت ربك وحقت عليهم كلمت ربك ففي الانعام بالا افراد وبالهاء وقفاً
 (دج) وبالا مالة (ن) وبالا افراد وبالتاء وقفاً (ن فخل) وبالجـ و
 بالتاء وقفاً (اح لـ جـ) وفي الموضعين من يونس بالا افراد وبالهاء وقفاً
 (دج ربيع) وبالا مالة (ر) وبالا افراد وبالتاء وقفاً (ن فخل) وبالجـ
 وبالتاء وقفاً (الـ جـ) واما كلمه حصرت في النساء فبالا افراد وبالتاء الساكنة
 وصلوا وقفاً على انها فعل على وزن علمت كلهم غير (يـ) فالتون
 وصلوا وبالهاء وقفاً (يـ) فقط على انها اسم واما الكلمات التي حكمها
 على خلاف الحكم السابق فستـ كلمتان الاولى يابت في موضعين من
 يوسف يابت اتي ويابت هذا وفي اربعة مواضع من مريم يابت

لم تعبد ويا بأتى قد ويا بأتى لا تعبد الشيطان ويا بأتى
 أتى أخاف وفي موضع من القصص يا بأتى استنجره وفي موضع من الأوصاف
 يا بأتى فعل ما تؤمر ففي الوقف عليها بالهاء (د) جمع يع (و) بالتاء (ح)
 ن (ف) رخل (و) الثانية كلمة هيهات في موضعين من الفلاح ففي الوقف
 عليها بالهاء (هد) وبالتاء (ازح) لأن فجمع يع رخل (و) الثالثة كلمة مرضت
 في موضعين من البقرة نفسه ابتغاء مرضات الله وأحوالهم ابتغاء مرضات
 الله وفي موضع من النساء ذلك ابتغاء مرضات الله وفي موضع من التوبة
 ينبغي مرضات أزواجك والرابعة كلمة ذات في التمل ذات بفتح والظامة
 كلمة التت في التيمم أرايت التت ففي الوقف على هذه الكلمات ثلاث
 بالهاء (د) في الرواية الصحيحة وبالتاء من بقى السادسة كلمة لات
 في (ص) ففيها تفصيل لا تها رسمت في أكثر المصاحف هكذا ولات جبر
 مفصلة ورسمت في المصحف الإمام هكذا ولاتين موصولة فعلى الرسم
 الأول يفهم جواز الوقف على كلمة لات والابتداء بكلمة حين وعلى الرسم
 الثاني يفهم جواز الوقف على كلمة لا والابتداء بكلمة حين ولكن الأئمة
 الحدائق منعوا عن الوقف على كلمة لا جذا على كلا الرسمين اختيارا كان
 أو اضطرارا وكرهوا الوقف على كلمة لات اختيارا وجوزوه إن كان اضطرارا
 بانقطاع النفس واختيارا اعنى امتحانا للضعفاء والأخذين حين الإقراء
 والرواية لكن بشرط عدم الابتداء بما بعدها وهي كلمة حين بل يعود
 القارئ ويأخذ من كلمة ولات حفظا لحسن النظم ففي الوقف اضطرارا
 أو اختيارا على كلمة لات بالهاء (د) وبالتاء من بقى فافهم والله الموفق

عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى

عن أبي عبد الله

شأن أعلم أنك إذا وصلت ألم إلى لفظة الجلالة ففي الميم تكمل القراءة سوى

جمع المدة الطويل والقصر لتحرك الميم وصلاباً بالفتحة مراعاة للفتح الجلالة وحذف همزة الجلالة ولعروض تلك الفتحة وكذلك الحكم في جواز المدد والقصر في قوله تعالى ألم احسب الناس اقل العنكبوت في رواية (ج) فقط وأما في قراءة (جمع) ههنا وفي قراءة غير (ج) في العنكبوت فالطول فقط للزوم سكن الميم في سكت (جمع) ههنا وتحقيق غير (ج) وسكت

في (ج) في العنكبوت فاعلم * م * التورية قراءاً بالتقليل في جميع القرآن (ج) ف) وبخلف (ب) وبالإمالة (ح م دخل) ش * اعلم أن الفتح في كلمة التورية لقانون في السبعة والعشرة في طريق اسلامبول في المراتب الاربع تابع لقصر المد المنفصل وصلة ميم الجمع له والتقليل فيها تابع لمد المد المنفصل واسكان ميم الجمع له والفتح والتقليل فيها له في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقاً على الاطلاق علاماً بظاهر الشاطبية ففي السبعة والعشرة في طريق اسلامبول في نحو قوله تعالى وما انزلت التورية وجهان الاول قصر المنفصل وفتح التورية والثاني مد المنفصل وتقليل التورية وفي نحو قوله تعالى قل فانوا بالتورية فانلوهان كنتم صادقين ايضاً وجهان الاول فتح التورية وقصر المد المنفصل وصلة ميم الجمع والثاني تقليل التورية ومد المد المنفصل واسكان ميم الجمع وفي المرتبتين وفي طريق مصر مطلقاً في نحو الآية الاولى اربعة اوجه الاول قصر المنفصل وفتح التورية والثاني قصر المنفصل وتقليل التورية والثالث مد المنفصل وفتح التورية والرابع مد المنفصل وتقليل التورية وفي نحو الآية الثانية ثمانية اوجه الاول فتح التورية وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع والثاني كذلك الا بصله ميم الجمع والثالث فتح التورية ومد المنفصل واسكان ميم الجمع والرابع كذلك الا بصله ميم الجمع والخامس تقليل التورية وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع والسادس كذلك الا بصله ميم الجمع والسابع تقليل التورية

مطلب بيان
تقليل قانون
في كلمة التورية

ومد المنفصل واسكان ميم الجمع والثامن كذلك الابطصلة ميم الجمع وفتح
صاحب المنقن في نحو هذه الآية الثانية سائر الناس في عدد الالوجه والترتيب
فجعل الالوجه خمسة وقدم التقليل فعنده الالوجه الاول تقليل التورية
وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع والثاني تقليل التورية ومد المنفصل
واسكان ميم الجمع والثالث كذلك الابطصلة ميم الجمع والرابع فتح
التورية وقصر المنفصل وصلة ميم الجمع والخامس فتح التورية ومد
المنفصل واسكان ميم الجمع فالوجه الاول عنده هو الالوجه الخامس في
الترتيب السابق والوجه الثاني عنده هو الالوجه السابع في الترتيب
السابق والوجه الثالث عنده هو الالوجه الثامن في الترتيب السابق و
الوجه الرابع عنده هو الالوجه الثاني في الترتيب السابق والوجه الخامس
عنده هو الالوجه الثالث في الترتيب السابق فاسقط الالوجه الاول والرابع
والساحس لماخوذة في الترتيب السابق وبعد تعدد الالوجه الخمسة استقت
وذكر ماخذها قال فهذه الخمسة من طريق ابني نشيط وهو طريق الشطبة
واما الاسكان مع الفتح والقصر وكذا الصلة مع التقليل والقصر وكذا
الصلة مع الفتح والمد فهذه الثلاثة من طريق الحلواني وهي ماخوذة من
طريق الطيبة لا الشاطبية فان اخذها منها فلا باس بها لكن يثبت القلاء
لانها من الداخل انتهى كلام صاحب المنقن ولكن اصحاب مسلكه يعملون
على الترتيب السابق بالاخذ الالوجه الثمانية المذكورة في طريق مصنفهم
م* لا يخفى كالمهدي النادر كما بصاهم كدأب* ش* وصلوا ووقفوا* م* بالابدال
يجمع ش* ووقف فقط (ن) م* ستمتعون ونحشرون بالياء فيهما (ن)
دخل) واخرى كالتصاير وروهم بالناء (اجمع) رأي الابدال يجمع ش)
ووقف فقط (ن) لم الابطصا كما مر والحرف ذلك بادغام الناء في الدال في الوصل
ي) قل او نبكم بتسهيل الهمة الثانية مع الف الفصل (ب جمع) ش*

بغير خلف * م * وبالتسهيل من غير الف (ج) ديس ش * بغير خلف ايضا
 م * وبالتسهيل مع الخلف في الالف (ح) ش * يعني بالالف الفصل هارة
 ومن غير الف تارة اخرى بتفديده وجه الف الفصل في الاداء موافقا و
 لم ياخذ الوجه الثاني له بعض المغاريب وبالف الخلف من غير تسهيل ال
 ش * اعلم ان الهزئة المضمومة بعد الفتح في كلمة واحدة وقعت في القرآن منفقة
 عليها في ثلاث مواضع الاول ههنا او يبتكم مرسومة بالواو والثاني في ص
 انزل والثالث في القمر القم كتاها مرسومتان بالالف ففي ثلاثها في
 مسلك صاحب الابتلاف وجهان لهشام لكن الخلف له ههنا في السبعة و
 العشرة بين ادخال الف الفصل وعدم ادخاله باتفاق المسالك وفي ص و
 القمر بين التسهيل وعدمه وادخال الف الفصل وعدمه على خلاف بين المسالك
 فههنا الوجه الاول الفصل مع التحقيق والوجه الثاني عدم الفصل مع
 التحقيق وفي ص والقمر الوجه الاول الفصل مع التسهيل والوجه الثاني
 الفصل مع التحقيق وهذا معنى قول الشاطبي وفي آل عمران رَوَّاهُشَاءِ
 كَحْفَصٍ فِي الْبَابِ كَقَالُونَ وَأَعْتَلَا اى روى الناقلون الموثقون بهم
 لهشام في آل عمران كحفص في عدم التسهيل وفي ص والقمر كقالون في الفصل فلا
 تسهيل له في آل عمران كحفص ولا عدم الفصل له في ص والقمر كقالون فلا
 تسهيل له ههنا ولا عدم الفصل له في ص والقمر وفي غير مسلك صاحب
 الابتلاف في ص والقمر وجه ثالث وهو عدم الفصل مع التحقيق وان كان هذا
 الوجه طريق الدجوى عنه عملا بظاهر السطابية فاحفظ وتقدم بحث وقف
 حمزة عليه في تدويل سورة البقرة فاجد * م * ورضوان بضم الراء حيث جاء
 ملأوا كحرف الثاني من المائدة وهو من اتبع رضوانه (ص) النادر كباصارهم
 بالاسكان كذلك الاء هو والملئكة بالارغام بخلف (ي) ش * في مسلك صاحب
 الابتلاف والهم في فقط بغير خلف في سائر المسالك كما مر في بقرة * م *

مطلب تحقيق في
 هشام في قوله

ان الذين يفتحون الهمزة (ر) ش* ففي قراءته لا يسوغ القطع على العزيز الحكيم
 ولكن يجوز الوقف لكون الوقف حسنا على رؤس الآي ويسوغ القطع
 في قراءته غيره* م* وجهي* ش* وصلا* م* باسكان الياء كلها غير (الذع
 جع) ومن اتبعن* ش* في الوقف والوصل* م* باثبات الياء (يع) وفي
 الوصل فقط (اح جمع) اسلمته كما نذرته في البقرة وتسهيل الهمزة الثانية
 هنا بخلف وقفا على صلة (ف) ش* ومر في تذييل البقرة* م* ويقتلون
 الذين يضرم الياء وفتح القاف والفاء بعدها وكسر التاء (ف) ش* ولا اختلافا
 في الحرف الاول وهو قوله تعالى ويقتلون النبيين* م* ليحكم كما مر في البقرة
 ش* اعني يضرم الياء وفتح الكاف (جمع) م* يتولى كالهدي في النهار كما يضرم
 نقيه كالهدي وفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة مفتوحة* ش* فتوته* م*
 بعدها* ش* وصلا* م* (يع) ش* وتقدم بحث وقف (لن) على من سواه
 في تذييل البقرة* م* اصطفى كالهدي عمران بالامالة في الحرفين بخلف* م*
 ش* ويقدم في الاداء وجه الامالة على وجه الفتح في كل المسالك متى انك
 بفتح الياء في الوصل (اح جمع) انني كوسني فما وضعت باسكان العين و
 ضم التاء (لن ص بع) كالانني كوسني واتى اعبدها* ش* في الوصل* م* بفتح
 الياء (اجع) وكفها تخفيف الفاء غير (ن ف دخل) ذكرنا بـهمزة مرفوعة
 بعد الالف في الحروف الثلاثة (ادح ل جمع يع) وهكذا الانصب الهمزة في
 الحرف الاول فقط (ص) ش* وكالسفهاء وقفا في الحروف الثلاثة على رواية
 (ل) فقط لكون روايته بالهمزة وبالقصر فقط (ف) لكون قراءته بغير همزة
 م* المحراب كمران مران فاش* بتقديم وجه الامالة في الاداء* م* اتى* ش*
 للاستفهام* م* كما مر في البقرة فنادته بالفاء جمالة بعد الدال من غير تاء
 فدخل في المحراب بالامالة من غير خلف (م) ش* لكونه مجرورا* م* ان
 الله بكسر الهمزة (لن) يبشر لك بفتح الياء واسكان الياء وضم الشين مخففة

فد) يجي كموسى ائى ش* للاستهفام* كم* كم* فى البقرة اجعل لى اية* ش*
 فى الوصل* م* بفتح اليا* (اج جمع) والايكا وكا بصار هم اصطفيك* ش* فى
 الحرف الاول* م* كاهدى واصطفيك* ش* فى الحرف الثانى* م* كذلك
 يبشرك كما مر انفا ائى ش* للاستهفام* م* كم* كم* فى البقرة قضى كاهدى
 كن فيكون بالنصب (ك) ش* ففى الوقف فى قراءة ثلاثة اوجه فقط وفى
 قراءة غيره سبعة اوجه ولا خلاف فى الرفع فى الحرف الثانى وهو كن فيكون
 الحق من ربك تنبيه* م* ويعلمه بالنون (دح ل ف رخل) ائى اخاف بكسر
 الهزة* ش* التى فى كلمة ائى* م* وفتح اليا* (اجع) وبفتحها فقط (دح
 ش) يعنى فى الوصل* م* كهية الطير بابدال الهزة ياء مفتوحة مع ادغام
 اليا* ش* الاولى* م* فى ليا* ش* الثانية المبدلة من الهزة* م* وباللف
 بعد الطاء وهزة مكسورة مكان اليا* (جمع) ش* ومثله فى كهية فقط
 وقفا لا وصلا (ف) م* طيرا بالالف* ش* بعد الطاء* م* والهزة
 ش* مكان اليا* م* ايضا (اجع بع) الموقى كموسى واطيعون باثبات ليا*
 بع) ش* فى الحالين عيسى كموسى نصارى ش* وصلا* م* بفتح اليا*
 (اجع) وبامالة فتمحه الصا (ث) يا عيسى كموسى فيوفيه بالنون غير (ع) يسر
 عيسى كموسى هانتم هولاء حاجتكم بسميل هزمة هانتم (بج جمع) وبالشهيل
 من غير الف قبلها نارة وبابدا لها الفانارة اخرى (ج) وبتحقيقها من غير
 الف (د) فصورة هذه الآية مثلا هانتم هولاء حاجتكم (بج جمع) هانتم
 هولاء حاجتكم (ب ط) هولاء حاجتكم (ح) هانتم هولاء حاجتكم (ب)
 هانتم هولاء حاجتكم (ب ط) هولاء حاجتكم (ط) هانتم هولاء حاجتكم (ج)
 هانتم هولاء حاجتكم (ج) هانتم هولاء حاجتكم (ز) واعنى بالهاء ان الثانية
 الهزة المسهلة وبالرقوم مقدار المذات فخذ من افواه المشايخ* ش*
 يقول الشارح الفقير الصورة التى حررها المصل لا تصح جدا لان الظ

من تقديمه صلة قالون ان يزعم ان الصورة على طريق
 اسلا مبول ومغايرة الصورة طريق اسلا مبول بينه ومع
 انه كتب التسهيل بالهاء وذلك خطأ فاحش عند من امعن بنظر
 الانصاف والصورة التي كتبها في الحاشية وان كانت مطابقة بطريق
 مصر فمع عدم خلوها عن الخطأ السابق لا تفيد فائدة تامة للمبتدئين
 من المستفيدين فاذا عرفت هذا فاعلم اولاً ان في كلمة هانم في موضعين
 من هذه السورة وفي موضع من النساء وفي موضع من القتال في السبعة والعشرة في كل
 اسالك تسهيل الهزبة بالقصر والمد لقالون والدوري عن ابى عمرو وتسهيلها
 بالقصر فقط للسوسى وابى جعفر فاذا جمعنا تلك الكلمة مع كلمة هؤلاء
 في الموضع الاول من هذه السورة وفي موضع النساء والقتال فلتسوسى
 وابى جعفر وجه واحد وهو قصر هانم مع تسهيل الهزبة وقصر المنفصل
 من هؤلاء ومد المتصل منها الا ان السوسى باسكان الميم وابى جعفر
 بصلتها وكل من قالون والدوري ثلاثة اوجه الاول قصر هانم مع
 تسهيل الهزبة وقصر المنفصل من هؤلاء ومد المتصل منها الثاني قصر
 هانم مع تسهيل الهزبة ومد المنفصل والمتصل من هؤلاء الثالث مد هانم
 مع تسهيل الهزبة ومد المنفصل والمتصل من هؤلاء ويمتنع المد في هانم
 مع القصر في المنفصل جداً عند المشايخ الخذاق وان فهم جوازه من
 عبارة الشرلان الائمة المتأخرين كالشيخ على المنصورى وصاحب
 الانخاف وغيرهما اتفقوا على امتناعه واجازة البعض قال صاحب
 الانخاف بعد بيان اختلاف الائمة في هذه الكلمة ويحصل من جمع هانم
 مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصر هانم وقصر هانم مع مد
 هؤلاء لتغير الهزبة في الاول ثم مد هانم على اجزاء المسئلة مجرى المحققة واعلم
 ان ما ذكر هو المقر بيه فقط من طرف هذا الكتاب كالنشر من جملة طرفها

طرق الشاطبية انتهى كلام صاحب الانحاف وقال الشيخ على المنصوري
 في رسالته المشهورة بعد بيان تفصيل توضيح قوله تعالى هانتم هؤلاء
 لقالون ستة اوجه ثلاثة مع الاسكان وثلاثة مع الصلة الاول قصر حرفي
 المد على ان الهاء في هانتم بدل من الهضرة او للتنبية على مذهب من قصر المنفصل
 عن قالون الثاني قصر الاول ومد الثاني على اعتبار ان الهاء بدل من الهضرة
 على ما ارتضى ابن حجر رضى الله عنه للجزيل من باب المنفصل وعلى اعتبار
 انها للتنبية على مذهب من مد المنفصل ويكون قصرها اعتدادا بعارضا
 التسهيل الثالث مدها على ان الهاء للتنبية فقط والثلاثة مع الاسكان
 ويندرج معه في هذه الثلاثة ابو عمرو والاصبهاني عن ورش ويأتي له
 مع الصلة ايضا وجوه ثلاثة فتصير ستة ويندرج معه ابو جعفر في
 وجه واحد وهو قصرهما مع الصلة انتهى كلام الشيخ على المنصوري
 واعلم ان ذكر الشيخ الاصبهاني لكون رسالته مرتبة على التقريب وقال
 صاحب المنقن بعد بيان اختلاف الائمة في كلمة هانتم التفرع قوله
 نعاها نتم هؤلاء فبندي بقالون بتسهيل الهضرة مع القصر فيها مع
 الاسكان ثم مد الثاني ثم مدهما فاندرج معه ابو عمرو ثم نعطف الصلة
 لقالون مع الاوجه الثلاثة ايضا ويندرج مع قصرهما ابو جعفر فصا
 لقالون ستة اوجه انتهى كلام صاحب المنقن فاذا عرفت هذا ايقنت
 ان مد الاول مع قصر الثاني ممنوع جدا في السبعة والعشرة تأمل
 واعلم ان ما ذكر الى هنا يتسق في المرتبتين في كل المسالك وفي طريق
 مصر مطلقا في هذه الآية وموضع النساء والقتال واما الترتيب في
 طريق سلا مبول بالمراتب الاربع في السبعة والعشرة فعلى ما اخذت
 الفقير من شيخه واستاذي اخذ فهمه وتدقيق على ما استراه وهو
 هانتم بالقصر والتسهيل والصلة هؤلاء بقصر المنفصل ومد المنفصل

مطلب ترتيب
 اية هانتم
 على طريق
 سلا مبول

قدر الفين (بج) ثم هانتم بالقصر والتسهيل والاسكان هؤلاء بمد
 المنفصل والمتصل قدر الفين (ب ط) ثم هؤلاء بقصر المنفصل ومد
 المتصل قدر الفين (ح) ثم هانتم بالمد قدر الفين والتسهيل والاسكان
 هؤلاء بمد المنفصل والمتصل قدر الفين (ب ط) وكون الترتيب هكذا
 في طريق اسلامبول لا انحصار الصلة بقصر المنفصل وانحصار الاسكان
 بمده فحصل لكل من قالون وابي عمر وفي هذا الترتيب ثلاثة اوجه كما سبق
 في التفصيل السابق فظن واتمام ترتيب الآية بعد هذا هانتم بخذف
 الالف بعد الهاء والتسهيل والاسكان هؤلاء بمد المنفصل والمتصل قدر
 خمس لغات (ج) ثم هانتم بابدال الهزة الفاو المد ما مشبعا هؤلاء بمد
 المنفصل والمتصل قدر خمس لغات (ج) ثم هانتم بالقصر والتحقيق والصلة
 هؤلاء بقصر المنفصل ومد المتصل قدر الفين (هـ) ثم هانتم بخذف الالف
 بعد الهاء والتحقيق والصلة هؤلاء بقصر المنفصل ومد المتصل قدر الفين
 (ز) ثم هانتم بالمد قدر ثلاث لغات والتحقيق والاسكان هؤلاء بمد المنفصل
 والمتصل قدر ثلاث لغات ومع عدم الوقف عليها (ك رطل) فان وقفت
 على كلمة هؤلاء فلا بد من اجراء الاوجه الخمسة المعروفة لهشة ثم هانتم بالمد
 قدر اربع لغات والتحقيق والاسكان هؤلاء بمد المنفصل والمتصل قدر
 اربع لغات (ن) ثم هانتم بالمد قدر خمس لغات والتحقيق والاسكان هؤلاء
 بمد المنفصل والمتصل قدر خمس لغات ومع عدم الوقف عليها (ف) فان
 وقفت على كلمة هؤلاء فلا بد من اجراء الاوجه الثلاثة عشر المذكورة في
 تذييل سورة البقرة ثم هانتم بالقصر والتحقيق والاسكان هؤلاء بقصر
 المنفصل ومد المتصل قدر الفين (بج) فافهم وقد مررت بكيفية الترتيب على
 المرتبتين وطريق مصر مطلقا في ضمن التفصيل السابق بان يكون لقول
 ستة اوجه ولله وري ثلاثة اوجه ولكل من السوسى وابي جعفر وجه

واحد وبان بندرج عاصم بابت عامر لا تخادهما في قدر المد في المرتبتين خمس
الغات لورش وحمزة وثلاث الغات لورش وحمزة والغان لغيرهما في مسلك
صاحب المنقن وترتيب الآية في التقريب في مسلك صاحب الابتلاف كما ذكره
في كتابه الابتلاف وفي مسلك الشيخ عطاء الله كما ذكر في مرشد الطلبة
فراجع فكل فارئ يقرئ كما اخذ عن شيخه من غير زيادة وجهه براهه فان
القرأة سنة متبعة لا سبيل فيها للرأى وقياس وتقليد غير مسلكه فغفر
فلم وقفا بالحق الهاء بخلف مع تقديم وجه الحذف في الاداء (هـ) وبغير
خلف (يع) ان اولى وقفا كالهدي * م * النهار كما بصاها الهدى كما مر * ش *
هدي وقفا كالهدي * م * ان يوتى كالهدي وبزيادة همزة مفتوحة على * ش *
كلمة * م * ان مع سهيل ثانيهما (د) بقنطار كما بصاها يؤد في الحرفين باختلاف
كسرة الهاء (ب يع) وبخلف (ل) ش * ويقدم في الاداء وجه الاختلاس
م * وباسكانها (ح صرف جمع) بدبنا كما بصاها بلى كالهدي اوفي كذلك
واقفى منلها لتحسبوه كحسبهم في البقر والنبوة فزاد غام التاء في التاء
(ي) تعملون بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين (اد جع يع) ولا يامرهم
برفع الرء (اد رجع) وعلى اصلة في الاسكان (ح) وفي اختلاس رفع الرء
هنا (ط) لما انبئكم بالنون مكان التاء الثانية والفت بعددها (اجع) و
بكسر اللام (ف) اقره كما نذرتم في البقرة تولى كالهدي يبعون بالتاء
كلهم غير (ع يع) يرجعون بالتاء كلهم غير (ع يع) ش * وعلى اصلة في
فتح الباء وكسر الجيم (يع) م * وعيسى موسى ومن يتبع غير بالادغام بخلف
(ي) ش * ويقدم في الاداء وجه الاداء غير مسلك الشيخ عطاء الله ووجه الاظهر
في مسلكه افتدى كالهدي افتري كالتصاى * ش * ولا خلاف في ابرهم في
هذه السورة مع البيت بفتح الحاء (ادح لاص يع) ش * ولا خلاف في خطاب
عما تعملون هنا * م * تنلى كالهدي تفانه كفا حاكم في البقرة التار كما بصاها

بدر
نيز
في
ال
نزل

ويطلبها بادغام الدال في الظاء (ي) اذى كالهدي وفقا للمسكنة ذلك
بادغام التاء في الدال (ي) ويسارعون بالامالة حيث وقع (ت) وهكذا
سارعوا وسارع وما يفعلوا بالتاء كالهجرة غير (ع) في دخل (ي) كغيره كذلك
الشار كالبصا هه هانتم كما تفرها * ش * وترتيب هذه الالية اجمالا في طريق
اسلام مبول بالمراتب الاربع هانتم بالقصر والتسهيل والصلة اولاء بالمد
قدر الفين وتؤمنون بالهمزة (ب) ثم تؤمنون بالبدال (ج) ثم هانتم
بالقصر والتسهيل والاسكان اولاء بالمد قدر الفين وتؤمنون بالهمزة
بط (ط) ثم تؤمنون بالبدال (ي) ثم هانتم بالمد والتسهيل والاسكان اولاء
بالمد قدر الفين وتؤمنون بالهمزة (ب) ثم مثل ما ذكر في ترتيب الالية
الاولى على طريق اسلام مبول بالمراتب الاربع الا انه بصلة الميم ومدها (ج)
في كل وجهيه وبالسكت والتحقيق في الهمزة المنكوة (ض) تبصر في المرتبة
وفي طريق مصر مطلقا هانتم بالقصر والتسهيل والاسكان اولاء بالمد
تؤمنون بالهمزة (ب) ثم تؤمنون بالبدال (ي) ثم هانتم بالمد والتسهيل
والاسكان اولاء بالمد وتؤمنون بالهمزة (ب) ثم هانتم بالقصر والتسهيل
والصلة وقصر صلة الميم اولاء بالمد وتؤمنون بالهمزة (ب) ثم تؤمنون
بالبدال (ج) ثم هانتم بالقصر والتسهيل ومدة صلة الميم اولاء بالمد
تؤمنون بالهمزة (ب) ثم كذلك غير ان مدها ميم ومدة صلة الميم (ب) ففي هذا
الالية اربعة اوجه لقانون وجهان للذوى وما بعد ذلك مثل الترتيب السابق
غير ان تحقيق (ض) مقدم على السكت ومراتب المد في كل المسالك معلومة
تذكر تسوهم * ش * وقفا وصل * م * بالبدال (ج) ووفقا (ف) لا يترك
بكسر الضاد واسكان الراء مخففة (ادج) منزلين بفتح النون لاوى وتشديد
الزاي (لذ) بلى كالهدي مسوامين بفتح الواو (الف) مرجع (خل) بشر كالتصا
ويعذب من بادغام باء يعذب في الميم حيث وقع (ي) مضاعفة بتشديد العار

من غير الف (د ل جمع بع) وسار عوا بغير وا وقبل السين (الجمع) فرج بضم
 القاف في الحرفين (ص ف رخل) مؤجلا بابدال الهمزة واوا مفتوحة وقفاف
 يرو ثواب في الحرفين يادغام الذال في اللام (ح ل ف رخل) نونة في الحرفين كنونة
 مرقبيا وكاين بالالف مكان الهمزة والهمزة مكان اليا حيث وقع (د ش)
 وبعده بقدر الفين في المراتب الاربع في طريق اسلا مبول وفي طريق مصر وكذا
 في المرتبتين في مسلك صاحب المنقن خاصة وبقدر ثلاث الفات في
 المرتبتين في سائر المسالك *م* وهكذا الامع التسهيل بينها وبين اليا مع
 الطول والقصر (جمع) ش * بتقديم وجه القصص في المراتب الاربع وفي المرتبتين
 في مسلك صاحب الاينلاف وفي المراتب الاربع فقط في مسلك الصوفي
 وبتقديم وجه الطول في المرتبتين في سائر المسالك وفي المراتب الاربع
 في طريق مصر خاصة *م* فاقبل بضم القاف وكسر التاء من غير الف
 ارجع (بع) فاني هم الله كاهدي مواليكم كذلك الرعي محلي باللام او مجردا
 عنها بضم العين حيث وقع (ك ر جمع بع) وما و بهم كاهدي ما اريكم
 كالنصاي في اخريكم كذلك يغشي بالتاء (ف رخل) وكاهدي الامر كله
 برفع اللام (ح بع) ش * غزي وقفاف كاهدي *م* بما تعملون بالياء (د ف
 رخل) متم بكسر الميم الاولى في الحرفين (اف رخل) واعلم انه متم ومتم
 ومتنا بضم الميم حيث وقع في غير هذه السورة (د ح ل ص جمع بع)
 يجمعون بالتاء كاهدي غير (ع) ان يغلب بضم اليا وفتح الغين كلهم غير (د
 ح ن) توفى كاهدي وما و به كذلك اتى *ش* للاستفهام *م* كما ترفي
 البقرة *ش* النقي وقفاف كاهدي *م* ما قتلوا بتشديد التاء (ن) ولا
 تحسبن كيجسبهم في البقرة الا بالياء بخلف هنا (ن) ش * اعلم ان الغيب
 لهشام هنا من طريق الازرق الجمال عنه وهو ليس من السبعة والخطاب
 من طريق ابن عبدان الذي هو طريق السبعة قرأ به الذاني على فارس بن احمد

على عبد الله ابن الحسين السامري على ابن عبدان على الحلواني على هشام و
 لكن لما قال الثاني في التيسير والنصر في الوجهين عن هشام معدوم قال
 الشاطبي وبالحذف غيباً يحسن له ولا وصرح ابن الجزري في النشر
 بان الغيب طريق الجمال والخطاب طريق ابن عبدان فظهر ان ذكر الشاطبي
 الخلف من زيادات فالاصح ان لا يؤخذ الغيب هنا هشام في السبعة
 فلذلك لم يأخذ وجه الغيب صاحب الايتلاف ولم نظفر على نقل من الشيخ
 احمد الصوفي ولم يشر الى منع صاحب المتن وصرح باخذه في سلك الشيخ
 عطاء الله مع تقديم وجه الخطاب على وجه الغيب الشيخ محمد عارف المحقق
 في مختار الاقراء وشرحه فاعلم *م* الذين قالوا بفتح الاء (ك) آتاهم الله
 كالهدي وان الله بكسر الهمزة (ر) القرع بضم القاف (ص) رخل و
 خافون *ش* وقفا ووصلا *م* باثبات الاء (ج) وفي الوصل فقط
 (ح) جمع ولا يخرجك بضم الاء وكسر الزاي حيث جاء (ا) وهكذا يخرجني
 ولا يخرجن الذين حيث وقعا الا قوله تعالى لا يخرجهم في الانبياء في الضمة
 الكسرة في الانبياء فقط (ج) ولا يحسن في الحرفين هنا بحسبهم في البقرة
 الاء بالاء هنا (ف) حتى يميز بضم الاء وفتح الميم وكسر الاء الثانية مشددة
 في وبع خل آتاهم الله كالهدي بما تعلمون بالياء (د) جمع سنكتب بالياء
 التحيية مضمومة مكان التون وفتح التاء (ف) وفتحهم برفع اللام (ف)
 ونقول بالياء (ف) *ش* فالحاق الهاء وقفا بخلف (ه) مع تقديم وجه الحد
 وبغير خلف (ج) *م* والزبر بزيادة الاء مكسورة بعد الواو (ك) والكتاب
 بزيادة الاء ايضا (ل) رخرج عن بادغام الحاء في العين (ي) التاء بضم
 ش اذى وقفا كالهدي *م* لتبينه بالياء (د) ص *ش* يعني مكان التاء
 م ولا تكتمونه كذلك لا تحسن بالياء وكسر السين (د) وبالياء فقط
 (د) جمع وكسر السين فقط (د) جمع فلا تحسبهم بكسر السين (د) جمع خل

وبالباء وكسر السين وصغر الباء (ج) والتهاركا بصارهم النار كذلك انصا
 مشها الا برار بتقليل فتحه الراء الاولى (ج ف) وبامالها (ح رخل) انك موي
 ديارهم كاصارهم وقالوا وقتلوا بنشد يد التاء في الثاني (دك) وبتقديم
 الثاني وناخير الاول (ف رخل) لا يعترتك باسكان التون مع تخفيفها
 يس) وهكذا لا يحطمتكم *ش في التمل *م ولا يستخفون *ش في الروم
 م *وفا ما نذهبن واو زيتك *ش كلاهما في الزخرف *م في الحروف الخمسة
 ويقف على نذهبن بالالف فاعلم ذلك *ش في صير اللفظ وقفا في النطق
 نذها بفتح التون واسكان الذا لبعدهما هاء مفتوحة وبعدها باء موحدة
 وبعدها الف كالوقف على انسفا لكل القراء *م ما ويهم كاهد لكن
 الذين يفتح التون الاولى مشددة (ج) للايمار كما مرنا والله اعلم

التنبهات

التنبه الاول *م قوله تعالى بسم الله الى قوله انت الوهاب لاتع في الم الله
 عن سكتة (ج) مع قطع همزة الوصل بعد الميم واعلم ان كل القرءه غيره يفتحون
 الميم مع مد الاولى قدر اربع الفات *ش في المراتب الاربع وقد ثلاث لفات في
 المرتبين *م تارة وقد الف تارة اخرى مع وصل الهمزة *ش وفصلناه
 في المتن في اول السورة *م والكتاب بالحق عن (ي) *ش وهدي وقفاعن
 ج ف رخل) وللتناس عن (ط) *ش بخلف في سلك صاحب الابتلاف وبغير
 خلف في سائر المسالك *م وفي السماء كما مر في البقرة وقفوا بصوركم من
 (ج) ويشاء كما تسفها وقفوا في البقرة *ش وهن في الوقف عن (ي) وابغاه
 في الحرفين وقفوا كالداء في البقرة *م وناويله في الحرفين عن بدل (ج) جمع
 وكذلك وقفوا في الاول (ف) *ش وكذا في الثاني *م ورحمة وقفاعن
 (ر) التنبه الثاني قوله تعالى ربنا انك الى قوله بصير بالعبا لاتع في
 الناس عن (ط) *ش كما مر في التنبه الاول *م وشيئا وقفاعن (ف) وبأيتا

مطلب التنبهات
 سورة النمل

مطلب التنبهات
 النمل

وقفاعنه وبش عن (ج ي جمع) وفشيت وفته عنه * ش * ووقفا في ثلاثها
 عن ابدال (ف) ش * وكافه عن (ج) ش * ووقفاعن امالة (ر) م * ومثليهم
 عن (يع) ويؤيد عن ابدال (ج جم) ش * ووقفا فقط عن (ف) م * ومن يشاء
 كالتسفيه ووقفا في البقرة ولعبرة عن (ج) ش * ووقفاعن امالة (ر) م *
 وزين للناس عن (ط) ش * كما مر في التنبيه الاول * م * وادغام (ي) ش
 والمقنطرة والفضة ووقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله
 وفتحها واحدا في مثل المسالك والمسومة عن امالته بغير خلف في كل
 المسالك * م * والدينا عن (ج ح ف دخل) والمآب ووقفاعن (ق) ش * ومظن
 ووقفاعن امالة (ر) بخلف على ما ذكر في المقنطرة * م * وبصير * ش *
 م * عن (ج) التنبيه الثالث * م * قوله تعالى الذين الى قوله من ناصر
 لا تغ في فاغفر لنا عن ادغام (ي) وخلف (ط) ش * والمثلثة وقافا
 عن سهيل (ف) ووقفا بال طول والقصر * م * وجاءهم عن امالة (ف) دخل
 ونسهيل (ف) ووقفا بال طول والقصر * م * واسماهم ووقفاعن (ف)
 وبصير * ش * وصلا * م * عن (ج) والنبئين عن (ا) وعن هذا البدل عن
 (ج) والناس عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبيه الاول * م * والدينا عن (ج)
 ح ف دخل) والاخره عن (ج) ش * (ق) م * ووقفا * ش * عنه * م * عن
 امالة (ر) التنبيه الرابع * م * قوله تعالى الى قوله والله على كل شئ
 قدير لا تغ في ليحكم بينهم عن اخفاء (ي) واولوا مع يتولى عن (ج) ولا
 يظامون عنه * ش * ومن تشاء في الحرف الاول * م * ومن تشاء كالتسفيه
 ووقفا في البقرة * ش * وتعز من تشاء * م * وتذل من تشاء * ش * وترزق من
 تشاء * م * كذلك الخبر وقدير في الحرفين والمصدر في الوصل * ش * في
 الثلاثة * م * عن (ج) والميت في الحرفين عن تخفيف ياء (ح لاص) مع
 اسكانهم * ش * الباء * م * والكافرين عن (ج ح ت ليس) ومن يفعل ذلك

على التنبيه
 الثالث

على التنبيه
 الرابع

عن ادغام (س) ش* وفي ثني عن (ج ف) ووقفاعنه وعن (ل) م* ويحذف
 عن (ج) ويعلم ما عن (ي) التنبية الخامس* قوله تعالى يوبخ
 الى قوله بغير حساب لا تغ في من خير عن (جمع) ش* ومن سوء وقفاعن
 (ل ف) م* ويحذف ركه عن (ج) ورؤف عن عدم اشباع همزة (ح ص ف ر ج
 خل) ش* ووقفاعن (ف) م* ويغفر لكم عن ادغام (ي) وخلف (ح) و
 الكافين عن (ج ح ت ب س) ش* وال في الحرفين وقفاعن خلف (ف) م*
 واعلم بما عن لغاه (ي) والمجرب عن (ج) ش* ومن يشاء وقفاعن (ل ف)

التنبية السادس* قوله تعالى هنالك الى قوله ومن المقربين لا تغ
 في ذكرها كما ذكرنا في المتن وقال رب في الحروف الثلاثة عن ادغام (ي)
 ش* وذرية* م* وطيبة وقفاعن (ر) والدعاء كفي السها وقفاعن في البقرة
 ش* الملكة وقفاعن (ف) م* وهو عن (ب ح ر ج) ش* وقفاعن وقفاعن
 (ف) م* وفي المجرب ويشتركة عن (ج) ونبياء عن (ل) ش* وواحدة وقفاعن
 (ف) م* وما يشاء كالسها وقفاعن في البقرة آية وقفاعن (ر) ش* وثلاثة
 وقفاعنه* م* وويل كذا عن تريق (ج) وادغام (ي) ش* والابكار عن
 (ج ف) ووقفاعنه وعلى نساء ومن انباء وقفاعنه وعن (ل) م* ولد بهم
 في الحرفين عن (ف ن ج) ويشتركة عن (ج) ش* وبكلمة وقفاعن (ن) وعيسى
 وقفه* كوسي* م* والدنيا عن (ج ح ف دخل) والآخره عن (ج) واجتماع ذ

الياء مع المد* ش* والآخره وقفاعن (د) التنبية السابع* قوله تعالى
 وبكلم الناس الى قوله صراط مستقيم لا تغ في ما يشاء كالسها وقفاعن
 البقرة ويقول له عن (ي) والتورية كما سبق في المتن* ش* واسرائيل عن
 (ف ج) م* وقد جئتمكم عن ادغام (ح ل ي دخل) وابدال (ي ج) ش* ووقفاعن
 عن (ف) وبآية وقفاعنه وعن امالة (ر) م* وكهشة عن الطول والنوسط
 (ل ج) وطائر عن التريق له وتذخرون عنه* ش* ووقفاعن على هيئة عن (ف)

طلب التنبية
 الخامس

طلب التنبية
 السادس

طلب التنبية
 السابع

وعن امالة (ر) م* ويؤنكم عن مصراها خبر (ج ح جمع يع) ش* ولاية وقفا
 عن (ف) وعن امالة (ر) م* والتورية كما سبق في المتن وجئكم عن ابدال
 (ي جمع) ش* ووقفاعليها م* وواضيعون عن (ف) وقفا عبده وهذا في الوصل
 عن (ي) وصراط كما في الفاتحة. التبئية الثامن م* قوله تعالى فلما اسر
 الى قوله على الكاذبين لا تغ في الحوار يون نحن عن (ي) وخبر ومظهر له عن (ج)
 والقيمة وقفا عن (ر) ش* والى وقفاعن (يع) م* وفاحكم بينكم عن اخفاء
 (ي) والذين عن (ج ح ف دخل) والاخرة عن تزيق (ج) والباء مع المدعنه
 ووقفاعن (ر) وفيوفيهن عن (يع) وعيسى مع آدم عن (ج) وقال له عن
 (ي) وجاء له عن امالة (م ف خل) ش* ووقفاعن شهيل (ف) ونساء ناو
 نساءكم وانفسنا وانفسكم وقفا عنه التبئية التاسع م* قوله تعالى
 ان هذا الى قوله وانتم تشهدون لا تغ في لهو في الحرفين عن (يع جمع) ش*
 والى كلمة وقفا عن (ر) وسواء وقفا عن (ل ف) وشيثا وقفا عنه م*
 والتورية كما مر في المتن والناس عن (ط) ش* كما مر في التبئية الاول م*
 والتبئية عن (ا) ولا خلاف في ادغام ورت طائفة للكلمة ش* وطائفة
 وقفا عن شهيل (ف) وامالة (ر) التبئية العاشر م* قوله تعالى
 يا اهل الكتاب الى قوله عذابا ليم لا خلاف في ادغام ناو وقالت طائفة
 لكل ولا تغ في ش* طائفة عن شهيل (ف) وقفا عن امالة (ر) وم*
 آخره عن (ج) ويؤن مع اونيم عنه ومن يشاء في الحرفين كالسقاء وقفا
 في البقرة ويؤده في الحرفين عن ابدال (ج جمع) وقفا وقفا عن (ف) و
 الاخرة عن (ج) ش* وعن سكت (ف) وتحقيقه وصلا ونقله وقفا عن
 امالة (ر) م* واليهن عن (ف) يعيكم عنه ش* والقيمة وقفا عن امالة
 (ر) التبئية الحادي عشر م* قوله تعالى وان منهم الى قوله يرجعون لا
 خلاف في اشباع واو يلون لكل ولا تغ في التبوته عن (ا) ش* ووقف

مطلب التبئية
الثامن

مطلب التبئية
التاسع

مطلب التبئية
العاشر

مطلب التبئية
الحادي عشر

عن امالة (د) م* ويقول للناس عن (ط) ش* كما ترى التنبيه الاول م*
 وادغام (ي) والنبين في الحرفين عن (ا) ش* والمملكة وقفاعن (د) م*
 جاءهم عن امالة (م فخل) واخذهم عن ادغام غير (دع يس) ش* ووقفاعن
 خلف (ف) في شهيل الهزرة م* واغغير عن تريق (ج) واسلم من عن (ي)
 ويرجعون عن (يع) التنبيه الثاني عشر م* قوله تعالى قل امنا الى قوله
 من ناصرين لانفع في موسى عن (ج ح ف رخل) والنبين عن (ا) م* واما
 مع ذي الياوم مع النبين عن (ج) ونخله عن ادغام (ي) وغير عن (ج)
 وهو عن (ب ح رجع) والاخرة عن (ج) ش* ووقفاعن (ف) وامالة (د)
 م* وجاءهم عن امالة (م فخل) ش* واولئك وجزاؤهم وقفاعن (ف) م*
 وعليهم عن (ف ي ج) ش* والمملكة وقفاعن شهيل (ف) وامالة (د) م*
 والناس عن (ط) ش* كما ترى التنبيه الاول م* ومن بعد ذلك عن ادغام (ي)
 واصلموا عن (ج) ش* ووقفاعن (ف) واولئك وقفاعنه التنبيه الثالث
 عشر م* قوله تعالى لن تناووا البر الى قوله بعد ايمانكم كافرين لانفع في البر
 عن (ج) واسرايل في الحرفين عن (ج ح) ش* ووقفاعن (ف) م* وتزل
 عن (ي ج) والتورية في الحرفين كما ترى المن ومن بعد ذلك عن (ي)
 والناس في الحرفين عن (ط) ش* على ما ترى التنبيه الاول وببكة وقفاعن
 امالة (د) بخلف في مهلك الشيخ عطاء الله فقط م* وشهدا كالسفهاء
 وقفا في البقرة وكافرين عن (ج ح ت يس) التنبيه الرابع عشر م* قوله
 تعالى وكيف تكفرون الى قوله للعالمين لانفع في تنلي مع ايات وامنوا مع
 نقائه عن (ج) وصراط كما في الفاتحة ولا تفرقوا عن (ه) ش* واعداء عن
 شهيل (ف) وقفا واولئك في الحرفين وقفاعنه م* وجاءهم عن امالة
 م فخل) والعذاب بما عن (ي) التنبيه الخامس عشر م* قوله تعالى
 والله الى قوله بالمتقين لانفع في رجع الامور ش* عن (ك ف ر ي ج خل)

طلب التنبيه
 الثاني عشر

طلب التنبيه
 الثالث عشر

طلب التنبيه
 الرابع عشر

طلب التنبيه
 الخامس عشر

م* كما مر في البقرة وخبر وخيرا والخيرات عن (ج) ش* وأمة وقفاعن امالة
 ن* م* والتاس في الحرفين عن (ط) ش* كما مر في التنبية الاول وعليهم الذلة
 م* والمسكنة وقفاعن (ر) ش* وبياؤ وقفاعن (ف) والانبيا وقفاعنه و
 عن (ل) والانبيا عن (ا) وسواء وقفاعن (ف) ش* وأمة وقفاعن (ر)
 وقائمة وقفاعنه وعن (ف) وآناه وقفاعنه وعن (ل) م* ومن خبر عن
 جمع التنبية الساس عشر م* قوله تعالى ان الذين الى قوله عليه لا
 تغ في شيئا وقفاعن (ف) والدينا عن (ج) فدخل وكمثل ربح عن
 ادغام (ي) وصبر ونصبر واعن (ج) وظلوا وظلمهم عنه وفاهلكته وقفا
 عن (ف) ش* وبطانة وقفاعن امالة (ر) والبغضاء وقفا كالتسفيها في
 البقرة وهانتم وقفاعن (ف) واؤلا وقفاعنه وعن (ل) وحسنة وسينة
 وقفاعن امالة (ر) وسينة وقفاعن (ف) وتبؤى وقفاعنه وعن (ل)
 التنبية السابع عشر م* قوله تعالى ذهبت الى قوله زحمون لا تغ في
 ش* طائفتان وقفاعن (ف) و م* اذ آة وقفاعن (ر) واذا نقول للمؤمنين
 عن ادغام الدال في التاء عن (ح) فدخل كما مر بجته في البقرة وعن ش*
 ادغام م* (ي) ش* اللام في اللام وبثلاثة وخمسة ومن الملكة في الحرفين
 وقفاعن امالة (ر) م* وبلي مع الالف عن (ج) ونصبر واعنه م* ونظير
 م* وخائبين وقفاعن (ف) ش* وشئ وقفاعنه وعن (ل) وشئ او وقفا
 عن (ف) م* وعليهم عنه وعن (يع) ويغفرلن عن (ج) وادغام (ي) و
 يشاء ش* في الحرفين م* كالتسفيها وقفا في البقرة والربوا عن امالة (ف)
 دخل ش* ومضاحقة وقفاعن (ر) م* ولكافرين عن (ج) ح ت يس والرتو
 لعلمكم عن (ي) التنبية الثامن عشر م* قوله تعالى وسار عوا الى قوله
 الكافرين لا تغ في وسار عوا عن امالة (ت) ومغفرة في الحرفين ويغفرو
 يصروا وفسيروا عن (ج) ش* ومغفرة في الحرفين وجنة وفاخشة وعقبة

طلب التنبية
 السادس عشر

طلب التنبية
 السابع عشر

طلب
 التنبية الثامن
 عشر

وقفا عن مالة (ر) *م* والناس في الحروف الثلاثة عن (ط) ش على ما ذكر
 في التنبيه الاول *م* واو ظلموا عن (ج) ش *م* وموعظة وقفا عن مالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* وشهداء كالدما وقفا في البقرة
 والكافين عن (ج ح ن يس) التنبيه التاسع عشر *م* قوله تعالى ام جسم
 الى قوله الحسين لانغ في *ش* الجنة وقفا عن مالة (ر) *م* كنتم تمون
 عن خلف تشديدناه (هـ) ش في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وعدم اخذ
 التشديد في سائر المسالك كما ترقيصه في البقرة ورايموه وا فان *م* و
 شيئا وقفا عن (ف) ومؤجلا عن (ج جع) ش ووقفا عن (ف) *م* والذينا
 في الحرفين عن (ج ح ف دخل) والآخره عن (ج) ش ووقفا عن (ف) واحالة
 (ر) *م* بنيتي عن (ا) واغفر لنا عن ادغام (ي) وخلف (ط) واسرفنا عن (ج)
 والكافين عن (ج ح ن يس) وقايتهم عن اجتماع المد مع ذى الباء عن (ج) و
 الاخره عنه ووقفا عن *ش* (ف) *م* واعلم ان *ش* الكلمة *م* الثانية
 ش *م* وهي الآخره *م* تابعة للاولى *ش* وهي قايتهم في الطول والتوسط و
 القصر لور ش *م* فنفظن التنبيه العشرون *م* قوله تعالى يا ايها الذين
 الى قوله بما تعملون لانغ في وهو عن (ب ج ر جع) وخير عن (ج) والرعب بما
 عن (ي) ويزنل عن (د ح ي) وما وبهم عن بذا (ي جع) وبس عنهما وعن
 (ج) ش ووقفا فيها عن (ف) *م* ولقد صدقكم عن ادغام (ح ف دخل)
 وادغام القاف في الكاف عن (ي) واذا تحسوفم عن ادغام (ح ف دخل) و
 كذلك اذا تصعدون وبازانه وقفا عن (ف) والذينا عن (ج ح ف دخل) و
 الاخره عن (ج) وعن اجتماع ذى الباء مع المد له ووقفا عن (ر) ش وعن
 (ف) وفا ثابكم وقفا عنه *م* وخير عن (ج) ش وصلا التنبيه الحادى
 والعشرون *م* قوله تعالى لم ازل الى قوله فما يجعون لانغ في خير عن
 (ج) ش وطائفة في الحرفين وقفا عن (ف) وفيها *م* الجاهلية وقفا

طلب التنبيه
 التاسع عشر

طلب التنبيه
 العشرون

طلب التنبيه

الحادى
 والعشرون

عن (د) وثني الجور * ش * والمرفوع * م * وقفا عن (ل) ف) وبؤسكم عن كسر باء
غور (ج) جمع ب) وعليهم القتل عن (ح) ف) ربيع خل) ش * وقفا عن (ف) فتح
ولاخوانهم وولئن وقفا عن (ف) وحسرة وقفا عن امالة (د) بخلف في
مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * ولمغفرة عن (ج) ورحمة خير عنه وعن
ش * اخفاء * م * (جمع) ش * والمغفرة ورحمة وقفا عن امالة (د) التنبيه الثاني
والعشرون * م * قوله تعالى ولئن متم الى قوله شيئا قدير لانغ في ش * ولئن
ولا الى وقد اصبتم وقفا عن (ف) و * م * فقط اغليظ عن (ج) واستغفر لهم
عن ادغام (ي) وخلف (ط) وينصركم الثاني عن (ح) واختلاس (ط) ولنتي
عن (ا) والقيمة وقفا عن (ر) ولا يظلمون عن (ج) ورضوان عن (ض)
ش * وباء كالداء وقفا في البقرة * م * وماويه عن ابدال (ي) جمع) وبس عنها
وعن (ج) وبصير * ش * في الوصل * م * عنه * ش * ووقفا في ماويه وبس
عن ابدال (ف) * م * وفيهم وزيكهم عن (ب) وعليهم عنه وعن (ف) والحكمة
وقفا عن (ر) وقبل لفي عن (ي) ش * ومصيبة وقفا عن (ر) التنبيه
الثالث والعشرون م قوله تعالى وما اصابكم الى قوله ونعم الوكيل لا
تغ في الذين نافقوا عن (ي) وقيل لهم عنه وعن اشوام (ل) يس) ش *
وللايمان وبا فواهم ولاخوانهم ولو اطاعونا وفادروا وعن افسكم
وقفا عن (ف) م * واعلم بما عن اخفاء (ي) ش * وبل احياء وقفا عن
ل) ف) م * وآيتهم عن اجتماع المدة مع ذي الباء عن (ج) وليست بشرون في
الحرفين عنه ومن خلفهم عن (ج) والاخوف عن (ب) وعليهم عنه
وعن (ف) ش * وبنعمة وقفا عن (د) م * وقال لهم عن (ي) وقد جمعوا
عن ادغام (ح) ل) ف) دخل) وفزادهم عن امالة (ف) وخلف (م)
التنبيه الرابع والعشرون قوله تعالى فانقلبوا الى قوله بما تعملون
خبير لا تغ في ش * بنعمة وقفا عن (ر) وسوء وقفا عن (ل) ف) و * م

مطلع
التنبيه
الثاني
والعشرون

مطلع
التنبيه
الثالث
والعشرون

مطلع
التنبيه
الرابع
والعشرون

رضوان عن (ص) ش* وأولياءه وقفاعن (ف) م* ويسارعون
عن امالة (ت) وشيئا في الحرفين وقفاعن (ف) ويجعل لهم عن (ي)
والآخرة عن (ج) ووقفاعن ش* (ف) وعن م* (د) وبالإيمان
مع شيئا عن (ج) ش* على ما ذكر في البقرة من الاختلاف بين صاحب
الابتلاف وبين سئل أصحاب المسالك وخير وصلا عنه م* وأتيهم
عن اجتماع المد مع ذى ليا له وفضله هو عن (ي) وخيرا عن (ج) و
القيمة وقفاعن (د) وميراث عن (ج) ش* وخير وصلا عنه م* م*

التنبية الخامس والعشرون م* قوله تعالى لقد سمع الله الى قوله الامو
لا تغ في لقد سمع الله عن ادغام (ح ل ف رخل) وفقير عن (ج) وغنيا
كالسفه وقفاعن البقرة والانبياء عن (ا) ش* وقفاعن (ل ف) م* و
بظلام عن (ج) ونؤ من رسول عن ادغام (ي) وقد جاء كم عن ادغام
ح ل ف رخل) وعن امالة (م ف رخل) وجا وعن امالهم ش* وقفاعن
الحرفين عن تسهيل (ف) وذائفة وقفاعن امالة (د) بخلف في مسلك
الشيخ عطاء الله فقط وعن تسهيل (ف) وقفا م* والقيمة وقفاعن
(د) والذبا عن (ج ح ف رخل) ش* وانفسكم وقفاعن (ف) م* وكثيرا

وتصبروا عن (ج) التنبية السادس والعشرون م* قوله تعالى
واذا خذ الله الى قوله المبعث لا تغ في الناس عن (ط) ش* على ما ذكر في
التنبية الاول ووراء كالدما وقفاعن البقرة م* وفلس عن ابدال الج
ي جمع) ش* ووقفاعن (ف) م* والتهار لايات عن ادغام (ي) ش* و
لايات ولاولى والالباب وفقد اخريته ومن انصار وان
وفامنا وقفاعن (ف) والتارتبا في الوصل عن ادغام (ي) م* وفانقرنا
عن ادغامه وخلف (ط) ش* وسيتاونا واتي وقفاعن (ف) م* والابرار
ربنا في الوصل عن (ي) والقيمة وقفاعن (د) التنبية السابع

طلب
الكتاب
الخامس
والعشرون

طلب
الكتاب
السادس
والعشرون

طلب
الكتاب
السابع
والعشرون

والعشرون *م* قوله تعالى فاستجاب لهم الى اخر السورة لا تقع في الاضياع
عمل عن (ي) ش *واواني واخرجوا واواذ لا كفرن وسبنا ثم و
لا دخلنهم والانهار في الحرفين ولا بارا واواذك في الكل وقفا عن (ف)
م *ولا كفرن عن (ج) وما ويرهم عن ابدال (ي) جمع) وبش عنهما وعن
(ج) وخير *ش* في الوصل *م* عنه *ش* وما ويرهم وبش وقفا عن (ف)
م * واليه عن (ف) بيع) واصبر واوصابر وعن (ج) ولا تقع فيما بين
السورتين عن الاوجه التي علمها في بابا ليسملة ولا تتركها عند القراءة

تفسير التذييل

اعلم ان في كلمة ذكر يا وقفا بال طول والنوسط والقصر بال ابدال فقط
اذ كانت منصوبة وبالاوجه الخمسة المعلومة اذ كانت مرفوعة (ل) لاكو
تلك الكلمة موزونة وصلا في روايته وبالقصر فقط (ف) لانعدام الهززة
وصلا في قراءته تذكر واعلم ان كلمة نعمت في قوله تعالى واذكروا نعمت
الله عليكم اذ كنتم وكلمة امرأت في قوله تعالى اذ قالت امرأت عمران وكلمة
لعنت في قوله تعالى فنجعل لعنت الله مرسومة بناء طويلة وقد مر بحث
الوقف عليها في تذييل البقرة فراجع واعلم ان كلمة كآين في قوله تعالى
وكآين من بني ادا وقفت عليها يقف (ج) بيع) على الياء مشددة ويقف
الباقون على النون ساكنة والتفصيل في المطولات فافهم واعلم ان كلمة
دعا في قوله تعالى هنالك دعا وكلمة شفا في قوله تعالى على شفا حفرة و
كلمة عفا في قوله تعالى ولقد عفا عنكم وقوله تعالى ولقد عفا الله مرثوة
بالالف لكونها واوية بدليل ان صيغة نفس المتكلم من دعاء دعوت و
من عفا عفوت وتشية شفاشفوان فلا تقليل ولا امالة في تلك
الكلمات الثلاث لاحد فافهم

سورة النساء

سورة النساء

نساء لون قراء بشديد السنين (ادج لجمع بع) والارحام بتخفيض الميم (ف)
 ش* فيجوز في قرائته وقفا الروم*م* التام في الحرفين كالهدي مثني كذلك
 فواحدة بالرفع (جمع) ادنى كالهدي ش* هينا وم* حريثا بابدال الهزة ياء
 مع ادغام الياء ش* الثانية م* وقفا (ف) ش* ولا ادغام في هاتين
 الكلمتين لاني جمع في العشرة بل في التقريب م* السفهاء امواكم باسقاط
 الهزة الاولى مع القصر والمد (ب هج) ش* ويقدم القصر في المغير بالاسقاط
 في مسلك صاحب الايتلاف والصوفي والشيخ عطاء الله ويقدم المد
 في مسلك صاحب المنقن في المرتبتين واما في المغير بالتسهيل فيقدم
 القصر في المراتب الاربع في مسلك صاحب الايتلاف والصوفي ويقدم
 المد في المرتبتين في كل المسالك وفي مسلك الشيخ عطاء الله مطلقا
 قدر ينجحه في البقرة فتذكر م* وبسهولة الثانية تارة (ج زج يس) وبابها
 الفاتحة اخرى (ج ن) قيا ما بغير الف (ال) التام كالهدي وكفي كذلك
 القرني كوسى ليتا كالهدي ضعافا بامالة فتحة العين (ض) وبخلف (ق)
 ش* ويقدم في الاداء موجه الفتح لخلاو في كل المسالك م* التام كالهدي
 وسيصلون بضم الياء (ل ص) واحدة بالرفع (جمع) فلا تمه في الحرفين
 هنا وفي امهات سولا بالقصر وفي ام الكتاب بالزخرف بكسر الهزة
 في الاربعة اتباعا لكسرة ما قبلها وصلا ش* في الكل م* لا ابتداء ش* في
 حرفي القصص والزخرف م* (قد) واما اذا اضيف ش* لفظ م* ام
 الى جمع ووليت هزنة كسرة وهواربعة مواضع ايضا امهاتكم بالنمل والنور
 والزمر والنجم فبكسرة الهزة والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء
 ش* يعني اذا وصلت اليه الكلمة التي قبله وهي كلمة بطون في النمل والزمر
 والنجم وكلمة سيوت في النور واما اذا ابتدئ لفظ امهاتكم بغير كلمة
 قبلها فيتابع (ف) سئل القراء في ضم الهزة وفتح الميم م* ووافقه في

في كسرة الهززة فقط ايضا في الوصل دون الابتداء (ر) ش في موضع التمل
 والتور والزمر والنجم واما في الابتداء فهو كسرة النقراء ايضا *م يوصى بفتح
 الصا (د ل ص) ش في آية يوصيكم الله ننبه آباؤكم *م وابناؤكم *ش
 على ايها وقف *م كابنا ننا في البقرة لكن التسهيل في الهززة الثانية هنا
 بينها وبين الواو وهكذا اخوه حيث جاء وفقا يوصى بكسر الصا كلها غير
 ذلك (ن) ش في آية ولكم نصف يتقن *م يدخله بالتون في الحرفين (الجمع
 يتوفين كالهدى والذان بتشديد التون (د) كرها بضم الكاف (ف رخل)
 مبنية بفتح الياء (د ص) فعسى كالهدي حديت كموسى فضى كالهدي من
 النساء الا بتسهيل الهززة الاولى مع القصر والمد (ب ه) ش وذ كرم
 يقدم القصر ومن يقدم المد في المغيرة بالتسهيل وفي المغيرة بالاسقاط عند
 ذكر السفهاء اموالكم في اوائل السورة فراجع *م ويسهيل الثانية تارة
 ج زجع ليس) وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى ج ز يخلف الاولى مع القصر
 تارة (ح) ومع المد تارة اخرى (ح) من النساء الا *ش في الموضع الثاني
 م كذلك واحل لكم بفتح الهززة والحاء (ا ح ل ص ج) المحصنات باللام
 راس الجزء *م والمحصنات من النساء (ر) احصن بفتح الهززة والصاد (ص ف
 رخل) تجارة بالرفع كلها غير (ن ف رخل) مدخلا بفتح الميم (اجع)
 واسألوا الله من فضله وكذلك واسألهم وفسأل الذين وشبهه اذا كان
 امر امواجها به وقبل السين واو اوفاء بنقل حركة الهززة الى السين
 مع حذفها *ش اى مع حذف الهززة *م حيث وقع (د رخل) ووافقهم
 في الوقف (ف) عقدت بالالف بعدا لعين غير (ن ف رخل) حقط
 الله بنصب الهاء (ج) القرني كموسى واليتامى كالهدي والجار بالثقليل
 بخلف (ج) وبالا مالة (ت) القرني كموسى والجار كما مر انفا فاعلم

المحصنات باللام
 المحصنات باللام
 المحصنات باللام
 المحصنات باللام

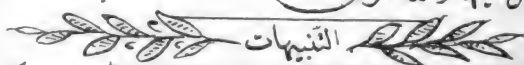
أنه كما سمع من المشايخ أن يقرأ الورش في هذه الآية بتقليل الجار مع طول
 شيئا وفتح القرني واليتامى ومع تقليدها وبالفتح والتقليل فيه مع
 نحو سطر شيئا وفتحها فقط وتقليله فقط مع تقليدها فقط فلا تغفل
 عنها * من أعلم أن الترتيب الذي ذكره المصنف لا يطابق مسلما من المسالك
 جدا فوجب علينا أن نبين اختلاف المسالك في ترتيب هذه الآية في السبعة
 والعشرة ففي مسلک صاحب الإيتلاف أربعة أوجه الأول طول شيئا و
 فتح القرني واليتامى والجار في الحرفين الثاني طول شيئا وتقليل القرني و
 الجار في الحرفين الثالث توسط شيئا وفتح القرني واليتامى والجار في
 الحرفين الرابع توسط شيئا وتقليل القرني واليتامى والجار في الحرفين
 فظهر أن المأخوذ في مسلكه في السبعة فتح الكل وتقليل لكل مع كل من
 طول شيئا وتوسطه وانت تعرف أن توسط شيئا مقدم على طولها في
 المرتبتين نذكر وفي مسلک صاحب المنقن ستة أوجه الأول توسط شيئا
 وفتح القرني واليتامى والجار في الحرفين الثاني توسط شيئا وفتح القرني
 واليتامى وتقليل الجار في الحرفين الثالث توسط شيئا وتقليل القرني
 واليتامى والجار في الحرفين الرابع طول شيئا وفتح القرني واليتامى والجار
 في الحرفين الخامس طول شيئا وفتح القرني واليتامى وتقليل الجار في
 الحرفين السادس طول شيئا وتقليل القرني واليتامى وفتح الجار في الحرفين
 وهكذا ذكر الشيخ على المنصوري في رسالته وهو المفهوم من عبارة
 المنقن وهكذا صرح الشيخ محمد عارف الحفظي في مختار الأقراء وشرحه
 والشيخ أحمد الزرندى في مرشد الطلبة فاتخذ مسلک الشيخ عطاء الله
 مع مسلک صاحب المنقن فالوجه الممتنع في مسلكها توسط شيئا و
 تقليل القرني واليتامى وفتح الجار في الحرفين وكذا يمتنع في مسلكها طول
 شيئا وتقليل القرني واليتامى والجار في الحرفين وإجازهما معا الشيخ أحمد

ابن عمر الاسفاطى في رسالة الاجوبة فنصبر الالوجه عنده ثمانية وذكر في
 حصن القاري ايضا ثمانية اوجه ولكن بضعف الوجهين الممنعين واسقط
 الازميرى من الالوجه الستة المذكورة في رسالة المنصوري الالوجه الخامس
 واجاز مكانه طول شيئا مع تقليل القرني والبنائي والجاري في الحرفين وهو
 متمنع في مسلك صاحب المنقن والشيخ عطاء الله وجاز في مسلك صاحب
 الايتلاف واعلم ايضا ان النظا ان يكون مسلك الشيخ احمد الصوفي مثل
 مسلك صاحب المنقن لان المتأخرين من اصحاب مسلكه يتابعون في اكثر
 المسائل صاحب المنقن غير ان الطول في شيئا يقدم في المراتب الاربع
 فافهم *م* يا النخل بفتح الباء والخاء (ف دخل) آتاهم الله كاهدي حسنة
 بالرفع (اد جمع) بضاعها بتشديد العين من غير الف قبلها (د ل جمع مع)
 تسوى بفتح التاء وتشديد السين (الجمع) وبالفتح فقط (ف دخل) *ش*
 يعني بفتح التاء وتخفيف السين *م* وكاهدي سكارى كالنصاي مرضى
 كموسى جاء احدا كلسفها اموالكم مرهنا اولستم بغير الف (ف دخل) و
 كفى *ش* في الحرفين *م* كاهدي ديارها كالبصاهم افترى كالنصاي وكفى
 كاهدي هؤلاء اهدي كالنساء او في البقرة واهدي وآتاهم الله كاهدي
 وكفى كذلك الصالحات سندخلم بارغام التاء في السين (ي) نعم كما
 مر في البقرة من ديارهم كالبصاهم الاقليل بالنصب *ش* وبالف الف وقفا
 م (د) وكفى كاهدي ليطنن بابدال الهذرة يا مفتوحة وقفا (ف) وكذا نحو
 حيث جاء وقفا كان لم تكن بالياء كاهم غير (دع يس) انكى كاهدي ولا
 تظنون الثاني بالياء (د ف جمع ح دخل) *ش* المراد قوله تعالى ولا يظلمون
 فتيلا بعده اين ما تكونوا الان لفظ ولا يظلمون في هذه السورة وقع في
 ثلاث مواضع الاول ولا يظلمون فتيلا انظر الثاني ولا يظلمون فتيلا
 اين ما تكونوا الثالث ولا يظلمون فتيلا ومن احسن فلا خلاف في الموضوع

والثالث في كونها بالغيب وإنما الخلاف في الموضع الثاني فقط فاحذر
المص بقوله الثاني عن الموضع الأول والثالث تنبيه واعلم أن في قوله
تعالى فما ل هؤلاء في هذه السورة وقوله تعالى ما ل هذا الكتاب في الكهف
وقوله تعالى ما ل هذا الرسول في الفرقان وقوله تعالى فما ل الذين كفروا
في المعارج رسمت اللام مقطوعة في أكثر المصاحف ففي المواضع الأربعة
يقف (ح) بغير خلف و(د) بخلف على لفظ ما يعني يقف (ر) تارة على
ما مثل (ح) وتارة على اللام ولم يرد نص عن القراء السائرين فيحتمل أن
يجوز عندهم الوقف على اللام مثل الوجه الثاني للكسائي اتباعاً للرسم
ويحتمل أن لا يجوز لكون اللام جارة وعدم جواز قطعها عما بعدها لجواز
الوقف على لفظ ما لجميع القراء غير أبي عمرو والكسائي بل انظر للنقص لفظاً
وحملاً ورسماً وأما الكسائي فقد ثبت عنه الوقف على ما وعلى اللام من طريقين
صحيحين وأما أبو عمرو فقد جاء عنه بالنقص على الوقف على ما أبو عبد الرحمن
وأبراهيم ابن البرزدي ولا يقتضي ذلك عدم جواز الوقف له على اللام ولم
يات من روايتي لدوري والسوسي عنه في ذلك نص هذا ما يخص من نشر
الكبير والاصح الاسم عند اهل الادب جواز الوقف على ما لجميع القراء وكذا
على اللام اعلانا لبيان الرسم في مقام الرواية بشرط ان لا يبتدئ القارئ
عما بعدهم هؤلاء وهؤلاء وهذا الكتاب ولهذا الرسول بل لا بد من التخذ
عن قول الكلمة مع ما واللام حفظاً لحسن النظم فعلم ان الوقف على ما
او اللام في هذه المواضع الاربعة انما يجوز اضطراراً واختياراً في مقام
الرواية لا في مقام التلاوة فافهم * وكفى كاهدي قولى كذلك بيت
طائفة بادغام التاء في لظاء (ح) وكفى كاهدي * سن عسى وقفا كذلك
م * اصدق باشمام الصاد الزاى بن وقع (ف) ريس (مل) وهكذا يصدقون
وقصد بن وقصدية وقصد ويصدر وشبهها اذا كانت الصا ساكنة

وبعدها ذال شحرمة حصرت بنصب التاء منونة حال وصله ووقف بالهاء
 على اصله (بع) ش* وقد ذكرناه في تذييل البقرة م* خطا بسهيل الهجزة
 بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا فنبينا بالتاء
 للثنية المفتوحة بعد التاء وتشد يد الباء والتاء المضمومة مكان النون
 من غير ياء مثناة تحتية (ف رخل) ش* يعني قراءة الجمهور من التبيين وقراءة
 (ف رخل) من التثنية م* التي كاهك السلام بغير الف (الف جمع خل) مؤ
 بفتح اليم الثانية (ع) فنبينا كما مر انفا غير اولى نصب لواء (الرجع خل
 الحسنى موسى توقيهم كاهدى الملكة ظالمى بادغام التاء في الظاء (ي)
 ما ويهم كاهدى ش* عسى وقفا كاهد م* ولتات طائفة بادغام التاء
 في الظاء بخلف (ي) ش* وهو من الاحرف الخمسة التي وقع فيها خلف للسو
 ومرت في البقرة م* اخرى كالتضاي ش* اذى وقفا كاهدى م* مرضى كوى
 اطمانتم بالابدال (ي جمع) اريك كالتضاي لا يرضى كاهدى هانتهم هؤلاء
 كما مر في آل عمران تجويهم كوى نونية بالياء (ح فخل) الهدى كما مر نولة
 ونصلمه كيود في آل عمران تولى كاهدى ما ويهم كذلك الصالحان سندخلهم
 كما مر قربا بامانيتكم بخفيف الياء مسكنة (جمع) ولا امانى كذلك انثى كوى
 يدخلون بضم الياء وفتح الحاء (دح ص جمع ح) ابراهيم في الحرفين بفتح الهاء و
 الف بعدها (ل) يتلى كاهدى ش* في تيامى وقفا كذلك م* ليستامى كذلك
 ان يصلح بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الضاء والف بعدها كلهم
 غير (ن ف رخل) وتنفخهم اللام بخلف (ج) ش* مع تقدير وجه التفتيح
 اداء في كل المسالك م* وكفى كاهد ان يشا بالابدال (جمع) ش* ومثله
 وقفا فقط (ل ف) م* يريد ثواب بادغام الذال في التاء (ي) اولى كاهد
 الهوى كذلك وان تلوا بضم اللام وحذف الواو الاولى ش* في التلقظ
 م* (ل ف) الذى نزل بضم النون وكسر الزاى (دح ل) انزل بضم الهجزة

وكسر الزاى (دج ل) وقد زل بضم النون وكسر الزاى كله غير (ن ب ج)
 كسا كالهدى * ش * لا الى هؤلا * م * ولا الى هؤلا. كفى السواء وقفا في البقرة
 تارة (ل ف) وهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهزة الاولى التي بعدها * ش
 ومدها * م * من غير تسهيل مع القصر * ش * في الثانية * م * لانه * ش * اى القصر
 في تسهيل الثانية * م * لم يجز في هذه الصورة وتارة اخرى مع تسهيلها * ش
 اى الهزة الاولى وقصرها * م * ومع قصر الهاء من غير تسهيل مع الطول * ش
 في الثانية * م * لانه * ش * اى الطول في تسهيل الثانية * م * لم يجز في هذه الصورة
 الثالثة فالصورتان الاخيرتان له اى (ف) فقط * ش * ان ما ذكره المصنف
 مسألة الوقف حمزة على كلمة هؤلا لا يخاف من التعقيد فلا يغنى شيئا فعليه
 ما ذكرناه في نذيل البقرة في هذه المسألة تنتفع به انشاء الله تعالى * م * في
 الذر ل يفتح الراء كله غير (ن ف د خ ل) التار كما بصارهم يؤتيهم بالنون
 كله غير (ع) لاتعدو بتشديد الدال مع اسكان العين تارة (ب ج ع) ومع
 اختلاس فتحة العين تارة اخرى (ب) ويفتحها خالصة مع تشديد الدال
 (ج) * ش * اعلم ان اسكان العين لقانون ليس بماخوذ في السبعة فلو قال المصنف
 لاتعدو بتشديد الدال مع اختلاس فتحة العين (ب) وباسكان العين
 (ج) لكان مطابقا لاخذ المشايخ في السبعة والعشرة فنبتصر عيسى وقفا
 كموسى * م * سنؤتيهم بالياء مكان النون (ف خ ل) ابراهيم كما مر قريبا وعيسى
 كموسى زبور بضم الزاى (ف خ ل) وكفى كالهدى * ش * عيسى وقفا كموسى
 * م * القيا كذلك * ش * اى كالهدى * م * وكفى مثلها * ش * اى مثل الحرف الاول
 ومثل القيا والله الموفق



التنبهات

التنبه الاول * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله حسيبا لانغ في خلقكم عن
 ادغام (ى) * ش * وواحدة وفواحدة وقفا عن امالة (و) * م * وكثيرا عن

(ج) ونساء وقفاعن (ف) وأتو البنات عن (ج) وكبير اعنه وان خفتم
 في الحرفين عن (ج) وطاب عن امالة (ف) ش* ولو ما ملكك بما نكتم
 وقفاعنه وصداقاتهن وقفاعن (يع) م* ونحلة وقفاعن (ر) ش* و
 عن شئ وقفاعن (ل) م* وفككوه هنيأ عن (ي) ش* والسفهاء وقفاعنه
 كالة ماء في البقرة وفان انستم وباداران وقفاعن (ف) م* واليه في
 الحرفين عن (ف) يع) واسرافاعن (ج) وعليهم عن (ف) يع) التنبية
 الثاني م* قوله تعالى للرجال الى قوله حكما لا تغ في ش* والا قلوبون في
 الحرفين وقفاعن (ف) والقسمه وذرية وقفاعن (ر) وم* من خلفهم
 عن (ج) وضعا فافا عنه وامالة الخاء (ف) وعليهم عنه وعن (يع)
 وسيصاون عن (ج) وسعير اعنه ش* والاثنيين في الحرفين وقفاعن
 (ف) ونساء وقفاعنه وواحدة وقفاعن (ر) ولا بويه وقفاعن (ف) و
 فلامه وقفاعنه واخوة وقفاعن (ر) وفريضة وقفاعن خلفه في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط التنبية الثالث م* ولكم نصف الى قوله مهابن
 لا تغ في ش* في لهن في الحروف الاربعة وقفاعن (يع) ووصية في الحروف
 الاربعة وكلا لة وقفاعن (ر) وفي م* دين غير عن (ج) جمع) ونارا خالدا
 عنه ش* ويدخله في الحرفين عن (د) التنبية الرابع م* قوله تعالى و
 اللاتي الى قوله خير اكثير لا تغ في ش* الفاحشة وقفاعن (ر) وم* عليهن
 ش* وفا مسكوهن ويتوفقهن ولهن وقفاعن (يع) ش* مواربعة وقفاعن اماء
 (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* والبيوت عن كسرياء غير
 ج جمع يع) وفا ذوهما ش* وواصلما وفاعرضوا فاولئك واولئك م*
 وقفاعن (ف) واصلما عن (ج) ش* والتوية في الحرفين وقفاعن (ر) و
 السوء وقفاعن (ل) ف) ونجها لة وقفاعن (ر) م* وعليهم عن (ف) يع)
 والسبيث وقفاعن (ف) الآن عن (ع) ش* وعذابا اليما وقفاعن (ف)

مطاب
التنبية
الثاني

مطاب
التنبية
الثالث

مطاب
التنبية
الرابع

والنساء وقفاعنه وعن (ل) وولا تعضواهن وابنتوهن ووعاشروهن
وفان كرهتموهن وقفاعن (بج) وبفاحشة *م* ومبينة وقفاعن (ر)
وعاشروهن وخيرا كثيرا عن (ج) الثنية الخامسة *م* قوله تعالى
وازاردقن الى قوله رجما لانغ في وآتيم مع شيئا عن (ج) ووقفاعن
(ف) ش *م* وقد افضى وقفاعنه *م* ومشافا غليظا عن (ج) ش *اباؤكم
وقفاعن (ف) ومن النساء وقفاعنه وعن (ل) *م* هو قد سلف في
الحرفين عن ادغام (ح) ل (ف) دخل ش * وفاحشة وقفاعن (ر) وساء
كالذم وقفا في البقرة وبنات الاخ وبنات الاخت وانهاتكم وانحواتكم
وانهات ونسائكم وربائبكم ومن نسائكم وحلائل وابنائكم ومن
اصلا بكم ووان والاخين وقفاعن (ف) والرضاعة وقفاعن امالة
(ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* موتهن *ش* في الحرفين
م وقفاعن (بج) واصلا بكم عن (ج) الثنية السادسة *م* قوله
تعالى والمحصات الى عليم حكيم لانغ في *ش* من النساء وقفاعن (ل) ف
وملكت بيمانكم في الحرفين وباموالكم وقفاعنه وما وراء كالذم
وقضا في البقرة *م* غير عن (ج) ش * ومنهن وفاوتهن واجورهن وقفا
عن (بج) وفريضة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
الله فقط *م* واعلم بيمانكم عن اخفاء (ي) ووقفاعن (ف) ش * و
فانكوهن واهلهن وواتوتهن واجورهن وقفاعن (بج) *م* هو محصات
غير عن (ج) ش * وبفاحشة وقفاعن (ر) *م* وفعلتهن وقفاعن
(بج) ولن خفي عن (ج) وتصدوا وخير عن (بج) وليبين لكم عن ادغام
(ي) الثنية السابعة *م* قوله تعالى الله يريد الى قوله شهيدا لانغ
في ش * تجارة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
فقط *م* من يفعل ذلك عن ادغام (س) ويسيرا وكبار عن (ج)

ملخص
الثنية
الخامسة

ملخص
الثنية
السادسة

ملخص
الثنية
السابعة

عبر
التبشير
الثامن

عبر
التبشير
الثامن

عبر
التبشير
الثامن

ش* وكبار وسبائكم وقفا عن (ف) والاقربون وعقدت ايمانكم وفاتوهم
وقفاعنه **التبشير الثامن** *م* قوله تعالى الرجال الى قوله ميسا لا تغ
في ش* على النساء وقفا عن (لن) ومن اموالهم وقفاعنه وم* الغيب
بما وتخافون نشوزهن عن (ي) ش* ونشوزهن وفعطوهن وواهبوهن
م* واضربوهن وقفا عن (يع) وعليهن عنه ش* وفان اطعنكم وقفا عن
(ف) م* وكبير اعن (ج) وان خفتم عن (جمع) ش* ومن اهل اوقفا عن (ف)
م* واصلاح اعن (ج) وعليها خبرا عنه وعن (جمع) والصلح بالجنب
عن (ي) م* وما ملك ايمانكم وقفا عن (ف) رآيتهم عن اجتماع
المد مع ذي لباء عن (ج) ش* واعندنا وقفا عن (ف) م* وللكاوين عن
ج ح ت يس **التبشير التاسع** *م* قوله تعالى والذين الى قوله نصبرا
لا تغ في رداء عن (جمع) ش* وكالدماء وقفا في البقرة وعن ابدال (ف) وقفا
مثل (جمع) م* والناس عن (ط) ش* اي عن امانته بخلف في مسلك صاحب
الايلاف وبغير خلف في سائر المسالك ولا باليوم الآخر وقفا عن (ف)
وفساء كالدماء وقفا في البقرة م* وعليهم عن (ف) م* وبظام من قال من
ي (و) والرسول لوعنه ش* وذرة وقفا عن اماله (د) بخلف في مسلك
الشيخ عطاء الله فقط وحسنة عن امانته بغير خلف ومن لدنه عن (د)
وحسابك عن ابدال (ي) م* وعلى هؤلاء وقفا عن (لن) كما مر في تذييل
البقرة م* وهم الارض عن (ح) ف ريع خل) والصلوة عن (ج) وجامع
اماله (م) ف خل) ش* وكالدماء وقفا في البقرة ومن الغائط وقفا عن (ف)
والنساء كالدماء وقفا في البقرة وماء وقفا م* وايدكم وقفا عن (ف)
وعفوا غفور اعن (جمع) واعلم باعدانكم عن اخفاء (ي) وكبائهم وقفا
في البقرة ونصبرا عن (ج) **التبشير العاشر** *م* قوله تعالى من الذين
الى قوله سبيلا لا تغ في غدر وخيرا وبغفر في كافرين عن (ج) ش*

وبالسننهم واطعنا واقوم وقفنا عن (ف) م* ولمن يشاء* سن* ومن يشاء
 م* كالتسفهاء وقفنا في البقرة ولا يظلمون عن (ج) وقفنا انظر في الوصل
 عن ضم تنوين (اد لرجع خل) واو تو مع اهدى عن (ج) سن* وهو لا وقفنا
 عن (ل ف) التنبيه الحادي عشر م* قوله تعالى ولئنك الى قوله ناولا
 لا تغ في نصيرا ونقيرا عن (ج) وآتيهم عن المذم مع ذى الياء له وسعيدا
 عنه ونصليهم عن (يع) ونضجت جلودهم عن ادغام (ح) ف دخل
 وجلودا غيرها عن (ج جمع) سن* ومطهرة وقفنا عن امالة (ر) بخلف شمسك
 الشيخ عطا الله فقط م* ويا مكره كما مكره به ايمانكم في البقرة وتؤذوا عن
 الابدال واوا (ج جمع) سن* وصادا وقفنا و (ف) وقفنا فقط والامانات وقفنا
 عنه م* والناس عن (ط) سن* كما ترى في التنبيه التاسع م* وبصيرا وشئ
 مع المذم وخبر عن (ج) وتاويله عن ابدال (ج ي جمع) ووقفنا عن (ف) التنبيه
 الثاني عشر م* قوله تعالى الم تر الى قوله تسليما لا تغ في امر و (ج) و
 قيل لهم عن (ي) واشمام (ل ريس) والرسول رأيت عن ادغام (ي) وايدهم
 عن (يع) وجاؤك في الحرفين عن امالة (م ف خل) سن* ووقفنا عن (ف) م*
 وظلموا عن (ج) واستغفر لهم عن ادغام (ي) والرسول لوجدوا عنه
 التنبيه الثالث عشر م* قوله تعالى ولو اننا الى قوله عظيم لا تغ في علمهم
 في الحرفين عن (ف يع) وان اقلوا عن ضم فوك (اد لرجع خل) واوا حنوا
 عن ضم واوهم مع (ج يع) وخيرا عن (ج) وصرطا كما في الفاتحة سن* و
 فاولئك وقفنا عن (ف) م* والنبئين عن (ا) سن* والشهداء كفى السماء
 وقفنا في البقرة م* وحذركم وانفروا في الحرفين عن (ج) وليبطن عن
 الابدال باء (ج) سن* وكان وقفنا عن (ف) م* والذيان عن (ج ح ف دخل
 وبالاخرة عن تريق (ج) وعن ذى الياء مع المذم ووقفنا عن (ر) و
 يغلب فسوف عن ادغام باء (ح ف ر) التنبيه الرابع عشر م* قوله

مطلب
التنبيه
الحادي
عشر

مطلب
التنبيه
الثاني
عشر

مطلب
التنبيه
الثالث
عشر

مطلب
التنبيه
الرابع
عشر

تعالى وما نكرم ان قوله شهيدا لا يقع في *ش* القربة وقفا عن (ر) و*م* نصبرا عن (ج) وعليهم القتال عن (ح ف ر ج خل) وخشية وقفا عن (ر) ش هو القتال لوعن (ي) م* والذبا عن (ج ح ف ر خل) والاخرة وخير عن (ج) وعن المذ مع ذى الياء وتظلمون عنه *ش* والاخرة *م* ومشيئة وقفا عن (ر) تن* وسن عندك قل عن ادغام (ي) ولهؤلاء وقفا عن (ل ف) ومن حسنة ومن سبئة وقفا عن (ر) ومن سبئة وقفا عن (ف) م* وللناس عن (ط) ش* كما ذكر في الثنية التاسع الثنية الخامسة عشر *م* قوله تعالى من يطع الى قوله حسيبا لا تقع في عليهم عن (ف ج) ش* وطاعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وطائفة وقفا عنه بغير خلف وعن تسهيل (ف) م* وغير عن (ج) والقرآن عن (د) وكذا وقفا عن (ف) وكثيرا عن (ج) وجاههم عن امالة م* ف خل* ش* ووقفا عن (ف) م* وباس عن ابدال (ي ج) وباسا كذلك ش* ووقفا عن ابدال (ف) وشفاعته وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وحسنة وسبئة وبجته عن امالته وقفا بغير خلف في كل المسالك وسبئة وقفا عن (ف) الثنية السادس عشر *م* قوله تعالى الله الى قوله مبينا لا تقع في هو وقفا عن (ي ج) ش* والقيمة وقفا عن (ر) م* وفئين عن (ج) ش* ووقفا عن (ف) وسواء وقفا عنه *م* * وبهاجروا ونصيرا عن (ج) وجاؤكم وشاء عن امالة (م) ف خل* ش* وجاؤكم وقفا عن (ف) م* وحصرت صدورهم عن رقيق (ج) وادغام (ح ل ف ر خل) ش* وشامكا لدماء وقفا في البقرة *م* وعليهم في الحرفين عن (ف ي ج) ش* والفئة وقفا عن (ر) م* وحيث ثقفتهم عن (ي) ش* واولئكم وقفا عن (ف) الثنية السابع عشر *م* وما كان الى قوله خبيرا لا تقع في ش* خطاء في الحرفين وقفا عن (ف) و*م* مؤمنا

عشر
 الثنية
 الخامسة

عشر
 الثنية
 السادسة

عشر
 الثنية
 السابعة

خطاه عن (ج) فخر برقة في الحروف الثلاثة عن تريق (ج) وادغام (ي)
 ش* وريقة في الحروف الثلاثة وقفاعن (ر) م* وهو عن (ب) رجوع (و)
 مؤمنة في الحرفين الأخيرين وقفا* ش* وفي الحرف الأول ايضا ودية و
 فدية ومسلمة في الحرفين م* عن (ر) ش* وفجزاؤه وقفاعن (ف) م* رتبة
 مع التي عن (ج) والذنياعنه ورحف رخل) وكثيرة عن (ج) ووقفاعن (ر)
 وكذلك كنتم عن (ي) وخبيرا عن (ج) التنبية الثامن عشر م* قوله تعالى
 لا يستوي الى قوله مبينا لا تغ في غير عن (ج) ولا خلاف في الضرر للكل
 وانفسهم ش* في الحرفين م* وقفاعن (ف) ودرجة وقفاعن (ر) و
 مغفرة عن (ج) ش* ومغفرة م* ورجحة وقفاعن (ر) والذين توفيههم
 عن تشديد تاء (ه) ش* وواسعة وسعة وقفاعن خلف (ر) في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط م* وقهاجر واعم (ج) وما ويهم عن ابدال (ي) جمع
 ش* ووقفاعن (ف) م* ومصدرا عن (ج) ش* والنساء كفي السماء وقفا
 في البقرة وحيلة وقفاعن (ر) م* وعفوا غفورا عن (ج) وكثيرا واهلجر
 عن (ج) والصلوة عنه وان خفتم عن (ج) والكافرين عن (ج) ح ت يس
 التنبية التاسع عشر م* قوله تعالى واذا كنت الى قوله رجما لا تغ في فيهم
 عن (ي) والصلوة عن (ج) وحذرهم عنه ش* وطائفة في الحرفين وقفاعن
 تسهيل (ف) وعن امالة (ر) ومن ورائكم ووليات وطائفة اخرى وليخذ
 و م* واسلمكم م* ش* وعن اسلمكم ووامتعتكم م* وقفاعن (ف) وواحد
 وقفاعن (ر) وحذركم عن (ج) والكافرين عن (ج) ح ت يس والصلوة في
 الحروف الثلاثة عن (ج) ش* واطمانتم وقفاعن (ف) وفي ابتغاء كفي السماء
 وقفا في البقرة وتالمون في الحرفين وبالمون وقفاعن (ف) م* والكاتب بالحق
 ولتحكم بين عن (ي) والناس عن (ط) ش* كما مر في التنبية التاسع والخمسين
 وقفاعن (ف) التنبية العشرون م* قوله تعالى ولا تجادل الى قوله عظما

مطلب
التنبية
الثامن
عشر

مطلب
التنبية
التاسع
عشر

مطلب
التنبية
العشرون

لاتع في الناس عن (ط) ش كما مر في التنبيه التاسع م* ووهو عن (ب) ح رج
 ش وهانم وقفاه عن (ف) م* والدنيا عن (ج) ح ف رخل) ش* والقيمة وقفا
 عن (ر) م* وعليهم عن (ف) ب) ش* سو وخطبة وورينا وطائفة وقفا
 عن (ف) (ف) وخطبة وقفا عن (د) وطائفة وقفا عن امالة وعن تسهيل (و)
 م* وشئ المجرور وقفا عن (ل) ن) ش* والحكمة وقفا عن (ر) التنبيه
 الحادي والعشرون م* قوله تعالى لا خير الى قوله يحصا لا تغ في خير عن
 (ج) واصلح عنه ش* وبسدة وقفا عن امالة (ر) بخلف في سلك الشيخ
 عطاه الله فقط م* والناس عن (ط) ش* كما ذكر في التنبيه التاسع م* ومن
 يفعل ذلك عن ادغام (س) وعدم الغنة عن (ض) ومرضات عن امالة
 (ر) ش* ووقفه بالهاء كما مر في تذييل البقرة م* وتبين له عن ادغام (ي)
 وغير عن (ج) والمؤمنين فوله عن (ي) ش* وساءت وقفا عن (ف) م*
 ومصيرا وبغفر ش* في الحرفين م* عن (ج) ولما نساك السفهاء في البقرة
 وقفا وقد ضل عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) وقال لا تخذن قولوا لهنكن
 وولا متبنيهم ولا مرتهم في الحرفين وقفا عن (ف) م* وفليغيرن وخسر عن
 (ج) ويميتهم عن (ب) ع) وما يؤيم عن ابدال (ي) جمع) ش* ووقفاه عن (ف)
 التنبيه الثاني والعشرون م* قوله تعالى والذين الى قوله عليهما لا
 تغ في اصدق عن اثمهم (ف) ريس خل) ش* وسو وقفا عن (ف) م* و
 نصيرا عن (ج) ووهو عن (ب) ح رج) ش* وفاولئك وقفا عن (ف) و
 الجنة وقفا عن (ر) م* ولا يظلمون نقيرا عن نعيم وترقيق (ج) وعن
 ادغام (ي) وفي النساء ش* والنساء م* كفي النساء في البقرة وقفا في
 عن (ب) ع) ش* اي عن ضم الهاء في الخالين وعن الحاقه هاء السكت وقفا
 م* ومن خير عن (ج) التنبيه الثالث والعشرون م* قوله تعالى
 وان امرأة الى قوله بصيرا لا تغ في ش* امرأة وقفا عن تسهيل (ف) وعن

مظهر
 التنبيه
 الحادي
 والعشرون

مظهر
 التنبيه
 الثاني
 والعشرون

مظهر
 التنبيه
 الثالث
 والعشرون

شئ عن
 الناس
 دولا

امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط و*م* امرأة فاخت
 عن (ج) وامالة (ف) ولا خلاف في *ش* تفخيذ *م* لواء *ش* في كلمة
 اعراضها *م* وعليهما عن (يع) *ش* قوله *م* ويصلحا عن خلف تفخيذ الام
 (ج) *ش* زائد لانه ذكره في المتن وما في العبارة من التعقيد والرككة
 لا يخفى *م* وخير واحضرت وخيرا عن (ج) *ش* وبين النساء كفي
 السماء في البقرة وقفا وكالمعلقة عن امالة (ر) وقفا بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط *م* وبأخرين وقفا عن (ف) وذلك قد مر عن
 (ج) وعن ادغام (ي) والذنيا في الحرفين عن (ج) ح ف رخل) والآخر
 عن (ج) وعن ذى اليا مع المدله ووقفا عن (ر) *ش* وعن (ف) *م*
 وبصيرا عن (ج) التنبيه الرابع والعشرون *م* قوله تعالى يا ايها
 الذين الى قوله جميعا لا تغ في *ش* شهداء كالدماء في البقرة وقفا و
 م فقيرا وخيرا عن (ج) *ش* ومملكته وقفا عن (ف) *م* وفقد نزل
 عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) وليغفر لهم عن (ج) وادغام (ي) والكافون
 في الحرفين عن (ج) ح ت يس) *ش* والعزة في الحرفين وقفا عن (ر) و
 يستهنز وقفا عن (ل) ف) *م* وحديث غيره عن (ج) *ش* وللکافون
 عن (ج) ح ت يس) التنبيه الخامس والعشرون *م* قوله تعالى
 الذين الى قوله عليهما لا تغ في *ش* للکافون نصيب عن (ج) ح ت يس) وادغام
 (ي) ويحكم بينكم عن اخفائه والقيمة وقفا عن (ر) وللکافون كما مر وهو
 عن (ب) ح رجع) والصلوة عن (ج) وكسالى مع راؤن عن ذى اليا مع
 المدله والکافون كما مر ونصيرا عن (ج) واصلحوا عنه *ش* واصلحوا
 اخلاصوا فاولئك ومع المؤمنين ويؤت *م* وأمنتم وقفا عن (ف) و
 شاكر عن (ج) التنبيه السادس والعشرون *م* قوله تعالى لا يحب
 الى قوله غليظا لا تغ في *ش* بالسوء وعن سوء وقفا عن (ل) ف) و*م*

مطلب
التنبيه
الرابع
والعشرون

مطلب
التنبيه
الخامس
والعشرون

مطلب
التنبيه
السادس
والعشرون

خيرا وقد را عن (ج) ش* ويقولون نو* من عن (ي) م* ولكافرين عنه و
 عن (ح ت يس) ويؤتيهم عن (يع) ش* ويسألك وقفاعن (ف) م* وان
 تترنل عن (د ح يع) وعليهم عن (ف يع) ش* ومن السماء كفي السماء في البقرة
 وقفاعن م* وفقد سوا الواعن ادغام (ح ل ف رخل) وارنا عن سكان (د ي يع
 ولختلاس (ط) ش* وجهرة والصاعقة وقفاعن امالة (ر) بخلف في
 مسلك الشيخ عطماء الله فقط وفاخذتم وقفاعن (ف) م* وجاءهم
 عن امالة (م ف رخل) ش* ووقفاعن (ف) م* واجتماع آتينا

مع موسى عن (ج) م* هو موسى كما رومينا فاغليظا عن (جمع) النبي
 السابع والعشرون م* قوله تعالى فيما نقضهم الى قوله عظيم الاتع في
 وقلمهم الانبياء عن (ا) وعن (ح ف ر يع رخل) ش* وكالدما في البقرة وقفا
 وعن (ف) في لام التعريف وقفاعن م* وبل طبع عن ادغام (ل ر) وخلف (ق
 ش) واجتماع مع لام التعريف كما ذكر في البقرة م* ومزهرهتا ناعن لغفا
 (ي) ووما صلبوه عن (ج) ش* ويوم القيمة وقفاعن (ر) م* وعليهم
 في الحرفين عن (ف يع) وكثيرا عن (ج) واخذهم الربوا عن (ح ف ر يع رخل)
 وامالة (ف ر) والناس عن (ط) ش* كما ذكر في التنبية التاسع م* و
 للكافرين عن (ج ح ت يس) وفي العلم منهم عن (ي) والصلاة عن (ج)

ش* وسنوتهم عن (يع) التنبية الثامن والعشرون م* قوله تعالى
 انا اوحينا الى قوله حكما لاتع في اليك كما عن (ي) والتبيين عن (ا) ش
 وواسم عيل وواسحق والاسباط ويوتوب وواتينا وقفاعن (ف) م* و
 موسى عن (ج ح ف ر رخل) ولثلا عن ابدال (ج) ش* ووقفاعن (ف) م* و
 للناس عن (ط) ش* كما ذكر في التنبية التاسع م* وقد ضاوا عن ادغام (يع
 ح ل ف ر رخل) وظاموا عن (ج) ش* ويسيرا عنه م* وقد جاء كره عن ادغام
 ح ل ف ر رخل) ش* واماله (م ف ر رخل) ووقفاعن (ف) وفا منوا وقفا

مكرر
التنبية
السابع
والعشرون

مكرر
التنبية
الثامن
والعشرون

عنه *م* وخبرنا عن (ج) التنبية التاسعة والعشرون *م* قوله تعالى
يا اهل الكتاب الى اخر السورة لانفع في *ش* فامنا وقفنا عن (ف) و*م* مثلاً
وقفنا عن (ر) وخبرنا عن (ج) وفي وقتهم عن (ج) *ش* وعذابا اليما وقفنا
عن (ف) *م* ونصيرنا عن (ج) وقد جاء كبر عن ادغام (ح) لف (خل) وامالة
مف (خل) *ش* ووقفنا عن (ف) ووازلنا وقفنا عنه *م* ويهديهم عن (ج)
وصراطا كما مر في الفاتحة ويستفتونك قل في الوصل عن ادغام (ي) وفي
الكلازة وقفنا عن (ر) *ش* وان مر وقفنا عن (ل) (ف) *م* وهو عن (ج)
رجع *ش* ولخوة وقفنا عن (ر) *ش* والاثنيين وقفنا عن (ف) وشئ وقفنا
عنه وعن (ل) ففصل

التذييل

اعلم ان الالفاظ التي حذف الياء من اخرها لغير الثوبين احد عشر لفظا
في سبعة عشر موضعا الاول يؤت في موضعين ومن يؤت الحكمة في البقرة
على قراءة (ج) وسوف يؤت الله في هذه السورة الثاني واخشون اليوم في المائدة
الثالث يقض مح في الانعام على قراءة (ح) لف ر (خل) الرابع نجح المؤمنين
في يونس الخامس الواد في اربعة مواضع الواد المقدس في طه وواد التمل في
التمل والواد الايمن في القصص والواد المقدس في التازعات الشاس هاد
في موضعين لها الذين في الحج وبها داعي في الزمر وخاصة السابع يردن
الرحمن في يس الثامن صال البحير في الصافات التاسع يناد للمتاد في القدر
تغن لتندري القمر الحادي عشر الجوار في موضعين الجوار المنشآت في الزمر
والجوار الكس في التكوين ففي هذه الالفاظ الاحد عشر في سبعة عشر موضعا
بالياء وفقا (ج) وقد ذكر المص يؤت في البقرة وبعضها في السور السائرة
واصل عن ذكر اكثرها كما في هذه السورة فلا بد من التنبية في محالها ففي
هذه السورة وسوف يؤت بآيات الياء وفقا (ج) والله الموفق

مطلب
التنبية
التاسعة
والعشرون

مطلب
التذييل

سورة المائدة

يتلى كاهدي شنان فرا باسكان النون الاولى (الص جمع) ان صدوكم بكسر
 الهمزة (وح) الثقوى كموسى * ش * واخشون باثبات ليا، وقفوا (بع) م * و
 ارجلكم بكسر اللام (وح ص ف جمع خل) مرضى موسى جاء احدكم لتفهاء
 اموالكم فى النساء ولمستم كما مر ايضا شنان كما مر انفا للثقوى كموسى
 قاسية بتشديد الياء من غير الف (ف) نصاي كما مر والبغضاء الى
 كشهدا ما ذى البقرة والنصاي كما مر وانىكم كاهدي ارباركم كابصارهم
 جبارين بالتقليل بخلف (ج) وبالا مالة (ت) ش * اعلم ان فى مسلك صاحب
 الايتلاف لافرق فى السبعة بين كلمة موسى وكلمة جبارين فى الفتح و
 التقليل بخلاف سائر المسالك ففى مسلكه فى هذه الآية وجهان الاول
 الفتح فى موسى وجبارين الثانى التقليل فى موسى وجبارين وفى
 سائر المسالك اربعة اوجه على ظاهر قول الاسقاطى فى رسالة الاجوبة
 الاول الفتح فى موسى وجبارين الثانى الفتح فى موسى والتقليل فى جبارين
 الثالث التقليل فى موسى والفتح فى جبارين الرابع التقليل فى موسى و
 جبارين وهكذا اخذ فى سائر المسالك ويوافقهم فى التقريب صاحب
 الايتلاف والمفهوم من عبارة المنقذ ومرشد الطلبة ان يكون فى السبعة
 مثل مسلك صاحب الايتلاف والله اعلم * م * يدى اليك باسكان الياء
 ش * الاولى وصلا * م * كلهم غير (اح ع جمع) انى اخاف بفتح الياء (اح ع جمع)
 انى اريد بفتح الياء الاولى (الجمع) النار كما بصاها يوارى بامالة فتمحة
 الواو بخلف (ت) ش * اعلم ان المص خالف لاختلاف ما خرج فى السبعة حيث
 ذكر امالة الدورى عن الكسائى فى كلمة يوارى واوارى فان ذكر
 الشاطبى اما لتمامه من الزيادات وفاقا لان اتمامه من طريق
 ابن عثمان الضرير عنه وهو ليس طريق السبعة لان طريق السبعة

عنه طريق جعفر النصيبي ولا امالة له في تينك الكامينين من طريق
 جعفر النصيبي فذلك اتفق المشايخ على عدم اخذ الامالة له في تينك
 الكامينين في السبعة والعشرة فبالفتح فقط فيها وجهها واحدا فلا
 وجه لذكر المص الحلف في ما التهم له فافهم * م * يولييتي بالتقليل (ط)
 ويخلف (ج) وبالا مالة (ف دخل) فاواري كيوارى مرانفا * ش
 بالتفصيل الذي ذكرناه في كلمة يوارى تبصر * م * من اجل بكسر
 الهزة ونقل حركتهما الى التون مع حذفهما في كسر التون حينئذ (ج)
 احياها كفاحيا كم في البقرة * ش * احيا وقفا كذلك * م * ورسلا و
 رسلكم ورسلهم وسبلنا كما وقع مضافا الى ضمير * ش * مبتى * م
 على حرفين خطا با * ش * كما في رسلكم وغيا كما في رسلكم ومتكلم كما
 في رسلا وسبلنا * م * باسكان السين والباء حيث وقع (ح) * ش *
 فخرج بقوله مضافا لما لا يمكن مضافا مثل ارسل ورسلا ويقول له على
 حرفين الضمير المبني على حرف مثل ضمير الغائب المفرد في رسلا
 وضمير المتكلم وحده في رسلي حيث لا خلاف في ضمير السين فيها فافهم
 م * النار كما بصارهم من بعد ظلمه بادغام الدال في الظاء (ي) للسين
 في ثلاثة مواضع هنا بضم الحاء (دح رجع يع) واخشون ولا ياثبت
 الياء وصلا (ح جمع) وفي الحالين (يع) والعين بالرفع (د) والانف
 كذلك والاذن بالاذن واذن واذنيه باسكان الدال حيث جاء
 وكيف وقع (ا) ويرفع التون في الاول (د) والسن كذلك بالرفع
 (د) والجروح كذلك بالرفع (دح رجع) آثارهم كما بصارهم * ش *
 بعيسى وقفا كوسى وهدى وقفا كاهدى * م * وليحكم بكسر اللام وفتح
 الميم (ف) انيكم كاهدى يبعون بالياء (ك) والتضاي كما مر * ش * فترى
 وقفا كالتضاي * م * نخشى كاهدى * ش * فعسى وقفا كذلك * م * ويقول

وكتب اللام (ح) مع
 ومن يولد بين الراء
 والهمزة والثانية تاء
 (اللام) مع

يعبر أو قبل الياء (اد) لجمع) والكاف بخفض الراء (ح ريع) فبالا مالة على
 الاصل (ح ت) وعبدالطاغوت بضم الباء وخفض التاء (ف) وترى
 كالتصاى بنهبهم كالتهدى والبغض الى كشده اذ في البقرة رسالته
 بالالف بعد اللام وكسر التاء و*ش* وصل بكسر *م* الها (الص جمع يع
 والتصاى كما ترهوى كالتهدى الا تكون بالرفع (ح ف ريع خل) ومائة
 كالتهدى انصارها بصارهم الايات ثم بادغام التاء في التاء (ي) اتى *ش*
 للاستفهام *م* كما مر في البقرة *ش* وعيسى كموسى *م* ترى كالتصاى
 نصاى كما مر ترى كالتصاى بما عقدت بالالف بعد العين وتخفيف الف
 (م) وبال تخفيف فقط (ص ف رخل) الصالحات جناح بادغام التاء في
 الجيم (ي) الصالحات ثم بادغام التاء في التاء (ي) من الصيد تناله بادغام
 الدال في التاء (ي) اعتدى كالتهدى فجزاء مثل بخفض اللام من غير تنوين
 في الهزرة (ادح) لجمع) كفارة طعام بخفض الميم من غير تنوين في التاء
 (الجمع) قياما بغير الف *ش* بعد الياء *م* (ك) والقلا ند ذلك بادغام
 الدال في الدال (ي) اشياء ان كشده اذ في البقرة تسوكم بالابدال (جمع) و
 وقفا (ف) فزنى موسى من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء كله فذر (ع
 ش* والابتداء بكسر الهزرة في رواية (ع) وبضمها في قراءة غيره *م* الاوليا
 بفتح الواو مشددة وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير الف بينهما
 صرف يع خل) ادنى كالتهدى الغيوب بكسر الغين حيث وقع (ص ف)
 ش* يا عيسى وقفا كالتهدى *م* كهيئة الطير كما مر في آل عمران طيرا كذلك الموق
 كموسى ثم بفتح السين وكسر الحاء مع الف بينهما (ف رخل) ش* يا عيسى وقفا
 كموسى *م* هل يستطيع بالتاء وادغام اللام *ش* من هل *م* فيها على
 اصله (ر) ريبك بنصب الباء (ر) ش* عيسى وقفا كموسى *م* بمنزلة لها باسكا
 النون وتخفيف الزاى كله غير (الان جمع) فاقى بفتح الياء *ش* وصل *م*

(اجع) ش* يا عيسى وقف كما موسى*م* انت كما نذرهم في البقرة واسم* ش*
وصلا*م* باسكان الياه (د صرف ربيع خل) لي ان* ش* وصلا*م*
بفتح الياه (ادج جمع) ش* الغيوب كما قرىبا*م* ليوم بالصب (ا)
..... التنبيهات

التنبيه الاول*م* قوله تعالى بسم الله الى قوله الحاسرين لا تغ في
غير عن (ج) وحكم ما عن (ي) وشعار عن (ج) ش* ووقفاعن
(ف) والقلائد ووقفاعنه*م* ورضوانا عن (ص) وشنتان عن ثلاثة
اوجه (ج) ش* ووقفاعن (ف) م* ولا تعاونا عن تشديدنا*م*
والمبنة عن تشديا* (جمع) ش* ووقفاعن (ر) والمنخفة ووقفاعن
امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والموقودة والمتردية
وقفاعن امالته فيها بغير خلف في كل المسالك والتطيحة ومنخصة
كما مر في المنخفة*م* ومن اضطر كما في البقرة وفي منخصة غير عن (ج جمع)
والمحصنات في الحرفين عن (ر) ش* وانتموهن واجورهن ووقفاعن (ج)
م* وغير عن (ج) ووهو عن (ب ح جمع) والافرة عن (ج) ش* ووقفاعن
عن (ف) وامالة (ر)

التنبيه الثاني*م* قوله
تعالى يا ايها الذين الى قوله عظيم لا تغ في الصاوة عن (ج) ش* ووايدكم
وبرؤسكم ووارجلكم ووقفاعن (ف) م* وجاء عن امالة (م ف خل) و
بطهركم عن (ج) ش* ونعمة ووقفاعن (ر) م* وواثقكم عن ادغام (ي)
ش* واطعنا ووقفاعن (ف) م* وخبر ومغفرة عن (ج) ش* ومغفرة
وقفاعن (ر) التنبيه الثالث*م* قوله تعالى والذين الى قوله
المحسنين لا تغ في اسرائيل عن (جمع) ووقفاعن (ف) والصاوة عن (ج)
ولا كفرن عنه* ش* ووقفاعن (ف) وسيناتكم ووقفاعنه والانهار
وقفاعنه*م* وفقد ضل عن ادغام (ج ح ل ف ر خل) وقسية ووقفاعن

مجلس
التنبيه
الاول

مجلس
التنبيه
الثاني

مجلس
التنبيه
الثالث

(و) وذكر واعن (ج) ونطلع على عن (ي) ش * وخاشنة وقفاعن (ف) و
 امالة (د) التنبيه الرابع * م * قوله تعالى ومن الذين الى قوله قد ير
 لانفع في ذكر واعن (ج) ش * والعداوة * م * والقيمة وقفاعن (ر) ش *
 والبغضاء كالذماء وقفافي البقرة وينبشهم وقفاعن (ف) م * وقد جاءكم
 في الحرفين عن ادغام (ح) ل ف رخل) وامالة (م) ف رخل) ش * وقفاعن
 (ف) م * ويبين لكم عن ادغام (ي) وكثيرا عن (ج) ولا خلاف في كسر راء
 رضوان للكل * ش * هنا في السبعة والعشرة وباذن وقفاعن (ف) م *
 ويهديهم عن (ج) وصرط كما مر في الفاتحة والله هو عن (ي) وما يشاء
 كالتسفهاء وقفافي البقرة * ش * وقدير وصلاعن (ج) التنبيه
 الخامس * م * قوله تعالى وقالت الى قوله مؤمنين لانفع في احبائه كوابش
 وقفافي البقرة * ش * وفهم وقفاعن الحاق هاء (ه) بخلف و (ج) بغير خلف
 م * ومن خلق عن (ج) ويغفر لمن عن (ج) وعن ادغام (ي) ويعذب
 من عن ادغامه ويشاء * ش * في الحرفين * م * كالتسفهاء وقفافي البقرة
 ش * والمصير وصلاعن (ج) م * وقد جاءكم عن ادغام (ح) ل ف رخل) واما
 م ف رخل) ش * وقفاعن (ف) م * ويبين لكم عن ادغام (ي) ش * وعلى فترة
 وقفاعن امالة (د) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * هو جله نا
 عن امالة (م) ف رخل) ش * وقفاعن (ف) م * وقد جاءكم كما مر وبشير
 ش * ونذير وقدير وصلافي ثلثة * م * عن (ج) وموسى في الحرفين عن
 ج ح ف رخل) ش * ونعمة وقفاعن (د) م * واذا جعل عن ادغام (ح) ل ف رخل) وانبأ
 عن (ا) ش * وقفاء كالذماء في البقرة وانبيكم وقفاعن (ف) م * وموسى
 مع آيتكم عن (ج) ش * وما لم يوث عن بديل (ج) ي جمع) وقفاعن (ف)
 والمقدسة وقفاعن (د) وقال رجلان عن ادغام (ي) م * وعليهما عن
 (ج) وعليهما الباب عن (ح) ف رخل) التنبيه السادس * م * قوله

م
ت
ن

م
ت
ن

م
ت
ن

عن (ف) ولقوم آخرين وقفا عنه ولم يأتوك واقفا عن ابداله *م* والكلهم
من عن (ي) *ش* وشيثا وقفا عن (ف) *م* ويظهر عن (ج) والذبا عنه و
عن (ح) ف رخل) والآخره عن (ج) والباء مع المد عنه *ش* والآخره

وقفا عن (ف) وعن امالة (ر) **الثنيه التاسع** *م* قوله تعالى سماع
الى قوله الظالمون لا تغ في جاولك عن مالة (م) ف رخل) *ش* وقفا فيه
م *وشيثا وقفا عن (ف) والتورية في الحرفين كما مر في آل عمران ومن بعد
ذلك عن ادغام (ي) ويحكم بها عن اخفائه والنبينون عن (١) *ش* و

الاجبار وقفا عن (ف) *م* وشهدا مكالذما في البقرة وقفا *ش* وفاولك
في الحرفين وقفا عن (ف) *م* والكافون عن (ج) وعليهم عن (ف) (ج) *ش*
ووالانف وبوالانف ووالاذن وقفا عن (ف) *م* وفهوعن (ب) رج
ش وكثارة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط

الثنيه العاشر *م* قوله تعالى وقفينا الى قوله يوقنون لا تغ في مرير
مصدقا عن (ي) والتورية في الحرفين كما مر في آل عمران وفيه هدى والكتاب
بالحق عن (ي) *ش* وموعظة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط وفاولك وقفا عن (ف) وولاتبع اهواءهم وقفا عنه

م *سجاءك وشاء عن امالة (م) ف رخل) *ش* ووقفا في جاءك وقفا عن (ف)
وشاء وقفا كالدما في البقرة *م* والمد مع الباء في آيتكم عن (ج) والغيره
عنه *ش* *ش* وفينبكم وقفا عن (ف) *م* وان احكم عن ضم نون (ادله رج
رخل) *ش* وولاتبع اهواءهم وقفا عن (ف) ولا ادغام في بعض نونهم

للسومق *م* وكثيرا عن (ج) والناس عن (ط) *ش* بخلف في مسلك صاحب
الايتلاف وبغير خلف في سائر المسالك **الثنيه الحادي عشر** *م* قوله
تعالى يا ايها الذين يؤمنون لا تغ في ولياء *ش* في الحرف الاول
م *كالدما وقفا في البقرة *ش* اولياء في الحرف الثاني كالشفها وقفا

التنبيه التاسع

التنبيه العاشر

التنبيه الحادي عشر

في البقرة *م* وفترى الذين عن خلفا مالة (ي) ش *وبسارعون عن ماله
 (ت) م* وفيهم عن (ي) ويقولون نخشى عن (ي) ودائرة عن (ف) ش*
 واهولاه وقفعا عن (ل) ف) واذا له واعزة وقفعا عن مالة (د) م* والكافين
 عن (ج) ح ت بس) ولائه وقفعا عن (ف) ومن يشامكا لتسفيها وقفعا في
 البقرة والصلاة عن (ج) والله هم عن (ي) وهزوا كما ذكر في البقرة واوليا

كالذماء وقفا فيها **التيه الثاني عشر** *م* قوله تعالى واذا نادى بمر الى

قوله المنسدين لا تغ في الصلاة عن (ج) وهزوا كما ذكر في البقرة وهل
 شقون عن ادغام (ل) ف) ش* وفل هل نبتكم كما ذكر في تذييل البقرة و
 منوبة وقفا عن (د) م* والقرنة والحنازير عن (ج) ش* والقرنة وقفا
 عن (د) وعن سواء وقفا كفي السماء في البقرة *م* وجاؤكم عن مالة (م) ف
 خل) ش* ووقفا عن (ف) م* واعلم بما عن اخفاء (ي) وكثيرا عن (ج) و
 يسارعون عن مالة (ت) واكلهم السحت في الحرفين وقولهم الا نزع
 ح ف ر ب خل) ولبس في الحرفين عن ابدال (ج) ي) ش* ووقفا عن
 ف) م* ومغاوله عن (د) وايدبهم عن (ي) وينفق كيف عن ادغام (د)
 ويشاهوقفا كالتسفيها في البقرة وكثيرا عن (ج) ش* والبغضاء وقفا كالذماء

في البقرة *م* والقيمة وقفا عن (د) ش* واظفأها وقفا عن (ف) **التيه**
الثالث عشر *م* قوله تعالى ولوان الى قوله بقتلون لا تغ في شس سياتهم
 وولاد خلناهم وقفا عن (ف) و*م* التورية في الحرفين كما ترى في القرآن والهم
 عن (ف) ج) ش* ولعة *م* ومقتصد وقفا عن (د) وكثيرا عن (ج) ش* و
 ساء وقفا كالذماء في البقرة *م* والناس عن (ط) ش* كما ذكر في التيه
 العاشر *م* والكافين في الحرفين عن (ج) ح ت بس) ش* وعلى شئ وقفا
 عن (ل) ف) والايجل وقفا عنه *م* وكثيرا عن (ج) ونأس عن ابدال (ج) ي
 جمع) ش* ووقفا عن (ف) م* والصبايون كما ترى في البقرة وخوف عن (ي) ج

التيه الثاني عشر

التيه الثالث عشر

عن
الشيخ
الترمذي

عن
الشيخ
الحافظ

عن
الشيخ
الشافعي

وعليهم عنه وعن (ف) واسرائيل عن (ج) ش* ووقفاعن (ف) م* وعليهم عن (ف) وجاء
عن امالة (م) فعل ش* ووقفاعن (ف) التنبية الرابع عشر م* قوله تعالى وحسبوا قوله
العاليم لانع في ش* فنة وقفاعن (ر) م* وعليهم عن (ف) وجاء (و) وكثير وبصير
ش* وصلام م* عن (ج) والله هو عن (ي) واسرائيل عن
جمع ش* ووقفاعن (ف) والجنة وقفاعن (ر) م* وماويه عن ابدال
ي جمع ش* ووقفاعن (ف) ومن اضمار وقفاعنه م* وثالث ثلاثة
عن (ي) ووقفاعن (ر) ش* وعذابا ليم وقفاعن (ف) م* وليستغفرو
عن (ج) ش* وصديقه وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا
الله فقط م* ونبين لهم عن ادغام (ي) والله هو عنه التنبية الخامس
عشر م* قوله تعالى قل الى لا يستكبرون لانع في غير عن (ج) ش* و
اهواء وقفاعن لدماء في البقرة م* وقد ضلوا عن ادغام (ج) ح ل ف دخل
وكثيرا في الحروف الثلاثة عن (ج) ش* وعن سواء وقفاعن في السماء في
البقرة م* واسرائيل عن (ج) ش* ووقفاعن (ف) م* ولبس في
الحرفين عن ابدال ج ي جمع ش* ووقفاعن (ف) م* وعليهم عن (ف) وجاء
والنبي عن (ا) ش* واولياء وقفاعن لدماء في البقرة م* والناس عن ط
ش* على ما ذكر في التنبية العاشر وعداوة ومودة وقفاعن (ر) م* ولا
يستكبرون عن (ج) التنبية السادس عشر م* قوله تعالى واذا سمعوا
الى قوله تشكرون لانع في جاء ناعن امالة (م) فعل ش* ووقفاعن
ف) وجزاء وقفاعن لتسفه في البقرة واولئك وقفاعن (ف) م* ووزنكم
عن ادغام (ي) وبواخذكم في الحرفين عن ابدال ج ي جمع ش* ووقفاعن ل ف
والايمان وقفاعنه وعشرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط م* ونحرق رقية عن ترفيق (ج) وادغام (ي) ووقفاعن
عن (ر) ش* وثلاثة وقفاعن ماله م* وذلك ككارة عن (ي) ش* وثنا

عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط التنبية السابعة
 عشر * قوله تعالى يا ايها الذين الى قوله انتقام لا تغ في الميسر والصلوة
 عن (ج) ش * والانصاب والازلام وقفاعن (ف) والعداوة وقفاعن
 (ر) والبغضاء وقفاكا لدماء في البقرة وامنوا في الحرفين *م* واحسنوا
 وقفاعن (ف) وامنوا مع شئ عن (ج) ش * على ما ذكر في البقرة وفجاء
 وقفاكا لتسفيها في البقرة *م* ويحكم به عن اخفاء (ي) وطعام مسكين
 عنه *ش* والكعبة وقفاعن (ر) التنبية الثامن عشر * قوله تعالى
 احل لكم الى قوله يعقلون لا تغ في *ش* وللاسيارة وقفاعن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والكعبة وقفاعن امالته بغير
 خلف في جميع المسالك *م* للناس عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبية
 العاشر *م* والقلائد وقفاعن (ف) ويعلم ما في الحرفين واجمع بكثرة
 عن (ي) ش * وتساوا في الحرفين وقفاعن (ف) وعن اشياء وقفاعنه و
 كالدماء في البقرة *م* ويترزل عن (د) ح (ي) والقرآن عن (د) ش * ووقفا
 عن (ف) م * وقد سألها عن ادغام (ح) ل (د) دخل ش * ووقفاعن شهيل
 (ف) م * وكافزين عن (ج) ح ت يس * وبجيرة عن (ج) ش * ووقفاعنه و
 سائبة ووصيلة عن (ر) التنبية التاسع عشر * قوله تعالى واذا
 الى قوله القاسقين لا تغ في قيل لهم عن (ي) واشمام (ل) ديس ش * وتعالى
 الى *م* واباءنا *ش* وآباءهم وشبنا *م* وقفاعن (ف) ش * وفيبتكم
 وقفاعنه وشهادة في الحرفين والوصية ومصيبة وقفاعن امالة (ر)
 م * ومن غيركم عن (ج) ش * والموت تحبسونهما عن (ي) م * والصلوة و
 عن (ج) ش * والأمين وقفاعن (ف) واخلان وقفاعنه *م* وعليهم
 الاولين عن (ح) ف ر (ي) دخل ش * ووقفاعن (ف) وبالشهادة وقفاعن
 (ر) التنبية العشرون * قوله تعالى يوم الى قوله الشاهدين لا تغ

التنبية
التاسع
ش

التنبية
الثامن
ش

التنبية
التاسع
ش

التنبية
العشرون
ش

في القدس عن (د) والتوريتي كما مرقى آل عمران * ش * والانجيل وقفعا عن (ف)
 م * واذا تخلق واذا تخرج عن ادغام (ح ل ف دخل) ش * وباذني في الحرف الاول
 وقفعا عن (ف) م * وطائرا عن (ج) وباذني في الحرفين ش * وكذا في الحرف
 الرابع م * وقفعا عن (ف) ش * ونبرئ وقفعا عن (ل ف) والاكمة والابرص
 وقفعا عنه م * واسرائيل عن (جمع) ش * ووقفعا عن (ف) م * واذا جئهم
 عن ادغام (ح ل) وابدال (ي جمع) ش * ووقفعا عن ابدال (ف) م * وسمحن
 (ج) وينزل عن (د ح ي) ش * ومائدة وقفعا عن تسهيل (ف) وامالة (د)
 م * والسماء وقفا كما مرقى البقرة ش * وتطمئن وقفعا عن (ف) م * وقد
 صدقنا عن ادغام (ح ل ف دخل) التنبيه الحادي والعشرون م *
 قوله تعالى قال الى آخر السورة لا تغ في ش * مائدة وآية وقفعا عن (د)
 وفيها واخرنا ووات وواتي وقفعا عن (ف) والسماء وقفا كما مرقى البقرة
 م * م * خير عن (ج) وللتناس عن (ط) ش * على ما مرقى التنبيه العاشر م *
 وتعلم ما واعلم ما عن (ي) والغيوب عن كسر غين (ص ف) وان اعبدوا
 عن ضم نون (ادك ر جمع خل) وعليهم في الحرفين عن (فتح) وفيهم عنه
 وتغفر لهم عن ادغام (ي) وخلف (ط) والله هذا عن (ي) وفيهم عن (ي)
 ووقفعا عنه ايضا وهو عن (ب ح ر جمع) وقدير في الوصل عن (ج) ولا
 تغ فيما بين السورتين عن لا وجه التي علمتها في باب البسملة ولا نثرها
 عند القراءة والله الموفق

التنبيه الثاني

اعلم ان كلمة جرعوا في الموضعين في قوله تعالى وذلك جزؤا الظالمين
 وقوله تعالى تماجزوا الذين رسمت الهمة بينهما في صورة الواو وحذف
 الالف قبل الهمة وبعدها الف في جميع المصالحف ورسمت كلمة بشوا
 في قوله تعالى نحن ابشوا مثلها في بعض المصالحف ففي وقف (ل ف) على

التنبيه
الحادي
والعشرون

التنبيه
الثاني

تلك الكلمات الثلاث يحى بعد الاوجه الخمسة المعلومة لهما سبعة اوجه
 ايضا اتباعا للرسم كما ذكرناه في تذييل البقرة والعجب ان اكثر المقرنين
 يجرون هذه الاوجه السبعة الزائدة في كلمة شركوا في الانعام وفي كلمة
 ما نشؤا في هود وفي كلمة العلموا في فاطر كما رسمت لهم في صورة
 الواو وبعدها الف ويملون عن اجرائها في ما عدت تلك السور الثلاث
 ولا وجه لتخصيصهم بها وتركهم في السور الباقية مع ان كل كلمة رسمت
 هكذا لابتدئها من اجراء تلك الوجوه السبعة وقفا لخصام وخمرة ونذكر في
 تذييل كل سورة وقعت فيها كلمة مرسومة هكذا ان شاء الله تعالى فكن
 على بصيرة في اجراء الوجوه المذكورة كما ذكرنا مفصلا في تذييل البقرة فاما
 واعلم ان وجه (ف) في الوقف على كلمة ان نبوا فاذ من البحث فيها في تذييل
 البقرة ايضا فليراجع واعلم ايضا ان كلمة نعمت في قوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم رسمت بناء طوبى له ومرت مسألة
 الوقف عليها في تذييل سورة البقرة واعلم انه لا اشمام في قبال في قوله
 تعالى ومن اصدق من الله قبالا واعلم انه لا انقيل ولا امال في كلمة
 يده في قوله تعالى بل يده وفي كلمة عفا في قوله تعالى عفا الله عما
 سلف وعفا الله عنها لكونها واوتينين مرسومتين بالالف تنبه واعلم
 ان في قوله تعالى انت لا يجوز ابدال الهزلة الثانية الفا لورش في حالة
 الوقف لثلاث يجتمع ثلاث سواكن غير مدغم وكذا الحكم في رايت واوايت
 وقفا تاما واعلم ان كلمة يوبلى بالحق للماء في تحرها وقفا (يس)
 فنصير الكلمة في التطق يوبلناه فافهم

سورة الانعام

م قضى كالمهدي * ش * مسمى وقفا كذلك * م * والنهاية كالبصائر الى امرئ
 فرا بفتح اليا (اجم) * ش * في لوصل * م * الى اخاف بفتح اليا (ان جم) * ش *

نحو ما

في الوصل *م* من يصرف بفتح الياء وكسر الراء (صرف ربيع خل) انتمكم
 بتسهيل الهزة الثانية مع الف الفصل بينهما (بح جمع) وبالتسهيل من
 غير الف (ج ديس) ش* ومثلهم وقفوا (ف) في وجهه الثاني *م* وبالألف
 بخلف من غير تسهيل (ل) ش* وفي الاداء يقدم وجه الفصل على وجه
 عدمه *م* اخرى كالتصاري فترى كذلك تحشرهم بالياء (بع) نقول
 كذلك لم تكن بالياء (ف ربيع) فنتهم بنصب التاء كلهم غير (دكع)
 والله ربنا بنصب الياء (ف رخل) ترى كالتصاري التاركا بصارهم
 نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف بع) ونكون بالرفع كلهم غير (ك)
 ع ف بع) ترى كالتصاري يلي كالمهدي ولله ارا الاخرة بلام واحدة مع
 تخفيف الدال وتخفيض التاء (ك) تعقلون بالياء (دح صرف رخل)
 يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الدال (ار) ايتهم كالمهدي
 كالمروموني كموسى ش* يشأ في الحرف الاول وقف فقط *م* يشأ
 ش* في الحرف الثاني وقف او وصلا *م* بالابدال (جمع) ش* ووقف
 فقط فيهما (ف) م* ارايتكم بتسهيل الهزة الثانية تارة (اجع) ش*
 ومثلهما وقفوا (ف) م* وبابدالها ش* الفا *م* تارة اخرى حيث
 وقع (ج) وباسقاطها (ر) وهكذا ارايتهم وارايت وارايت وارايت
 اذا كان قبل لراء همزة ايتكم كالمهدي فتحنا بتشديد التاء (ك جمع ليسر
 الايات نر بادغام التاء في التاء (ي) ايتكم كالمهدي يوحى كذلك
 الاعشى مثلهما بالعدوة بضم الغين واسكان الدال وفتح الواو (ك) الرمة
 انه بكسر الهزة (دح ف رخل) فانه بكسر الهزة كلهم غير (ك) بع
 ولتسبين بالياء (ص ف رخل) ش* يعني بالياء بعد اللام وقبل السين
 على صيغة الغائب *م* سبيل بالتص (اجع) يقض الحق بالصاد
 المعجمة مكسورة مخففة مكان الصا مع اسكان القاف كلهم غير (ا)

هذا كذا في تصحيح ما به النظر في الراء
 والباء من كذا

دن جمع) ش* وباءات الياء وقفا (بع) وهي من الكلمات المذكورة في
 تدبيل سورة النساء* يتوفىكم كاهدى بالنهار كما بصا هم ليقضى
 كاهدى مسمى كذلك وقفا جاء احدكم كلسفها امواكم في النساء
 توفته بالالف مالة مكان التاء (ف) ش* فيصير اللفظ على صيغة
 المذكر الغائب* م* مولاهم كاهدى بنجيتكم الاول باسكان النون و
 تخفيف الجيم (بع) وخفية بكسر الخاء (ص) انجسبايا ساكنة وتاء
 مفتوحة بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن ف رخل)
 ش* ولو قال كان قوله بين الجيم والنون بعد الجيم قبل النون لكان
 اظهر* م* وبالا مالة (ف رخل) بنجيتكم الثاني باسكان النون وتخفيف
 الجيم (ادح بع) ينسبك بفتح النون وتشديد السين (ك) الذكرى
 كالتضاري ذكرى كذلك هدينا كاهدى اسم هوته كتوفته مرافقا
 ش* بمعنى بالالف المالة مكان التاء (ف) فيصير اللفظ على صيغة
 المذكر الغائب كاهدى في الحرف الاول وقفا كما مر وهدى وقفا ايضا
 مثله* م* كاهدى* ش* في الحرف الثاني وصلا ووقف* ش* ولا خلاف
 في رفع فيكون هنا للكل وكذا الاخلاف في ابراهيم في هذه السورة غير
 الحرف الاخير وهو قوله تعالى ملة ابراهيم حنيفا* م* آزر بالرفع (بع)
 اني اريك كالتضاي وبفتح الياء الاولى (ادح جمع) رأى كوكبا يتقليل الراء
 والهمزة معا (ج) وبامالة الهمزة فقط (ح) وبامالتهما معا (م صرف
 رخل) ش* ولا يؤخذ للسوسى وجه امالة الراء والهمزة معا لكونه انفراد
 الشاطبي فيصير من الزيات التي ليست مأخوذة هكذا اصح في النشر
 وسائر المعينات فافهم* م* رأى القمر بامالة الراء فقط نارة (ص رخل)
 رأى الشمس كذلك ولا يؤخذ للسوسى وجه امالة الراء والهمزة معا
 وكذا لا يؤخذ لابي بكر وجه امالة الراء والهمزة معا في هذا النوع لعدم

كون الكل حريق الشرف فلا يصلح للاخذ فالماخوذ للتسوسى فتحتهما ولا تى بكر
 اماله الزاء وفتح الهزة لا غير ثم اعلم ان كلمة رأى فعلا ما ضيا مذكرا غائبا و
 قعت فى القرآن الكريم على ثلاثة انواع النوع الاول ما وقعت قبل حرف
 متحرك غير الضمير وهى فى سبعة مواضع الموضع الاول رأى كوكبا فى هذه
 السورة الموضع الثانى رأى يديهم فى هود الموضع الثالث رأى به هان ربه
 فى يوسف الموضع الرابع رأى قميصه فيها ايضا الموضع الخامس رأى نارا
 فى طه الموضع السادس ما رأى فتمرونه فى النجم الموضع السابع لقد رأى
 من ايات ربه فيها ايضا والنوع الثانى ما وقعت قبل الضمير وهى ثلاث
 كلمات فى تسعة مواضع الموضع الاول رآه الذين كفروا فى الانبياء الموضع
 الثانى رآها تهتز فى النمل الموضع الثالث رآها تهتز ايضا فى القصص
 الموضع الرابع فلما رآه فى النمل ايضا الموضع الخامس رآه حسنا فى الفاطر
 الموضع السادس فاطلع فآه فى الصافات الموضع السابع ولقد رآه زلزلة
 اخرى فى النجم الموضع الثامن ولقد رآه بالافق المبين فى التكاثر الموضع
 التاسع ان رآه استغنى بالعاق والنوع الثالث ما وقعت قبل ساكن و
 هى فى ستة مواضع الموضع الاول رأى القمر فى هذه السورة الموضع
 الثانى رأى الشمس فى هذه السورة ايضا الموضع الثالث واذا رأى الذين
 ظلموا فى النمل الموضع الرابع واذا رأى الذين اشركو فيها ايضا الموضع
 الخامس ورأى المجرمون فى الكهف الموضع السادس ولما رأى المؤمنون
 فى الاحزاب ففى النوع الاول وهى ما وقعت قبل متحرك غير الضمير نحو رأى
 كوكبا ورأى يديهم الاختلاف كما تقدم فى المتن اعنى بتقليل الزاء والهزة
 معا (ج) وبأماله الهزة فقط (ح) وبأمالهما معا (م) صرف رخل) و
 بفتحهما معا (ب دل جمع يع) وقد عرفت عدم اخذ امالة الزاء والهزة
 معا للتسوسى ولا فرق فى التسبعة والعشرة بين موضع هذه السورة

مطلب
 انواع كلمة
 رأى فى
 القرآن النوع
 الاول ما وقعت
 قبل متحرك غير
 الضمير
 مطلب النوع الثانى ما وقعت قبل الضمير
 النوع الثالث
 ما وقعت قبل
 ساكن

وبين مواضع سائر السور لا يبيح بل الفرق له في التقريب فقط وفي النوع الثاني وهي ما وقعت قبل التمهيد نحو رأه ورأه الاختلاف مثل النوع الأول لأن لابن ذكوان في هذا النوع خلف في تقليل الرأه والهمزة معا (ج) وبإمالة الهمزة فقط (ح) وبإمالة النهما معا (ص) وفي (د) بإمالة النهما قارة وبفتحها تارة أخرى (م) وبفتحها وجهها واحدا (ب) وفي (ع) وهذا في السبعة والعشرة وقد ذكر المص مسألة هذا النوع الثاني في سورة الأنبياء لكون الكلمة الأولى من هذا النوع وقعت فيها ولا خلاف بين المسالك في أخذ الفتح والإمالة لابن ذكوان في هذا النوع وأما الاختلاف في التقديم والتأخير فيقدم في الإداء وجهه إمالة على وجه فتحه في هذا النوع في مسلك صاحب الإنشاف ويقدم وجه فتحه على وجه إمالة في هذا النوع في مسلك الشيخ عطاء الله كما صرح به الشيخ محمد عارف المحفطي في شرح مختار الأقران والشيخ أحمد الأرشد في كتابه مرشد الطلبة والظاهر أن يكون مسلك الصوفي مثل مسلك صاحب الإنشاف لكون الإمالة في هذا النوع طريقا لتيسير على الأصح فمن ثمة فعليه بالمطولات تأمل وأما في مسلك صاحب المنقح فظاهر كلامه يشعر أن يكون مسلكه مثل مسلك الشيخ عطاء الله في الإداء لكنه ضعف وجه الإمالة لابن ذكوان في هذا النوع ثم أجاز الأخذ تأمل وفي النوع الثالث وهي ما وقعت قبل ساكن نحو رأى القمر ورأى الذين الاختلاف كما مر في المتن سابقا اعني بإمالة الرأه فقط وجهها واحدا (ص) وفي (خ) وبفتحها من بقي وهم (د) وفي (ع) جمع بين ولا تقليل لاحد وكذا الإمالة في الهمزة لاحد في هذا النوع ولا يؤخذ وجه إمالة الرأه والهمزة للتوسعي وكذا لا يؤخذ وجه إمالة الرأه والهمزة مع الاني بكر لعدم صحتها كما عرفت سابقا واذ وقعت على كلمة رأى

في هذا النوع يعود كل القراءة الى اصله لزوال لتكون بعدها حين
 الوقف عليها فتقليل الراء والهززة معاج (ح) وبما ماله الهززة فقط
 (ح) وبما لهما (م) صرف دخل) وبفتحهما (ب) دل ع جمع (ج) وعلم
 انه لا امالة في نحو رأينه ورأته ورأيت ورأوا وتنبه *م* ووجهي
 ش *وصلا *م* باسكان لياء كلهم غير (ال) جمع) انما جوني تخفيف
 النون (ام جمع) وبخلف (ل) (ش) ويقدم في الاداء وجه التخفيف
 على وجه التشديد في كل المسالك *م* هذان كفاحيا كم في البقرة و
 بانبات الياء في الوصل (ح جمع) وفي الحالين (يع) درجات بغير تنوين
 ادح ك جمع) وزكريا بالهززة المنصوبة كلهم غير (ع) فدخل ش *
 ولا خلاف في نصبه لانه معطوف اما على داود واما على هرون وكلاهما
 منصوبان فاعرابه لفظي في قراءة اثبات الهززة وتقديره في قراءة حذفها
 م * ويحيى كموسى وعيسى كذلك واليسع بفتح اللام مشددة واسكان
 الياء (ف) دخل ش * ذلك هدى وقففا ك لهدى لذين هدى وقففا
 كذلك *م* فبهديهم كالهدى اقتد بكسر الهاء من غير صلتها بياء في
 الوصل نارة (ك) وبالصلة نارة اخرى (م) ويجذف الهاء في الوصل
 خاصة (ف) ريع خل ش * اعلم ان كسر الهاء من غير صلتها بياء ليس
 بماخوذ لابن ذكوان قطعا بناء على قول الامام ابن الجزري في النشر
 وقد رواه ايضا الشاطبي ولا اعلمها وروى عنه انتهى فكان هذا
 الوجه من زيادات الشاطبي التي ليست بماخوذة فقول المصن نارة
 (ك) وبالصلة نارة (م) مخالف لاخذ المشايخ فلو قال اقتد بكسر الهاء
 من غير صلتها بياء في الوصل (ل) وبصلتها *م* بترك لفظ نارة فيها
 لكان موافقا لاخذ المشايخ وصح قوله تبصر *م* ذكرى كالتصاري
 ش * وهدى وقففا ك لهدى *م* تتعاون به بالياء (دح) تبدونها كذلك

طرح حذف النون المتحركة مع حركة النون المشددة
 وكثرة الاستعمال من باب الاعراب وانما هم في
 تبصر من الوقف في قوله

وتخفون مثلها أباؤكم بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الواو مع الطول
والقصر وقفا (ف) ولتندربا لياء (ص) القرى كالنصارى فترى كذلك
ترى مثلها فإدى كالمهدى ترى كالنصارى شركوا كالنصارى تارة وبإبدال
الهزمة واوا ساكنة مع الأوجه الثلاثة تارة ومثلها مع الإشمام والقصر
فقط مع الروم *ش* على أن تكون الأوجه سبعة *م* كلها وقفا (ل ف
ش) كما مر تفصيله في نذيل البقرة *م* بينكم برفع النون كلهم غير (اع
رجع) والنوى كالمهدى فأتى *ش* للاستفهام *م* كما مر في البقرة وجعل
اليل بالالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام الأولى *ش* وهي آخر
لفظ جعل *م* وخفض اللام الأخيرة *ش* وهي آخر لفظ اليل *م* كلهم
غير (ن ف دخل) فستنقر بكسر القاف (د ح ح) ثم بضم التاء والميم
ف دخل) وخرقوا بتشد يد الراء (اجع) وتعالى كالمهدى فأتى *ش* للاستفهام
م كما مر في البقرة درست بالالف بعد الدال (د ح) وبفتح السين و
اسكان التاء (ل ج) عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو (يع)
انها بكسر الهزمة (د ح بع خل) وبخلف (ص) *ش* ويقدم في الاداء لاني
بكروجه الكسر في مسلك صاحب الابدال فوجه الفتح في مسلك
صاحب المنقن والشئخ عطاء الله *م* لا يؤمنون بالتاء (ل ف) الموقف
كموسى قبل بكسر القاف وفتح الباء (ل ج) ولنصغي كالمهدى منزل
باسكان النون وتخفيف الزاي كلهم غير (ل ج) كلمت بالالف بعد الميم
ادح (ل ج) *ش* وذكر حكم الوقف عليها في نذيل البقرة وستذكر
الإشارة إليها في نذيل هذه السورة *م* فصل بضم الفاء وكسر الصاد
دح (ل) ما حرم بضم الحاء وكسر الزا كلهم غير (اع ج بع) ليضالون بفتح
الياء وكسر النهاء كلهم غير (ن ف دخل) نوتى كالمهدى رسالته باللام
بعد اللام وكسر التاء والهاء كلهم غير (د ح) ضيقا ياسكان اليا تخففة

(د) حرجا بكسر الراء (اص جمع) يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف
العين (د) وبالالف بعد الصاد وتخفيف العين فقط (ص) يحشرهم
بالنون كله غير (ع ح) مثوبكم كالهدى القرى كالنصارى يعملون بالتاء
(ك) يشاء بالابدال (جمع) ش * ومثله وقفا (ف) على مكانكم بالالف
بعد النون حيث وقع (ص) وهكذا مكانهم تكون بالياء (ف) دخل (ك) الداء
كالبصار هم بزعمهم بضم الزاى (و) زين بضم الزاى وكسر الياء (ك) قتل
اولادهم برفع اللام الاولى ونصب الدال وضم الهاء الاولى ش * من
لفظ اولادهم * م * وخفض الهزنة والهاء ش * من لفظ شركاء هم وهما المراد
بقوله * م * الثابتين (ك) بزعمهم كما مر آنفا وان يكن بالتاء (ك ص جمع)
ميتة بالرفع (د ك جمع) قتلوا بتشديد التاء (د ك) ثمره كما مر قريبا حصاره
بكسر الحاء كله غير (ح ك ن بع) الضان بالابدال (ي جمع) ش * ومثلهما
وقفا (ف) م * المعراضين بفتح العين (د ح ك بع) قل الذكورين في الحرفين
بتسهيل الهزنة الثانية تارة وبابدالها تارة اخرى كل القراء ولم يحققها
احد منهم ولم يفصل بينها بالالف ش * اعلم ان الابدال هو المختار لهم
مع جواز التسهيل ولذلك يقدم في الاداء الابدال على التسهيل فلو قدم
المص في الذكر الابدال على التسهيل لكان احسن واذا جمع مع يتوفى في رواية
ودش فعلى كل من الابدال والتسهيل في الذكورين بجى الطول والتوسط
والقصر في يتوفى فيتحصل ستة اوجه تنبئ * م * شهداء اذ كما مر في البقرة
وصيكم كالهدى فترى كالنصارى لان يكون بالتاء (د ك ف جمع) ميتة
بالرفع (ك جمع) الحوايا كالهدى لهدىكم كذلك وصيكم في الحرفين مثلما قبل
ثموسى تذكرون بتشديد الدال حيث وقع اذ كان بالتاء كله غير (ع ف
دخل) وان هذا باسكان النون مخففة (ك بع) وبكسر الهزنة وتشديد النون
ف (دخل) صرامى ش * وصالا * م * بفتح الياء (ك) وصيكم كالهدى ش * وهذا

وقفا مثله * م * اهدي كذلك * ش * وهدي وقفا مثله * م * ثانيهما بالياء
 في رخل) فرتوبا لالف بعد الفاء وتخفيف الراء (ف ر) عشرامنا الهانيو
 الراء ورفع اللام (بع) يجزي كاهدي هدا في كذلك ربي الى * ش * وصلا
 م * بفتح الباء (اح جمع) فيما بفتح القاف وكسر الباء مشددة (اح جمع) بع
 ابرهم كما ر في النساء ومحياي باسكان الباء الاخيرة (ب جمع) * ش * وصلا
 ووقفا * م * وبخلف (ج) * ش * ويقدم في الاداء الاسكان على الفتح وضعف
 بعضهم الفتح له ولكن المحققين اخذوه واذا وقفت في رواية ودرش على
 تلك الكلمة ففي وجه اسكان الباء الطول فقط للزوم سكون الباء وفي
 وجه فتحها وصلا ثلاثة اوجه الوقف الطول والتوسط والقصر لعروض
 سكون الباء * م * وبفيل فحة الباء الاول بخلف (ج) وبما لنها (ت)
 ش * فني الوصل لورش اربعة اوجه الاول الفتح في الباء الاولى والاسكان
 في الثانية الثاني التقليل في الاولى والاسكان في الثانية الثالث عدم
 التقليل في الاولى والفتح في الثانية الرابع التقليل في الاولى والفتح
 في الثانية الماد بالفتح في الثانية ثمر كها بالفتح في الثانية وفي الوقف له وجه
 على تقدير اسكان الباء وصلا وهما الطول في الوقف على الثانية مع كل
 من الفتح والتقليل للزوم سكون الباء وستة اوجه على تقدير فتح الباء
 وصلا لعروض سكون الباء الاول الفتح في الاولى والطول في الوقف
 على الثانية الثاني الفتح في الاولى والتوسط في الوقف على الثانية الثالث
 الفتح في الاولى والقصر في الوقف على الثانية الرابع التقليل في الاولى
 والطول في الوقف على الثانية الخامس التقليل في الاولى والتوسط
 في الوقف على الثانية السادس التقليل في الاولى والقصر في الوقف على
 الثانية تدبر * م * وماني * ش * وصلا * م * بفتح الباء (اجع) اخرى كالنصا
 انيكم كاهدي والله الموفق والمهادي

.....(((التنبية))).....

التنبية الأولى *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله ما يلبسون لا تغ في خلقكم عن ادغام (ي) وهو عن (ب ح ر ج ع) وستركم عن (ج) ويعلم ما عن (ي) وتأتيهم عن (ي ع) ش ومن آية وقفا عن (ف) و امالة (ر) وجامهم عن امالة (م ف خل) ووقفا عن (ف) ويأتيهم عن (ي ع) ويسمهم عن كسمهم عن في البقرة وعليهم في الحرفين عن (ف ي ع) ولا خلاف في *ش* تفخيم *م* مددرا واانشانا عن ابدال (ي ج ع) ش ووقفا عن (ف) وقرنا آخرين وقفا عنه وعليك كتابا عن (ي) ولا خلاف في تفخيم راء قرطاس وبايديهم عن (ي ع) ش *

ووقفا عن (ف) *م* وسحر عن (ج) التنبية الثانية *م* قوله تعالى ولقد استهزئ الى قوله ما تشركون لا تغ في ولقد استهزئ عن ضم وال (ادك ر ج ع خل) وابدال (ج ع) وفخا عن امالة (ف) وسخروا وسيدروا وخسروا وغيره والظاهر ولا نذكركم عن (ج) ويسمهم عن كسمهم في البقرة والرحمة *ش* والقيمة *م* وقفا عن (ر) وهو في الحروف الاربعة ونفوع عن (ب ح ر ج ع) وهو وقفا عن (ي ع) وشهادة وقفا عن (ر) ش والى وقفا عن (ي ع) *م* والقرآن عن (د) ش وقفا عن (ف) و

الله اخرى وقفا عنه وبرئ وقفا عنه وعن (ل) التنبية الثالثة *م* قوله تعالى الذين الى قوله كاذبون لا تغ في بناءهم وقفا عن (ف) وخسروا عن (ج) واظلم ممن عنه وعن (ي) وكذب باياته عنه ووقفا عن (ف) ونقول للذين عن (ي) ش واكنة وقفا عن (ر) *م* واذا هم عن امالة (ت) ش وآية وقفا عن (ر) *م* وجاؤك عن امالة (م ف خل) ش وقفا عن (ف) *م* واساطير عن (ج) ش *م* وينأون وقفا عن (ف) *م* ونكذب بايات عن (ي) التنبية الرابع

مطلب
التنبية

مطلب
التنبية
الثاني

مطلب
التنبية
الثالث

مطلب
التنبية
الرابع

* قوله تعالى وقالوا الى قوله الجاهلين لانت في الدنيا في الحرفين عن (ج) ح فو
 رخل) والعذاب بما عن (ي) وخسر يزرون والاخرة وخبر عن (ج) و
 جاءهم عن امالة (م فخل) * ش * ووقفوا عن (ف) والساعة وقفاعن
 امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وبغنة وقفاعن امالة
 بغير خلف وساء وقفوا كالدما في البقرة والاخرة وقفاعن (ف) وعن
 امالة (ر) * م * وليخرجك عن (ا) واودوا مع انيهم عن (ج) ومبدل لكم ما
 عن (ي) ولقد جاءك عن ادغام (ح ف رخل) وامالة (م فخل) * ش * و
 وقفاعن (ف) * م * ولا خلاف في * ش * نفيهم * م * اعراضهم * ش * وفي السماء
 وقفوا كما ترى في البقرة * م * وبأية وقفاعن (ر) * ش * وعن وجهي (ف) * م * وشأ
 عن امالة (م فخل) * التنبية الخامس * م * قوله تعالى انما الى قوله *
 العالمين لانت في يرجعون عن (يع) * ش * وآية في الحرفين وقفاعن (ر) * م *
 وقادر عن (ج) وينزل عن (د) وهذا ما تفرده عن (ج) وبطير عن
 (ج) * ش * وامر امثالكم وقفاعن (ف) ومن شيء وقفاعنه وعن (ل) * م *
 وصراط كما في الفاتحة * ش * والساعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسئلة
 الشيخ عطاء الله فقط * م * وغير عن (ج) وشاء عن امالة (م فخل) * ش *
 ووقفوا كالدما في البقرة * م * وباللباساء وبألسنا عن بديل (ي جمع) * ش *
 ومثلها وقفوا (ف) وباللباساء وقفوا كفي السماء في البقرة * م * واذ جاءهم
 عن ادغام (ح ل) وامالة (م فخل) * ش * ووقفاعن (ف) * م * وزين لهم عز
 ادغام (ي) وذكرنا عن (ج) وعليهم عن (ف) * ش * وشئ وقفاعن (ل) (ف)
 * ش * وبغنة وقفاعن (ر) * م * وارب وطموا عن (ج) * التنبية السادس
 * م * قوله تعالى قل الى قوله الظالمين لانت في رايتهم ورايتكم عن تسهيل
 همزة (ا جمع) وابدال (ج) واسقاط (ر) * ش * وابصاركم وقفاعن (ف) * م *
 وآله غير عن (ج جمع) * ش * ولا خلاف في المصبعة والعشرة عن كسرها

على
 التنبية
 الخامس

التنبية
 السادس

بما نظر وصلاحه * ويصدقون عن ائمه (ف ريس خل) ش * وبغته
 وقفا عن امالة (ر) وبهرة وقفا عن امالته بخلف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط * م * واصلى عن (ج) وفلا خوف عن (يع) وعليهم
 في الحرفين عنه وعن (ف) والعذاب بما اقول لكم في الحرفين عن (ر)
 والى وقفا عن (يع) ش * والبصير وصلاحه عن (ج) ومن شئ في
 المحرفين وقفا عن (ل ف) النبى السابع * م * قوله تعالى وكذلك
 الى قوله مبين لا تغ في ش * اهؤلاء وقفا عن (ل ف) * م * وعليهم عن
 ف (يع) واعلم بالشاكرين واعلم بالنظامين عن اخفاء (ى) وجاءه عن
 امالة (م ف خل) ش * ووقفا عن (ف) م * والرحمة وقفا عن (ر) على
 قراءته لانه ممن يقرأ ما بعدها ان بالكسر فيقف على الرحمة ش * و
 سوء وقفا عن (ف) ونجالة وقفا عن (ر) م * واصلى عن (ج) ش *
 ووقفا عن (ف) واهواءكم وقفا عنه * م * وقد ضللت عن ادغام (ج ح)
 ل ف دخل، وهو عن (ب ح ر ج) وخبر عن (ج) وهو وقفا عن (يع)
 ويعلم ما عن (ى) ش * ومن ورثة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط وولادة عن امالته بغير خلف :: النبى الثالث
 م * قوله تعالى وهو الى قوله تعلمون لا تغ في وهو في الحرفين ربع عن (ج ح)
 ويعلم ما عن (ى) ش * وفيبتكم وقفا عن (ف) م * والقاهر عن (ج) ش
 وحفظة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط
 م * وجاء عن امالة (م ف خل) والموت توقفه عن (ى) ورسلا عن
 اسكان (ج) وخفية وقفا عن (ر) ش * والقادر عن (ج) وباس عن
 ابدال (ى ج) وكذب به عن (ى) ش * وبنا وقفا عن (ل ف) النبى
 التاسع * م * قوله تعالى واذا الى قوله المجيد لا تغ في حديث غير عن (ج)
 ش * ومن شئ وقفا عن (ل ف) م * والدينا عن (ج ح ف دخل) وحيث ان

مظهر
 التبر
 التاسع

مظهر
 التبر
 التاسع

مظهر
 التبر
 التاسع

عن الترقيق بخلف (ج) ش* بتقدير وجه الترقيق في الاداء في مسلك صاحب
الايتلاف وبتقدير وجه التفخيم في سائر المسالك م* والله هو عن (ج) ش*
والصاوة عن (ج) ووهو في الحروف الثلاثة عن (بج رجب) والشهادة

وقفا عن (د) التنبيه العاشر م* قوله تعالى واذا الى قوله تعلمون
لا تغ في ش* اصناما الله وقفا عن (ف) م* الله وقفا عن (د) وارهيم
ملكوت وقال لا وقال لث عن (ي) ورأى ش* في الحالين في الحرف الاول
ووقفا فقط في الحرف الثاني والثالث م* عن ثلاثة اوجه (ج) ش* ووقفا
في الحروف الثلاثة عن تسهيل (ف) والافلين ولث ولاكون وقفا عنه و
برئ وقفا عنه وعن (ل) وبازغة وقفا عن امالة (د) بخلف في مسلك
الشيخ عطا الله فقط م* وشيئا وقفا عن (ن) وينزل عن (دج ج)

التنبيه الحادي عشر م* قوله تعالى الذين الى قوله للعالمين لا تغ
في نشاءك لتسفها، وقفا في البقرة وموسى عن (ج ح ف دخل) ش* ووايوب
وم* والباس م* وواسم عيل م* وواخوانهم وقفا عن (ف) وصراط كما
في الفاتحة والنبوة عن (ا) ووقفا عن (د) ش* وهؤلاء وقفا عن (ل ف)

م* ويوكبا فري عن (ج ح ت يس) التنبيه الثاني عشر م* قوله تعالى
وما الى قوله تزعمون لا تغ في غثي وقفا عن (ل ف) وجاء عن امالة (م
ف دخل) ش* ووقفا كما لذماء في البقرة م* وموسى عن (ج ح ف دخل) ش*
والناس عن (ط) بخلف في مسلك صاحب الايتلاف وبغير بخلف في
سائر المسالك م* وكثيرا ولتندروا بالآخرة وصلوهم عن (ج) ش*
ولا اباؤكم وقفا عن (ف) وبالاخرة وقفا عنه م* واظلم ممن عن (ج)
وعن (ي) واوحى مع شئ عن (ج) ش* على التفصيل اذ ذكر في البقرة
وشئ وقفا عن (ل ف) م* وايد بهم عن (بج) وغيره وتذكرون عن
(ج) ولقد جثتمونا عن ادغام (ح ل ف دخل) وابدال (ي جيم) ش* في الحالين

التنبيه
العاشر

التنبيه
الحادي عشر

التنبيه
الثاني عشر

ووقف فقط عن (ف) ومرة وقف عن امالة (د) بخلف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط ووراء وقفاً كالدماء في البقرة وشفعاء كم وقف عن (ف)
 ولا خلاف في ادغام دال لقد تفتح *** التنبيه الثالث عشر * قوله
 تعالى ان قوله عليم لا تفتح في المبتدأ في الحرفين عن تخفيف ياء (ج) لاصر
 مع اسكانهم وتقدير عن (ج) وهو في الحروف الاربعه عن (بج) رج
 وجعل لكم عن (ي) * ش * وواحدة وقف عن (د) ومن السهه وقفاً كما مر في
 البقرة * م * وما وقف عن (ف) * ش * وشئ وقف عنه وعن (ل) * م * وخضر
 وغير عن (ج) * ش * ودانية وقف عن (د) ومتشابهه انظر واعن ضم تنوين
 ادل رجح خل) وشركا موقفاً كالدماء في البقرة * م * وصاحبه وقف عن
 (ر) وخلق كل عن ادغام (ي) وشئ وقف عن (ل) * ف * التنبيه الرابع *
 عشر * قوله تعالى ذلکم الى قوله يعمهون لا تفتح في هو في الحرفين وقف عن
 (بج) وخلق كل شئ عن (ي) * ش * وشئ وقف عن (ل) * ف * وهو في
 الحروف الثلاثة عن (بج رجح) * ش * والابصار في الحرفين وقف عن
 (ف) والخبر وصل عن (ج) * م * وقد جاء كم عن ادغام (ح) ل (ف) دخل) و
 امالة (م) فخل) * ش * ووقف عن تسهيل (ف) * م * وبصار عن (ج) * ش *
 ووقف عن تسهيل (ف) * م * وشاء عن امالة (م) فخل) وعليهم في الحرفين
 عن (ف) (بج) * ش * وذبهم وقف عن (ف) ولئن وقف عنه * م * وجههم
 عن امالة (م) فخل) * ش * ووقف عن (ف) وآية وقف عن (ر) * م * و
 يشعركم عن (ج) وكما مكرم بامانكم في البقرة وجاءت عن امالة (م) فخل
 ش * ووقف عن (ف) ومرة وقف عن امالة (د) بخلف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط * م * وطعيا فم عن امالة (ت) * م * التنبيه الخامس عشر
 * قوله تعالى ولوانا الى قوله مؤمنين لا تفتح في اليهم الملتكة عن (ح) ف (بج) خل
 ش * واليه وقف عن (ف) (بج) والملتكة وقف عن تسهيل (ف) واما (د) * م *

مظهر
 التنبيه الثالث

مظهر
 التنبيه الرابع

مظهر
 التنبيه الخامس

ويطلب

وعليهم عن (ف) يع * ش * وشئ وقفاعن (ل) ف * م * ونبي عن (أ) وشاء
 وإماله (م) ف خل) ولصغى مع بالآخرة عن (ج) ش * وافدة وقفاعن نقل
 (ف) وإماله (ر) وبالأخرة وقفاعنها * م * وافدة عن (ج) وهو في الحرف
 الثلاثة عن (ب) ح رجع) ومفصلا عن (ج) ومبدل لكلماته وأعلم من عن
 (ي) وأعلم بالمهتدين عن اخفائه وذكر اسم عن (ج) التنبية الساس
 عشر * م * قوله تعالى وما إلى قوله بمكره لا نفع في ذكر اسم عن (ج) و
 فصل لكم عن (ج) وكثيرا عن (ج) ش * وباهوالم وقفاعن (ف) م * وأعلم
 بالمعتدين عن إخفاء (ي) وظاهر عن (ج) ش * وإلى وباهوالم وقفاعن (ف)
 م * ومبتا عن تشديد باء (ب) جع يع) مع كسر هو * ش * وفاحينا وقفاعن
 (ف) م * وفي الآس عن (ط) ش * كما ذكر في التنبية الثاني عشر * م * ويزن
 للكافرين عن (ج) ح ت بس) وعن ادغام (ي) ش * وقرية وقفاعن (ر) م *
 وكابر عن (ج) وجاءتهم عن مالة (م) ف خل) ش * وآية وقفاعن (ر) م *
 وآية مع نوني عن (ج) والثاني تابع للأول نفطن ويجعل رسالته عن
 ادغام (ي) التنبية السابع عشر * م * قوله تعالى فن إلى قوله كافون
 لا نفع في ش * للإسلام وقفاعن (ف) و * م * في السماء كما سرفي البقرة و
 صراط كما سرفي الفاتحة وهو وليهم عن (ب) ح رجع) وعن ادغام (ي)
 ش * بغير خلف في جميع المسالك لأن الخلف في ادغام لفظ هو إذا كان
 مضموم الماء وههنا ليس مضموم الماء بل ساكن الماء تنبيه والانس
 وأولباوهم وقفاعن (ف) م * وشاء عن مالة (م) ف خل) وينذرونكم
 عن (ج) ح ولقا وقفاك لدماء في البقرة * م * والدنيا عن (ج) ح ف رخل
 وكافون عن (ج) ح ت بس) التنبية الثامن عشر * م * قوله تعالى
 ذلك إلى قوله بفترون لا نفع في ش * الرمة وقفاعن (ر) وما يشاء وقفا
 كالتفها في البقرة وقوم آخرين ولآت وقفاعن (ف) م * ولشركائنا

الكتاب
السادس
منه

الكتاب
السابع
عشر

الكتاب
الثامن
عشر

ش* ولشركائهم في الحرفين م* وشركائهم وقفاعن (ف) ش* وساء
وقفعا لدماء في البقرة م* وزين كثير عن ادغام (ي) ش* وشركاؤه
وقفاعن (ف) م* وعليهم عن (ف) بيع* وشاء عن امالة (م) فخل

التبعية التاسع عشر م* قوله تعالى وقالوا الى قوله مبين لا تغ
في حجر في الوصل عن رفيع (ج) و ش* ومن نشاء وقفعا لشفها في
البقرة م* وخزمت ظهورها عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) وافترأ في
الحرفين عن (ج) ش* ووقفاعن (ف) م* وسيجزهم في الحرفين عن (ي) ج
ومبينة عن تشديدا (ج) مع كسرة ش* ووقفاعن امالة (ر) م*
وشركا كما استفها وقفعا في البقرة وخسر عن (ج) وقد ضاوا عن ادغام
ج ح ز ف رخل) ووهو عن (ب) ح ر جمع) وغير في الحرفين عن (ج) واكله
(اد) ش* ومحمولة وقفاعن (ر) م* ورزقكم عن ادغام (س) وخطون

عن اسكان علماء (هـ) ح ص ف رخل) التبعية العشر م* قوله تعالى
ثانية الى قوله المجرمين لا تغ في ش* الاثنين في الحروف الاربع عوقنا
عن (ف) وبتوني عن (ج) ووقفاعن (ف) وشهداء وقفعا لدماء
في البقرة م* اظلم ممن عن (ج) ي) ومبينة عن تشديدا (ج) مع
كسرة ش* ووقفاعن امالة (ر) م* وفن اضطر عن ضمة فون (اد) ك
ر جمع رخل) وعن كسر طاء (ج) وغير عن (ج) وعايمهم عن (ف) ج وملت
ظهورها عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) ولا خلاف في ادغام فقل ربكم لكل
ش* وواسعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله

فقط م* وباسه عن ابدال (ي) ج ش* ووقفاعن ابدال (ف) التبعية
الحادية والعشرون م* قوله تعالى سيقول الى قوله تذكرون لا تغ
في ش* في الحرفين عن امالة (م) ف رخل) ش* واباؤنا عن (ف) م* واباؤنا
مع شئ عن (ج) ش* على الاختلاف الذي ذكر في البقرة وشئ شئ م*

مطر
التبعية
التاسع

مطر
التبعية
العشر

مطر
التبعية
الحادية
والعشرون

وقفاعن (ل ف) وكذلك كذب عن (ي) وبأسنا عن ابدال (ي جمع) ووقفنا
 عن (ف) شئ والجمعة وقفاعن (ز) وبالبالغة وقفاعن امالته بخلف
 في مسلك الشيخ عطله الله فقط وشهداءكم وقفاعن (ف) وبابائنا
 وقفاعنه *م* وبالاخرة عن (ج) شئ ومن املاق وقفاعن (ف) *م*
 ونحن نرزقكم عن ادغام (ي) شئ التون في مثلها والقاف في الكاف *م*
 وواياهم وقفاعن (ف) التنبية الثاني والعشرون *م* قوله تعالى
 وان الى قوله منتظرون لا لغ في صراطى كما في الفاتحة وفتقرن بكم عن تشديد
 ناء (هـ) واينما مع شئ تلجج شئ على الاختلاف الذى ذكر في البقرة وشئ
 وقفاعن (ل ف) وزحمة وقفاعن (ر) *م* ودراسهم عن (ج) وفقد
 جاءكم عن ادغام (ح ل ف دخل) شئ وامالة (م ف خل) وبينة *م* وزحمة
 وقفاعن (ر) واظلم ممن عن (ج ي) وكذب بايات والعذاب بما عنه و
 يصدفون في الحرفين عن اشمام (ف ربيع خل) شئ والملئكة وقفاعن
 تسهيل (ف) وامالة (ر) *م* وخيرا وانظروا ومنتظرون عن (ج) *
 التنبية الثالث والعشرون *م* قوله تعالى ان الذين الى آخر السورة لا
 تغ في شئ في الحرفين وقفاعن (ل ف) شئ وينبئهم وقفاعنه *م* وجاء
 في الحرفين عن امالة (م ف خل) شئ وبالسيئة وقفاعن ابدال (ف) و
 بالحسنة وبالسيئة وقفاعن امالة (ر) *م* ويظامون عن (ج) وصرط
 كما في الفاتحة شئ وملة وقفاعن (ر) *م* وصلوني عن (ج) وواناعن
 اجمع واخبر عن (ج) وهو في الحرفين عن (ب ح رجع) وتوزر وازرة وزر
 عن (ج) شئ وفينبئكم وخلائف والارض وقفاعن (ف) *م* ولا تغ فيما
 بين السورتين عن الاوجه التى علمنها في باب البسمة ولا نتركها
 عند القرأة *شئ* والله الهادى الى سواء السبيل

التذليل

مجلس
التنبيه
الثاني
والعشرون

مجلس
التنبيه
الثالث
والعشرون

مجلس
التنبيه

اعلم انه لا نقليل ولا امالة في كلمة بدا في قوله تعالى بل بد الهم لكونها
واوية فافهم واعلم ان الهزرة في كلمة نبأ في قوله تعالى من نبأ
المسلمين رسمت في صورة اليا، ومرحكم الوقف عليها في تذييل البقرة
فراجع واعلم ان كلمت في قوله تعالى وتمت كلمت ربك مرسومة بناء
طويلة ومرحكم الوقف عليها في تذييل البقرة ايضا فراجع واعلم ان كلمة
انبأ في قوله تعالى فسوف ياتيهم انبؤا رسمت في بعض المصاحف
وكلمة شركوا في قوله تعالى انته فيكم شركوا رسمت في كل المصاحف
بالواو وحذف الالف قبلها واثنان لف بعدها ومرحكم الوقف عليها
في تذييل البقرة فراجع واعلم انك اذا وصلت اخر السورة الى اول
الاعراف ففي الوصل مع ترك البسملة لورش لنقل ولا في عمرو ولا بن عمر
وبعقوب وحمزة وخلف في اختياره التحقيق وخلف في روايته عن حمزة
السكت في احد وجهيه تبصر *

شجرة الأعراف

لكن
الاعراف

وذكرى كالتصاري تذكرون قرا بزيادة اليا مفتوحة على التاء مع تخفيف
الذال (ل) ش وبشيد الذال من غلبا، في قوله (ارجح جمع بع) كذا ذكر
في الانعام م دعويهم كعوي ناريكا بصارهم سوائها بسبعة اوجه رج
وهي الطول في مد البدل مع قصر حرف اللين ش هذا الوجه ماخوذ م
وطولهما معا ش هذا الوجه ليس بماخوذ م وتوسط المد مع طوله ش
وهذا الوجه ليس بماخوذ كالوجه الذي قبله م وتوسطهما معا ش و
هذا الوجه ماخوذ كالوجه الاول م وقصر المد مع طوله ش وهذا الوجه
ليس بماخوذ م ومع توسطه ش وهذا الوجه ماخوذ م وقصرهما
معا ش وهذا الوجه ماخوذ كالوجه الذي قبله واعلم ان ما ذكره المص
الى ههنا مغاير لاقوال المشايخ والمذهب لماخوذ والمعول عليه ما اخبره

ملحوظ
بأن مسأله
كلمة سؤك

امام الفن ومستند الشيخ ابن الجزرى في هذه الكلمة حيث قال نظما
وسوأت قصر الواو والهمز نكنا ووسطهما فالكل اربعة فادرى
فظهر ان ما ذكره المص من ان في هذه الكلمة لورش سبعة اوجه اخذ من
كلام المجبرى في شرح الشاطبية عملا بالمذهب الضعيف المتروك ليس
بمعتبر جذا فالوجه الصحيح الماخوذة في هذه الكلمة اربعة كما اشرنا في اثناء
قول المص في المتن الازل لقصر في الواو والطول في مد البدل الثاني
القصر في الواو والتوسط في مد البدل الثالث التوسط في الواو وفي مد
البدل الرابع القصر في الواو وفي مد البدل وهذا هو المطابق لقول
الامام ابن الجزرى في البيت السابق والوجه في الاداء في طريق اسلامبول
بالمراتب الاربع على هذا الترتيب واتما في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقا
فعلى ما ذكره صاحب المنقن يصير الوجه الرابع اقلا والاوّل رابعا وعلى ما
حرره الشيخ محمد عارف الحفظى في شرح مختار الاقواء يصير الوجه الرابع
اقلا والاوّل ثالثا والثالث رابعا وهو المختار في طريق مصر وهكذا في
المرتبتين في مسلك صاحب الايتلاف تبصر فاعلم هذا ولا تغتر بما ذكره
المص في متن الرتبة ولا بما حرره من الصور في الحاشية فانك قد عرفت
ان القراءة سنة متبعة ولا سبيل فيها الى التركى والتقليد ثبتت اللهواياك
على الطريق السليمة * ما نهيكما كالمهدي فلهما كذلك سوأتها كما مرافقا بشر
على النقط الذى ذكرناه في الشرح مفصلا واذ اجتمعت كلمة سوأتها مع
كلمة ما نهيكما فالترتيب في طريق اسلامبول بالمراتب الاربع بخمسة اوجه
الاوّل القصر في الواو والطول في البدل والفتح في نهيكما الثاني كذلك
لكن التقليل في ما نهيكما الثالث القصر في الواو والتوسط في البدل و
التقليل في ما نهيكما الرابع القصر في الواو والبدل معا والفتح في ما نهيكما
الخامس التوسط في الواو والبدل معا والتقليل في ما نهيكما وفي المرتبتين

وطريق مصر مطلقا بصير الوجه الرابع أولا والثالث ثانيا والاول ثالثا
والثاني رابعا فافهم **م** * وناديهما كما لهدى تخرجون بفتح التاء وقسم الزا
م في ريع خل) سواكنم مرانفا ولباس بالنصب (الدرج) التقوى **ك**
ش * اعلم انه اذا اجتمعت كلمة آدم مع كلمة سواكنم ومع كلمة التقوى
فالترتيب الصحيح المأخوذ في طريق اسلامبول بالمراتب الاربع بنجمة
اوجه كما في الآية السابقة الاول الطول في آدم والقصر في واوسواكنم
والطول في همزتها والفتح في التقوى الثاني كذلك لكن التقليل في
التقوى الثالث المتوسط في آدم والقصر في واوسواكنم والمتوسط في
همزتها والتقليل في التقوى الرابع المتوسط في آدم وواوسواكنم وهمزتها
والتقليل في التقوى الخامس القصر في آدم وواوسواكنم وهمزتها والفتح
في التقوى وفي المرتبتين وطريق مصر مطلقا بصير الوجه الخامس
اولا والثالث ثانيا والرابع ثالثا والاول رابعا والثاني خامسا وهكذا
في كل المسالك تأمل وما ذكره المص في المتن مغاير لاخذ المشايخ فلا
يعمل به جدد **م** * سواكنم كما مرانفا **ش** * على ما ذكرناه في الشرح مفصلا
م * وينقل حركة الهجزة الى الواو مع حذفها تارة وبالإبدال مع الادغام
تارة اخرى وقفا (ف) **ش** * وكذا الحكم في المواضع الثلاثة السابقة
وهي من سواكنم وابتد لها سواكنم وبادى سواكنم واتما ذكر المص
هذه المسألة هم هنا لكون الوقف على سواكنم ههنا حسنا والافعلى ايها
وقف من المواضع الثلاثة السابقة اضطرار كان او اختيارا فحكم
الوقف لجملة كما ذكره مع ان الشيخ ابا عمرو والذاني قال في كتابا لوفوف
الوقف على من سواكنم كاف وقيل نام انتهى **م** * بريكيم كانصارى هو
وقبيلة بالادغام بخلف (ى) **ش** * في مسلك صاحب اليتلاف فقط
بتقديم وجه الادغام على وجه الاظهار وبالإدغام بغير خاف (ى)

في سائر المسالك وقد رتب تفصيله في البقرة فراجع والنخشاء اتقوا
 كالنساء او في البقرة *م* هدى كالهدي ويجسبون كيجسبهم في البقرة
 خالصة بالرفع (١) زنى القوا حش باسكان اياء *ش* وحذفها
 لاجتماع الساكنين في الوصل *م* (ف) جاء اجلهم كالسفنهاء اموالكم
 في النساء اتقى كالهدي النار كابصارهم افترى كالنصارى في النار
 كابصارهم اخرهم كالنصارى لا وليهم كموسى هؤلاء اضلونا كالنساء
 او في البقرة النار كابصارهم ولكن لا تعلمون بالياء (ص) اوليهم كموسى
 لآخرهم كالنصارى لا تفتح لهم باسكان الفاء وتخفيف التاء (ح) و
 هكذا الا بالياء (ف) دخل هدينا في الحرفين كالهدي وما كنا بغيره او
 (ك) اورثتموها بادغام التاء في التاء (ح) ف (ر) ونادى كالهدي النار
 كابصارهم نعم بكسر العين حيث وقع (ر) ان لعنة الله بتشديد النون
 الاولى مفتوحة ونصب التاء (هـ) (ف) جمع خل) يسميهم كموسى تلقاء
 اصحاب كالسفنهاء اموالكم في النساء النار كابصارهم ونادى كالهدي
 يسميهم كموسى اغنى كالهدي ونادى كذلك النار كابصارهم من الماء او
 كالنساء او في البقرة ننسيهم كالهدي *ش* هدى وقفا كذلك *م* *م*
 استوى كذلك يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (ص) ف رجع خل)
 والشمس والقمر والنجوم مستخرات برفع الاربعة (ك) وخفية بكسر
 الحاء (ص) الرياح باسكان الباء من غير الف (ف) دخل بشر بالنون
 وضمت الشين (اد) جمع بع) وبالنون فقط (ك) وبالنون مفتوحة
 (ف) دخل) المولى كموسى لا يخرج بضم الباء وكسر الراء بخلف (ع)
 (ش) بمعنى تارة مع الجمع ورتارة هكذا لكن هذا الوجه لا يؤخذ في
 مسلك صاحب الايتلاف ولا في مسلك الصوفي ولا في مسلك صاحب
 المنقن لافي عشرة ولا في التقريب لكونه انفرادا ولعدم ذكره في

طيبته الامام ابن الجزري واما ذكره في دترته فعلى طريق الحكاية لا
الرواية ويؤخذ في مسلك الشيخ عطاء الله في العشرة فقط لافي
التقريب اعتماد اصلي كونه مذكور في الذرة وكذا الحكم في سقا وفي عمرة
كلاهما في التوبة وفي تفرقكم في الاسراء وتذكر كلها في سورها ان شاء الله

تعالى *م* الانكذا بفتح الكاف (جمع) من آله غيره بخفض الزاء والهاء
حيث وقع اذا كان قبل *ش* لفظ *م* آله من الجارة (رجع) ابني *ش* في

الوصل *م* بفتح الباء (ادرج جمع) لنزول كالنصاي بلغكم باسكان الباء

وتخفيف اللام في الحرفين (ح) *ش* وكذا الحكم في حرف الاحقاف *م* كذلك

كالنصاري بصطه كويصط في البقرة *ش* اعلم ان ما ذكره المصنم مطابق

لمسلك صاحب الايتلاف فقط فان في مسلكه يؤخذ لابن ذكوان هنا

في السبعة السنين والصاد مع ابتداء وجه السنين في الاداء واما في سائر

المسالك فلابن ذكوان هنا الصاد فقط وصرح الشيخ محمد عارف المحفظ

في مختار الاقواء وشرحه بعدم اخذ وجه السنين هنا لابن ذكوان واما

الخلف للخلاد فيؤخذ في جميع المسالك بتقدير وجه الصاد كما هو ماخوذ

في البقرة فنبه واذ الجمعت كلمة بصطه مع كلمة زادكم لابن ذكوان ففي

مسلك صاحب الايتلاف في السبعة ثلاثة اوجه الاول الامالة في زادكم

والسين في بصطه الثاني الامالة في زادكم والصاد في بصطه الثالث

الفتح في زادكم والصاد في بصطه وفي سائر المسالك في السبعة وجهان

الاول الفتح في زادكم والصاد في بصطه الثاني الامالة في زادكم والصاد

في بصطه بناء على ان في مسلك صاحب الايتلاف يقدم في الاداء وجه الامالة

في زادكم وفي سائر المسالك يقدم وجه الفتح فافهم وكلمة بصطه مرسومة

بالصاد في كل المصاحف *م* قال الملاء الذين *ش* في قصة صاحب عليه

السلام *م* بزيادة الواو قبل الفاق (ل) في دارهم كايصادهم فقول

كالهدي انكم زيادة همزة مفتوحة كاهم غير (اع جمع) وبتسهيل الهمزة
 الثانية (ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما (ح) وبالالف من
 غير تسهيل (ل) ش* فان هذا الموضع من المواضع السبعة التي لا خلف
 فيها الهشام في اثبات الف لفصل وحذفها بل له فيها اثبات الف لفصل
 فقط وجهها واحد ويذكر ان شاء الله تعالى سائر المواضع في محالها تنصير
 م* الا امر انه بتسهيل الهمزة بينهما وبين الالف وفقا (ف) وهكذا نحوه
 حيث جاء وفقا ش* لانها من المتوسطة بزانة وقد مر بحثها في تذييل
 البقرة مفصلا م* بحيث كالهدي في بارهم كابصارهم فتولى كالهدي
 امسى كذلك القرى كالتصاري لفتحنا بتشديد لاء (اع جمع يس) القرى
 كالتصاري او امن باسكان الواو (اد جمع) ش* وينقل حركة الهمزة الى الواو
 قبلها مع حذف الهمزة (ج) م* القرى كالتصاري ش* ضحي وفقا كالهدي
 م* لشاء اصبناهم بابدال الهمزة الثانية واو مفتوحة (اد جمع يس) ش*
 الى ان الهمزة المفتوحة بعد همزة مضمومة في كلمتين وقعت في القرآن في
 ثلاثة عشر موضعا الاول السفهاء الا في البقرة الثاني لشاء اصبناهم
 ههنا الثالث وتهدى من لشاء انت في هذه السورة ايضا الرابع سواء
 اعماهم في التوبة الخامس يا سماء اقلعي في هود السادس الملاء افقوني
 في رؤياي في يوسف السابع وبفعل الله ما يشاء الم في ابراهيم الثامن
 الملاء افقوني في امري في التمل التاسع الملاء ايكم فيها ايضا العاشر النبي
 اولى في الاحزاب الحادي عشر ان اراد النبي ان فيها ايضا كلاهما على قرأة
 (ا) الثاني عشر جزء اء اء الله في فصلت الثالث عشر والبغضاء ابداء في
 الامتحان ويذكر كلها في محالها ان شاء الله تعالى م* القرى كالتصاري
 على ان لا اقول بفتح الباء ش* من لفظ على م* مشددة (ا) معي ش*
 وصالا م* باسكان الباء كاهم غير (ع) فالق كالهدي ارجه باختلاس

كسرة الهاء (ب ع ي) وبكسرهما مع الصلة بياء (ج ح) بجم خل هو بهزرة ساكنة
 بعد الجيم وضمة الهاء مع الصلة بواو (د ل) وهكذا إلا من غير صلة (ح
 يع) وبالحزرة وكسرة الهاء (م) ش* يعنى من غير صلة وإذا اردنا ترتيب
 الآية في السبعة والعشرة بالمراتب الاربع في كل المسالك فبتدئ بالقصر
 في المد المنفصل من لفظ قالوا ارجه بكسر الهاء من غير صلة (ب ع ي) ثم
 نعطف ارجه بهزرة ساكنة وصله الهاء بواو (د) ثم نعطف ارجه بهزرة
 ساكنة وضمة الهاء من غير صلة (ح يع) ثم نعطف ارجه من غير هزرة و
 بكسر الهاء وصلتها بياء (جم) ثم بالمد بقدر الغين في المد المنفصل من لفظ
 قالوا ارجه بكسر الهاء من غير صلة (ب) ثم نعطف ارجه بهزرة ساكنة
 وضمة الهاء من غير صلة (ط) ثم بالمد بقدر خمس الفات في المد المنفصل
 من لفظ قالوا ارجه من غير هزرة وبكسر الهاء وصلتها بياء (ج) ثم نعطف
 ارجه من غير هزرة وبساكن الهاء (ف) ثم بالمد بقدر ثلاث الفات في المد
 المنفصل من لفظ قالوا ارجه بهزرة ساكنة وصله الهاء بواو (ل) ثم نعطف
 ارجه بهزرة ساكنة وكسرة الهاء من غير صلة (م) ثم نعطف ارجه من
 غير هزرة وبكسر الهاء وصلتها بياء (رخل) ثم بالمد بقدر اربع الفات في المد
 المنفصل من لفظ قالوا ارجه من غير هزرة وبساكن الهاء (ن) وفي المرتبتين
 بعد عطف مدالذوري على مد فالون نعطف (ن) ثم نعطف (م) شتم
 نعطف (ن) ثم نعطف (رخل) ثم بتدأ بورش وقد عرفت مرارا ان قدر
 المد في مسلك صاحب المتن في المرتبتين ثلاث الفات لورش وحمزة وثلاث
 الفان لغيرهما وفي سائر المسالك خمس الفات لورش وحمزة وثلاث
 الفات لغيرهما تذكر خذ هذا الترتيب الصحيح واعمل به ولا تميل
 نظرك الى ما حرر في هوامش نسخ الزينة ولا تشغل خاطر بك به
 ساحر يشتد يد الحاء والفاء بعدها على وزن فعّال (ف رخل)

والله اعلم بالصواب
 في بيان هذه المسألة
 والحمد لله رب العالمين

فبالامالة (ت) ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير (اد جمع
 وبتهيل الهمزة الثانية مع الف لفصل بينهما (ح) وبالا لف من غير
 تسهيل (ل) ش وجهها واحد لكون هذا الحرف من المواضع السبعة التي
 لاخلف فيها الهشام كما ذكرنا في انكم فيما سبق *م* وبالتسهيل من غير
 الف (يس) ش* وبالتحقيق من غير الف (م ص ف ر ح خ ل) م* تلقف
 بفتح اللام وتشديدا لقاف كلهم غير (ع) التسمية ساجدين بادغام
 التاء في السين (ي) امنتم به زيادة همزة مفتوحة كلهم غير (ع يس
 وبتهيل الهمزة الثانية (ا ه ح ك ج ع) ش* سواء ابتدئ به او وصل
 اليه لفظ فرعون ومثلهم وقفا فقط (ف) م* وباببدال الهمزة المزيدة
 وصلا *ش* يعني حين وصل لفظ فرعون اليها *م* واوا مفتوحة مع
 تسهيل الهمزة الثانية (ز) ش* وان لم يوصل لفظ فرعون في رواية قبل
 بل ابتدئ بلفظ امنتم فهو كرفيقه البري ومن معه فبتخفيف الهمزة
 الاولى وبتهيل الثانية (ز) م* والاوجه الثلاثة مع التسهيل باقية
 لورش *ش* بمعنى الطول والتوسط والقصر في الهمزة الثانية المسهلة
 وابدال الثانية الفاهنا وفي امثالها ليس بماخوذ كما قال الشاطبي ولا
 مدببن الهمزتين هنا ولا *يحيى ثلاث يتفقن نزل* واجتماع ثلاث الفاء
 في امنتم هنا وفي طه وفي الشعراء وفي الهنسا في الزخرف ولم يدخل احد
 الف الفصل بين الهمزتين في الكلمات المذكورة فاعلم وتنبه *م* سنقتل
 بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة (اد جمع) عسى كاهدي
 الحسنى كوسى يعرشون بضم الراء (ك ص) يعكفون بكسر الكاف (ف
 ر ض ل) انجيناكم بالا لف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (ك) يقتلون بفتح
 الباء واسكان القاف وضم التاء مخففة (ل) زاني في الحرفين كالضاري
 تجلي كاهدي دكا بالا لف بعد الكاف وهمزة مفتوحة بعدها من غير

تنوين (ف رخل) اتى *ش* وصلام *م* بفتح الباء (دج) برسلا في بغير الف
 بعد اللام (ادج ح) اياتى *ش* في قوله تعالى عن اياتى الذين وصلام *م*
 باسكان الباء *ش* وحذفها لسكونها وسكون اللام بعدها *م* (لوف)
 ش *وان لم يقيد كما قيدنا بقولنا وحذفها الخ بنوهم المبستدى ان الباء تسكن
 وصلام *م* تمدد لوقوعها قبل اللام الساكنة في قرأتها وليس كذلك وانما ينفع
 هذا الوهم بالقيد الذى ذكرناه تأمل *م* الرشيد بفتح الراء والشين (ف رخل)
 حلتهم بكسر الحاء (ف ر) وفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الباء (ج) لث
 لم رحمنا ربنا ويعفر لنا بالثناء فيها ونصب الباء (ف رخل) من بعدى *ش*
 وصلام *م* بفتح الباء (ادج ج) ش والقي وقفا كالهدي *م* بكسر الميم (ك ص)
 ف رخل) السببات ثم بارغام التاء في التاء (ي) ش هدى وقفا كالهدي
 م عذابي *ش* وصلام *م* بفتح الباء (اجع) ونهيم كالهدي اصره بفتح الهيم
 والصاد وبالالف بعد كل منهما على الجمع (ك) اذا استسقيده كالهدي والساو
 كموسى يعفر لكم بالثناء مضومة (الاجع ج) خطيئاتكم بضم التاء (اجع ج)
 وعلى وزن خطاياكم من غير همزة (ح) وبضم التاء من غير الف قبلها *ش*
 على صيغة المفرد *م* (ك) ش وتشد يد الباء وقفا فقط (ف) *م* معذرة
 بالرفع كهم غير (ع) بئس بكسر الباء وبالياء من غير همزة مثل عيش
 (اجع) وبكسر الباء واسكان الهمزة *ش* على وزن بئر *م* من غير ياء (ك)
 وتبعد ياء الساكنة وناخير الهمزة مفتوحة مثل فعيلى *ش* يعنى على
 وزن هيكل *م* نارة وتابع حفصا نارة اخرى (ص) ش ففى هذه الكلمة
 اربع قرات الاولى قراءة (اجع) وهى بئس بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة
 على وزن عيش الثانى قراءة (ك) وهى بئس بكسر الباء وبعدها همزة ساكنة
 على وزن بئر الثالث رواية (ص) فى احد وجهيه وهى بئس بفتح الباء
 وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة على وزن هيكل الرابع قراءة

(د ح ع ف ر ج خ ل) وهي تبس بفتح الباء وبعد ما همزة مكسورة وبعد ما
 باء على وزن رئيس ومثله (ص) في وجهه الآخر هنياع (ص) في هذا
 الوجه رفيقه (ع) ويقدم في الاداء له الوجه الموافق لرواية (ع) وهوان
 تكون الكلمة على وزن رئيس على الوجه الذي تقرب به وهوان تكون الكلمة
 على وزن هيكل في مسلك صاحب الابتلاف لكون الوجه الذي تقرب به
 من الزيادات وينبغي ان يكون مثله في مسلك الصوفي ويقدم الوجه
 الذي تقرب به وهوان تكون الكلمة على وزن هيكل على الوجه الذي وافق
 فيه لرفيقه (ع) وهوان تكون الكلمة على وزن رئيس في مسلك صاحب
 المنقن والشيخ عطاه الله كما يدل عليه ظاهر عبارة المنقن وصريح به
 الشيخ محمد عارف الحفظي في مختار الاقراء وشرحه واذا وقفت على تلك
 الكلمة في قراءة (ف) فبالا لتسهيل وجهها واحدا تبس *م* الادنى كالهدي
 تعقلون بالياء (د ح ع ف ر ج خ ل) يستكون باسكان الميم وتخفيف السين
 (ص) ذرنيهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء (اح ل جمع يع) بلى
 كالهدي ان تقولوا كذلك هو به كالهدي ذرنا بالابدال (ي جمع ش) *ش*
 ومثلهما وقفا (ف) م الحسنى كوسى يلحدون بفتح الياء والهاء (ف) عسى
 كالهدي ويذرهم بالثون (اد ل جمع) وبجزر الراء (ف ر خ ل) مرسيها
 كالهدي *ش* ولا خلاف في فتح ياء مستنى وصلوا لاحد *م* السواء
 كمن يشاء الى في البقرة تغشيتها كالهدي ايها كذلك شركاء بكسر الشين
 واسكان الراء مع الثوين من غير همزة (اص جمع) ايها كالهدي *ش*
 فتعالى وقفا كذلك *م* الهدي كما قرأ لا يتبعوكم باسكان التاء مخففة و
 فتح الباء (ا) يبطشون بضم الطاء (جمع) كيدون باثبات الياء وصلوا
 (ح جمع) وفي الحالين (يع) وبخلف (ل) اعلم ان في مسلك صاحب
 الابتلاف كيدون بجند الياء تارة وباثباتها تارة اخرى وقفا على

في الابدال (اح ل جمع يع) بلى
 كالهدي

وباثباتها فقط وجهها واحدا وصلا (ل) لا مضطربا لروايات في
الحذف وصلا عنه وفي سائر المسالك اثباتا لياها فقط وجهها واحدا في
الحالين (ل) مثل فرة (بع) وهو المصحح في المنقح وحصن القارئ
مختار الاقراء وشرحه تنبه *م* فلا تنظرون باثبات لياها (بع) ش *
وقفا ووصلا يتولى وقفا كاهدي *م* الهدي كما ترون باثبات لياها (بع) ش *
طائف بياها ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف ولا همزة (دخ ربع
ش) فيصير اللفظ على وزن بيع *م* يمدونهم بضم لياها وكسر الميم
اجمع) يوحى كاهدي *ش* وهدي وقفا مثله والله اعلم

التنبيهات

التنبيه الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله الساجدين لا تغ في
المصنوع (جمع) ولتذر عن (ج) واولياء كالدعاء وقفا في البقرة
تذكرون عن تشديد غير (ع ف دخل) ش * الدال منه وقرية وقفا
عن (ر) م * وفجاءها عن امالة (م ف دخل) ش * ووقفا عن (ف) م * شيئا
في الحرفين عن ابدال (ي جمع) ش * ووقفا فقط عن ابدال (ف) م * و
واثلون وغائبين وقفا عن (ف) واذا جاءهم عن ادغام (ح) وامالة
م ف دخل) ش * ووقفا عن تسهيل (ف) وفلنساءن وولنساءن وقفا
عن نقله *م* واليهم وعليهم عن (ف بيع) ومن خفت عن (جمع) خسرا
عن (ج) ش * وللملئكة وقفا عن تسهيل (ف) وامالة (ر) م * وللملئكة
اسجدوا عن ضم ناء (جمع) ش * ولآدم وقفا عن خلف (ف) التنبيه
الثاني *م* قوله تعالى قال الى قوله مبين لا تغ في *ش* اذا امرتك
وقفا عن (ف) واذا امرتك قال عن ادغام (ي) و *م* خير عن (ج) ش *
ولا خلاف في سكان ياء انظرني وصلا ولا تعدن ولا تبتهم وقفا عن
خلف (ف) م * وصر اهلك كما في الفاتحة وايدهم عن (بع) ومن خلفهم

مطر
التنبيهات

مطر
التنبيهات

عن (جمع) ش*وعن يما لهم*م*وشمائلهم وقفاعن (ف) ولا خلاف في
 مذ*وما للكل*ش*يعني ليس في الهزنة طول وتوسط لورث لوقوعها
 بعد حرف ساكن صحيح وفي الوقف ينقل حركة الهزنة الى الذال وحذفها
 (ف) ولا ملأين وقفاعنه*م*ويجتم منكم عن (ي) ش*ويا آدم واسكن
 انت وقفاعن خلف (ف) والجنة وقفاعن (ر) م*وجئت شئما عن
 ادغام (ي) وايداله وابدال (جمع) ش*ووقفاعن ابدال (ف) والشجرة في
 الحروف الثلاثة وقفاعن مالة (ر) بخلف في مسلك الشج عطاء الله
 فقط*م*ويشيع واوما ووري للكل والمد مع الياء في سواتهما ونهيكما
 عن (ج) ش*ووقفاعلى سواتهما في الحرفين عن (ف) على ما ذكر في تذييل
 البقرة*م*وعليهما عن (يع) والجنة وقفاعن (ر) التنبيه الثالث
 م*قوله تعالى قالوا الى قوله مهندون لا تنع في ظلمنا عن (ج) وتغفر لنا
 عن ادغام (ي) وخلف (ط) والمدين مع الياء في آدم وسواتكم والتقوى
 عن (ج) ش*وخير وصلا عنه*م* والمدين في آدم وسواتهما عنه*ش*
 قوله*م*اي فناخذ اول الطول في آدم والوجمين الاولين معا في سواتكم
 والفتح والتقليل معا في التقوى*ش*ليس بصحيح وانما الوجه المأخوذ
 الصحيح الطول في آدم والقصر في الواو من سواتكم والطول في الهزنة منها
 والفتح في التقليل في التقوى وهما الوجه الاول والثاني في الترتيب
 الصحيح المذكور في المتن على طريق اسلامبول وقوله*م*وثانيا التوسط
 في آدم والوجه الثالث والرابع معا في سواتكم والتقليل فقط في التقوى
 ش*صحيح يريد بالوجه الثالث التوسط في آدم والقصر في الواو من
 سواتكم والتوسط في الهزنة منها وبالوجه الرابع التوسط في الكل مع
 التقليل في التقوى في كليهما وهما الوجه الثالث والرابع في الترتيب الصحيح
 المذكور في المتن على طريق اسلامبول وقوله*م*وثالثا القصر في آدم

ملاحظ
 التنبيه
 الثالث

والاوجه الثلاثة الباقية في سوانكم والفتح فقط في التقوى *ش* ليس
بصحيح وانما الوجه الماخوذ الصحيح القصر في الكل مع الفتح في التقوى وهو
الوجه الخامس في الترتيب الصحيح المذكور في المتن على طريق اسلامبول
فولبع ذلك الترتيب في المتن واعمل به في الاخذ والافراء ولا تغتر بما زاد
المص من الارجاء الشاذة المتروكة عند الخذاق الاجلاء *م* وقس عليه
سوانها الثانية *ش* متجنباً عن اجراء الوجوه المنوعة الواهية والمجعة وقفا
عن امالة (ر) *م* ويتزعم عنهما عن (ي) *ش* وفاحشة وقفاعن (ر) وابله نا
وقفاعن (ف) *م* بالفحشاء كفى السماء وقفا في البقرة وامرئى عن (ي)
وعليهم الضلالة عن (ح) ف ربيع خل) ووقفا *ش* على عليهم عن (ف) يع
والضلالة وقفا *م* عن (ر) التنبية الرابع *م* محولة تعالى يا بني آدم
الى قوله كافين لانفع في الدنيا عن (ج) ح ف رخل) والمد مع الباء في آمنوا
والدنيا عن (ج) *ش* وخالصة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك
الشيخ عطا الله فقط *م* والقيمة وقفاعن (ر) ويتزل عن (د) ح يع *ش* وامة
وقفاعن (د) وامة لجل وقفاعن (ف) *م* ولا يستلزمون *ش* ابدال (ج) جمع) وقفا
عن (ف) وترقيق *م* (ج) وادم *ش* مع *م* من اتقى عنه ايضا وخوفا
يع) وعليهم عنه وعن (ف) واظلم ممن عن (ج) ي) وكذب بآياته عن (ي)
ووقفاعن (ف) وجاءتهم عن امالة (م) ف خل) *ش* ووقفاعن (ف) *م* و
رسلنا عن اسكان (ح) وكافين عن (ج) ح ت ين) التنبية الخامس *م*
قوله تعالى قال الى قوله نعمون لانفع في *ش* دخلت امة ولغت اختها
وقفاعن (ف) وامة وقفاعن (ر) وقالت اخريهم ولاولاهم وقفاعن
(ف) وهو لاء وقفاعن (ل) ف) *م* فآلهم عن ضمها (س) وقال بكر
والعذاب بما وجهتم مهاده عن (ي) *ش* وقالت اولاهم ولاخريهم وقفا
عن (ف) والسماء وقفا كما مر في البقرة *م* والجنة *ش* في الحرفين *م*

ع
التنبيه
الرابع

ع
التنبيه
الخامس

وقفا عن (ر) ومن غل عن (ج) ومن تحتهم الانهار عن (ح) ف ربيع خل
 ش* والانهار وقفا عن (ف) م* ولقد جاءت عن ادغام (ح) ف رخل
 واما لة (م) ف خل ش* ووقفا عن تسهيل (ف) م* ورسل ربنا عن ادغام
 (ي) التنبية الساس م* قوله تعالى ونادى الى قوله بمحمدون لا تغ
 في سن* الجنة في الحروف الثلاثة وقفا عن (ر) و م* في ادغام وجدتم
 لكل وفي مؤذن عن ابدال (ج) جمع ش* ووقفا عن (ف) ولعنة وقفا
 عن (ر) وبالاخرة وقفا عنه وعن (ف) م* وبالاخرة وكافون و
 تستكبرون عن (ج) ش* وتلقا وقفا كالداء في البقرة واهو لا وقفا
 عن (ل) ف م* وبرحمة وقفا عن (ر) وفي الوصل عن ضم تنوين ادل ر
 جمع خل وخلف م* ش* مع تقديم وجه الكسر على وجه الضمة في كل
 المسالك اداء لكون كسر التنوين اصلا في مذهب ابن ذكوان م* وخوف
 عن (ج) ش* من الماء وقفا كفي السماء في البقرة م* ورزقكم عن ادغام
 (ي) والكافين عن (ج) ح ت يس) والذينا عن (ج) ح ف رخل) ونسبهم
 مع بابائنا عن (ج) التنبية السابع م* قوله تعالى ولقد الى قوله
 تذكرون لا تغ في ولقد جئناهم وقد جاءت عن ادغام (ح) ف رخل
 وابدال (ي) جمع ش* في جئناهم م* واما لة (م) ف خل ش* في جئات م
 ووقفا في الاول عن ابدال (ف) وفي الثاني عن تسهيل م* وتاويله
 في الحرفين عن ابدال (ج) ي جمع) ووقفا في الاول ش* والثاني ايضا
 م* عن (ف) والذين نسوه عن (ي) ورسل ربنا عن ادغامه وغيره
 خسروا عن (ج) ش* والنجوم مستخراد عن (ي) وبامره وقفا عن (ف)
 ش* والامر وقفا عنه م* وخفية عن (ر) واصلاهما عن (ج) ووهو
 عن (ب) ح ر جمع) واقلت سبحا با عن ادغام (ح) ف دخل) وميت عن تخفيف
 باء (د) ح ي جمع) ش* والماء وقفا كالداء في البقرة م* وتذكرون

التنبية
الساس

التنبية
السابع

عن
التبشير
العاشر

عن
التبشير
العاشر

عن
التبشير
العاشر

عن تشديد ذال غير (ع ف دخل) ^١ التنبيه الثامن * قوله تعالى
البلد الى قوله العالمين لانغ في آله غيره في المحرفين (ج جمع) ش * وضلا
في المحرفين وقفنا عن (ر) م * واعلم من عن (ي) وجاءكم عن امالة (م ف
خل) ش * ووقفنا عن (ف) م * وذكروا لينذركم عن (ج) ش * وفانحننا
م * وبآياتنا وقفنا عن (ف) ش * وسفاهة في المحرفين وقفنا عن (ر)

بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ^٢ التنبيه التاسع * قوله تعالى بلغكم الى قوله
اليوم لانغ في ش * ناصح امين وقفنا عن (ف) م * وجاءكم عن (م ف دخل) ش * ووقفنا
عن (ف) م * وذكروا لينذركم عن (ج) واذ جعلكم عن ادغام (ح ل) ش *
وخلفاء والاء وقفنا كالدما في البقرة * م * وذاكم عن امالة (ف) و
خلف (م) ش * وببساطة وقفنا عن امالة (ن) بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط * م * واجبتنا عن ابدال (ي جمع) ش * وفيه * م * و
اباؤنا وقفنا عن (ف) وقد وقع عليكم عن (ي) ش * وفي السماء
وقفا كفي السماء في البقرة * م * وفانظروا وادبر عن (ج) ش * وورجة
وقفنا عن (ر) وبآياتنا وقفنا عن (ف) م * وآله غيره عن (ج جمع)
وقد جاءكم عن ادغام (ح ل ف دخل) وامالة (م ف دخل) ش * و
وقفنا عن (ف) وبينة * م * وآية وقفنا عن (ر) ش * وناقة وقفنا عن
امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وبسوء وقفنا عن

ل (ف) وعذاب اليم وقفنا عنه ^٣ التنبيه العاشر * قوله تعالى
واذكروا الى قوله مسرفين لانغ في اذ جعلكم عن ادغام (ح ل) ش *
وخلفاء والاء وقفنا كالدما في البقرة وبؤاكم وفي الارض وقفنا
عن (ف) م * وببؤنا عن كسرباء غير (ج ح ع جمع بع) ش * والملا
وقفنا عن (ل ف) م * وكافرون عن (ج) ش * والناقة وقفنا امامه
(ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وامرهم عن (ي)

ويا صالح اثنا درجا *ش* ووقف *م* عن ابدال (ج ي جمع) *ش* ووقفنا فقط عن ابدال (ف) *م* وفي الابتداء *ش* بكلمة ابتداء *م* عن ابدال لكل ولا يجي فيه الاوجه الثلاثة بل لقصر فقط (ج) *ش* والرجفة ورسالة والفاحشة وشهوة وقفاعن (ر) *م* وقال لقومه عن (ي) وسبقكم

عن ادغامه والنساء كفى السماء وقفافى البقرة النبيه الحادى عشر *م* قوله تعالى وما الى قوله الحاكمين لانغ فى *ش* الامرائه وقفاعن (ف) و*م* عليهم عن (ف ي ج) والة غيره عن (ج ر ج ع) وقد جاء تكم عن ادغام (ح ل ف ر ضل) وامالة (م ف خل) *ش* ووقفاعن تسهيل (ف) وبينة وملائكة وقفاعن (ر) واشياءهم وقفاعن (ف) *م* واصلامها عن (ج) وخبر عنه وصراط كما فى الفاتحة *ش* وملائكة فى الحرفين وقفاعن تسهيل (ف) وامالة (ر) *م* وفا صبر واعن (ج) وهو عن (ج ر

جمع) وخبر عن (ج) النبيه الثانى عشر *م* قوله تعالى قال الى قوله لا يشعرون لانغ فى *ش* الملاء وقفاعن (ل ف) و*م* خير ولخاسرون عن (ج) *ش* والرجفة والسيئة والحسنة وبغته وقفاعن (ر) *م* واسى عن اجتماع المذمع الباء (ج) وكافزين عن (ج ح ت يس) وبني عن (ا) وبالباساء عن ابدال (ي جمع) *ش* ووقفاعن ابدال (ف) وبالنساء و

الضراء وقفافى السماء فى البقرة النبيه الثالث عشر *م* قوله تعالى ولو الى قوله العالمين لانغ فى عليهم عن (ف ي ج) وباسنا فى الحرفين عن ابدال (ي جمع) *ش* ووقفافها عن ابدال (ف) *م* ونائمون وقفاعن (ف) والخاسرون عن (ج) ونطع على عن (ي) ومن انباها وقفاعن (ف) ولقد جاء لهم عن ادغام (ح ل ف ر ضل) وامالة (م ف خل) ورسالهم عن اسكان (ح) والكافزين عن (ج ح ت يس) وموسى فى الحرفين عن (ج ح ف ر ضل) والباء مع المذعن (ج) *ش* وفظامواعنه النبيه

طلب
النبيه
الحادى
عشر

طلب
النبيه
الثانى
عشر

طلب
النبيه
الثالث
عشر

طلب
النبيه
الرابع
عشر

الرابع عشر * قوله تعالى حقيق الى قوله وهرون لا تغ في قد جئناكم عن
ادغام (ح ف ر خل) وابدال (ي جمع) ش * ووقف فقط عن ابدال (ف)
وبينية وقفاعن (ر) م * واسرائيل عن (جمع) ووقفاعن (ف) وجئت
عن ابدال (ي جمع) ش * وبأية وقفاعن (ف) وامالة (ر) والملا وقفاعن
عن (ل ف) م * ولسا ح عن (ج) ش * ومن ارضكم وقفاعن (ف) و
قامرون وقفاعن ابداله وفي الحالين عن ابدال (ج ي جمع) م * وجاء عن
امالة (م ف ن خل) ش * والسمرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشخ
عطاء الله فقط * م * ونعم عن كسر عين (ر) وموسى في الحرفين عن (ج)
ح ف ن خل) ونكون نحن عن (ي) والناس عن (ط) ش * بخلف في مسلك
صاحب الابلان وبغير خلف في سائر المسالك * م * وجاء عن امالة
م ف ن خل) وهي تلفف عن تشديد ناء (ه) ش * وبافكون عن ابدال (ج ي)

جمع) وقفاء ووصلا وابدال (ف) وقف فقط * وبطل عن (ج) التنبيه
الخامس عشر * قوله تعالى قال الى قوله يذكرون لا تغ في اذن لكم عن
ادغام (ي) ومن خلاف عن (جمع) وتنغم متاعن (ي) وجاء تناعن امالة
م ف ن خل) ووقفاعن (ف) وموسى في الحرفين عن (ج ح ف ر خل) وموسى
مع الهتاك عن (ج) ووقفاعن (ف) ش * وابناءهم * ونسلههم وقفاعنه
وقاهرون وواصبوا عن (ج) وجئنا عن ابدال (ي جمع) وكذلك وقفاعن

عن (ف) التنبيه السادس عشر * قوله تعالى فاذا الى قوله يعرفونك
لا تغ في جاء فتم عن امة (م ف ن خل) ش * والحسنة وقفاعن (ر) وتيسية
وقفاعنه وعن (ف) م * وبموسى عن (ج ح ف ر خل) وطائرهم عن (ج)
ش * ومن أية وقفاعن (ف) وعن امالة (ر) م * ونحن لك عن ادغام
ي ش * وبمؤمنين عن ابدال (ج ي جمع) في الحالين ووقف فقط عن ابدال
ف م * وعليهم الطوفان عن (ح ف ر ي خل) ومفصلات عن (ج)

عشر
السادس عشر

عشر
السادس عشر

ووقع عليهم الجزع عن (ح) ف رجع خل) وعن ادغام (ي) ش * وباموسى
 وقفاعن (ج ح ف رخل) م * واسرائيل في الحرفين عن (جمع) ووقفاعني
 الاول عن (ف) ش * وكذا في الثاني التنبية السابع عشر * م * قوله
 تعالى وجاوزنا الى قوله المؤمنين لانغ في اسرائيل عن (جمع) والهة
 وقفاعن (ر) ش * وهو هؤلاء وقفاعن (ل ف) م * واخبر عن (ج) وهو
 عن (ب ح رجع) ش * وابناءكم وقفاعن (ف) م * ويستحيون لنساءكم
 عن (ي) ش * وبلاء وقفاعا كالتسفيها في البقرة * م * واعدنا عن (ح
 جمع ب ع) وموسى في الحروف الاربعة عن (ج ح ف رخل) وليلة * ش *
 في الحرفين * م * وقفاعن (ر) ولاخيه هرون عن (ي) وجاء عن امالة
 م ف خل) وقال رب عن ادغام (ي) وارني عن اسكان (د ي ع) ش *
 الرء * م * واختلاس (ط) ش * ولاخلاف في اسكان ياء ارني للكل
 وانظر اليك وقفاعن (ف) م * وقال لن عن (ي) ولكن انظر عن ضم
 نون (اد ل رجع خل) ش * وردك وقفاعن (ف) لانه كالدعاء في
 البقرة في قراءة * م * وافاق قال عن (ي) وانا عن (ا ج ع) ش * والمؤمنين
 عن ابدال (ج ي جمع) في الحالين ووقفافقط عن (ف) التنبية الثامن
 عشر * م * قوله تعالى قال الى قوله التاسرين لانغ في موسى في الحرفين
 عن (ج ح ف رخل) والتاس عن (ط) ش * كما مر في التنبية الرابع عشر
 وشي في الحرفين وقفاعن (ل ف) وهو عظة وقفاعن امالة (ر) بخلف
 في سلك الشيخ عطاء الله فقط وبقوة وقفاعن امالته بغير خلف
 وفاقا * م * وباحسنها * ش * وساريكم وساصرف * م * وقفاعن (ف)
 ش * ولقاء وقفاعا كفي السماء في البقرة * م * والاخرة عن (ج) ش * ووقفاعا
 عن (ف) وامالة (ر) م * وقوم موسى عن (ج ح ف رخل) وادغام (ي)
 ويهديهم وايدبهم عن (ب ع) وقد ضلوا عن ادغام (ج ح ل ف رخل)

ملاحظ
 التنبية
 السابع
 عشر

ملاحظ
 التنبية
 الثامن
 عشر

ش* ولئن وقفنا عن (ف) م* ويغفر لنا عن ادغام (ي) وخلف (ط)
 التنبية التاسع عشر م* قوله تعالى ولما الى قوله الغافرين لا
 تغ في موسى في الحرفين عن (ج ح ف رخل) و يشما عن ابدال (ج ي ج)
 ش* ووقفنا فقط عن ابدال (ف) م* وامر بكم عن (ي) وبراس عن
 ابدال (ي ج) ش* والاعداء وقفنا كالداء في البقرة م* واغفر لي
 وفاغفر لنا عن ادغام (ي) وخلف (ط) والدنيا عن (ج ح ف رخل)
 ش* والسيتات م* وامنوا وقفنا عن (ف) ش* والالواح وقفنا عن
 ورحمة والرجفة وقفنا عن (ر) م* وقال لو شئت عن ش* ادغام
 (ي) و م* ابدال (ي ج) وايتاي وقفنا عن (ف) ش* ومن نشاء
 الاول و م* من نشاء الثاني كالتسفيه وقفنا في البقرة وخبر عن
 (ج) التنبية العشرون م* قوله تعالى وكتب لنا الى قوله بعد
 لا تغ في الدنيا عن (ج ح ف رخل) ش* وحسنة والاخرة وقفنا
 عن (ر) م* والاخرة عن (ج) والياء مع المدعنه واصيب به عن
 (ي) ومن اشاء ش* وقفنا عن (ف) و م* كالتسفيه وقفنا في البقرة
 وشئ وقفنا عن (ل ف) والتبتي في الحرفين عن (ا) والثورية عن تقليل
 ج (ف) وخلف (ب) ش* على التفصيل الذي ذكر في آل عمران م* و
 امالة (ح م رخل) ش* والانجيل وقفنا عن (ف) م* ويامرهم عن
 اسكان (ح) واختلاس (ط) وعليهم الجناث عن (ح ف ريج خل) ش*
 والجناث وقفنا عن (ف) م* ويضع عنهم عن (ي) ولاخلاف في ش*
 تفهيم راء م* اصبرهم للكل وعليهم عن (ف ج) ش* وهو وقفنا عن
 م* وقوم موسى عن (ج ح ف رخل) وادغام (ي) ش* وامة وقفنا عن
 (ر) التنبية الحادي والعشرون م* قوله تعالى وقطعناهم الى
 قوله يفسقون لا تغ في موسى عن (ج ح ف رخل) وظللنا عن (ج)

مطلب
التنبية
التاسع
عشر

مطلب
التنبية
العشرون

مطلب
التنبية
الحادي
والعشرون

وعليهم الغمام وعليهم المن عن (ح ف ر) بخل وظلموا عن (ج) و
قبل لهم في الحرفين عن (ي) واشتدوا (ل ر) يس *ش* والقرية في الحرفين
وقفاعن (ر) م* وحيث شئتكم عن ادغام (ي) وابدال (ي) جمع *ش*
ووقفاعن ببدال (ف) وحقطة ووقفاعن امالة (ر) بخلف في مسالك
الشيخ عطاء الله فقط *م* ونغفر لكم عن ادغام (ي) وخلف (ط)
وظلموا عن (ج) وقولا غير عنه وعن (ج) وعليهم عن (ف) جمع *ش*
ومن السماء وقفاعن في البقرة *م* وواسئلهم عن (د) دخل *ش*
ووقفاعن (ف) م* وحاضرة عن (ج) *ش* ووقفاعن امالة (ر) م*
واذنايتهم عن (ي) وادغام (ح ل ف) دخل ونايتهم عن (ي) التنبية
الثاني والعشرون *م* قوله تعالى واذا قالت الى قوله المصلحين لا تغ
في *ش* امة ومعذرة ووقفاعن (ر) و*م* ومعذرة وذكرواعن
(ج) وظلموا عنه والسوء ووقفاعن (ل) وبئس ووقفاعنه وقودة
خاسئين كما في البقرة *ش* وقودة ووقفاعن (ر) م* واذا ناذن ربك
عن ادغام (ح ل ف) دخل وادغام لون (ي) وعليهم في الحرفين عن (ف) جمع
ش والقيمة ووقفاعن (ر) م* وسيغفر لنا عن ادغام (ي) وان ياتهم عن
يس *ش* وبياخذوه ووقفاعن (ف) والاخرة ووقفاعنه وعن امالة (ر)
والاخرة وخبر عن (ج) والصاوة عنه *التنبية الثالث والعشرون
م* قوله تعالى واذا الى قوله الخامسرون لا تغ في *ش* ظلة وبقوة ووقفاعن
عن (ر) و*م* آدم من عن (ي) *ش* والقيمة وذرية ووقفاعن (ر) و
اباؤنا ووقفاعن (ف) م* وعليهم عن (ف) جمع *ش* وبناء ووقفاعن (ل) ف
م* وشئنا عن ابدال (ي) جمع *ش* ووقفاعن (ف) م* ويلك ذلك
في الوصل عن ادغام غير (ج) دل جمع وخلف (ب) *ش* ويقدم في الاداء
وجه الاظهار في كل المسالك *م* وبيايتنا *ش* في الحرفين *م* ووقفاعن

مطلب
التنبية
الثاني
والعشرون

مطلب
التنبية
الثالث
والعشرون

(ف) ش * وساء وقفا كالدماء في البقرة * م * وفهو عن (ب ح رج)
 ش * وانفقوا على اثبات الباء في الحالين في المهتدي * م * والخاسرون
 عن (ج) التنبيه الرابع والعشرون * م * قوله تعالى ولقد اly قوله
 لا تعامون لانفع في ولقد ذرأنا عن ادغام (ح ك ف دخل) ش * وابدال
 ي جمع ووقفاعن (ف) م * وكثيرا ويبصرون عن (ج) ش * والانس
 وقفا عن (ف) م * واولئك كالانعام عن (ي) وفي اسمائه وقفاعن
 (ف) ومن خلقنا عن (ج) ش * وامة * م * ومن جنة عن (ر) ونذير
 عن (ج) وطغيا لهم عن امالة (ت) وهو وقفاعن (ي) ش * والارض
 وقفاعن (ف) م * وبغنة وقفاعن (ر) ويسألونك كاتك عن (ي) و
 الناس عن (ط) ش * كما ذكر في التنبيه الرابع عشر التنبيه الخامس
 والعشرون * م * قوله تعالى قل لا امالك الى قوله فلا تنظرون لانفع
 في شاء عن امالة (م ف حل) ش * والسوء وقفاعن (ف) م * وانا عن اثبات
 الف بخلف (ب) ش * بتقديم وجه الاثبات في كل المسالك كما مر في
 البقرة * م * ونذير وبشيد عن (ج) وخلقكم عن ادغام (ي) ش * وواحدة
 وقفاعن (ر) م * وحمل خفيفا عن (ج) ولا خلاف في ادغام اثقلت
 دعوا الله للكل * ش * والوقف بالالف على وزن نصر للكل فافهم
 م * والمدمع الباء في آيها في الحرفين عن (ج) ش * وسواء وقفاكاسمها
 في البقرة * م * وبصرون وجه * م * وقل دعوا عن ضم لام غير (ن ف ج)
 وتنظرون عن (ج) التنبيه السادس والعشرون * م * قوله تعالى
 ان الى اخر السورة لانفع في وهو عن (ب ح رج) ويستطيعون نصر
 عن (ي) ويبصرون عن (ج) والعفو وامر الشيطان ترغ عن (ي)
 ش * ومثا وقفاعن (ف) م * وبصرون ويقصرون عن (ج) ولم تاتهم
 عن (ي) ش * وبآية وقفاعن (ف) وامالة (ر) م * وبصائر عن (ج)

مطلع
 التنبيه
 الرابع
 والعشرون

مطلع
 التنبيه
 الخامس
 والعشرون

مطلع
 التنبيه
 السادس
 والعشرون

ش * ووقفاعن (ف) م * ووقئ عن ابدال (ج) ش * ووقفاعن (الف)
م * والقرآن عن (د) ش * ووقفاعن (ف) وواضوا ووقفاعنه و
خيفة ووقفاعن (ر) م * ويستكبرون عن (ج) ولا فغ فيما بين السورتين
عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تأثرها عند القراءة فاحفظ

التذيل

اعلم ان الوقف على كلمة تكم على الميم لكل القراءة كوقفهم على شتم واعلم
ان لا تقيل ولا اماله لاحد في كلمة عصاك وعصاه واعلم ان كلمة
رحمت في قوله تعالى ان رحمت الله وكمت في قوله تعالى وتمت
كمت ربك المحسن مرسومان بناء طويلة ومرت مسألة الوقف
عليهما في تذيل البقرة فراجع واعلم ان حمزة لا يسهل في الوقف
همزة كلمة ام في قوله تعالى ابن ام لكون الهمزة منفصلة عما قبلها
رسما فالتمهيل له لا يؤخذ في التسبعة بخلاف موضع طه وهو
قوله تعالى يا بنو ق فانه رسم موصول ويجي بجته في سورته
ان شاء الله تعالى ومرت مسالتهما في تذيل البقرة فاعلم

سورة الانفال

ش * احدى ووقفاموسى * مردفين قراء بفتح الدال (اجمع) بشر
كانتصارى يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين (اجمع)
وفتح الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والفاء بعدها ورفع
السين المهملة * ش * من كلمة النعاس * م * (دج) التاركا بصارهم
وما ويه كالهدى ولكن الله في الحرفين الاولين * ش * وهما ولكن
الله فلهما ولكن رمى * م * بكسر النون مخففة ورفع الهاء * ش *
من لفظة الجلالة في الحرفين * م * له ف دخل * ش * ولا خلاف في
تشديد النون ونصب الجلالة في الحرف الثالث وهو قوله تعالى

مطلب
التذيل

سورة الانفال

ولكن الله الف بينهم فاعلم * م * رمى موهن كبد بفتح الواو
وتشديد الهاء وتنوين النون وينصب لذل (ادح جمع) وبالثنوين
والنصب فقط * ش * من غير تشديد الهاء * م * لـ ص ر ف ر ج خل
وان الله بكسر الهززة كلم غير (الذع جمع) فاوليكم كالهدي تنلي كذلك
من السماء واثنتا كالنساء او في البقرة ليميز الله بضم الياء الاولى و
فتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة (ف ر ج خل) يعملون بالياء
يس) موليككم كالهدي نعم المولى كذلك القرنى كموسى واليتامى
كالهدي بالعدوة بكسر العين في الحرفين (دح جمع) القصوى كوسى
ويجى كالهدي * ش * لان كلمة يجى هنا فعل مضارع لا اسم كستر
المواضع * م * من حى باظهار المدغم مكسورة (اه ص جع بع خل)
ش * فيصير اللفظ حى على وزن علم فافهم * م * اريكم كالتنصار
الا بالثقليل نارة والفتح نارة اخرى هنا خاصة (ج) ش * ويقدم
في الاداء وجه الفتح على وجه الثقليل تنبيه * م * ديارهم كابصارهم
اتى * ش * في الوصل * م * بفتح الياء (ادح جمع) ادى كالتنصاي اتى كما
مرانفا ترى كالتنصارى ذيتوفى بالياء (ك) ش * على صيغة التانيث
م * فباد عام الذال في التاء على اصله كما علمت (ل) كذاب بالابدال
في الحرفين (ى جمع) ش * ووقف فقط (ف) ولا يحسن بالياء وكسر
السين كلهم غير (لـ ن ف جع) وبالياء فقط (ص) ش * يعنى بالياء
وكسر السين (ادح ر ج خل) وبالياء وفتح السين (ص) وبالياء
وفتح السين (لـ ن ف جع) م * انهم بفتح الهززة (ك) ترهبون بفتح الواو
وتشديد الهاء (يس) للسام بكسر السين (ص) وان يكن * ش * مائة
م * بالياء * ش * على صيغة التانيث * م * ادك جمع ضعفا بضم
الضاد كلهم غير (ن ف جع خل) وبضمها وفتح العين وهززة

مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (جمع) ش* فيصير اللفظ على وزن
 عرفاء* م* فان يكن* ش* مائة* م* بالتاء كلها غير (ف دخل) ان يكون
 له بالتاء (ح جمع يع) اسرى كالنصارى ونضم الهزرة وقح السنين و
 الف بعدها (جمع) من لاسه ي كذلك الا وافقه هنا (ح) ولا ينهم
 بكسر الواو (ف) وولى كالمهدي والله الموفق

التيهات

التيه الاقون* م* قوله تعالى بسم الله الى قوله المجرمون لا تغ في ش*
 الانفال في الحرفين وقفاعن (ف) و* م* الانفال لله عن (ي) وذكر
 عن (ج) وعليهم عن (ف يع) وزاد قمر عن امالة (ف) وخلف (م) ش*
 مع تقديم وجه الفتح في الاداء* م* والصلوة ومغفرة وغير عن (ج) ش*
 ومغفرة وقفاعن (ر) والطائفتين وقفاعن (ف) والشوك وقفاعن
 امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط* م* والشوك تكون
 عن (ي) ودابر عن (ج) والكافزين عنه وعن (ح) ليس* التيه ثنية
 م* قوله تعالى اذ الى قوله المصير لا تغ في اذ تسغيثون عن ادغام (ح) ل
 ف دخل) ش* والملائكة في الحرفين وقفاعن تسهيل (ف) وامالة (ر)
 وللطمان وقفاعن (ف) وامنة وقفاعن (ر) م* ويغزل عن (د) ح جمع
 ش* وماء والاقدام والاعتناق والادبار وقفاعن (ف) م* وليطمرك
 عن (ج) والرعب عن (ك) ح جمع يع) ولكافزين عن (ج) ح ليس) ولا تفر
 في* ش* كسر الهاء* م* في يولهم لكل ش* اى لا يقرأ في هذا الكلمة بضم الهاء
 يس) فيخالف فيها اصله* م* موفية عن (جمع) ش* ووقفاعن (ف) واء الة
 (ر) وباء وقفاعن لدماء في البقرة* م* وما وبه عن ابدال (ي) جمع) وبس
 عن ابدال (ج) ي جمع) ش* والمصير وصل عن (ج) التيه الثالث
 م* قوله تعالى فام الى قوله العقاب لا تغ في* ش* بلاء وقفاعن (ف)

التيهات

التيهات

التيهات

و*م* الكافرين عن (ج ح ت يس) وفقد جاءكم عن ادغام (ح ل ف دخل
 وامالة (م ف دخل) ش* ووقفاعن (ف ن) م* وفم وعن (ب ج جمع) و
 خير عن (ج) وفنتكم عن (جمع) ش* وفيه وفي شيئا ووقفاعن (ف ن) م*
 ولا تولوا عن تشديد ناء (هـ) وفيهم عن (يع) وخيرا عن (ج) ولا اسمعهم
 ش* وولوا اسمعهم* م* ووقفاعن (ف ن) ش* والمرء ووقفاعنه وعن (ل
 وفنة ووقفاعن (ر) م* وظاموا عن (ج) ش* وخاصة ووقفاعن امالة
 (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط النبية اربع م* قوله
 تعالى واذكروا الى قوله يستغفرون لا يغ في فاو يكمن عن المد مع الياء
 (ج) ش* ووقفاعن (ف ن) م* ورزقكم عن ادغام (ي) ويغفر لكم عن
 ادغامه وخلف (ط) ش* وفنة ووقفاعن (ر) وسبئانكم ووقفاعن
 (ف ن) م* وخير عن (ج) وعليهم عن (ف ن) (يع) وتثلي مع اياتنا عن (ج) وقد
 سمعنا عن ادغام (ح ل ف دخل) ش* ولونشاء كالسقاء في البقرة* م*
 واساطير عن (ج) ش* والاولين ووقفاعن (ف ن) ومجاورة ووقفا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ومن السماء
 ووقفاكما في البقرة* م* واوانت نادرجا عن ابدال (ج ي جمع) ش* ووقفا
 عن ابدال (ف ن) م* وفي لا ينداء* ش* بكامة اشتنا مفصولا من كلمة او
 م* عن ابدال الكل ولا ينجي فيه الاوجه الثلاثة بل القصر فقط (ج) ش*
 وعذاب اليم ووقفاعن (ف ن) م* وفيهم عن (يع) ويستغفرون عن (ج)
 النبية الخامسة م* قوله تعالى وما الى قوله النصير لا يغ في اولياءه
 ش* وان اولياءه* م* ووقفاعن (ف ن) وصلاتهم عن (ج) ش* ومكاه
 ووقفاعن (ف ن) م* ونصدية عن اتمام (ف ن) ريس دخل ووقفاعن (ر) و
 العذاب بما عن (ي) وعليهم عن (ف ن) (يع) ش* وحسرة ووقفاعن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* والخاسرون عن (ج) و

من
 التبر
 النوع

من
 التبر
 الخامس

بغيرهم

يغفر لهم عن ادغام (ي) وخلف (ط) وقد سلف عن ادغام (ج) ف (ر) خل
 ومفت سنت عن ادغام (ح) ف (ر) خل ش والاولين وقفا عن (ر) وبصير
 ونصير وصلافيهما عن (ج) التنبية السادس هم قوله تعالى واعلموا الى
 قوله تفلحون لانغ في شئ مع ش القرنى واليتامى وهم آمنتم عن (ج)
 ش ففي مسلك صاحب الاختلاف اربعة اوجه ففي المراتب الاربع في مسلكه
 الوجه الاول الطول في شئ والفتح في القرنى واليتامى والطول في آمنتم
 الوجه الثاني الطول في شئ والتقابل في القرنى واليتامى والطول في آمنتم
 الوجه الثالث التوسط في شئ والفتح في القرنى واليتامى والقصر في آمنتم
 الوجه الرابع التوسط في شئ والتقليل في القرنى واليتامى والتوسط في
 آمنتم وفي المرتبتين في مسلكه يصير الوجه الثالث اولا والوجه الرابع
 ثانيا والوجه الاول ثالثا والوجه الثاني رابعا وفي سائر المسالك ستة
 اوجه ففي المراتب الاربع في مسلك الشيخ احمد الصوفي الوجه الاول
 الطول في شئ والفتح في القرنى واليتامى والطول في آمنتم الوجه الثاني
 الطول في شئ والتقليل في القرنى واليتامى والطول في آمنتم الوجه الثالث
 التوسط في شئ والفتح في القرنى واليتامى والطول في آمنتم الوجه الرابع
 التوسط في شئ والتقليل في القرنى واليتامى والطول في آمنتم الوجه
 الخامس التوسط في شئ والتقليل في القرنى واليتامى والتوسط في آمنتم
 وفي المرتبتين فقط في مسلكه وفي مسلك صاحب المنقن ومطلقا في مسلك
 الشيخ عطاء الله يصير الوجه الرابع اولا والثالث ثانيا والسادس ثالثا
 والخامس رابعا والاول خامسا والثاني سادسا واثمنا ش الخلاف بين
 صاحب الاختلاف وسائر اصحاب المسالك من عدم اخذ صاحب الاختلاف
 الطول في البدل مع التوسط في اللين كما مر تفصيله في البقرة فاجع
 والعدوة في الحرفين وقفا عن (ر) م ولا خلاف في ادغام ش

على
 التنبية
 السادس

الذال من *م* قواعد *ش* في التاء منها *م* للكل وبينة *ش* في الحرفين
 م *وقفاعن (ر) وفي منامك قليلا عن ادغام (ي) وكثيرا في الحرفين
 عن (ج) ورجع الامور كما في البقرة يعني بفتح التاء وكسر الجيم (كف)
 ريع خل) وقفة عن (جمع) *ش* ووقفاعن (ف) وعن امالة (ر)

التنبيه السابع *م* قوله تعالى واطيعوا الله الى قوله العقاب
 لانغ في ولايتنا زعوا عن تشديد تاء (هـ) وواصبوا عن (ج) ورتاء
 عن (جمع) *ش* ووقفاعن (ف) وكالذماء وقفعا في البقرة *م* والناك
 عن (ط) *ش* بخلف في مسلك صاحب الايتلاف وبغير خلف في
 سائر المسالك *م* واذا زين عن ادغام (ح) ف رخل) وادغام نون
 (ي) وقال لا عنه والتاس عن (ط) *ش* كما مر انفا وتراءت والفتان
 ووقفاعن (ف) م *والفتان ^{والايدى من الناس} تكص عن (ي) وابدال (جمع) ومرض
 غر عنه *ش* وبرئ وهو لاء وقفاعن (ل) والمملكة *م* و
 ادبارهم وقفاعن (ف) وبظلام عن (ج) التنبيه الثامن *م*

قوله تعالى ذلك الى قوله العليم لانغ في مغير او مغير واعن (ج)
 ش ونعمة وقفاعن (ر) وبانفسهم وقفاعن (ف) م *ولاخلاف
 في ادغام *ش* دال *م* صاهدت للكل *ش* ومرة وقفاعن امالة
 (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ومن خلفهم وقوم
 خيانة عن (جمع) *ش* وخيانة وقفاعن (ر) م *والبيهم عن (فتح)
 وسواء كفي السماء وقفعا في البقرة والخائنين وقفاعن (ف) *ش* ومن
 قوة وقفاعن (ر) م *وتظامون عن (ج) وانه هو عن (ي)

التنبيه التاسع *م* قوله تعالى وان الى قول رحيم لانغ في البتي *ش*
 في الحرفين *م* عن (ا) وعشرون وصابرون عن (ج) وما شئت في
 الحرفين عن (جمع) ووقفاعن (ف) ومائة في الحرفين عن (جمع) *ش*

محل
التنبيه
السابع

محل
التنبيه
الثامن

محل
التنبيه
التاسع

ووقفان ابدال (ف) وامالة (ر) م* وصلزة عن (ج) ش* ووقفنا
 عن امالة (ر) م* ولنبني عن (ا) والدنيا عن (ج) ح ف (دخل) والآخره
 عن (ج) والياء مع المذعنه ووقفان ش* (ف) وعن م* (ر) واخذتم
 عن ادغام غير (دع يس) النبي العاشر* قوله تعالى يا ايها الآخر
 السورة لانع في النبي عن (ا) وخيرا في الحرفين عن (ج) ويغفر لكم عن
 ادغام (ي) وخلف (ط) وامنوا مع شئ عن (ج) ش* واولياء في الحرفين
 وقفنا كالتفهاء في البقرة* م* وبهاجر وافي الحرفين عنه* ش* واجتماع
 البدل مع اللين مبني على التفصيل الذي ذكر في البقرة وبصير* م* و
 كبير في الوصل عنه ومغفرة عنه* ش* وقتنة ومغفرة ووقفان (ر)
 م* ولا نغ عما فهم مما ذكر في باب البسملة فيما بين هاتين السورتين وهو
 الوصل من غير بسملة للكل تارة والسكت للتاكيد بين كل السورتين
 وباقهم هنا خاصة تارة اخرى فاعلمه وعند القراءة لا تتركه* ش* وسيجي
 بيانه مفصلا في التذييل فانقنه واحفظه بالدقة والتدبر وفقنا الله و
 آياته لما هو الحق والصواب ::

تذييل

اعلم انه لا تقبل ولا امالة لاحد في كلمة دعاكم في قوله تعالى اذ دعاكم
 لان الكلمة واوية واعلم ايضا ان كلمة سنت في قوله تعالى فقد مضت
 سنت الاولين مرسومة بناء طويلة ومررت مسألة الوقف عليها في تذييل
 البقرة فراجع واعلم ايضا ان بين الانفال وبراءة حين الجمع اختلافا بين السكت
 ففي مسلك صاحب الاختلاف ومسلك الصوفي لجميع القراءة ثلاثة اوجه
 الاول الوصل والثاني السكت والثالث القطع اعني بالسكت وتفسر
 وبالقطع بالتففس هذا في المراتب الاربع في مسلكها اما في المرتبتين في
 مسلكها يقدم القطع ثم يؤخذ السكت ثم يؤخذ الوصل فافهم وفي

مطلب
التنبيه
العاشر

مطلب
التنبيه

مسلك صاحب المنقن وجهان الاول الوصل لجميع القراء والثاني السكت
 لغير حمزة وخلف العاشر ولادلالة في عبارة المنقن على الاخذ بالقطع في
 مسلكه لما نقص على الاخذ بالوجهين تلميذ الشيخ سلفان المراسي الشنيخ
 محمد الوقاني حيث قال نظاماً فالسكت والوصل لكلهم عدا حمزة فالوصل
 له لدى برا هذا اذا بالانفل قد وصلت عوذ بلا بسلمة في لا ابتداء
 وفي مسلك الشيخ عطاء الله ثلاثة اوجه الاول القطع لجميع القراء والثاني
 السكت لغير حمزة وخلف العاشر والثالث الوصل لجميع القراء وعلى هذا
 الترتيب في الاداء كما صرح به الشيخ محمد عارف الحففي في مختار الافراء و
 شرحه فاحفظ ***

تنوير التوبت

وقال كالهدي اتمه فراء بتسهيل الهزمة الثانية تارة وبإبدال الهاء مكسورة
 تارة اخرى (انح يس جمع) لكنه اى جمع فصل بينهما بالف في وجه التسهيل
 شـ اعلم ان ما بينه المص في قراءة (انح يس) مطابق لمسلك صاحب الابدال
 فقط لان في مسلكه في لفظ اتمه في السبعة والعشرة لنافع وابن كثير وابن
 عمرو ورويس وجهان الاول تسهيل الهزمة الثانية والثاني بديل الهاء
 خالصة من غير الف الفصل بينهما في كلا الوجهين وفي سائر المسالك لا يؤخذ
 في السبعة والعشرة الوجه الثاني لهم واما (جمع) فتسهيل الهزمة الثانية تقع
 الف الفصل وجهها واحداً في كل المسالك ففي جعل المص رمز (جمع) مع رمز
 نافع ومن معه وتعقيبه بقوله لكنه اى جمع فصل بينهما بالف في وجه
 التسهيل ايهام بان له وجهين التسهيل والابدال ففي وجه التسهيل بالف
 الفصل وفي وجه الابدال من غير الف وليس كذلك فالصواب ما ذكرناه
 من ان (جمع) له وجه واحد في العشرة والتفريب وهو تسهيل الهزمة
 بادخال الف الفصل لاخير فاحفظ وكلمة اتمه وقعت في القرآن الكريم

سورة التوبت

في خمسة مواضع الاوّل في هذه السورة ففانلوا ائمة الكفر الثاني في سورة
الانبياء وجعلناهم ائمة يهدون بامرنا الثالث في سورة القصص ونجعلهم
ائمة الرابع فيها ايضا وجعلناهم ائمة يدعون الى النار الخامس في السجدة و
جعلنا منهم ائمة ففي هذه المواضع الخمس في السبعة والعشرة بتسهيلا الهرة
الثانية بغير الف الفصل بينها (ادح يس) في كل المسالك ويزاد لهم في مسلك
صاحب الاختلاف فقط في السبعة والعشرة وجه ثان وهو ابدال الهرة بـ
خالصة بغير الف الفصل ايضا ففي مسلكه بالوجهين المذكورين (ادح يس
وفي سائر المسالك بالوجه الاول فقط كما ستر وبتهيلا مع ادخال الف

الفصل وجها واحدا في كل المسالك (جمع) م * وبالف بينهما بخلاف من غير
تسهيل (ل) ش * ويقدم في الاداء وجه ادخال الف الفصل على وجه عدم

ادخاله فاعلم م * لا ايمان بكسر الهرة (ك) مساجد الاول باسكان السين
مع حذف الالف (دح مع) ش * ولا خلاف في الثاني وهو قوله تعالى ائمة

يعمر مساجد الله م * النار كما بصارهم ش * واتي وقفا كالمهدي م * فمفسر

كالمهدي سقاية الحاج وعمارة بضم السين من غير ياء بعد الالف وفتح العين
من غير الف ش * بعد الميم م * بخلاف (ش) ش * هذا الوجه لا يؤخذ في غير

مسلك الشيخ عطاء الله اصلا لانفراد الالف في العشرة ولا في التقريب و
يؤخذ في مسلكه في العشرة فقط علما بنظائر الذرة ومرتفعه في الاعراف

فراجع م * يبشرهم بفتح الياء واسكان الباء وضم السين مخففة (ف) او

لياء او كشهاده ان في البقرة ش * اولياؤن وقفا كالماء في البقرة م * و

عشيرتكم بالالف بعد الراء (ص) عزير ابن بغير تنوين كلهم غير (ن) ربع

ش * التصاري وقفا كما م * م * بضاؤون بضم الهاء من غير همزة كلهم

غير (ن) اتي ش * للاستفهام م * كما م في البقرة ش * وياتي وقفا

كالمهدي م * بالهدي كما م من الاجبار كما بصارهم يحي كالمهدي في نار

كما بصارهم فكذلك كما لهدى اثنا عشر باسكان العين مع مد الالف
 ش* لزوم سكنون العين* م* قد راربع الفات* ش* في المراتب الأربع
 وقد ثلاث الفات في المرتبتين* م* (جمع) الشئ بياء واجد مشددة
 مرفوعة من غير همزة (ج جمع) ش* ووقفها بالاسكان المحض وباشاء
 غمة الياء المشددة وبرومها ومثلها في الوقف (لف) وقد ترجمت
 وقفها في تذييل البقرة* م* يفضل به بفتح الياء وكسر الصاد (اح ك
 ص جمع) وبالكسر فقط (يع) سواء عملهم كنشاء اصبناهم في الاعمال
 في الغار كما بصارهم السفلي كموسى وكلمة الله بالنصب (يع) العليا
 كموسى في الغنة سقطوا بادغام التاء في السين (ي) تسوهم بالابدال
 جمع) ووقفها (ف) مولينا كما لهدى* ش* واحدى وقفها كموسى* م*
 كرها بضم الكاف (ف دخل) ان تقبل بالياء* ش* في قوله على صيغة
 الغائب* م* (ف دخل) س* وبعدم الغنة (ض) على اصله* م* مكسنة
 كما لهدى مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة (يع) ش* على وزن مخزنا
 (يع) يلزم بضم الميم (يع) انبهم كما لهدى ورحمة بالتحفص (ف) نغف
 بالياء مضمومة وفتح الفاء كهم غير (ين) نغذب بالتاء وفتح الدال
 كهم غير يا ايضا طائفة بالرفع كهم غيره كذلك والمؤمنات جنات
 بادغام التاء في الجيم (ي) وما ويهم كما لهدى غنيهم كذلك اثنا مثلها
 انبهم نحوها ونحوهم كموسى يلزمون بضم الميم (يع) معي ابدأ* ش*
 في الوصل* م* باسكان الياء (ص ف ربيع خل) معي عدوا* ش* في
 الوصل* م* باسكان الياء كهم غير (ع) المعذرون باسكان العين
 وتخفيفا لزال (يع) المرضى كموسى اخباركم كما بصارهم* ش* وسير
 وقفها كالتصاري وما ويهم كما لهدى* م* يرضى كما لهدى دأشرة
 السوء بضم السين (دح) ش* فمده قدر الغين في المراتب الاربع في

كل اللد في المرتين في مسلک صاحب المنقذ وندنا في القاء في المرتين في غير مسلکهم * وشي
 الجور ورفقا مرتبته في البقرة قربة بضم الراء (ج) والانصار كابصا
 وبالرفع (بع) تختار زيادة من وخفض التاء (د) ش * عسي وقفا
 كالهدي * م * صاوتك بفتح الواو وكسر التاء مع الف بينهما كلفهم
 غير (ع ف رخل) ش * شدي وقفا كالتصاري * م * مرجون بهمة :
 مضمومة بين الجيم والواو (د ح ل ص بع) والذين بغير واو (الجمع
 الحسنی) موسى التقوى كذلك استس بنيانه في الحرفين بضم الهنة
 وكسر السين الاولي ورفع النون الثانية (ك) تقوى كموسى جرف
 باسكان الراء (ل ص ف خل) هار بالا مالة (ب ح ص د) وبخلف دم
 ش * بتقديم وجه الفتح في الاداء * م * وبالثقليل (ج) في نادر كابصا
 الا ان يخفيف اللام (بع) تقطع بضم التاء (ا د ح ص رخل) اشترى
 كالتصاري فيقتلون ويقتلون بضم الياء وفتح التاء في الاول و
 بالعكس في الثاني (ف رخل) اوفى كالهدي قرني كموسى ابراهيم في الحرفين
 كما مر في النساء هديهم كالهدي والانصار كابصا هم كاديزيغ بالتاء
 ش * على صيغة التانيث * م * كلهم غير (ع ف) وبادغام الدال في التاء
 (ي) من الكاد كابصارهم يرون بالتاء (ف بع) بريك كالتصاري والله اعلم

التنبيهات

النبية الازل * م * قوله تعالى راءة الى قوله لا يعلمون لاختلاف في
 ادغام * ش * دال * م * عاهدتم في الحرفين ووجدتموه للكل ولا
 تغ في * ش * اربعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلک الشيخ عطا
 الله فقط * م * غير * ش * في الحرفين * م * عن (ج) والكافين عنه و
 عن (ح ت يس) والناس عن (ط) ش * بخلف في مسلک صاحب
 الائتلاف وبغير خلف في سائر المسالك وبرى وقفا عن (ل ف)

بالحرفين

م* وفهوعن (بح رجع) وخبر ويطاها روا عن (ج) ش* وعذابا ليد
 وقفا عن (ف) وشيئا وقفا عنه م* واليه عن (ف) رجع) والصلوة
 عن (ج) ومأمنه عن ابدال (ج) رجع) ووقفا عن ابدال (ف)

التنبيه الثاني م* قوله تعالى كيف الى قوله مؤمنين لاخلوف في ادغام
 ش* دال م* عاهدتم لكل ولا تغ في ولا ذمة في الحرفين وقفا عن (ر)
 ش* وساء وقفا كالدما في البقرة م* والصلوة عن (ج) وباخراج عنه
 ش* وائمة وقفا عن تسهيل (ف) وبدؤكم وقفا عنه وائمة وقفا
 عن امالة (ر) ومرة وقفا عن امالة بخلف في مسلك الشيخ عطاء

الله فقط ومؤمنين وقفا عن ابدال (ف) التنبيه الثالث م* قوله

تعالى قاتوا هم الى قوله الفاترون لا تغ في يخبرهم عن (يس) وعليهم
 عن (ف) رجع) ش* ومؤمنين وقفا عن ابدال (ف) م* وبشياء كالسقاء
 وقفا في البقرة وليجة وقفا عن (ر) وخبر عن (ج) وآمن مع فعسى
 عنه والصلوة ايضا عنه وسقاية وقفا عن (ر) وعمارة وقفا عن امانة
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ودرجة وقفا عن امالته بغير

خلف في كل المسالك م* والفاترون وقفا عن (ف) التنبيه الرابع

م* قوله تعالى يبشروهم الى قوله الكافرين لا تغ في يبشروهم عن (ج) ش*
 وبرحمة وقفا عن (ر) م* ورضوان عن (ص) ش* ومقيم خالدين وصلاح
 عن (ج) اباكم وواخوانكم وقفا عن (ف) واولياء وقفا كالدما في
 البقرة وعلى الايمان وفاولئك وقفا عن (ف) واباؤكم ووابناؤكم وو
 اخوانكم ووازواجكم وقفا عنه م* وعشيرتكم عن (ج) ش* وواموال
 عن (ف) وتجارة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط م* وبامره وقفا عن (ف) وكثيرة عن (ج) ش* ووقفا عن (ر)
 وشيئا وقفا عن (ف) م* وضافت عن امالة (ف) ورجبت ثم عن

مصدر
التنبيه
الثاني

مصدر
التنبيه
الثالث

مصدر
التنبيه
الرابع

ادغام (ح ك ف ر) والكافرين عن (ج ح ت ليس) التنبية الخامس *م
 قوله تعالى ثم الى قوله يشركون لا نفع في من بعد ذلك واتما المشركون
 نجس عن ادغام (ي) ومن يشاء كالسفهاء وقفا في البقرة وان خفتم
 عن (ج) ش * وعيلة وقفا عن (ر) م * وشاء كالدماء وقفا في البقرة
 وعن امالة (م ف خل) ش * والحزبية وقفا عن (ر) م * وصاغرون و
 عزيز عن (ج) والتضاي المسيح عن خلف امالة (ي) وذلك قولهم عن
 ادغامه وبافواهم وقفا عن (ف) ش * واخ * يؤفون وقفا
 عنه * م * وامروا عن (ج) وهو وقفا عن (يع) التنبية السادس *م
 قوله تعالى يريدون الى قوله المتقين لا نفع في يطفؤا عن حذف (ج) و
 ضمة * ش * الفاء * م * وعن ثلاثة اوجه (ج) ش * ووقفا عن ثلاثة اوجه
 (ف) وبافواهم وباني وقفا عنه * م * والكافرون عن (ج) وارسل
 رسوله عن ادغام (ي) وليظهره وكنيدرا عن (ج) والتاس عن (ط) ش *
 كما ذكر في التنبية الاول والفضة واربعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط وعذاب اليم ولا نفسكم وقفا عن (ف)
 م * وفيه عن (يع) ش * والحاق الهاء وقفا * م * وكافة * ش * الاول * م
 الثاني وقفا عن (ر) التنبية السابع *م * قوله تعالى تما الى قوله حكيم
 لا نفع في ليواطؤ عن حذف (ج) وضمة * ش * الطاء * م * وعن ثلاثة اوجه
 (ج) ش * ووقفا عن ثلاثة اوجه (ف) م * وزين لهم عن ادغام (ي) ش *
 وسوء وقفا عن (ل ف) م * والكافرين عن (ج ح ت ليس) وقيل لكم عن
 (ي) واشتام (ل ر يس) وانفوا عن (ج) والدينا عنه وعن (ح ف ر خل
 ش * والارض وقفا عن (ف) م * والاخرة عن (ج) والباء مع المدعنه
 ووقفا في الحرفين * ش * عن (ف) م * عن (ر) والدينا الثانية كالاولى
 والاخرة عن (ج) والباء مع المدعنه وتنفر واعته وقوما غيركم عنه وعن

الكتاب
التنبية
السادس

الكتاب
التنبية
السابع

الكتاب
التنبية
السابع

الكتاب
التنبيه
الثامن

الكتاب
التنبيه
التاسع

الكتاب
التنبيه
العاشر

جمع) ش* وعدا اليها م* ونسبها ش* وقفا م* عن (ف) واذا يقول لصنا
والله حي عن (ي) التنبيه الثامن م* قوله تعالى انفروا الى قوله بالظالمين
لانف في انفروا وخبر عن (ج) وعليهم الشقة عن (ح ف ر ج خل) ش* و
الشقة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م*
وبنتين لك عن ادغام (ي) ش* واليوم الآخر في الحرفين وبامواهم م*
وانفسهم وقفا عن (ف) ش* وعدة وقفا عن (ر) م* وقيل عن اشمام
ل ريس) وزادوكم عن امالة (ف) وخلف م* ش* ولا وضعا وقفا عن

(ف) والفتنة وقفا عن (ر) التنبيه التاسع م* قوله تعالى لقد الى
قوله كارهون لانف في م* ش* الفتنة في الحرفين وقفا عن (ر) وم* جاء
عن امالة (م ف خل) ويقول ائذن لي درجا عن ابدال (ج ي جمع) ش*
وقفا عن ابدال (ف) م* وفي لا ابتداء ش* من ائذن لي م* عن ابدال
الكل ولا يجي الا وجه الثلاثة بل القصر فقط (ج) وبالكافين عن (ج
ح ت يس) ش* ومصيبة وقفا عن (ر) والمؤمنون وقفا عن ابدال (ف
م* وهل تربصون عن تشديد تاء (هـ) مع بقاء سكون اللام ش* كما
فصلناه في البقرة م* وادغام لام (ل ف ر) ونحن نتربص عن (ي) و

بايدينا وقفا عن (ف) والصلاة عن (ج) التنبيه العاشر م* قوله
تعالى فلا تعجل الي قوله اليم لانف في الدنيا عن (ج ح ف ر خل) و
كافون عن (ج) والمد مع الياء في أيهم عنه ش* ومجاء وقفا عن (ف
وللفقراء وقفا كفي السماء في البقرة م* والمؤلفة عن ابدال (ج جمع) ش*
في الحالين ووقفا عن ابدال (ف) وامالة (ر) وفريضة وقفا عن
امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* والنبى عن (ل) و
اُذُن في الحرفين عنه ش* اي عن اسكان ذاله م* ويؤمن المؤمنين
عن ادغام (ي) ش* وايداله وابدال (ج جمع) ووقفا عن ابدال (ف)

التنبيه

التنبية الحادي عشر * قوله تعالى يخلفون الى قوله مقيم لانفع في
 نزل عن (د ح ي) وعليهم عن (ف ي ج) ش * وسورة وقفا عن (ا ل)
 (ر) يخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وتنبئهم وقفا عن (ف)
 م * وقل اسمزوا كمنهزرون في البقرة * ش * وقفا * م * وتسمهزرون
 كذلك وتعمذروا عن (ج) ش * وطائفة في الحرفين وقفا عن
 تسهيل (ف) وامالة (ر) التنبية الثاني عشر * قوله تعالى
 كالذين الى قوله العظيم لانفع في * ش * قوة وقفا عن (ر) و * م * و
 اولاد او قفا عن (ف) والذين عن (ج ح ف ر خ ل) والآخره عن (ج)
 والياء مع المد عنه ووقفا عن (ر) ش * وعن (ف) م * والخاصرون
 عن (ج) والم ياقم عن (يس) ش * ونباء وقفا عن (ل ف) ولم تفتكا
 وقفا عنه * م * ورسلم عن اسكان (ح) ش * السين واولياء وقفا
 كالسفهاء في البقرة * م * والصلوة عن (ج) ش * والانهار وقفا عن
 (ف) م * ورضوان عن ضم (ص) ش * الزاء التنبية الثالث عشر
 م * قوله تعالى يا ايها التي قوله اليم لانفع في النبي عن (ا) وعليهم عن
 ف (ي ج) وما و ي م عن ابدال (ي ج ج) ش * في الحالين وعن ابدال (ف)
 وقفا * م * وبس عن ابدال (ج ي ج) ش * والمصير وصالا * م * و
 خيرا عن (ج) ش * وعذا بالياء وقفا عن (ف) م * والذين عن (ج)
 ح و ر خ ل) والآخره عن (ج) والياء مع المد عنه ووقفا عن ش
 (ف) و * م * (ر) والمد مع الياء في آتين عن (ج) وآتهم كذلك وسرهم
 عنه والغيوب عن كسر (ص ر ف) ش * الغين * م * وسخر عن (ج) ش *
 وعذاب اليم وقفا عن (ف) التنبية الرابع عشر * قوله تعالى
 استغفر لهم الى قوله القاعدن لانفع في استغفر لهم عن ادغام (ي)
 وخلف (ط) وتستغفر لهم في الحرفين كذلك * ش * ومرة وقفا

الحرف
 التنبية
 الثاني عشر
 وقفا عن (ف) وامالة (ر)
 وقفا عن (ف) والذين عن (ج ح ف ر خ ل)
 وقفا عن (ج) والم ياقم عن (يس)
 وقفا عنه * م * ورسلم عن اسكان (ح)
 وقفا عن (ف) م * ورضوان عن ضم (ص)
 وقفا عن (ج) ش * وعذا بالياء وقفا عن (ف) م * والذين عن (ج)
 ح و ر خ ل) والآخره عن (ج) والياء مع المد عنه ووقفا عن ش
 (ف) و * م * (ر) والمد مع الياء في آتين عن (ج) وآتهم كذلك وسرهم
 عنه والغيوب عن كسر (ص ر ف) ش * الغين * م * وسخر عن (ج) ش *
 وعذاب اليم وقفا عن (ف) التنبية الرابع عشر * قوله تعالى
 استغفر لهم الى قوله القاعدن لانفع في استغفر لهم عن ادغام (ي)
 وخلف (ط) وتستغفر لهم في الحرفين كذلك * ش * ومرة وقفا

الحرف
 التنبية
 الثالث عشر
 وقفا عن (ف) وامالة (ر)
 وقفا عن (ف) والذين عن (ج ح ف ر خ ل)
 وقفا عن (ج) والم ياقم عن (يس)
 وقفا عنه * م * ورسلم عن اسكان (ح)
 وقفا عن (ف) م * ورضوان عن ضم (ص)
 وقفا عن (ج) ش * وعذا بالياء وقفا عن (ف) م * والذين عن (ج)
 ح و ر خ ل) والآخره عن (ج) والياء مع المد عنه ووقفا عن ش
 (ف) و * م * (ر) والمد مع الياء في آتين عن (ج) وآتهم كذلك وسرهم
 عنه والغيوب عن كسر (ص ر ف) ش * الغين * م * وسخر عن (ج) ش *
 وعذاب اليم وقفا عن (ف) التنبية الرابع عشر * قوله تعالى
 استغفر لهم الى قوله القاعدن لانفع في استغفر لهم عن ادغام (ي)
 وخلف (ط) وتستغفر لهم في الحرفين كذلك * ش * ومرة وقفا

الحرف
 التنبية
 الرابع عشر
 وقفا عن (ف) وامالة (ر)
 وقفا عن (ف) والذين عن (ج ح ف ر خ ل)
 وقفا عن (ج) والم ياقم عن (يس)
 وقفا عنه * م * ورسلم عن اسكان (ح)
 وقفا عن (ف) م * ورضوان عن ضم (ص)
 وقفا عن (ج) ش * وعذا بالياء وقفا عن (ف) م * والذين عن (ج)
 ح و ر خ ل) والآخره عن (ج) والياء مع المد عنه ووقفا عن ش
 (ف) و * م * (ر) والمد مع الياء في آتين عن (ج) وآتهم كذلك وسرهم
 عنه والغيوب عن كسر (ص ر ف) ش * الغين * م * وسخر عن (ج) ش *
 وعذاب اليم وقفا عن (ف) التنبية الرابع عشر * قوله تعالى
 استغفر لهم الى قوله القاعدن لانفع في استغفر لهم عن ادغام (ي)
 وخلف (ط) وتستغفر لهم في الحرفين كذلك * ش * ومرة وقفا

عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ويغفر و
 تنفروا وكثرا عن (ج) ش * وانفسهم وقفاعن (ف) وجزاء وقفاعن
 عنه وطائفة وقفاعنه وعن امالة (ر) م * واولادهم وقفاعن (ف)
 والدينا عن (ج) ح ف رخل) وكافرون عن (ج) وانزلت سورة عن دغا
 ح ف رخل) ش * وسورة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ

عطاء الله فقط * الثنية الخامسة عشر *م* قوله تعالى رضوا الى قوله
 لا يعامون لانغ في وطبع على عن (ي) وانفسهم وقفاعن (ف) والخير
 عن (ج) وجاء عن امالة (م) ف رخل) ش * وقفعا كالدما في البقرة *م* و
 المغذرون عن (ج) وليؤذن لهم عن دغام (ي) ش * وابدال (ج) جمع) و
 عذاب اليم وقفاعن (ف) والضعفاء وقفعا كفي السماء في البقرة *م*

واغنيا كالسفا في البقرة * الثنية السادسة عشر *م* قوله تعالى
 يعتذرون الى قوله رحيم لانغ في يعتذرون عن (ج) واليهم في الحرف
 عن (ف) جمع) وتعتذروا عن (ج) ونؤمن لكم عن دغام (ي) ش * ومن
 اخباركم وقفاعن (ف) م * وسيرى الله عن خلف امالة (ي) ش * والشهنا
 وقفاعن (ر) وفيبتكم وقفاعن (ف) م * وماو بهم عن ابدال (ي) جمع
 ش * في الحالين ووقفاعن (ف) وجزاء وقفاعنه *م* والدوائر وقفاعن
 (ف) وفي الوصل عن ترفيق (ج) ودائرة عنه وعليهم عن (ف) جمع) ش * و
 دائرة وقفاعن سهيل (ف) وامالة (ر) م * والسوء عن طول (ج) و
 توسط * ش * واليوم الآخر وقفاعن (ف) م * وينفق فربا عن (ي) ش *

وصاوات عن (ج) وقرية وقفاعن (ر) الثنية السابعة عشر *م* قوله
 تعالى والسابقون الى قوله حكيم لانغ في ش * والانصار وباحسان و
 الانهار وقفاعن (ف) م * نحن نعلمهم عن (ي) وسيثا وقفاعن (ف)
 وعليهم في الحروف الثلاثة عن (ف) جمع) ش * وصدة وقفاعن امالة (ر)

عن
 ش *
 وقفاعن

عن
 ش *
 وقفاعن

عن
 ش *
 وقفاعن

بخلف

بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* وتظهرهم عن (ج) وتركهم
 عن (ب) والله هو في الحرفين عن (ي) *ش* والتوبة وقفا عن (ر) *م* و
 فسبرى الله عن خلف امالة (ي) *ش* والمؤمنون وقفا عن (ف) والله وقفا
 عن (ر) وفيكم وقفا عن (ف) التنبيه الثامن عشر *م* قوله تعالى والذين
 الى قوله العظيم لاختلاف في تفخيم *ش* راء *م* ضرازا وارصادا واضهار
 نون بنيانه في الحرفين وبنيانهم للكل لا تفع في وضوا خير عن ضم راء
 ص) واخفاء (جمع) وترقيق (ج) *ش* وريسة *م* والجنة وقفا عن (ر)
 والنورية عن تقليل (ج) (ف) وخلف (ب) وامالة (ح) م دخل) والقرآن
 عن (د) وكذلك وقفا (ف) وفاستبشروا عن (ج) التنبيه التاسع
 عشر *م* قوله تعالى التائبون الى قوله رجيم لا تفع في *ش* التائبون و
 السائحون وقفا عن (ف) و*م* الامرون ويستغفروا عن (ج) وللتبني
 عن (ا) وامنوامع قربي عن (ج) وتبين لهم *ش* وتبين له وتبين لهم *م*
 عن ادغام (ي) *ش* وموعدة وقفا عن (ر) وتبرا وقفا عن (ل) و
 لاواه وقفا والارض وقفا عنه *م* ولا خلاف في ادغام *ش* دال *م*
 لقد تاب للكل والنبى عن (ا) والعسرة عن ضم سين (ج) *ش* ووقفا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* وعليهم عن
 ف (ب) ورؤف عن عدم اشباع (ح) ص ف ربيع خل) *ش* ووقفا عن (ف)
 التنبيه العشرون *م* قوله تعالى وعلى الى قوله يجذرون لا تفع
 في *ش* الثلاثة والمدينة وصغيرة وكبيرة وقفا عن (ر) و*م* ضاقت
 في الحرفين عن امالة (ف) وعليهم الارض عن (ح) ف ربيع خل) وعليهم في
 الحرفين عن (ف) ب) *ش* وملجا وقفا عن (ل) ف) *م* والله هو عن (ي) *ش*
 ونظما وقفا عن (ل) ف) ولا منحصة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط *م* ويطون عن حذف (ج) *ش* مع فتح الطاء ووقفا

على
 التنبيه
 الثامن
 عشر

على
 التنبيه
 التاسع
 عشر

على
 التنبيه
 العشرون

عن عذف (ف) م سوعن ثلاثة اوجه (ج) وه وطاعن الابدال باء بخلف
 (ج) ش* ويقدم في الاء وجه تحقيق الهززة على وجه ابدالها في كل
 للسالك وعن ابدال (ف) وقفا فقط م* وينفقون نفقة عن (ي) ش*
 ونفقة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط م
 وصغيرة وكبيرة وينفروا ولينذروا عن (ج) وكافة ش* وطاعنا م*
 وقفا عن (ر) ش* رطاعة وقفا عن (ف) م* ولا خلاف في تفهيم راء فرقة
 للكل م* ش* وعن امالة (ر) وقفا بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط م*

والبيهق عن (ف) يع) التنبية الحادي والعشرون م* قوله تعالى بالها الى
 انحر السورة لا نفع في ش* غلظة وسورة في الحرفين و مرة وقفا عن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط م* انزلت سورة في الحرفين من
 ادغام (ف) رخل) وزادته هذه عن امالة (ف) وخلف (م) وادغام (ي)
 ش* الها في لها م* وفزادتهم في الحرفين عن امالة (ف) وخلف (م) و
 يستبشرون وكافرون عن (ج) ولقد جاءكم عن ادغام (ح) ف رخل) و
 امالة (م) ف رخل) ش* ووقفا عن (ف) ومن انفسكم وقفا عنه م* وروى
 عن عدم اشباع (ح) صرف ريع رخل) ش* ووقفا عن (ف) م* والا هو وقفا
 عن (يع) ووهو عن (ب) ح جمع) ولا نفع فيما بين السورتين عن الاء
 التي علمتها في باب البسمة ولا تتركها عند القراءة

التذيل

اعلم انهم اتفقوا على اسكان ياء نفقتي وصلوا واعلم ايضا ان كلمة شفا
 في قوله تعالى شفا جرف مرسومة بالالف فلا تقليل ولا امالة لاحد
 فيها والله الموفق

سورة بنو نضير

الرقأ بتقليل فتح الراء (ج) ربا ما لها (ح) ك صرف رخل) ش* وكذا في

التي علمتها في باب البسمة ولا تتركها عند القراءة

سورة بنو نضير

الرقأ بتقليل فتح الراء (ج) ربا ما لها (ح) ك صرف رخل) ش* وكذا في

سورة هود ويوسف عليهما السلام والرعد وابراهيم عليه السلام
 والحجر *م* لساحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف (اح) جمع
 استوى كالمهدي انه يفتح الهززة (ج) ضياء بهمزة مفتوحة مكان
 الياء (ن) يفصل بالتون كله غير (د) ع (ج) والتها كابصارهم
 ماوهم كالمهدي دعويهم في الحرفين كموسى لقضى بفتح الفاء والاضا
 وابدا الياء الفاء (ك) ج) اجلهم بنصب اللام (ك) ج) تنلي كالمهدي لحد
 ش *م* وصاد *م* بفتح الياء (اد) ج) نفسان *ش* وصاد *م* بفتح
 الياء (اح) جمع) يوحى كالمهدي تى *ش* وصاد *م* بفتح الياء (اد) ج
 ولا ادريكم بالتقليل (ج) وبالا مالة (ح) صرف (خل) وبخلف (م) ش
 ويقدم في الاداء وجه الفتح له على وجه الامالة في كل المسالك *م* و
 بغير الف بين اللام والهززة (ن) وبخلف (ه) ش *م* فيصدر اللفظ ولا دريكم
 على وزن ولا تخيكم ويقدم في كل المسالك اداء في رواية البزى الوجه
 الذى يطابق رواية رفيقه قبل وهو حذف الالف على الوجه الذى
 يطابق قرأة الباقيين وهو اثبات الالف فافهم *م* فاعلم ان لفظ ادريكم
 وادريكم هكذا حيث وقع *ش* يعنى بالتقليل (ج) على اصله و
 بالا مالة (ح) صرف (خل) وجه واحد وبالفتح والامالة بتقديم وجه
 الفتح (م) *م* افترى كالتصاري وتعالى كالمهدي يشركون بالتاء
 ف (د) خل) من بعد ضراء بادغام الدال في الضاد (ى) تمكون بالياء
 (ح) يستركم بالتون والسين من الشراء عنى بفتح الياء ونون ساكنة
 بعدها وشين مجمة مضمومة بعد التون من غير ياء ساكنة (ك) ج
 انجيهم كالمهدي متاع بالرفع كله غير (ع) انيها كالمهدي دار
 كابصارهم من يشاء الى كما ترى البقرة المحسنى كموسى السنين جزء
 بادغام التاء في الجيم (ى) قطعاً باسكان الطاء (د) ربع) التار

الحاء
 مائة
 ادريكم

كأبصارهم فكفى كالهدى نبلو بالتاء الساكنة مكان الباء (فدخل)
 موليه كالهدى فاني * سن * للاستفهام * م * كما ترى البقرة كملت
 بالالف بعد الميم (الجمع) * سن * ومرتحم الوقف عليها في نذير
 البقرة * م * فاني * سن * للاستفهام * م * كما ترى * سن * آمن لا * م * يهدى
 بفتح الهاء مخمسة نارة (جمع) وبساكنها نارة أخرى (جمع)
 سن * اعلم ان الماخوذ المتعارف بين المشايخ الحذاق في السبعة و
 العشرة في هذه الكلمة بفتح الهاء مخمسة (بح) وبساكنها (جمع)
 كما هو منصوص عليه في الشاطبية والذرة فلا ساكن لقالون ولا
 اختلاس لابن جمار فاحفظ وتثبت على السداد كما تفوز بالرشاد
 * م * وبفتحها فتحة خالصة (ج دك) وبكسر الياء والماء

ص) وبساكن الهاء وتخفيف الدال (ف دخل) ان يهدى كالهدى
 يفترى كالنصارى فترية كذلك ولكن الناس بكسر النون الاولى
 مخففة ورفع السين (ف دخل) يحشرهم بالنون كلهم غير (ع)
 النهار كأبصارهم متى كالهدى اذا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم
 في النساء اتيكم كالهدى الآن بفتح اللام من غير همزة بعدها (اعى)
 وكلهم سهل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام بخلاف يسهلها
 تارة وبابدا لها الفاء هكذا تارة أخرى وقد جرى لورث الاوجه
 الثلاثة في اللوم في الصورتين نظر الى الهمزة الاخيرة وله المدة الطويل
 قدر اربع الفات في الهمزة التي قبل اللوم لاجل الساكن المقدر في حالة
 الابدال كذا صرح ابن القاصح * م * اعلم ان ما ذكره المص في مسألة
 الآن لا يفيد شيئا مع انه قدم في الذكر وجه التسهيل والواجب
 تقديم وجه الابدال لكونه الاولى والمختار لكل القراء كما قال الامام
 ابو القاسم الشاذلي فلكل ذاك اولى ولما كانت مسألة كلمة الآن

مطهر
 وفتح
 مسألة
 الألف

المصدرة بهمزة الاستفهام من اصعب مسائل علم القراءة اردنا ان نوضحها
 بقدر ما يمكن لنا من ايضاحها مبسوطا مفصلا فقلنا اعلم ان لكل القراء
 العشرة في كلمة اثنان المصدرة بهمزة الاستفهام وجهين الوجه الاول
 ابدال همزة الوصل لفا و مدّها مدامشبعاً للزوم سكن اللام بعدها
 والمد المشبع مقدار اربع لغات في المراتب الاربع ومقدار ثلاث لغات
 في المرتبتين على القول الاصح والوجه الثاني تسهيل همزة الوصل بينها و
 بين الالف مع تحقيق الهمزة الاولى وهي همزة الاستفهام والوجه الاول
 وهو الابدال هو المنار لكل ولذلك يقدم في الاداء على وجه التسهيل
 بالاتفاق وكلمة اثنان مصدرية بهمزة الاستفهام في موضعين من هذه
 السورة فقط ومثل حكمها حكم كلمة اذكرين في موضعين من الاعراف
 كما مر وحكم كلمة الله في هذه السورة وفي سورة النمل وحكم كلمة السحر
 في هذه السورة في قراءة (ج) بالاستفهام كاسياني ثم اعلم ان (ب)
 يتابع (ج) في نقل همزة كلمة اثنان الى اللام قبلها وحذفها في موضع
 هذه السورة خاصة ففي الوجه الاول وهو ابدال همزة الوصل القابا الطول
 والقصر في الهمزة الاولى لتغير سبب المد الذي هو سكن اللام بنحرها بالنقل
 مع فصل الهمزة الثانية في كليهما (ب) وفي الوجه الثاني وهو تسهيل همزة
 الوصل قبل القصر فقط في الثانية (ب) فيحصل لهما ثلاثة اوجه الاول
 الطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل لثاني القصر في آل مع الابدال
 والنقل والقصر في آل الثالث التسهيل في همزة آل والنقل والقصر في آل (ج) فله في كلمة
 اثنان في موضعين هذه السورة تسعة اوجه الاول الطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل
 والثاني الطول في آل مع الابدال والنقل والوسط في آل والثالث الطول
 في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل وهذا الوجه عين الوجه الاول
 لقانون ابن وردان والرابع الوسط في آل مع الابدال والنقل

مطلب
 الوجه المخرجة
 لقانون ابن وردان
 في كلمة اثنان على
 نقل همزة الوصل
 منها

مطلب
 الوجه المخرجة
 لقانون ابن وردان
 في كلمة اثنان على
 نقل همزة الوصل
 منها

في وجه النقل وقضا فقط فيحصل له في الوقف بالتقل تسعة اوجه وتختل
 على تقدير الوقف عليها الورش اثنا عشر وجهاً ثلاثة على الطول مع الابدال
 في الاولى وثلاثة على التوسط مع الابدال فيها وثلاثة على القصر مع الابدال
 فيها وثلاثة على سهيل الاولى فيندرج حين الجمع مع فالون تسعة اوجه
 وتبقى ثلاثة اوجه وهي الثلاثة التي على التوسط مع الابدال في الهمة الاولى
 تذكر وتجب رعاية تقديم وجه طون الهمة الاولى مع الابدال في طريق
 اسلامبول بالمراتب الاربع ورعاية تقديم وجه قصرها في المرتبتين و
 في طريق مصر مطلقا لقالون وورش وحمزة وان وردان في الوقف كما
 عرفت وجوبها الغير حمزة في الوصل فنبه ثم اعلم ان الوجة التي ذكرناه الى
 ههنا اذا لم تتركب كلمة الثن عاقلها ولا بما بعدها وانما اذا ركبت مع كلمة
 امنتم ولم يوقف عليها في رواية قالون ففي طريق اسلامبول بالمراتب
 الاربع الوجة الثلاثة المذكورة مع الصلة في امنتم والقصر في ويندج
 معه (ع) والوجة الثلاثة المذكورة ايضا مع الاسكان في امنتم والمدة في
 به فتحصل لقالون ستة اوجه ولابن وردان ثلاثة اوجه واذا وقفت
 عليها مع التركيب مع امنتم فتحصل لقالون في طريق اسلامبول بالمراتب
 الاربع ثمانية عشر وجهاً تسعة مع الصلة في امنتم والقصر في به وتسعة
 مع الاسكان في امنتم والمدة في به ويندج بالسعة له مع الصلة في امنتم
 والقصر في به (ع) وفي المرتبتين وطريق مصر مطلقا له على تقدير
 الوصل بالقصر والمدة في به مع الاسكان في امنتم والوجة الثلاثة
 السابقة في الثن والقصر والمدة في به مع الصلة في امنتم والوجة
 الثلاثة السابقة في الثن فتحصل له اثنا عشر وجهاً ستة مع الاسكان
 في امنتم وستة مع الصلة في امنتم ويندج بالثلاثة التي مع القصر
 فيه على الصلة في امنتم (ع) واذا وقفت على كلمة الثن لقالون

في وجه النقل
 الوجة الثلاثة
 الورش اثنا عشر
 وجهاً

في وجه النقل
 الوجة الثلاثة
 الورش اثنا عشر
 وجهاً

في طريق اسلامبول بالمراتب الاربع ثمانية عشر وجها تسعة مع الصلوة
 في آمنتم والقصر في به وتسعة مع الاسكان في آمنتم والمد في به
 ويندرج بالتسعة التي مع الصلوة في آمنتم والقصر في به (ع)ى
 وفي المرتبتين وطريق مصر على تقدير الوقف على كلمة ألتن سنة و
 ثلاثون وجها تسعة مع الاسكان في آمنتم والقصر في به وتسعة
 مع الاسكان في آمنتم والمد في به وتسعة مع الصلوة في آمنتم والقصر
 في به وتسعة مع الصلوة في آمنتم والمد في به ويندرج ايضا بالتسعة
 التي مع الصلوة في آمنتم والقصر في به (ع)ى وقد عرفت تقديم
 وجه الطول في صورة الابدال في الهنزة الاولى اذا كان الترتيب في
 طريق اسلامبول بالمراتب الاربع وتقديم وجه القصر في صورة
 الابدال في الهنزة الاولى اذا كان الترتيب في المرتبتين وفي طريق
 مصر مطلقا فاحفظ وانقن واما اذا ركبت مع كلمة آمنتم ولم يوقف
 عليها في رواية ورش ففي مسلك صاحب الانبلا في اربعة عشر وجها
 الاول الطول في آمنتم وفي آل مع الابدال والنقل والطول في آل الثاني
 الطول في آمنتم وفي آل مع الابدال والنقل والقصر في آل الثالث
 الطول في آمنتم والقصر في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل
 الرابع الطول في آمنتم والتسهيل في هنزة آل والنقل والطول في آل
 الخامس الطول في آمنتم والتسهيل في هنزة آل والنقل والقصر في
 آل فتحصل على طول آمنتم خمسة اوجه السادس التوسط في آمنتم
 وفي آل مع الابدال والنقل والتوسط في آل السابع التوسط في آمنتم
 وفي آل مع الابدال والنقل والقصر في آل الثامن التوسط في آمنتم
 والطول في آل مع الابدال والنقل والتوسط في آل التاسع التوسط
 في آمنتم والقصر في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل العاشر

مطير
 الاوجه المذكورة
 بها في هذا
 الكتاب مع
 تقدير الوقف
 عليها

مطير
 الاوجه المذكورة
 ودرجها في مسلك
 صاحب الانبلا
 جان فربها مع
 آمنتم على تقدير
 عدم الوقف
 عليها

التوسط في أمتهم والتسهيل في همزة آل والنقل والتوسط في أن الحاد
 عشر التوسط في أمتهم والتسهيل في همزة آل والنقل والقصر في أن
 وتحصل على توسط أمتهم ستة اوجه الثاني عشر القصر في أمتهم و
 الطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن الثالث عشر القصر
 في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل والقصر في أن الرابع عشر القصر
 في أمتهم والتسهيل في همزة آل والنقل والقصر في أن وتحصل على
 قصراً أمتهم ثلاثة اوجه فالمجموع اربعة عشر وجهاً وفي المرتبتين بصير
 الوجه الثالث عشر اولاً والثاني عشر ثانياً والرابع عشر ثالثاً والخامس
 رابعاً والسادس خامساً والسابع سادساً ايضاً والثامن سابعاً و
 الحادي عشر ثامناً والعاشر تاسعاً والثالث عشر عاشراً والثاني الحادي
 عشر والاول الثاني عشر والخامس الثالث عشر والرابع الرابع
 عشر وسيبضح لك هذا الترتيب حين ذكرنا مسلك الشيخ عطاء الله
 وضوحاً بيننا هذا هو مسلك صاحب الايتلاف وفي مسلك الشيخ
 احمد الصوفي وصاحب المنقن يزداد ثلاثة اوجه آخر قصير الاوجه
 في مسلكهما سبعة عشر الوجه الاول من تلك الثلاثة التوسط في أمتهم
 والطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن الوجه الثاني من تلك
 الثلاثة التوسط في أمتهم والقصر في آل مع الابدال والنقل والتوسط
 في أن الوجه الثالث من تلك الثلاثة الطول في أمتهم والقصر في آل مع
 الابدال والنقل والطول في أن فهذه الاوجه الثلاثة ممنوعة في مسلك
 صاحب الايتلاف وماخوذة في مسلك الشيخ احمد الصوفي وصاحب
 المنقن ففي طريق اسلامبول بالمراتب الاربع في مسلكهما الوجه الاول
 من تلك الاوجه الثلاثة المرادة والوجه الثاني من تلك الاوجه الثلاثة
 المرادة في الترتيب كلاهما بعد الوجه الثامن والوجه الثالث من تلك

مسلك
 الاوجه المرادة
 في مسلك
 صاحب المنقن

الاوجه الثلاثة المزايدة في الترتيب بعد الوجه الثاني من الاوجه التي
 ذكرناها سابقا في مسلك صاحب الابدال في الترتيب بالمراتب الاربع
 وفي المرتبتين في مسلك الصوفي وصاحب المنقن الوجه الاول من
 تلك الاوجه الثلاثة المزايدة بعد الوجه السادس والوجه الرابع والوجه
 الثالث من تلك الاوجه الثلاثة المزايدة بعد الوجه العاشر من الاوجه
 التي ذكرناها سابقا في مسلك صاحب الابدال في الترتيب بالمراتب
 ويوضح لك في مسلك الصوفي وصاحب المنقن في المراتب الاربع و
 في المرتبتين الترتيب الصحيح الموافق للاخذ في مسلكها بالتدبر و
 الدراية وتبصير الاوجه الماخوذة في مسلكها بمزيد الدقة والروعة
 وهكذا ذكر الشيخ على المنصوري أولا في رسالته التي ألفها في هذا
 المسألة خاصة مع تفصيل مبنى كل لوجه وبيان قوة بعضها وضعف
 بعض آخر ولم يرض من تلك الاوجه السبعة عشرة وجه تسهيل آل
 علي قصر آمنتم وهو الوجه السابع عشر في مسلك الصوفي وصاحب
 المنقن بالمراتب الاربع والوجه الثالث في مسلكها بالمرتبتين فبقى
 على ما يرضيه المنصوري ستة عشر وجها ثم قال الشيخ المنصوري
 في تلك الرسالة والمختار عندي منها اربعة عشر وجها فقط عشرة
 على وجه البدل واربعة على وجه التسهيل ثم ذكر تلك الاوجه المختارة
 عند اجمال فعلي ما اختاره الشيخ المشار اليه الوجه الاول القصر
 في آمنتم وفي آل مع الابدال والنقل والقصر في آل الوجه الثاني
 القصر في آمنتم والطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل
 الوجه الثالث التوسط في آمنتم والقصر في آل مع الابدال والنقل و
 القصر في آل الوجه الرابع التوسط في آمنتم وفي آل مع الابدال والنقل
 والقصر في آل الوجه الخامس التوسط في آمنتم وفي آل مع الابدال

والنقل

والنقل والتوسط في أن الوجه السادس التوسط في أمتهم والطول
 في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن وهذا الوجه ليس بها خذ عند
 صاحب الائتلاف وما خذ في سائر المسالك الوجه السابع التوسط
 في أمتهم والطول في آل مع الابدال والنقل والتوسط في أن الوجه الثامن
 التوسط في أمتهم والتسهيل في آل والنقل والقصر في أن الوجه التاسع
 التوسط في أمتهم والتسهيل في آل والنقل والتوسط في أن الوجه العاشر
 الطول في أمتهم والقصر في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن الوجه
 الحادي عشر الطول في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل والقطر في أن
 الوجه الثاني عشر طول في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل والطول
 في أن الوجه الثالث عشر الطول في أمتهم والتسهيل في آل والنقل و
 القصر في أن الوجه الرابع عشر الطول في أمتهم والتسهيل في آل والنقل
 والطول في أن فترك المنصور في من الالوجه السبعة عشر ثلاثة اوجه
 الاول القصر في أمتهم والتسهيل في آل والنقل والقصر في أن الثاني
 التوسط في أمتهم والقصر في آل مع الابدال والنقل والتوسط في أن الثالث
 الطول في أمتهم والقصر في آل مع الابدال والنقل والطول في أن فالوجه
 الاول من هذه الالوجه الثلاثة ماخوذة في كل المسالك والوجه الثاني
 والوجه الثالث ماخوذة في مسلك الصوفي وصاحب المئقن على ما مر
 وغير ماخوذة في مسلك صاحب الائتلاف كما سبق تفصيله ثم اعلم انه لا
 دلالة في عبارة صاحب المئقن على الترتيب المذكور فانه بين فقط ان
 الالوجه الماخوذة عنده سبعة عشر وجها ولم يصدق ببيان الترتيب اعتمادا
 على ترتيب شيخه على المنصورى فظهر ان المقول عنده ما ذكر الشيخ
 على المنصورى في رسالته اولاهو الاخذ بالالوجه السبعة عشر على ما
 او صنف ترتيبها في المراتب الاربعة وفي المرتبتين وخالف صاحب حصن

القارى في الطريقة الثانية من انطريقين اللتين ذكرهما في ترتيب هذه
الآية وكذا خلف احمد بن عمر الاسقاطى في رسالة الاجوبة تبعا للشيرازى
ما اختاره الشيخ المنصورى في ترتيب الوجة فقط لاني عددها وانما تركنا
فولهم رومالا مختصار فن اراد التفصيل فعليه برسالة الشيخ على المنصور
في مسألة هذه الآية خاصة واذا عرفت هذا فيجب على القاريين والمقرئين
الذين ينتهي سندهم الى صاحب المثلث الاخذ في الاداء والا قراء بالقرتب
الذى ذكره الشيخ على المنصورى ولا كما ذكرنا نصا واشارة الترتيب في
مسلكه بالمراتب الاربع وبالمرتبتين من غير ان يتجاوزواى من عنده حتى
ينال الرشد في الشائتين هذا الذى ذكرناه الى ههنا هو مسلك الشيخ احمد
القصوى ومسلك صاحب المثلث فاحفظ وفي مسلك الشيخ عطاء الله
خمس عشرة وجها وهي الوجة الماخوذة في مسلك صاحب الانلاف
على الترتيب المذكور له في المرتبتين الا انه يزد وجه واحد بين الوجة
الثاس وبين الوجة السابع والوجة المزاد في مسلكه التوسط في منتم
والطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل ففي مسلكه ترتيب الوجة
وتعدادها هكذا الوجة الاول القصر في منتم وفي آل مع الابدال والنقل
والقصر في آل الوجة الثانى القصر في منتم والطول في آل مع الابدال و
النقل والقصر في آل الوجة الثالث القصر في منتم والتسهيل في آل و
النقل والقصر في آل الوجة الرابع التوسط في منتم والقصر في آل مع
الابدال والنقل والقصر في آل الوجة الخامس التوسط في منتم وفي آل
مع الابدال والنقل والقصر في آل الوجة الثاس التوسط في منتم وفي آل
مع الابدال والنقل والتوسط في آل الوجة السابع التوسط في منتم
والطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل وهذا الوجة هو الوجة
المزاد كما ذكرنا سابقا الوجة الثامن التوسط في منتم والطول في آل

مسلك
الوجة الماخوذة
في بيان مسلك
الشيخ عطاء الله

مع الابدال والتقل والنوسط في أن وهو الوجه السابع في مسلك صاحب
 الابدال في المرتبتين الوجه التاسع النوسط في أمتهم والتسهيل في آل و
 التقل والقصر في أن وهو الوجه الثامن في مسلك صاحب الابدال في
 المرتبتين الوجه العاشر النوسط في أمتهم والتسهيل في آل والتقل والنوسط
 في أن وهو الوجه التاسع في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين الوجه
 الحادي عشر الطول في أمتهم والقصر في آل مع الابدال والتقل والقصر
 في أن وهو الوجه العاشر في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين الوجه
 الثاني عشر الطول في أمتهم وفي آل مع الابدال والتقل والقصر في أن و
 هو الوجه الحادي عشر في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين الوجه
 الثالث عشر الطول في أمتهم وفي آل والتقل والطول في أن وهو الوجه
 الثاني عشر في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين الوجه الرابع عشر
 الطول في أمتهم والتسهيل في آل والتقل والقصر في أن وهو الوجه الثالث
 عشر في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين الوجه الخامس عشر الطول
 في أمتهم والتسهيل في آل والتقل والطول في أن وهو الوجه الرابع عشر
 في مسلك صاحب الابدال في المرتبتين هكذا صرح الشيخ محمد عارف
 الحفظي في شرح مختار الافراء وعول عليه وهكذا ذكر الازميري في
 بدائع البرهان وهكذا في الطريقة الاولى لصاحب حصن القاري فاحفظه
 واضبطه متقنا واتفق مؤلف مرشد الطلبة الشيخ احمد الرشدي مع الشيخ
 محمد عارف الحفظي في عدد الوجوه المأخوذة في مسلك الشيخ عطا الله
 ذكرنا ولكن خالفه في لترتيب فجعل الوجه الثاني أولا والوجه الاول ثانيا
 والوجه السابع رابعا والوجه الثامن خامسا والوجه الخامس سادسا
 والوجه السادس سابعاً والوجه الرابع ثامناً والوجه الثاني عشر الحادي
 عشر والوجه الثالث عشر الثاني عشر والوجه الحادي عشر الثالث

عشر وعلى كلا الترتيبين الاوجه الماخوذة في مسلك الشيخ عطا الله
 خمسة عشر وجها والذي ينبغي لاصحاب ذلك المسلك الاداء بالترتيب
 الذي ذكرناه نفاذا عن الشيخ محمد عارف الحفطلي لاتفاق القدماء
 الراسخين على ذلك الترتيب تفكروا علم ان ما ذكرنا الى ههنا من الاختلاف
 في عدد الوجوه بين المسالك حين تركيب كلمة الثن مع آمنتم في رواية
 ورش على تقدير عدم الوقف عليها فاذا وقفت عليها حين تركيبها مع
 آمنتم ففي كل المسالك ثلاثون وجها لانه تجوز في ان وقفوا الاوجه
 الثلاثة للوقف مع كل وجه من الاوجه السابقة ويقدم وجه الطول
 للوقف بالاتفاق ففي طريق اسلامبول بالمراتب الاربع الوجه الاول
 الطول في آمنتم وفي آل مع الابدال والتقل والطول في ان الوجه الثاني
 كذلك الا التقل والتوسط في ان الوجه الثالث كذلك الا التقل و
 القصر في ان الوجه الرابع الطول في آمنتم والقصر في آل مع الابدال
 والتقل والطول في ان الوجه الخامس كذلك الا التقل والتوسط
 في ان الوجه السادس كذلك الا التقل والقصر في ان الوجه السابع
 الطول في آمنتم والتسهيل في آل والتقل والطول ان الوجه الثامن
 كذلك الا التقل والتوسط في ان الوجه التاسع كذلك الا التقل
 والقصر في ان الوجه العاشر التوسط في آمنتم وفي آل مع الابدال
 والتقل والطول في ان الوجه الحادي عشر كذلك الا التقل والتوسط
 في ان الوجه الثاني عشر كذلك الا التقل والقصر في ان الوجه
 الثالث عشر التوسط في آمنتم والطول في آل مع الابدال والتقل
 والطول في ان الوجه الرابع عشر كذلك الا التقل والتوسط في ان
 الوجه الخامس عشر كذلك الا التقل والقصر في ان الوجه السادس
 عشر التوسط في آمنتم والقصر في آل مع الابدال والتقل والطول

مطلب
 الاوجه الماخوذة
 له فيها وقفا
 في كل المسالك

في أن الوجه السابع عشر كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه
 الثامن عشر كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه التاسع عشر التوسط
 في أمنتم والتسهيل في آل والنقل والطول في أن الوجه العشرون
 كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه الحادي والعشرون كذلك
 إلا النقل والقصر في أن الوجه الثاني والعشرون القصر في أمنتم
 والطول في آل مع الإبدال والنقل والطول في أن الوجه الثالث والعشرون
 كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه الرابع والعشرون كذلك إلا
 النقل والقصر في أن الوجه الخامس والعشرون القصر في أمنتم و
 في آل مع الإبدال والنقل والطول في أن الوجه السادس والعشرون
 كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه السابع والعشرون كذلك إلا
 النقل والقصر في أن الوجه الثامن والعشرون القصر في أمنتم والتسهيل
 في آل والنقل والطول في أن الوجه التاسع والعشرون كذلك إلا النقل
 والتوسط في أن الوجه الثلاثون كذلك إلا النقل والقصر في أن وفي
 المرتبين في كل المسالك وفي طريق مصر مطلقا الوجه الأول القصر في
 أمنتم وفي آل مع الإبدال والنقل والطول في أن الوجه الثاني كذلك إلا
 النقل والتوسط في أن الوجه الثالث كذلك إلا النقل والقصر في أن
 الوجه الرابع القصر في أمنتم والطول في آل مع الإبدال والنقل والطول
 في أن الوجه الخامس كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه السادس كذلك
 إلا النقل والقصر في أن الوجه السابع القصر في أمنتم والتسهيل في آل
 والنقل والطول في أن الوجه الثامن كذلك إلا النقل والتوسط في أن
 الوجه التاسع كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه العاشر التوسط في
 أمنتم والقصر في آل مع الإبدال والنقل والطول في أن الوجه الحادي عشر
 كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه الثاني عشر كذلك إلا النقل والقصر

في أن الوجه الثالث عشر المتوسط في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل و
 الطول في أن الوجه الرابع عشر كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه
 الخامس عشر كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه السادس عشر المتوسط
 في أمتهم والطول في آل مع الابدال والنقل والطول في أن الوجه السابع
 عشر كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه الثامن عشر كذلك إلا
 النقل والقصر في أن الوجه التاسع عشر المتوسط في أمتهم والتسهيل في
 آل والنقل والطول في أن الوجه العشرون كذلك إلا النقل والتوسط
 في أن الوجه الحادي والعشرون كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه
 الثاني والعشرون الطول في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل والطول
 في أن الوجه الثالث والعشرون كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه
 الرابع والعشرون كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه الخامس و
 العشرون الطول في أمتهم وفي آل مع الابدال والنقل والطول في
 أن الوجه السادس والعشرون كذلك إلا النقل والتوسط في أن
 الوجه السابع والعشرون كذلك إلا النقل والقصر في أن الوجه الثامن
 والعشرون الطول في أمتهم والتسهيل في آل والنقل والطول في أن الوجه
 التاسع والعشرون كذلك إلا النقل والتوسط في أن الوجه الثلاثون
 كذلك إلا النقل والقصر في أن فاضبط وقد مر فينا سبق الأوجه الماخوذة
 لقالمون وابن وردان حين الوقف على كلمة آلن حين عدم تركيبه مع أمتهم
 به وحين تركيبه معه وأما (دح كن رجم مع خل) فلكل واحد منهم وقفا
 على كلمة آلن ستة أوجه ثلاثة مع الابدال وثلاثة مع التسهيل وأما (ف)
 فله وقفا على تلك الكلمة خمسة عشروهما ثلاثة مع السكت بالابدال
 وثلاثة مع النقل بطول آل في وجه الابدان وثلاثة مع النقل وقصر آل
 في وجه الابدال ايضا وثلاثة مع السكت بالتسهيل وثلاثة مع النقل

في القصص

في الأوجه الماخوذة
 من الألفاظ
 في الألفاظ

بالشهر

بالسهولة لما عرفت ان تبتاع وقفا في وجه التقل قالون واما وصلا فقراءة
كل القرأ ظاهرة عند اهل الدرية فخذ ما تيسر لهذا العبد المعترف بالعمى و
التقصا بتوفيق وعناية من الرب المتان من ايضاح مسألة كلمة التي
مطابقا لكل مسلك بمزيد البيان مع حذف أدلة الوجوه وما خذها نيسرا
للخوان فمن وجد فيه خلا ونموضا ونقصا فليصلحه بقلم الصغ والاحسا
كما هو المأمور من اهل الانصاف والازعان *م* وزني *ش* ووصلا *م*

بفتح الياء (اح جمع) ش* وهدى وقفا كما لهدى *م* فليفرحوا بالتام ليس
يجمعون بالتاء (الجمع يس) قل الله بالسهولة والابدال كلهم كالن من
انفا *ش* قدّم المص في الذكر وجه التسهيل وقد عرفت فيما سبق ان وجه
الابدال هو المختار والاخرى لكل القرأ فلو قدّم في الذكر وجه الابدال كان
اولى واعلم انه اذا ركب قوله تعالى قل الله مع قوله تعالى قل اربتم في قول
الآية فانور شرار بعة اوجه في كل المسالك عند جمهور الائمة الاول التسهيل
في قل اربتم والابدال في قل الله الثاني التسهيل في قل اربتم وفي قل الله الثالث
الابدال في قل اربتم وقل الله الرابع الابدال في قل اربتم والتسهيل في قل الله
ومنع الازميرى الوجه الرابع لكن لما خذ المتعارف في كل المسالك هو قول
الجمهور فافهم *م* في شأن بالابدال (ي جمع) ش* ومنها (ن) وقفا فقط

م يعزب بكر الزاي (ر) اسهرا بالرفع (ف مع خل) أكبر كذلك البشرى كالنصا
ش* بجزء قلمه بانظار الكاف في القاف (ي) كسائر القرأ لسكون التون قبل
الكاف *م* فاجمعوا بوصل الهزرة وفتح اليم (يس) ش* على ان يكون امر من
التلا في *م* موشركاء كم رفع الهزرة (يع) ولا شظرون بانبات الياء (يع) ش*
في الحالين *م* اجري *ش* ووصلا *م* باسكان الياء (د صوف ريع خل) بكل

سحر بفتح الحاء مشددة والفاء بعدها من غير الف قبلها (ف رخل) فبالا
(ت) به السحر زيادة هزرة الاستفهام على هزرة الوصل مع تسهيل الثانية قارة

وابدالها الفاتارة اخرى (ح جم) ثم تقدير المصنوع كوجه التسهيل لها
 مما لا ينبغي فلو قال مع ابدال الهزرة الثانية الفاتارة وتسهيلها تارة اخرى
 (ح جم) فيصير اللفظ في قرأتهما كلفظ الذكرين في قراءة الكل لكان احرى و
 ابن تدبرهم لبضاً وافتح ايما كله غير (ن ف رخل) تتبعان بتخفيف التوك
 (م) ثم هكذا في كل المسالك وفيه وجه اخر له وهو اسكان التاء الثانية مخففة
 وفتح الباء الموحدة وتشديد النون وهذا الوجه ليس بما خوذ جذا وان في ذلك
 صاحب حصن القادري نقل عن بعض المغاربة لاق اما من اشمس الذين
 ابن الجزري قال في شرموز ذلك ليس من طرقنا لانه من انفراد ابن مجاهد
 عن ابن ذكوان انتهى ثم انه بكسر الهزرة (ن ف رخل) الذين كما مر لتقاء ش
 واذا ركبت كلمة آثن في هذا الموضع مع كلمة آبة في الآية الآتية وهي من
 خلفت آية فلورث على ما سبق من التفصيلات في الموضع الاول اربعة
 عشر وجها في مسلك صاحب الايتلاف ففي المراتب الاربع في مسلكه
 الوجه الاول الطول في آل مع الابدال والنقل والطور في آية الوجه الثالث
 الطول في آل مع الابدال والنقل والنوسط في آل والنوسط في آية الوجه
 الثالث الطول في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل والطول في آية
 الوجه الرابع كذلك الآ القصص في آية الوجه الخامس النوسط في آل
 مع الابدال والنقل والنوسط في آية الوجه السادس النوسط في آل
 مع الابدال والنقل والقصر في آل والنوسط في آية الوجه السابع
 القصص في آل مع الابدال والنقل والقصر في آل والطول في آية الوجه
 الثامن كذلك الآ النوسط في آية الوجه التاسع كذلك الآ القصص
 في آية الوجه العاشر التسهيل في آل والنقل والطول في آل والطول في
 آية الوجه الحادي عشر التسهيل في آل والنقل والنوسط في آل
 والنوسط في آية الوجه الثاني عشر التسهيل في آل والنقل والقصر

مكرر
 الاربعة المذكورة
 ودر في آية
 آية في مسلك
 صاحب الايتلاف

في أن والطول في آية الوجه الثالث عشر كذلك إلا المتوسط في آية
 الوجه الرابع عشر كذلك إلا القصر في آية وفي المرتبتين في مسلكه
 يصير الوجه التاسع أولا والثامن ثانيا والسابع ثالثا والسادس
 رابعا والخامس خامسا أيضا والرابع سادسا والثالث سابعا و
 الثاني ثامنا والاول ناسعا والرابع عشر عاشر والثالث عشر
 الحادي عشر والثاني عشر الثاني عشر أيضا والحادي عشر الثالث
 عشر والعاشر الرابع عشر تفكروا أربعة عشر وجهها أيضا في مسلك
 الصوفي ومسلك صاحب المنقن لكن بجذف وجه واحد من الوجة
 المأخوذة في مسلك صاحب الإيتلاف وإثبات وجه آخر مكانه
 فالوجه المحذوف هو الوجه الرابع عشر في المراتب الأربع والعاشر
 في المرتبتين في الترتيب السابق في مسلك صاحب الإيتلاف والوجه
 المثبت في الترتيب الآتي في المراتب الأربع هو الوجه الرابع وفي المرتبتين
 هو الوجه السابع كما ستراه ففي المراتب الأربع على طريق استدسبول
 في مسلك الصوفي وصاحب المنقن الوجه الأول الطول في آل مع
 الإبدال والتقل والطول في آن والطول في آية الوجه الثاني الطول
 في آل مع الإبدال والتقل والنوسط في آن والنوسط في آية الوجه
 الثالث الطول في آل مع الإبدال والتقل والقصر في آن والطول في آية
 وهذه الوجة الثلاثة على هذا الترتيب من غير فرق في مسلك صاحب
 الإيتلاف بالمراتب الأربع كما مر الوجه الرابع الطول في آل مع الإبدال
 والتقل والقصر في آن والنوسط في آية وهذا الوجه هو الوجه المثبت
 في مسلك الصوفي وصاحب المنقن وليس مأخوذا في مسلك صاحب
 الإيتلاف الوجه الخامس الطول في آل مع الإبدال والتقل والقصر
 في آن والقصر في آية وهذا هو الوجه الرابع في مسلك صاحب الإيتلاف

مسلك
 الوجه المأخوذة
 له في مسلك
 الصوفي وصاحب
 المنقن

الوجه السادس الأوسط في آل مع الابدال والنقل والتوسط في أن و
 الأوسط في آية وهذا هو الوجه الخامس في مسلك صاحب اليتلاف
 الوجه السابع الأوسط في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن والتوسط
 في آية وهذا هو الوجه السادس في مسلك صاحب اليتلاف الوجه
 الثامن القصر في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن والطول في آية وهذا
 هو الوجه السابع في مسلك صاحب اليتلاف الوجه التاسع القصر
 في آل مع الابدال والنقل والقصر في أن والتوسط في آية وهذا هو الوجه
 الثامن في مسلك صاحب اليتلاف الوجه العاشر القصر في آل مع
 الابدال والنقل والقصر في أن والقصر في آية وهذا هو الوجه التاسع في
 مسلك صاحب اليتلاف الوجه الحادي عشر التسهيل في آل والنقل و
 الطول في أن والطول في آية وهذا هو الوجه العاشر في مسلك صاحب
 اليتلاف الوجه الثاني عشر التسهيل في آل والنقل والتوسط في آية
 وهذا هو الوجه الحادي عشر في مسلك صاحب اليتلاف الوجه الثالث
 التسهيل في آل والنقل والقصر في أن والطول في آية وهذا هو الوجه الثاني
 عشر في مسلك صاحب اليتلاف الوجه الرابع عشر التسهيل في آل
 والنقل والقصر في أن والتوسط في آية وهذا هو الوجه الثالث عشر في
 مسلك صاحب اليتلاف وأما الوجه الرابع عشر في مسلكه فقد عرفت
 أنه محذوف في مسلك الصوفي وصاحب المنقن وفي المرتبتين في مسلكهما
 يصير الوجه العاشر أولا والتاسع ثانيا والثامن ثالثا والسابع رابعا
 والسادس خامسا والخامس سادسا والرابع سابعا والثالث ثامنا والثاني
 تاسعا والاول عاشرا والرابع عشر الحادي عشر والثالث عشر الثاني
 عشر والثاني عشر الثالث عشر والحادي عشر الرابع عشر فائقن وخمسة
 عشر وجمها في مسلك الشيخ عطاء الله علي ما يفهم من قول الشيخ محمد

مطلب
 الوجه المذكور
 في هذا في مسلك
 الشيخ عطاء الله

عارف الحفظي والترتيب في مسلكه مثل الترتيب في مسلك الصوفي و
 صاحب المنقن في المرتبتين ألا أنه يزداد في مسلكه الوجه المحذوف في
 مسلكهما والمأخوذ في مسلك صاحب الإيتلاف وهو التسهيل في آل و
 النقل والقصر في أن والقصر في أية فتبلغ الأوجه إلى خمسة عشر ففي
 مسلكه الوجه الأول القصر في آل مع الإبدال والنقل والقصر في أن و
 القصر في أية الوجه الثاني كذلك إلا التوسط في أية الوجه الثالث كذلك
 إلا الطول في أية الوجه الرابع التوسط في آل مع الإبدال والنقل والقصر
 في أن والتوسط في أية الوجه الخامس التوسط في آل مع الإبدال والنقل و
 التوسط في أن والتوسط في أية الوجه السادس الطول في آل مع الإبدال
 والنقل والقصر في أن والقصر في أية وهكذا الترتيب إلى هنا في المرتبتين
 في سائر المسالك أيضاً بزيادة وتفاوت والوجه السابع مثل الوجه الذي قبله
 إلا التوسط في أية وهذا هو الوجه المحذوف في مسلك صاحب الإيتلاف
 في المراتب الأربع والمرتبتين والمأخوذ في مسلك الصوفي وصاحب المنقن
 في المراتب الأربع والمرتبتين الوجه الثامن مثل الوجه الذي قبله إلا الطول
 في أية وهكذا في مسلك الصوفي وصاحب المنقن في المرتبتين وهو الوجه
 التاسع في مسلك صاحب الإيتلاف في المرتبتين الوجه التاسع الطول
 في آل مع الإبدال والنقل والتوسط في أن والتوسط في أية وهكذا في مسلك
 الصوفي وصاحب المنقن في المرتبتين وهو الوجه الثامن في مسلك صاحب
 الإيتلاف في المرتبتين الوجه العاشر الطول في آل مع الإبدال والنقل و
 الطول في أن والطول في أية وهكذا في مسلك الصوفي وصاحب المنقن
 في المرتبتين وهو الوجه التاسع في مسلك صاحب الإيتلاف في المرتبتين
 الوجه الحادي عشر التسهيل في آل والنقل والقصر في أن والقصر في أية
 وهو الوجه المحذوف في مسلك الصوفي وصاحب المنقن في المراتب الأربع

والمرتبتين والماخوذ في مسلك صاحب الابتلاف وهو الوجه العاشر في
 المرتبتين في مسلكه وهو الوجه المزداد الماخوذ في مسلك الشيخ عطاء الله
 الوجه الثاني عشر مثل الوجه الحادي عشر إلا التوسط في آية وهذا هو
 الوجه الحادي عشر في المرتبتين في مسلك صاحب الابتلاف وفي مسلك
 الصوفي وصاحب المنقن أيضا الوجه الثالث عشر مثل الوجه الذي قبله
 إلا الطول في آية وهذا هو الوجه الثاني عشر في المرتبتين في مسلك صاحب
 الابتلاف وفي مسلك الصوفي وصاحب المنقن أيضا الوجه الرابع عشر
 التسهيل في آل والنقل والتوسط في آية وهو الوجه الثالث عشر في المرتبتين
 في مسلك صاحب الابتلاف وفي مسلك الصوفي وصاحب المنقن أيضا الوجه
 الخامس عشر التسهيل في آل والنقل والطول في آل والطول في آية وهو الوجه
 الرابع عشر في المرتبتين في مسلك صاحب الابتلاف وفي مسلك الصوفي وصاحب
 المنقن فافهم واحفظ فهذا هو الماخوذ المقبول مطابقا لكل مسلك من
 المسالك ولا ترتب فيها هنالك *م* نتجيك باسكان النون وتخفيف الجيم (ج)
 بؤانا بالابدال (ج) ش *م* ومثلما وقفنا (ف) كم كلمت كما مر قريبا ويجعل بالنون
 ص) نخي كنخيك مرآتنا نخب المؤمنين بفتح النون الثانية *ش* من نخج *م* و
 نشديد الجيم كهم غير (ع) رجب *ش* وبإثبات الياء وقفنا (ج) وهي من الكلمات
 المذكورة في تذييل سورة النساء *م* يتوفيك كما الهدى اهتد كذلك بؤى مثلما
 والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم التَّيْبَاتِ خَمْسٌ عَشْرَةٌ

التَّيْبَةُ الْأُولَى *م* قوله تعالى بسم الله إلى قوله يتقون لا تقع في الرعن سكتة
 جمع) والناس عن (ط) ش *م* تخلف في مسلك صاحب الابتلاف وبغير خلف
 في سائر المسالك *م* والكافرون ولما روي عن (ج) وتذكرون عن شنيذ
 غير (ع) فدخل ش *م* الذال وضياء وقفنا (ف) *م* ومنازل لشعنا ومن

س
التَّيْبَاتِ

(ي) ش* ولايات وقفا عن (ف) التنبية الثاني م* قوله تعالى ان
الى قوله تعملون لا تغ في ش* لقاءنا في الحرفين وواطما نوا عن (ف)
و م* الدنيا عن (ج) ح ف رخل) والياء مع المد عن (ج) وما وي م
عن ابدال (ي) جمع ش* ووقفا عن ابدال (ف) م* ويهد بهم عن (ج)
ويأيمانهم ش* وقفا م* عن (ف) ونحتهم الانهار عن (ح) ف ي م نل
واخر عن (ج) والمد مع الباء عنه وللناس عن (ط) ش* على ما ذكر
في التنبية الاول م* وباخير لقضي عن ادغام (ي) وطغياهم عن
امالة (ت) واوقا نوا وقفا عن (ف) وزين للمفسرين عن ادغام (ي)
وظلموا عن (ج) وجاءتهم عن امالة (م) فخل) ورسلمهم عن اسكان
(ج) ش* السنين وليؤمنوا وخلائف وقفا عن (ف) م* وخلائف في
الارض عن (ي) التنبية الثالث م* قوله تعالى واذا الى قوله
المنظرين لا تغ في نللي مع ايانا عن (ج) وعليهم عن (ف) ي) ولقاءنا
انت درجا عن ابدال (ج) ي جمع ش* ووقفا عن ابدال (ف) م* وفي
الابتداء عن ابدال الكل ش* ولا يجي الاوجه الثلاثة في رواية
(ج) م* وبقرآن غير عن ش* نقل م* (د) ش* ووقفا عن نقل (ف)
ومع لفظ غير عن اخفاء م* (ج) والي وقفا عن (ج) وشاء
عن امالة (م) فخل) ولبتت عن ادغام (ح) ك ف رجع) واظلم تمت
ج) وكذب بآيات عن (ي) وقفا عن (ف) ش* وهولا وقفا عن (ف) وشفعاونا
وقفا عن (ن) ش* وهولا وقفا عن (ل) ف) وشفعاونا وقفا عنه
وانتبون عن اشباع الهضرة الثانية للكل ش* غير (ج) وحذفها
مع ضم الباء عنه ووقفا عن اوجه (ف) كما مر في تذيل البقرة ولا
في الارض وقفا عن (ف) وامة وواحدة وكلمة وآية وقفا عن (ر)
م* وفانتظر واعن (ج) التنبية الرابع م* قوله تعالى واذا الى قوله

مطلب
التنبية
الثاني

مطلب
التنبية
الثالث

مطلب
التنبية
الرابع

مستقيم لانغ في ش * ضراء وقفا كالدماء في البقرة * م * مرسلنا عن
اسكان (ح) ش * السنين * م * وليستركم عن (ج) ش * وطيبة وقفاع
(ر) م * وجاءتها وجاءهم عن امالة (م ف ن خل) ش * ووقفاعن (ف) م *
والذينا في الحرفين عن (ج ح ف ن دخل) ش * وفتبتكم وقفاعن (ف)
وكاء ومن السماء وقفا كفي السماء في البقرة والانعام وقفاعن (ف) م *
وقادرون عن (ج) ش * وبالا مس وقفاعن (ف) م * وصراط كما تر
في الفاتحة التنبيه الخامس * م * قوله تعالى للذين الى قوله يؤمنون
لانغ في وزيادة وذلة في الحرفين والجنة ش * م * وقفاعن
(ر) ش * وجزاء وقفا كالسفهاء في البقرة * م * ونقول للذين عن (ر)
وشركاؤكم ش * ووشركاؤهم * م * وقفاعن (ف) ويرزقكم عن ادغام
(ي) ش * ومن السماء وقفا كفي السماء في البقرة والارض والامر وقفاعن
(ف) م * واليت في الحرفين عن تخفيف يا (د ح ل ص ع) مع اسكانهم
ويدبر عن (ج) التنبيه السادس * م * قوله تعالى قل الى قوله نعلمون
لانغ في ش * شركاؤكم في الحرفين وتوفكون و * م * شيئا وقفاعن (ف)
والقرآن عن (د) وتصدين عن اشمام (ف ريس خل) ش * وبسورة وقفا
عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * ولما ياتهم عن
يس) وابدال تأويله معلوم في اول آل عمران وكذلك كذب عن (ي)
واعلم بالمفسدين عن اخفائه ش * وبريؤن وقفاعن (ف) وبري وقفا
عنه وعن (ل) التنبيه السابع * م * قوله تعالى ومنهم الى قوله
بمعجز لانغ في يبصرون وخسر عن (ج) ش * وشيئا وقفاعن (ف) و
ساعة في الحرفين وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
فقط وبلقاء وقفا كفي السماء في البقرة * م * وجاء وشاء عن امالة (م ف
خل) ويقامون عن (ج) ش * وامة وقفاعن (ر) وامة اجل وقفاعن

م
النبي
السادس

م
النبي
السادس

م
النبي
السابع

(ف) م * ويستأخرون عن (ج) ش * وقفاعن (ف) م * وارايتم عن سهيل
 اجمع) وابدال (ج) واسقاط (ر) ش * وقفاعن (ف) م * وقيل للذين
 عن (ي) وانماهم (ل ريس) وظلموا عن (ج) وهل تجزون عن ادغام
 ل (ف) م * ويستنبئونك عن (جمع) وقفاعن اوجه ثلاثة (ف) م *
 وهو وقفاعن (يع) وقلي عن ثلاثة اوجه (ج) ش * وقفاعن (ف)
 النبئية الثامن * قوله تعالى ولو الى قوله مبين لانغ في ظلمت و
 يضامون عن (ج) ش * والندامة وقفاعن (ر) ووالارض وقفاعن
 (ف) م * وترجعون عن (يع) وقد جاءكم عن ادغام (ح) ل (ف) رخل) و
 امالة (م) ف (خل) ش * وموعظة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط وشفا وقفاعا كالتسها في البقرة ورحمة وقفاعز
 (ر) وللمؤمنين وقفاعن (ف) م * وبغير عن (ج) وارايتم عن سهيل اجمع
 وابدال (ج) واسقاط (ر) ش * وقفاعن (ف) م * واذن لكم عن ادغام
 (ي) والقيمة وقفاعن (ن) والناس عن (ط) ش * على ما ذكر في النبئية
 الاول وثان عن ابدال (ي) جمع) وقفاعن (ف) م * وقوان عن (د) و
 اذ نفيضون عن ادغام (ح) ل (ف) رخل) ش * وذرة وقفاعن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ولا في السماء وقفاعا كمر في البقرة
 النبئية التاسع * قوله تعالى لان الى قوله يكفرون لاثغ في خوف
 عن (يع) وعليهم عنه وعن (ف) والذين عن (ج) ح (ف) رخل) والافرة
 عن (يع) والياء مع المد عنه * سن * والافرة وقفاعن (ف) وعن امالة
 (ر) م * وبندبل لكلمات عن (ي) ويجزئك عن ضم (ا) ش * الياء م * مع
 كسره * ش * الزاي والعرة وقفاعن (ر) ومن في الارض وقفاعن (ف)
 م * وشركاء وقفاعا كالدما في البقرة م * وجعل لكم واليل لتسكنوا عن
 (ي) ومبصر عن (ج) ش * وسبحانه هو عن (ي) وما في الارض وقفا

النبئية
الثامن

النبئية
التاسع

مطهر
التنبيه
العاشر

عن (ف) م* والدنيا عن (ج ح ف رخل) التنبيه العاشر م* قوله
نعالى والى الى قوله بمؤمنين لانغ في عليهم عن (ف ج) ش* ونبا وقفاعن
لف) م* وقال لقومه عن (ي) ش* و فاجمعوا وشركاءكم وقفاعن (ف)
ونمة وقفاعن (ر) والى وقفاعن (ي ج) م* وتنظرون عن (ج) ش* و
سالنكم وقفاعن (ف) ومن اجر وان لجرى والمؤمنين و خلائف م*
وبآياتنا وقفاعن (ف) ونجاؤهم عن امالة (م ف خل) م* ونطيع على عن
ي) وموسى عن (ج ح ف رخل) ش* وملاوته وقفاعن (ف) م* والياه
مع المدع عن (ج) ش* وجاءهم عن امالة (م ف خل) ووقفاعن (ف)
ولسحر عن (ج) م* وموسى كما مروجاكم عن امالة (م ف خل) ووقفاعن
ف) واسحر الساحرون عن (ج) واجننا عن ابدال (ي ج) ش* ووقفا
عن (ف) و اباونا وقفاعنه والكبرياء ووقفا كالسفهاء فى البقرة م* و
نحن لكما عن (ي) ش* وبمؤمنين وقفاعن (ف) التنبيه الحادى
عشر م* قوله نعالى وقال الى قوله الا ليم لانغ فى فرعون اثونى دجا
عن ابدال (ج ي ج) ش* ووقفاعن ابدال (ف) م* وفى الابتداء عن
ابدال الكل ش* ولا يجرى فى الابتداء فى رواية (ج) الا القصر كسائر
القراء م* وجاء عن امالة (م ف خل) ش* السحرة وقفاعن (ر)
بجلف فى مسلك الشيخ عطاء فقط م* وقال لهم عن (ي) وموسى فى
الحروف الستة عن (ج ح ف رخل) وجئتم عن ابدال (ي ج) ش* و
وقفاعن ابدال (ف) م* والسحر فى الوصل عن ترفيق (ج) وآمن لموسى عن
ادغام (ي) والمد مع الباء عن (ج) ش* وذرية وقفاعن (ر) وملائم
وقفاعن (ف) م* وموسى مع آمنتم عن (ج) ش* وفئة وقفاعن (ر)
م* والكافرين عن (ج ح ت يس) وتبوا عن ثلاثة اوجه (ج) ش* ووقفا
عن سهيل (ف) م* ولا خلاف فى ش* تخنيم الرأى فى م* بمصر للكل

مطهر
التنبيه
الحادى
عشر

ويؤثرون عن كسرياء غير (ج ح ع جمع) ويؤثرونكم كذلك *ش* وقبله وقفا
 عن (ر) *م* والصلوة عن (ج) *ش* والمؤمنين وقفا عن (ف) *م*
 وموسى مع آتيت عن (ج) والذيناء عن (ج ح ف دخل) وهي تابعة
 لموسى تفتن *ش* والاليم وقفا عن (ف) النبية الثاني عشر
 م قوله تعالى قال لي قوله الاليم لا خلاف في ادغام *ش* *م* *جيب
 ش* ذال *م* *رعوكم لكل ولا تغ في اسرائيل في الحروف الثلاثة عن
 جمع) *ش* ووقفا عن (ف) *م* والغرق قال عن (ي) ولمن خلفك عن
 جمع) وأية وقفا عن (ر) وكثيرا عن (ج) والناس عن (ط) *ش* على
 ما ذكر في النبية الاول ويؤثرون عن ابدال (ي جمع) ووقفا عن (ف)
 ميثوا وقفا عنه وعن (ل) *م* وجاءهم عن امالة (م ف دخل) *ش* و
 القبة وقفا عن (ر) *م* وفسل عن نقل (د دخل) مع حذفهم *ش*
 الهمة ووقفا فقط عن نقل (ف) ويفرون وقفا عن تسهيله *م* و
 لقد جاءك عن ادغام (ح ل ف دخل) وامالة (م ف دخل) وعليهم عن
 فبع) وجاءهم عن امالة (م ف دخل) *ش* ولا يؤمنون والاليم وقفا
 عن (ف) النبية الثالث عشر *م* قوله تعالى فالولا الى اخر السورة
 لا تغ في *ش* قرية وقفا عن (ر) و*م* الدنيا عن (ج ح ف دخل) و
 المذمع الباء عن (ج) وشاء عن امالة (م ف دخل) *ش* ومؤمنين وقفا
 عن ابدال (ف) *م* وقل انظروا عن ضم لام غير (ن فبع) *ش* ولا
 يؤمنون وقفا عن (ف) *م* وينظرون وفانتظروا عن (ج) ورسلا
 عن اسكان (ح) *ش* السنين والمؤمنين في الحرفين وقفا عن (ف) *م*
 وهو وقفا عن (بع) *ش* وهو وان عن ادغام (ي) يخلف في مسلك
 صاحب الينلاف والصوفي بتقديم وجه الادغام وبغير خلف في مسلك
 صاحب المنقن والشيخ عطاء الله ويصيب عن ادغامه *م* وهو

مطلب
النبية
الثاني
عشر

مطلب
النبية
الثالث
عشر

في الحرفين عن (ب ح ر ج ع) وقد جاءكم عن ادغام (ح ل ف ر خ ل) وامالة
م ف خ ل ش * ووقف عن (ف م * و غير عن (ج) ولا تغ فيما بين السورتين
عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله الهادي

والموفق

الذليل

اعلم ان لا امالة ولا لتفليل في كلمة دعانا لاحد لكونها واوية ولذا سمت
بالالف واعلم ان مسألة الوقف على كلمة انتبؤن في قراءة (ف) وعلى كلمة
تلقائ وكلمة يبدؤا في المواضع الثلاث في قراءة (ل ف) قد مرّت في تذييل
البقرة فراجع واعلم ان لفظ كلمت ربك في الموضعين رسم بالثاء الطويلة
وبغير الف بعد الميم في جميع المصاحف وفيه اختلاف في جمعه وافراده
كما مر في المتن وقد ذكر الوقف عليه عند من قراه بالا افراد في تذييل البقرة
ايضا فليراجع

سورة مؤذّن عليك السلام

الكامر في يونس ش * سمي وقفا كالهدي * فاني قرا * ش * وصلا * م * مفتح
الباء (اد ج ع) مفتح السين والف بعدها وكسر الحاء (ف ر خ ل) ش *
لا يدغم بعد ضراء (ي) لكون الدال مفتوحة بعد ساكن * م * عني * ش *
وصلا * م * بفتح الباء (اح ج ع) يوحى كالهدي فتريه كالتصاى افترى
كذلك ايضا عطف بتشديد العين من غير الف (د ج ع) كالاعى كالهدي
اني * ش * لكم * م * بفتح الهجزة كله غير (ال ك ف) انى * ش * اخاف * م *
وصلا * م * بفتح الباء (اد ج ع) نريك في الحرفين كالتصاى بادى الراى
هجرة مفتوحة بعد الدال (ح) وباب الالهزة الساكنة الفا (ي ج ع)
ووقفا (ف) رى كالتصاى واتاني كالهدي فسميت بفتح العين وتخفيف
الميم كله غير (ع ف ر خ ل) اجرى * ش * وصلا * م * باسكان الباء في الحرفين

نور

سورة مؤذّن

دص (ف ر ب ج خ ل) ولكني *ش* وصل *م* بفتح الياء (ا ه ج جمع) اريك
 كالنضاري ثي اذا *ش* وصل *م* بفتح الياء (ا ح جمع) نضحي كذلك افتريه
 كالنضاري جاء امرنا في الحروف الخمسة وجاء امر في الحرفين كالسقاء
 اموالك في النساء من كل زوجين غير ثوين اللام كله غير (ع) مجريها بضم
 الميم (ا د ح ل ص ج ع ي ج) وبالنفيل (ج) وبالا مالة (ح ع ف دخل) و
 مرسيها كالمهدي ونادي كذلك يابني اركب معنا بكسر الياء *ش* من
 يابني *م* كله غير (ن) وباد عام الباء في الميم (ن ح ن ر ب ج) وبجلف
 بهق *ش* ويقدم في الاداء وجه اظهر (ب ه) ووجه ادغام (ق)
 والراء في كلمة اركب بالفتح لعل القراء ابتداء ودرجا لكون حركة الهمزة
 قبلها عارضة كما في من ارتضى فاعلم *م* وباسماء اقلعي كشاء اصبناه
 في الاعراف *ش* ولو قال كالسقاء الا في البقرة كان اولى *م* ونادي
 كالمهدي عمل غير بكسر الميم وفتح اللام من غير ثوين ونصب الراء (ر ب ج)
 فلا تشلن بفتح اللام وتشديد النون (ب ك) وهكذا الاباء ثبات الياء ولا
 ج جمع) وكذلك ايضا الابدح النون (د) *ش* في الوصل *م* وبانبات
 الياء فقط وصل (ح) وفي الحالين (ب ج) *ش* واللام ساكنة والنون مخففة
 مكسورة في قرأتهما *م* اتي *ش* في الوصل *م* بفتح الياء (ا د ح جمع) اتي
 اعوذ كذلك فطرن *ش* في الوصل *م* بفتح الياء (ا ه ج جمع) اعتريك
 كالنضاري بسوء كشي المجرور في اربعة اوجه *ش* في وقف ل ف م *م* مر
 يحته في البقرة *ش* ومفصلا في تذييله *م* اتي اشهد *ش* وصل *م* *
 بفتح الياء (ب ج) تنظرون بانبات الياء في الحالين (ب ج) جبارا كبصاهم
 انهب كالمهدي وتأتي كذلك في د اركم كبصاهم يومئذ بفتح الميم
 (ر ب ج) ديارهم كبصاهم تنود بالثوين *ش* وصل وبالا ل ف وقف بالا ل ف
 كله غير (ع ف ب ج) *ش* فمن قرأ بالثوين في المنصوب وقف بالا ل ف

ومن قرأ بغير تنوين وقف بغير الف وكذا الحكم في الفرقان والعنكبوت
والنجم كما استقف في مواضعها ان شاء الله تعالى ورسم لفظ ثمود بالالف
في اربعة مواضع من القرآن الاول الا ان ثمود في هذه السورة الثاني و
ثمود واصحاب الرس في الفرقان الثالث وثمود اوقد تبين في العنكبوت
الرابع وثمود فما بقي في النجم ففي قراءة (ع ف ب) بغير تنوين وصالا ويجذف
الالف وقفاً فهو افة الرسم في قراءتهم تقديرية وفي قراءة سائر القراء
بالثنون وصالا وبالالف وقفاً فهو افة الرسم في قراءتهم لفظية تأمل
م* لثمود بخفض الدال مع الثنون (ر ش) وصالا ولا خلاف في لفظ

ابراهيم في هذه السورة م* بالبشرى كالنصارى قال سلام بكسر السين
واسكان اللام من غير الف (ف ر ش) ولا خلاف في كحرف الاول و

هو قوله تعالى قالوا اسلاما فاعلم م* رأى ايديهم كراى كوكبا في الانعام
ومن وراء اسمي كمن للنساء الا في النساء يعقوب بالرفع كلهم غير (ع ف
باو يلقى كما مر في المائة ش* حالة وصله ووقفه وحالة وقفه لرويس فليج

م* الدكاء نذر لهم في البقرة ش* الا انه لا مد لورش في وجه ابدال
الثانية الفا لتحرك ما بعدها كما صرح في النشر ولا يقاس على كلمة الهمة
في جواز الطول والنوسط فبالقصر فقط والادلة في المفصلات فافهم

البشرى كالنصارى تخزون بانبات الباء وصالا (ح جمع) وفي الحالين

بج في ضيفي ش* وصالا م* بفتح الباء (ا ح جمع) فاسر بوصل الهمزة

اد جمع ش* على ان يكون امر من الثلاثي وكذا حيث جاء م* الا انك

برفع التاء (د ح) اتي ش* وصالا م* بفتح الباء (ا ح جمع) اريك

كالنصارى واتي ش* وصالا م* بفتح الباء (ا ح جمع) اصاونك بفتح

الواو والالف بعدها (ا ح ك ص ج ب) ما شئوا كشرئوا وقفاً في

الانعام ش* وهو من الكلمات المذكورات في تذييل المائة تنبيه م*

على من يقرأ
بغير تنوين
فلا يقرأ
بغير الف

انهم كما لهدى توفيقى * ش * وصلا * م * بفتح الباء (اح لجمع) شقافى
 ش * وصلا * م * بفتح الباء (اح جمع) لذرك كالتصاى رهطى * ش
 وصلا * م * بفتح الباء (اح م جمع) فى ديارهم كابصارهم المرفود
 ذلك بادغام الدال فى الذال فى الوصل (ى) القرى فى الحرفين
 كالتصاى الاخرة ذلك بادغام التاء فى الذال فى الوصل (ى) يات
 بانبات الباء وصلا (اح جمع) وفى الحالين (دج) النار كابصارهم
 سعدوا بفتح السين كلهم غير (ع ف رخل) هؤلاء كما مر فى النساء * ش
 وفى نذيل البقرة موسى وقفا كما مر فى البقرة * م * وان اسكان
 النون مخففة (ادص) لما بالتحفيف كلهم غير (لن ف جمع) الصاوة
 طرفى بادغام التاء فى الطاء (ى) النهار كابصارهم وزلفا يضم اللام
 جمع ذكرى كالتصاى بقیة بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
 الباء (جم) القرى كالتصاى وذكرى كذلك يرجع بفتح الباء وكسر
 الجيم كلهم غير (اع) نعماون بالباء (رح ص ف رخل) والله الموفق
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 التنبیه الاول * م * بسم الله الى قوله ويكل لانغ فى الرعن سكتة (جمع)
 وحكيم خبر عنه ونذير وبشير * ش * وصلا * م * واستغفروا وقدير
 ش * وصلا * م * ويسرون وسحر عن ترفيق (ج) وو ان تولوعن تشديد
 تاء (ه) ويعلم ما عن (ى) ش * ودابة وقفا عن امالة (ر) م * ويعلم
 مستقرها عن (ى) وو هو عن (بح جمع) ش * وعلى الماء وقفا كفى
 السماء فى البقرة وامة ومعدودة وقفا عن (ر) م * وحقاق عن امالة
 ف) ويسمهنون كسمهنون فى البقرة * ش * ورحمة وقفا عن (ر) م *
 ولا خلاف فى اشباع * ش * همزة * م * ليؤس لكل * ش * وبالطول و
 التوسط والقصر وصلا (ج) وبالطول والتوسط والقصر وبالاشتم

التنبیهات

في كل من الواجهة الثلاثة والروم بالقصر فقط كلهم وجواز الواجهة
 السبعة لورش في كل المسالك إلا أن الطول والنوسط والقصر له على
 أن يكون مبدل في مسلك صاحب اليتلاف فقط فيجوز في مسلكه
 الروم مع كل من الطول والنوسط والقصر لما أن للروم حكم الوصل
 وفي سائر المسالك الروم لورش مع القصر فقط كسائر القراء لأن
 المدعنه مدعارض لا مبدل في الوقف تأمل ومرجحت وقف
 (ف) في تذييل البقرة ونعماء وضراء وقفها كالدما في البقرة والسبي
 وقفها عن (ف) م* ومغفرة عن (ج) ش* ووقفها عن (د) وكبير في
 الوصل عن (ج) وضائق وقفها عن (ف) ش* ووجاء عن امالة (م)
 فخل ش* ووقفها كالدما في البقرة م* ونذير في الوصل عن (ج)
 التنبيه الثاني م* قوله تعالى إني قوله كافرين لانغ في هو وقفها
 عن (ج) والدنيا وموسى عن (ج ح ف رخل) واليه عن (ف نج) و
 الآخرة عن (ج) ش* ووقفها عن (ف) وامالة (د) وبنية م* ورحمة
 وقفها عن (د) والناس عن (ط) ش* بخلف في مسلك صاحب اليتلاف
 وبغير خلف في سائر المسالك ويؤمنون وقفها عن (ف) م* واطلم ممن
 عن (ج ي) ش* وهو لا وقفها كما مر في تذييل البقرة ولعنه وقفها عن
 (د) م* وبالآخرة وكافرون عن (ج) ش* وبالآخرة وقفها عن (ف) و
 امالة (د) التنبيه الثالث م* قوله تعالى أولئك إلى قوله كارهو
 لانغ في ولياء كالدما وقفها في البقرة ش* وفي الأرض ومن ولياء
 وفي الآخرة والآخرين وقفها عن (ف) م* ويصبرون وخسروا و
 في الآخرة عن (ج) ش* وفي الآخرة م* والجنة وقفها عن (د) ونذرو
 عن تشديد غير (ع ف رخل) ش* الذال م* ونذير ش* وصلاح م*
 ص (ج) ش* ويوم اليوم وقفها عن (ف) والملا وقفها عنه وعن (ل)

عشر
 تبتير
 الثاني

عشر
 تبتير
 الثالث

م*وبل فظنكم عن ادغام (ر) وارايتم عن تسهيل (ج) ش* في الحالين
 ووقفاعن تسهيل (ف) بخلف م* وابدال (ج) واسقاط (ر) ش* كما
 في الحالين وبينه ورحمة وقفاعن (ر) م* والمد مع الياء في آتيني عن (ج)
 النبيه الرابع م* بقوله تعالى ويا قوم الى قوله مغرقون لانغ في يا قوم
 من عن (ي) ولا خلاف في ادغام ش* دال م* طرثم وارتد ش*
 في التاء م* للكل وتذكرون عن تشديد غير (ع) ف (خل) ش* الذال م*
 ولا اقول لكم وولا اقول للذين عن (ي) وخيراعن (ج) واعلم بما عن اخفاء
 (ي) وقد جادلنا عن ادغام (ح) ل (ف) رخل) وشاء عن امالة (م) ف (خل)
 ش* وكالدماء وقفا في البقرة م* وترجعون عن (يع) ش* وفعل وقفا
 عنه م* واجرامى عن رقيق (ج) ش* وبرئ وقفاعن (ل) ف (م) ولا
 خلاف في شباع ش* همزة م* واوحى للكل ش* وورش على امله و
 وقفاعن (ف) وقد آمن وثبتس وباعيننا وقفاعنه وظاموا عن (ج)
 النبيه الخامس م* بقوله تعالى ويضع الى الحاكمين لانغ في ش* مائر
 وقفاعن (ل) ف (و) م* سخرواعن (ج) وجاء عن امالة (م) ف (خل) ش* و
 من آمن وقفاعن (ف) م* ووهى عن (ب) ح رجع) ولا خلاف في تقخيراء
 اركب للكل ش* كما ذكرنا في شرح المتن م* والكافين عن (ج) ح تيس
 والماء كفى السماء وقفعا في البقرة قال لا واليوم من عن (ي) وقيل في الحرفين
 عن اشمام (ل) ريس) وغيض كذلك ش* الماء وقفعا كالتفهاء في البقرة والامر
 وقفاعن (ف) م* وقال رب عن ادغام (ي) ش* ومن اهلي وقفاعن (ف)
 النبيه السادس م* بقوله تعالى قال الى قوله بمؤمنين لانغ في ش*
 من اهلك وقفاعن (ف) و م* عمل غير عن (ج) جمع) وقال رب عن ادغام
 (ي) وتغفر لي عن ادغامه وخلف (ط) وقيل عن اشمام (ل) ريس) ش*
 وعذاب اليم ومن انبأ وقفاعن (ف) وكفى السماء وقفعا في البقرة م*

الحاشية
 الشج

الحاشية
 الخامس

الحاشية
 السادس

ومن آله غيره عن اخفاء (جمع) وزريق (ج) وخفض (رجع) واستغفروا
 عن (ج) ولا خلاف في *ش* نفخيم *م* واه مد رارا للكل *ش* وقوة وبينة
 وقفاعن (ر) *م* وجئنا عن ابدال (ي جمع) *ش* ووقفاعن ابدال (ف)
 م ونحن لك عن ادغام (ي) *ش* وبمؤمنين وقفاعن (ف) التنبية
 السابع *م* قوله تعالى ان الى قوله مريب لانغ في *ش* بسومو برئ وقفاعن
 عن (ل ف) و*م* لا تنظرون عن (ج) *ش* وذابة وقفاعن (ر) *م* وصرط
 كما في الفاتحة وفان تولوا عن تشديد تاء (ه) وقوما غيركم عن *ش* اخفاء
 م (جمع) *ش* وزريق (ج) *م* وشينا وقفاعن (ف) وجاء عن مالة (م)
 فخل *ش* وبرحة وقفاعن (ر) *م* وعذاب غليظ عن (جمع) والدينا
 عن (ج ح ف رخل) *ش* ولعنة *م* والقيمة وقفاعن (ر) ومن آله غيره
 عن اخفاء (جمع) وزريق (ج) وخفض (رجع) *ش* وانشاكم ومن الارض
 وقفاعن (ف) *م* وفاستغفروه عن (ج) *ش* وَاَبَاؤُنَا وقفاعن (ف)
 م التنبية الثامن *م* قوله تعالى قال الى قوله يعقوب لانغ في ارايم عن
 تسهيل (اجمع) *ش* في الحالين ووقفاعن تسهيل (ف) *م* وابدال (ج) و
 اسقاط (ر) *ش* وبينة ورحمة وقفاعنه *م* والمدمع الياء في آتين وغير
 عنه *ش* وناقة وقفاعن مالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط وآية وقفاعن ماله بغير خلف وسوء وقفاعن (ل ف) وثلاثة
 وقفاعن (ر) *م* ووعد غير عن (ج جمع) وجاء عن مالة (م ف رخل) *ش* و
 برحة وقفاعن (ر) *م* ومن خزي عن اخفاء (جمع) وادغام (ي) وظلموا
 عن (ج) *ش* والصيحة وقفاعن مالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط *م* ولقد جاءت عن ادغام (ل ف رخل) واما مالة (م ف ر)
 خل) ورسلا عن اسكان (ح) *ش* السين ولا ادغام للسوسى في ميم ابراهيم
 عند الباء من بالبشرى لكون ما قبل الميم ساكنة *م* وان جاء عن امالة

م فخل) ونكرهم عن (ج) وخيفة وقفا عن (ر) ولائغ في رأي يديهم
 وصلا عن ترك التوسط والقصر (ج) لوجود السبب القوي * ش
 وهو الهزلة لأن سببية الهزلة للمدقوية من سببية البدل فاذا
 وقف على رأي يعود البدل فيجوز الطول والتوسط والقصر لانعدام
 الهزلة حالة الوقف واورائه وقفا عن (ف) وقائمة وقفا عنه و
 عن امالة (ر) وباسمى وقفا عن خلف (ف) ومن وراء وقفا كفى
 السماء في البقرة التنبية التاسع * م * قوله تعالى قالت الى قوله
 بقرب لا نفخ في وجاهته عن امالة (م فخل) وقد جاء عن ادغام (ح)
 ل ف رخل) وامالة (م فخل) وامر ربك عن (ي) وأيتهم عن (يع)
 وعذاب غير عن (ج جمع) وجاءت عن امالة (م فخل) وورسلنا عن
 اسكان (ح) ش * الستين * م * وسى عن اشماء (الرجع يس) ش * ووقفا
 عن (ل ف) م * وضاق عن امالة (ف) ووجاهه عن امالة (م فخل)
 والستينات وقفا عن (ف) ش * وهو لاء وقفا كما مر في النساء وتديل
 البقرة وهن وقفا عن (يع) م * واظهر لكم عن ادغام (ي) ولنعلم ما و
 قال لو ورسلك عن ادغامه * ش * وقوة وقفا عن (ر) م * والامر لك
 وقفا عن (ف) التنبية العاشر * م * قوله تعالى فلما الى قوله انيب لا
 نفخ في جاء عن امالة (م فخل) ش * وججارة وقفا عن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ومسومة وقفا عن امالته بغير خلف
 عند الكل * م * ومن له غيره عن اخفاء (ج) وترقيق (ج) وخفض (ج)
 ش * واشباههم وقفا عن (ف) م * وخير عن (ج) ش * ومؤمنين وقفا
 عن (ف) م * واصلونك عن (ج) ش * وأبأونا وقفا عن (ف) م * و
 ارايتهم عن شهيل (اجمع) ش * في الحالين ووقفا عن شهيل (ف) م * و
 ابدال (ج) واسقاط (ر) ش * وبينه وقفا عن امالته وان اخالفكم

طلب
 التنبية
 التاسع

طلب
 التنبية
 العاشر

وقضاعن (ف) م* والاصلاح عن (ج) النبيه الحادى عشر م* قوله
 تعالى ويا قوم الى قوله برشيد لا تفع فيواستغفروا وكثيرا عن (ج) ولا
 خلاف في عدم اشباع الهاء في نفقه للكل لانها ليست بضمير بل من نفس
 الكلمة وواتخذ تمود عن ادغام غير (دع ليس) ش* ووراءكم وقضاعن (ف)
 م* وعلى مكانكم عن جمع (ص) وجاء عن امالة (م فخل) ش* وبرهة
 وقضاعن (ر) م* وظلموا عن (ج) وبعدت تمود عن ادغام (ح ل ف ر) و
 موسى عن (ج ح ف ر نمل) والياء مع المدة عن (ج) ش* وملائه وقضاعن
 (ف) النبيه الثاني عشر م* قوله تعالى يقدم الى قوله مجذوذ لا تفع
 في ش* القبة في الحرفين ولغنة وقضاعن (ر) و* ش* بش في الحرفين عن
 ابدال (ج ي جمع) ش* ووقضاعن ابدال (ف) ومن ابناء وقضاعنه وكفى السماء
 في البقرة وقاض وقضاعن (ف) م* وظلمناهم وظلموا عن (ج) والهاء مع شئ عنه ش*
 على ما ترى في البقرة وجاء عن امالة (م فخل) وزاد وهم عن امالة (ف) وخلف (م) ش* بقية
 وجه الامالة في الاداء م* وغير عن (ج) ووهي عن (ب ح ر جمع) وظالمه
 ش* ولاية م* وقضاعن (ر) ش* ولاية وقضاعن (ف) ولمن خاف عن
 اخفاء (جمع) وامالة (ف) والآخره عن (ج) ووقضاعن (ر) ش* و (ف)
 م* ونؤخره عن ابدال (ج جمع) وترقيق (ج) ش* ووقضاعن ابدال (ف) ولا
 نكلم عن تشديد تاء (ه) وبازنه وقضاعن (ف) والتار لهم عن ادغام (ي)
 وزفير عن (ج) وما شاء ش* في الحرفين م* عن امالة (م فخل) ش*
 والجنة وقضاعن (ر) وعطاء وقضاعن (ف) م* وعطاء غير عن (ج جمع)
 النبيه الثالث عشر م* قوله تعالى فلانك الى اخر السورة لا تفع في
 ش* سرية وقضاعن (ر) وآباءهم وقضاعن (ف) و* م* غير عن (ج) وقاض
 وفاختلف فيه عن (ي) ش* وكلمة وقضاعن (ر) م* وخير وبصير في
 الوصل عن ترقيق (ج) وضاموا والصلوة عنه ش* ومن اولياء وقضاعن

م
 النبيه
 الحادى
 عشر

م
 النبيه
 الثاني
 عشر

م
 النبيه
 الثالث
 عشر

(ف) م* والتسبئات عن ثلاثة اوجه (ج) ووقفاعن (ف) ش* وبقية
 وقفاعن (ر) م* ووقفاعن (ج) وشاء ووجاهه عن امالة (م ف خل) ش*
 رامة وواحدة وكلمة والمجئة وقفاعن (ر) ولا ملان وقفاعن (ف) م*
 وجهتم من عن (ي) والناس عن (ط) ش* على ما ذكر في التبيين الثاني ومن
 انباء وقفاعن (ف) وكفى السماء وقفاعن البقرة م* وفوادك عن ثلاثة اوجه
 (ج) ووقفاعن ش* ابدال م* (ف) ش* وموعظة وقفاعن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشرح عطاء الله فقط وللمؤمنين وقفاعن (ف) م* وعلى
 مكانكم عن جمع (ص) وواشظروا ومنظرون عن (ج) ش* ووالارض
 وقفاعن (ف) م* ولانغ فيما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في باب
 البسمة ولا تتركها عند القراءة والله الموفق

التذييل

اعلم ان كلمة رحمت في قوله تعالى رحمت الله وبركاته وكلمة بقيت في قوله
 تعالى بقيت الله مرسومتان بالثاء الطويلة وترجى الوقف عليهما في
 تذييل البقرة فاجعه واعلم ان القراء مجمعون على اسكان الياء وصلاتي كلمة
 وترجى ان لا يفتح فيها الا واحد وانفقوا على اثبات الياء وقفاء وصلاتي
 فيكيدوني واعلم انك اذا جمعت من وراء اسمي الى آخر الآية الآية و
 هو قوله تعالى في عجب في الواجهة الماخوذة فيها اختلاف بين المسلك
 ففي مسلك صاحب الابلان عشرة اوجه ففي المراتب الاربع في مسلكه
 الاول تسهيل الهزة الثانية من وراء اسمي وفتح يولي وتسهيل الهزة
 الثانية من الدو طول الشئ الثاني كذلك الا توسط الشئ وهذا الوجهان
 قوتان عنده الثالث تسهيل الهزة الثانية من وراء اسمي وفتح يولي وت
 ابدال الهزة الثانية من وراء الدو توسط الشئ وهذا الوجه ضعيف عنده
 الرابع تسهيل الهزة الثانية من وراء اسمي وتقليل يولي وتسهيل الهزة

صاحب
 التذييل
 طالع
 الوقف الماخوذة
 في قوله تعالى
 ومن وراء الي
 قوله عجب في
 مسلك صاحب
 الابلان

الثانية مناء لد وطول شئ وهذا الوجه قوى عنده الخامس تسهيل الهفزة
 الثانية من وراء اسمي وتقليل يوبلتي وابدال الهفزة الثانية القامن الد وتوسط
 شئ وهذا الوجه ضعيف عنده السادس محض المد في وراء اسمي وفتح يوبلتي
 وابدال الهفزة الثانية القامن الد وطول شئ السابع كذلك الا توسط شئ
 وهذا الوجهان قويان عنده الثامن محض المد في وراء اسمي وتقليل يوبلتي و
 تسهيل الهفزة الثانية مناء لد وطول شئ وهذا الوجه ضعيف عنده التاسع محض
 المد في وراء اسمي وتقليل يوبلتي وابدال الهفزة الثانية القامن الد وطول شئ
 العاشر كذلك الا توسط شئ وهذا الوجهان قويان عنده فكون الاوجه عشرة
 كما ذكرنا هو الاخذ بالرخصة في مسلكه وان اخذت بالعزيمة في مسلكه نستقط
 الوجه الثالث والوجه الخامس والوجه الثامن من الاوجه العشرة المذكورة التي
 اشترنا الى ضعفها فبقى في اخذه بالعزيمة سبعة اوجه تفكر وفي المرتبتين
 في مسلكه في اخذه بالرخصة يصير الوجه الثاني اولا والاوّل ثانيا والثالث
 ثالثا ايضا والخامس رابعا والرابع خامسا والسابع سادسا والسادس
 سابعا والثامن ثامنا ايضا والعاشر تاسعا والتاسع عاشرا وفي اخذه بالعزيمة
 يصير الوجه الثاني اولا والاوّل ثانيا والثالث ثالثا ايضا والخامس رابعا
 والرابع خامسا والسابع سادسا والسادس سابعا وهكذا صرح صاحب
 الالفاظ في الرسالة التي الفها للوزير القارئ الكامل كوبرلي زاده عبد الله
 باشا فاحفظ وفي مسلك الصوفي وصاحب المتيقن عشرة اوجه ايضا لكن
 يحذف ثلاثة اوجه واثبات ثلاثة مكانه ففي المرتبتين في مسلكها الاوّل تسهيل
 الهفزة الثانية من وراء اسمي وفتح يوبلتي وتسهيل الهفزة الثانية من الد
 وتوسط شئ الثاني كذلك الا طول شئ الثالث تسهيل الهفزة الثانية من
 وراء اسمي وفتح يوبلتي وابدال الهفزة الثانية القامن الد وتوسط شئ
 الرابع كذلك الا طول شئ وهذا الوجه ليس بماخوذ في مسلك صاحب

مطلب
 الاوجه المذكورة
 في الالفاظ المذكورة
 في مسلك الصوفي
 وصاحب المتيقن

الإيتلاف الخامس تسهيل المهمة الثانية من وراء اسمحق وتقليل ياويلتي و
 تسهيل المهمة الثانية من الدو طول لشيئ السادس تسهيل المهمة الثانية
 من وراء اسمحق وتقليل ياويلتي وإبدال المهمة الثانية الفاعل وتوسط لشيئ السابع
 محض المد في وراء اسمحق وفتح ياويلتي وتسهيل المهمة الثانية من الدو وتوسط
 لشيئ الثامن كذلك الأطول لشيئ وهذا الوجهان ليسا بما خوذ في مسلك
 صاحب الإيتلاف التاسع محض المد في وراء اسمحق وفتح ياويلتي وإبدال
 المهمة الثانية الفاعل الدو وتوسط لشيئ العاشر كذلك الأطول لشيئ
 وفي المرتبة الأربع في مسلكها يصير الوجه الثاني أولا والأول ثانيا و
 الرابع ثالثا والثالث رابعا والخامس خامسا أيضا والسادس سادسا
 أيضا والثامن سابعا والسابع ثامنا والعاشر تاسعا والتاسع عاشر
 والوجه الذي حذف ولم يؤخذ في مسلكها هو الوجه الثامن والتاسع و
 العاشر في مسلك صاحب الإيتلاف فاعلم وفي مسلك الشيخ عظم الله
 اثني عشر وجهًا ففي مسلكه الأول والثاني والثالث والرابع كما في مسلك
 الصوفي وصاحب المتن الخامس تسهيل المهمة الثانية من وراء اسمحق
 وتقليل ياويلتي وتسهيل المهمة الثانية من الدو وتوسط لشيئ وهذا
 الوجه ليس بما خوذ في المسالك الثلاثة السابقة السادس كذلك الأول
 طول لشيئ وهو الوجه الخامس في مسلك الصوفي وصاحب المتن في
 المرتبتين وفي المرتبة الأربع وكذلك في مسلك صاحب الإيتلاف في
 المرتبتين والوجه الرابع في مسلكه في المرتبة الأربع السابع والثامن
 والتاسع والعاشر والحادي عشر كما في مسلك الصوفي وصاحب المتن
 فالسابع سادس والثامن سابع والتاسع ثامن والعاشر تاسع
 والحادي عشر عاشر في مسلكها الثاني عشر محض المد في من وراء
 اسمحق وتقليل ياويلتي وإبدال المهمة الثانية الفاعل الدو وتوسط

مطلب
 الوجه المفعلة
 في الآية المذكورة
 في مسلك الشيخ
 عطاء الله

شيء وهو الوجه العاشر في مسلك صاحب اليتلاف في المراتب الأربع
 والتاسع في مسلكه في المرتبتين وليس ما خوذ في مسلك الصوفي و
 صاحب المنقن ولقد اخذ احمد بن عمر الاسقاط في هذه الآية ستة
 عشر وجها وهي الاوجه الثابتة عقلا لكن الاوجه الماخوذة فيها
 لاصحاب المسالك الأربع كما بسطنا فيما سبق فاعمل بذلك الشق و
 تأمل لتطبيق مسلكك فيما حررناه ولا تتخاطبه بما سواه واذا وقفت
 على شيئا ففي مسلك صاحب اليتلاف ان اخذت بالرخصة فسيبعة
 اوجه الاول تسهيل الهمة الثانية من وراء اسحق وفتح يا ويلى و
 تسهيل الهمة الثانية من الد الثاني كذلك الابدال الهمة الثانية
 الفامن الد الثالث كذلك الانقيليل بويلتى وتسهيل الهمة الثانية
 من الد الرابع كذلك الابدال الهمة الثانية الفامن الد الخامس مخضر
 المد في وراء اسحق وفتح بويلتى وابدال الهمة الثانية الفامن الد
 السادس كذلك الانقيليل بويلتى وتسهيل الهمة الثانية من الد السابع
 كذلك الابدال الهمة الثانية الفامن الد وان اخذت بالعزيمة في
 مسلكه فتخذف الوجه الثاني والسادس فبقي خمسة اوجه وفي مسلك
 الصوفي وصاحب المنقن ستة اوجه فيؤخذ في مسلكهما من الاوجه
 السبعة السابقة الماخوذة في مسلك صاحب اليتلاف الوجه الاول
 والثاني والثالث والرابع ويزاد في مسلكهما وجه خامس وهو مخض المد
 في وراء اسحق وفتح بويلتى وتسهيل الهمة الثانية من الد وهذا الوجه
 ليس بما خوذ في مسلك صاحب اليتلاف السادس كذلك الابدال
 الهمة الثانية الفامن الد وهو الوجه الخامس من الاوجه السبعة
 السابقة الماخوذة في مسلك صاحب اليتلاف الوجه السادس والسابع
 الماخوذة في مسلكه لم يؤخذ في مسلكهما فاحفظ وفي مسلك الشيخ

مطلب
 الاوجه المذكورة
 اذا وقفت على
 شيئا في مسلك
 صاحب اليتلاف

مطلب
 وفي مسلك
 الصوفي وصاحب
 المنقن

عطاء الله ثمانية اوجه الالوجه الستة الماخوذة في مسلك الصوفي و
صاحب المنقن السابق ذكرها آنفاً والسابع محض المدف في وره اسحق
وتقليل يوبلتي وتسهيل الهمة الثانية من الدوالثامن كذلك الابدال
الهمة الثانية الفامن الدوهما الوجه السادس والسابع من الالوجه
السبعة السابقة الماخوذة في مسلك صاحب الالئلاف فافهم وهكذا
صرح في مرشد الطلبة الشيخ احمد الرشدي واذا ابتدأت من قوله تعالى
يوبلتي الى آخر الآية ففي مسلك صاحب الالئلاف ثمانية اوجه الاول
فتح يوبلتي وتسهيل الهمة الثانية من الدو طول لشيئ الثاني كذلك الال
توسط لشيئ الثالث فتح يوبلتي وابدال الهمة الثانية الفامن الدو طول
لشيئ الرابع كذلك الال توسط لشيئ الخامس تقليل يوبلتي وتسهيل الهمة
الثانية من الدو طول لشيئ السادس كذلك الال توسط لشيئ السابع
تقليل يوبلتي وابدال الهمة الثانية الفامن الدو طول لشيئ الثامن
كذلك الال توسط لشيئ وفي المرتبتين يقدم توسط لشيئ وفي مسلك
الشيخ احمد الصوفي وصاحب المنقن ستة اوجه لانه يمنع في مسلكتها
من الالوجه الثمانية السابقة الماخوذة في مسلك صاحب الالئلاف الالوجه
السادس والسابع في المراتب الالاربع والخامس والثامن في المرتبتين فيبقو
في مسلكتها ستة اوجه وهي الوجه الاول والثاني والثالث والرابع
والخامس والثامن من الالوجه الثمانية السابقة الماخوذة في مسلك صاحب
الالئلاف في المراتب الالاربع والاول والثاني والثالث والرابع والسادس
والسابع في المرتبتين واما في الالوجه الالاربعة السابقة الماخوذة في كل
المسالك فانت تعرف ان في المراتب الالاربع يقدم طول لشيئ وفي المرتبتين
يقدم توسط فيفضح الترتيب بادني نامل تذكر وفي مسلك الشيخ
عطاء الله سبعة اوجه لانه يمنع في مسلكتها من الالوجه الثمانية السابقة

مطلب
مسلك الشيخ
عطاء الله

مطلب
وفي مسلك
الصفحة
وصاحب
المنقن

مطلب
وفي مسلك
الشيخ احمد
عطاء الله

الماخوذة في مسلك صاحب الايتلاف الوجه السابع في المراتب الاربع
والثامن في المرتبتين فيصير الوجه الثامن في المراتب الاربع والسابع
في المرتبتين من الالوجه الثمانية السابق ذكرها سابعا في مسلكه الا ان
توسط شئ يقدم في مسلكه قطعاً في سائر الالوجه فيتضح الترتيب
بالنذر الصائب وفقنا الله واياك لمحاسن العواقب

سورة يونس عليه السلام

الكامر في يونس يا ابت فراء بفتح التام حيث وقع (الجمع) ش* ومرحكم

الوقف عليه في تذييل البقرة *م* احد عشر باسكان العين (جمع) يا بتي

بكسر اليا، كلهم غير (ع) رؤياك بالثقلين (ح) ويخلف (ج) وبالا مالة (ن)

وبابذل الهمة واوا (ي) وبابدالها يا مع ادغام الياء في الياء (جمع) ش*

ومرحكم وقف (ف) في تذييل البقرة ولا خلاف في كلمة ابراهيم في هذه الكو

م آيت بغير الف بعد الياء (د) ش* ويقف بالهاء على اصله كما سرف

تذييل البقرة *م* يخل لكم بالادغام بخلف (ي) ويقدم في الاداء وجه

الادغام في كل المسالك الا مسلك الشيخ عطاء الله فان في مسلكه

يقدم وجه الظهار كما سرف في آل عمران عند ذكر قوله تعالى ومن يتبع غير

م في غيبات بالالف بعد الياء *ش* الموحدة التحية (الجمع) ش* على

صيغة الجمع وفي الوقف بالهاء (دح ربيع) وبالا مالة (د) على اصله و

بالتاء (لن فخل) كما سرف في تذييل البقرة *م* لا تأمنا باظهار النون

الاولى مع احتلاس حركتها وهي الضمة تارة وبادغامها في الثانية مع

اشتمالها تارة ومن غير اشتمام تارة كلهم غير (جمع) لانة واقفهم في الوجه

الثالث وهو بالادغام من غير اشتمام وحقيقة الاشتمام في هذا المقام ان تشير

الى ضمة النون مع الادغام والله هو العلام *ش* اعلم ان في ذكر المص

الادغام المحض من غير اشتمام للقرء التسعة غير (جمع) مخالفة لاقوال

جمهور الائمة الخناق فانه ليس بماخوذ للقرء التسعة الا ما انفرد به ابن
ابن مهران عن (ب) وهو ليس بماخوذ لكونه انفردا فالماخوذ لهم الوجهان
الاولان الذان ذكرهما المص الاول الاظهار مع اختلاس ضمة التون
الاولى والثاني الادغام المحض مع اشمام ضمة التون ولختيار صاحب
التيسير وابوالقاسم الشاطبي وبعض الائمة الوجه الاول مع تجويز الوجه
الثاني واختار صاحب النشر وسائر الائمة الوجه الثاني مع تجويز الوجه
الاول والمراد بالاختلاس الروم وهو ابقاء ثلث الصوت وازالة ثلثيه
لا الاختلاس الذي هو ازالة ثلث الصوت وابقاء ثلثيه وصرح بكونه
الروم الامام ابن الجزري في نشره فالتحقيق في هذا المقام ان يقال لانما
بادغام التون الاولى في الثانية ادغاماً محضاً من غير اشمام ولا روم (ج)
وباشمام ضمة التون الاولى بعد ادغامها كاملاً في الثانية تارة وبروم ضمة
التون الاولى مع الادغام الناقص تارة اخرى كلهم غير (ج) فاعلم
واضبط *م* يرتع بكسر العين *ش* من غير اثبات ياء في الحالين *م* (بج)
وبالنون وكسر العين *ش* بغير اثبات ياء في الحالين ايضا *م* (د) *ش*
في صير اللفظ على صيغة التكلم مع الغير *م* وبإثبات لياء *ش* وقفاً
ووصل *م* بخلف (ز) *ش* اعلم ان في مسلك صاحب الايتلاف والشيخ
عطاء الله يؤخذ الخلف لقنبل في يرتع ففي مسلكها بخذف لياء وقفاً
ووصل تارة مثل البرى وبإثبات لياء وقفاً ووصل تارة اخرى
(ز) بتقديم وجه الحذف في الاء لاتحاد الراويين ولكون الحذف طريق
ابن مجاهد وفي مسلك الصوفي وصاحب المثقن لا يؤخذ الخلف له ففي
مسلكها بخذف لياء فقط وصل ووقفاً (ز) وجها واحداً واشار
في المثقن على كون الاثبات ضعيفاً ولم يصرح بمنعه وصرح الاسقاط في
رسالة الاجوبة بمنعه فلكل وجهة *م* وبالنون فقط *ش* بغير اثبات

اثبات الياء في الحالين *م* (ح ل) ويلعب بالنون (د ح ك) ش * فيصير
 اللفظ على صيغة المتكلم مع الغير *م* ليخرجني *ش* في الوصل *م* بفتح
 الياء (اد جمع) الذئب في الحروف الثلاثة بابدال المهززة ياء (ج ي) رجع خلد
 ووافقهم في الثلاثة وقفا (ف) في غيابة كما مر انفا فاد لي كاهدي
 يا بشري بفتح الياء *ش* التي في آخر الكلمة *م* مع الف بينهما وابتد
 الراء (اد ح جمع) وبثليل فتحه الراء (ج) وبخلف تارة وبالا مالة
 المحضة تارة اخرى (ح) ش * اعلم ان في عبارة المص خفاء لان في كل
 المسالك لا في عمرو في هذه الكلمة ثلاثة اوجه الاول الفتح والثاني
 التثنية والثالث الامالة المحض فلو قال المص وبالفتح تارة وبالتثنية
 تارة ثانية وبالا مالة المحضة تارة ثالثة (ح) لكان ابين واصرح
 وليبان الترتيب في الاداء اوضح *م* وبالا مالة فقط (ف دخل) ش *
 وجها واحدا *م* اشتره كالتصارى متوابع كاهدي عسى كذلك
 هيت لك بكسر الهاء (ام جمع) وبضم التاء وفتح الهاء (د) وبكسر
 الهاء وهززة ساكنة بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها
 تارة اخرى (ل) ش * اعلم ان قول المص ومع ضمها تارة اخرى (ل)
 مطابق لمسلك الشيخ عطاء الله فقط ولا يطابق سائر المسالك لان
 في هذه الكلمة خمسة قراءات الاولى بكسر الهاء وبياء ساكنة بعدها
 وبفتح التاء المشناة (ام جمع) الثانية بفتح الهاء وبياء ساكنة بعدها
 وبضم التاء المشناة (د) الثالثة كذلك الا بفتح التاء المشناة (ح) وف
 ريع خل) الرابعة بكسر الهاء وهززة ساكنة بعدها وبفتح التاء المشناة
 (ل) فهذه القراءات الاربع مأخوذة هكذا في السبعة والعشرة والتفريق
 في كل المسالك على الوفاق واما القراءة الخامسة وهي بكسر الهاء و
 همزة ساكنة بعدها وبضم التاء المشناة (ل) وهي الوجه الثاني لهشام

فلا تؤخذ في السبعة والعشرة في مسلك صاحب الابل في والصوفي
 وصاحب المنقن لكونها طريق الداجوني وتؤخذ في مسلك الشيخ
 عطاء الله علام بنطاهر الشاطبي بتأخيرها في الاداء عن القراءة الرابعة
 واما في التقريب فتؤخذ بغير اختلاف بين المسالك فتح العبارة ان يقال
 وبكسر الهاء وهنزة ساكنة بعدها مكان لياء مع فتح التاء (ل) بالانفا
 وهكذا الاء مع ضم التاء (ل) في وجهه الثاني في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط تفكر * م * زني * ش * صلا * م * بفتح الياء (اح جمع) متواري يفرق
 هنا بالامالة (ت) وبالنقليل خلف (ج) ش * على اصله في ذوات الياء
 م * راي برهان ورأي قبسه كراي كوكبا في الانعام المخلصين المحلى باللام
 بكسر اللام حيث وقع (وح جمع) وشهد شاهد بادغام الدال في الشين
 (ي) فيها كالمهدي لزيها كالتضاري متكا بنقل حركة الهنزة الى ما قبلها مع
 حذفها (جمع) ش * وفرحكم وقف (ف) عليها في نذيل البقرة * م * حاش
 لله * ش * في الموضعين * م * بالالف بعد الشين وصل (ح) ش * وثقفوا
 على حذف الالف وقفا اتباعا للرسم * م * السجين بفتح السين (يع) ش * وهو
 الموضع الاول لان لفظ السجين في هذه السورة وقع في اربعة مواضع
 الموضع الاول قال رب السجين الموضع الثاني يا صاحبي السجين * ارباب
 الموضع الثالث يا صاحبي السجين اما احدهما الموضع الرابع فلبث في السجين
 فالاختلاف في الموضع الاول فقط ولا خلاف في المواضع الثلاثة
 الاخيرات فاحفظ * م * اتى اراني في حرفين كالتضاري وفتح الياء الاول
 ش * وصل وهي يا * اتى * م * فيها (اح جمع) وفتح الثانية * ش * وصل وهي
 يا * اراني * م * فيها (اح جمع) ش * ففتحها وصل في حرفين (اح جمع)
 وباسكان الاملى وفتح الثانية وصل في حرفين (د) م * نبشأ بالابدال
 (جمع) ش * ووقفا (ف) م * نريك كالتضاري نزل فانه باختلاس كسرة الهاء

(ح) نبأ نكماً بالابدال (ي جمع) ربي اني بفتح الباء * ش * وصلا من لفظ ربي
 فقط * م * (ح جمع) آباء * ش * وصلا * م * بفتح الباء (ح جمع) ارباب
 كما نذرهم في البقرة فانسبه كالهدى اني * ش * وصلا * م * بفتح الباء (اد
 ح جمع) اري كالنصارى للملاءم في كسنا اصبناهم في الاعراف رؤياي
 بالثقليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) وبالابدال (ي) وبالابدال
 مع الادغام (جمع) ش * م * وحكم وقف (ف) في نذيل البقرة * م * للرويا كذلك
 ووافقه في الامالة هنا (خل) يعني للرويا بالثقليل (ح) وبخلف (ج) و
 بالامالة (رخل) * م * فارسلون بانبات الباء (ج) ش * في الحالين * م * لعلى
 ش * وصلا * م * بفتح الباء كلهم غير (ن ف ر ج خل) ذابا باسكان الهزة
 كلهم غير (ع) وبالابدال (ي جمع) ووقفا (ف) يعصرون بالهاء (ف) و
 (خل) ش * فبصير اللفظ على صيغة المخاطب * م * حاش لله كما مر انفا نفسي
 ان * ش * وصلا * م * بفتح الباء (ح جمع) بالنسبة لا يتسهل الهزة الاولى
 مع القصر والمد تارة * ش * اذا كان في طريق اسلا مبول بالمراتب الرابع
 بتقديم وجه القصر واذا كان بالمرتين وطريق مصر مطلقا بتقديم وجه
 المد * م * وبابدها واوا مكسورة مع ادغام الواو * ش * الاصلية * م *
 في الواو * ش * المبدلة من الهزة * م * تارة اخرى (ب ه) وتسهل الهزة
 الثانية تارة (ج ز جع ليس) وبابدها يا ساكنة * ش * مع محض المد * م *
 تارة اخرى (ج ز) ويخذف الاولى * ش * يعني باسقاطها * م * مع القصر
 تارة (ج) ومع المد تارة اخرى (ط) فكان اصح لان المفهوم من كلامه ان
 المد حين اسقاط الهزة الاولى من الهزتين من كلمتين لا يعمرون من رواية
 الدورى فقط وليس كذلك لان القصر والمد فيها لا يعمرون من روايته
 وانما جاء القصر لغير سبب المد الذي هو الهزة باخر الكلمة الاولى بالاسقاط
 غيرها اذا اجتمعت مع المنفصل فمع قصر المنفصل القصر والمد في المغير

ثمة من يقول المصداق
 الاول مع القصر تارة مع المد
 تارة اخرى (ح) كان لا يجمع

لابي عمرو ومن روايته ومع مد المنفصل المد فقط في المغير لابي عمرو من رواية
 الذوري فقط كما كان ماخوذاً في رواية قالون وانت تعرف ان في المغير
 بالاسقاط يقدم في الاداء وجه القصر سواء كان بالمراتب الاربع او بالمرتين
 في كل المسالك الا في مسلك صاحب المثقن فان في مسلكه يقدم وجه المد
 في المرتين قياساً للمغير بالتسهيل فان في المغير بالتسهيل يقدم وجه
 القصر اداء في المراتب الاربع في طريق اسلمبول ويقدم وجه المد في المرتين
 وفي طريق مصر مطلقاً كما مر فيما سبق *م* رتني ان *ش* وصلو *م* بفتح الياء (ا)
 ح جمع) حيث يشاء بالنون (د) *ش* ولا خلاف في من نشاء فاته بالنون
 لكلمه *م* وجاء اخوة كشدها اذ في البقرة اني *سن* وصلو *م* بفتح الياء (ا)
 جمع) ولا تقربون باثبات الياء (ج) *ش* في الحالين *م* لفتيانه بالياء مكان
 النون من غير الف كلمه غير (ع ف رخل) تكل بالياء *ش* على صيغة الغيب
 م (ف رخل) حافظا بكسر اللام واسكان الفاء من غير الف *ش* على صيغة
 المصدر *م* كلمه غير (ع ف رخل) تؤتون *ش* في الحالين *م* باثبات الياء
 دبع) ووصلو فقط (ح جمع) *ش* وانفقوا على فتح الياء في يابتي في الحرفين
 تكون الكلمة جمعاً *م* قضيتها كاهدي اوى كذلك لتي *ش* وصلو *م*
 بفتح الياء (ادح جمع) نفقد صواع بارغام الدال في الصاد (ي) وعاء اخيه
 في الحرفين كالنشاء او في البقرة نرفع بالياء (بع) درجات من بغرتون كلمه
 غير (ن ف رخل) نشاء بالياء (بع) نريك كالتصاري استيا سوا بالالف
 بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها تارة ووافي الباقي تارة اخرى
 هـ) *ش* اعلم ان الوجه الثاني للبرزى وهو الوجه الذي كقراءة سائر القراءه
 ليس بماخوذ في السبعة والعشرة في مسلك صاحب الايتلاف ولا في مسلك
 الصوفي ولا في مسلك الشيخ عطاء الله لكونه طريق ابن الجبابره وليس
 بطريق السبعة وصرح بعدم الاخذ الشيخ محمد عارف المحفظي في شرح

فختار الاقراء واما في مسلك صاحب المتن فالمفهوم من عبارة المتن
ان الاقوى عدم الاخذ لضعف فيه جدا قال صاحب المتن بعد نقل
الوجه الثاني من طريق ابن الجباب الا ان ابن الجباب ليس من طريق
الشاطبية كما صلها فان قرئ به فلا بأس به انتهى كلام صاحب المتن
فظهر ان الاحوط ان لا يؤخذ في مسلكه ايضا فيبغي ان تكون العبارة
استثنا سواء بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها (هـ)
وجها واحدا وكذا الحكم في المواضع الثلاث الآتية من هذه السورة وفي
موضع واحد في الرعد *م* ابى و *ش* و صلا *م* بفتح الياء (دج جمع)
ش * عسى وقفا كما لهدى *م* وتولى كاهدى يا اسفى كما ويلى في المائة
ش * فيه تفصيل فان في مسلك صاحب اليتلاف ومسلك الشيخ عطاء
الله في يا اسفى للدورى وجهان الفتح والتقليل فيقدم وجه الفتح في
المراتب الاربع في مسلك صاحب اليتلاف ويقدم وجه التقليل في
المرتبتين في مسلك الشيخ احمد الصوفى ومسلك صاحب المتن
فلا فرق بين يا اسفى وبين ويلى وبين يا حمر تافا للتقليل في الثلاثة
فقط (ط) في مسلكهما وبالفتح تارة وبالتقليل تارة اخرى في يا اسفى
فقط (ط) في مسلك صاحب اليتلاف ومسلك الشيخ عطاء الله وفي
الحاق الهاء وقفا كما ذكر في تذييل المائة (يس) على اصله فيصير للفظ
يا اسفاه تذكرا *م* وحزنى *ش* و صلا *م* بفتح الياء (اح لجمع)
نيا سواء كما استثنا سوا مرانفا *ش* على التفصيل الذى ذكرناه فيه *م*
يئس كذلك مرجية كاهدى *ش* ولا تمنع فيها امالة (ر) في الوقف
لان الالف قبل تاء التانيث ليست اصلية كما مر في البقرة *م* انك
بتسهيل الهمزة الثانية مع الف لفصل بينهما (بح) وبالتسهيل فقط
ج (يس) وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية (دج جمع) *ش* وقوله *م*

نفي في مسلكه وذا في مسلك
الشيخ عطاء الله في التانيث
وفي الكتاب الاربع واما في
مسلكه فمفهوم

وبالالف فقط (ل) لا يصح لأن ادخال الالف فقط وجها واحدا في الهجزة
الواقعة مكسورة بعد الفتح في كلمة لهشام في السبعة والعشر مخصوص
بالاستفهامين المكررين وبموضع الاعراف وبموضع مرتبه وبموضع
الشعراء وبموضع الصافات وبموضع فصلت وهن السبع
المستثنيات كما ذكر كل منها في محله فوضع يوسف ليس من الاستفهامين
المكررين ولا واحدا من المستثنيات السبع فالقول الصواب المطابق لاخذ
الائمة والناسخين وبالالف مع التحقيق تارة ويجذف بالالف مع التحقيق
تارة اخرى (ل) فاحفظ وانقن فصل سواء السبيل *م* يتقن بانبات الباء
ش* في الحالين *م* (ن) ش* ولا اثبات الباء لاحد في بات بصيرا *م* فتقدون
بانبات الباء *م* ش* في الحالين *م* (ج) الفيه كالمه كاني *ش* اعلم وصل
م* بفتح الباء (د ح ج) رزق الله بفتح الباء في الوصل (ح ج) رؤى كاي
مر قريبا *ش* اذ وصل *م* بفتح الباء (ح ج) اخوتي *ش* ان وصل
م* بفتح الباء (ج ج) سبيلي *ش* ادعو وصل *م* بفتح الباء (ج ج) نوح
بالياء وفتح الحاء كلهم غير (ع) فكالمه في القرى كالتصاري يعقلون بالياء
د ح ف رطل اسيناس كاسيناسوا مرانفا *ش* على التفصيل الذي
ذكرناه *م* كذبوا بشديد الدال (د ح ل ج) فنجى بنونين الثانية ساكنة
وتخفيف الجيم واسكان الباء كلهم غير (ل ن ج) يفتري كالتصاري
والله الموفق

التبيين

التبيين الاول *م* بسم الله الى قوله الخاسرون لانغ في الرعن سكتة
جمع) وقرأنا والقرآن عن (د) ونحن نقص والقرآن عنهم عن (ي) شر
والقرآن ولا ييه ورأيت ورأيهم وقفاعن (ف) م* ولك كيداعن
ي) ش* والا حاديت *م* واستحو وقفاعن (ف) وللسائلين وقفعا

طبر
الثاني

عنه وعصبة *ش* في الحرفين *م* وقفاعن (ر) ومبين اقلوا في
الوصل عن ضم تنوين (ادل رجع خل) *ش* وقائل وقفاعن (ف) و
السيارة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
فقط *م* وليجزي عن (ا) ولخاسرون عن (ج) الثنية الثاني

م قوله تعالى فلما الى قوله المحسنين لانغ في *ش* لتبينهم و
بامرهم وقفاعن (ف) و*م* وجاؤا في الحرفين عن امالة (م ف خل)
ش ووقفافيهما وفي عشاء عن (ف) *م* وبل سولت عن ادغام (ل
ف ر) وجاءت سيارة عن ادغام (ح ف ر خل) وامالة (م ف خل)
ش وسيارة وبضاعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط *م* ودرهم معدودة عن (ي) ووقفاعن (ر) و
لاخلاف في تفخيم راه مص *ش* ووصار *م* ولا مرآته للكل *ش* و
لامر أنه وقفاعن (ف) *م* وليوسف في الارض عن (ي) *ش* وفي
الارض والاحاديث وقفاعن (ف) *م* والناس عن *ش* امالة
م *ط* *ش* بخلف في مسلك صاحب اليتلاف وبغير خلف في سائر

المسالك الثنية الثالث *م* قوله تعالى وراودته الى قوله مبين
لانغ في *ش* الابواب وقفاعن (ف) و*م* في رأى في الحرفين عن
ثلاثة اوجه (ج) *ش* والمد مع الباء عنه *م* والفحشا كالماء وقفا
في البقرة *ش* ولاخلاف في الفتح في لدا للكل وماجزاء وقفعا لتنفها
في البقرة واختلف في رسمه لكن في اكثر المصاحف بلا واو وسوء وذا
اليوم ومن اهلهما وقفاعن (ف) *م* ووهو في الحرفين عن (ب ح رجع)
ش قوله *م* وكيد كن وقفاعن الحاق هاء (ب ج) *ش* ليس بصحيح لما
مر في البقرة فراجع ترشد *م* وانك كنت عن (ي) والخاطئين عن (ج)
ووقفاعن (ف) اي كحاسئين في البقرة *ش* ولا يؤخذ فيه قلب الهمزة

طبر
الثاني

باء في وقف (ف) بل الماخوذ له وقفا التسهيل والخلف فقط ونسوق للمدينة
 وقفا عن (ر) م * وقد شغفها عن ادغام (ح ل ف رخل) التنبيه الرابع
 م * قوله تعالى فلما الى قوله كافرون لانغ في ش * بمكرهن واليهن ولهن
 وقفا عن الحاق (يع) هاء و * م * اليهن عن ش * ضم * م * (يع) ش * الهاء م
 وقالت اخرج عن ضم تاء (ادك رجيع خل) وعلين عن ش * ضم * م * (يع)
 ش * الهاء في الحالين م * م * ووقفا عن الحاق هاء * ش * وراينه وقفا عن (ف)
 وايدهن وقفا عن (يع) ولا يلحق الهاء وقفا في فذ لكن لانعدام الهاء قبل
 التون م * م * ولا خلاف في ادغام دال راودته لكل وقال رب عن ادغام (و)
 واليهن عن ش * ضم * م * (يع) ش * الهاء في الحالين م * م * وكيدهن * ش * في
 الحرفين واليهن م * م * وقفا عن الحاق هاء وانه هو عن (ي) واعصر عن
 (ج) ورأس عن ابدال (ي جمع) ش * ووقفا عن ابدال (ف) م * والطير عن
 (ج) وقال لا عن (ي) ش * وبتا وبيله وان ياتيك وقفا عن (ف) م * وبالآخر
 هم وكافرون عن (ج) التنبيه الخامس م * قوله تعالى واتبعنا الى قوله
 نعبرون لانغ في ش * اباي وقفا عن (ف) و * م * شئ وقفا عن (ل) و
 الناس في الحروف الثلاثة عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبيه الثاني م * و
 خبر عن (ج) ش * واسماء وقفا عن (ل) و * ابا وكم وقفا عنه وعن وجهه ثلث
 (ج) م * وفصلب والطير عنه وراسه عن ابدال (ي جمع) وكذلك وقفا
 ف * م * وقال للذي عن (ي) ش * ولا يثبت احد في ناج وقفا الياء م * م * وذكر
 ربه عن (ي) وعن ترفيق (ج) ش * وياكلهن وقفا عن ابدال (ل) والحاق
 (يع) هاء م * وسبلات خضر عن (ج) ش * والملا وقفا عن (ل) (ل)
 التنبيه السادس م * قوله تعالى قالوا الى قوله الخائنين لانغ في ش * ان
 لا ادغام في الاحلام بعالمين السنوسي للسكون قبل الميم وامة وقفا عن (ر)
 و * م * انا بالمد في الوصل عن (ا جمع) ش * واثبتكم وبتا وبيله م * م * وفارسلون

هذا
 هذا
 هذا

هذا
 هذا
 الخامس

هذا
 هذا
 السادس

وقفاعن (ف) ش* وياكمن وقفاعن الحاق (ج) هاء* م* وسبوت مضر
 عن (جمع) والناس عن (ط) ش* على ما ذكر في التنبيه الثاني* م* ولا خلافا
 دال حصدة وراودتن وراودته لكل ش* وتاكون وقفاعن (ف) م*
 ومن بعد ذلك في الحرفين عن ادغام (ي) ش* ولهن وقفاعن الحاق (ج) هاء
 م* ويعصرون عن (ج) والملك اثقوني درجا عن ابدال (ج) ي جمع) وفي
 الابتداء عن ابدال الكل ش* وعدم طول وتوسط (ج) م* وجاءه عن امالة
 م (ف) خل ش* ووقفاعن تسهيل (ف) بالمدة والقصر م* وفصله عن نقل
 دخل ش* ووقفاعن نقل (ف) والنسوة وقفاعن (ر) م* وايدهن
 وبكيدهن وقفاعن الحاق (ج) هاء* ومن سوء وقفاعن (ل) (ف) ش*
 والثن عن نقل (ع) مع (ج) والثانين وقفاعن (ف) التنبيه السابع
 م* قوله تعالى وما ابرئ الى قوله لحافظون لانغ في ش* وما ابرئ وبالنسوة
 وقفاعن (ل) م* والملك اثقوني درجا عن ابدال (ج) ي جمع) وفي الابتداء
 عن ابدال الكل ش* وعدم طول وتوسط (ج) ومكين امين ونخرائن و
 الارض وقفاعن (ف) م* وليوسف في الارض ونصيب برجمنا عن
 (ي) ش* وحيث يشاء م* ومن نشاء وقفاعن لشفاء في البقرة والاخرة
 وقفاعن (ف) وعن (ر) م* وجاءه عن امالة (م) فخل ش* ووقفاعن لدماء
 في البقرة والنسوة وقفاعن (ر) م* ويوسف فدخلوا عن (ي) ومنكروا
 وخير عن (ج) ش* ومن ابيكم وقفاعن (ف) م* وكيل لكم وقال القية
 عن (ي) وابيهم عن (ج) التنبيه الثامن م* قوله تعالى قال الى
 قوله لا يعلمون لانغ في خير عن (ج) وهو عن (ج) واهم عن
 (ج) ش* وردت اليهم وردت لنا وقفاعن (ف) م* غمير عن (ج)
 وذلك كيل عن (ي) ويسير في الوصل عن (ج) وقال لن عن (ي) ش*
 ومنقرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط

مظهر
 التنبيه
 السابع

مظهر
 التنبيه
 الثامن

م* ومن شئ* ش* في الحرفين م* وقفاعن (ل ف) ش* وحاجة وقفاعن
 ر* م* والناس عن (ط) ش* على ما ذكر في التنبيه الثاني التنبيه التاسع
 م* قوله تعالى ولما الى قوله المحسنين لانغ في المذمع اليه في (ج) و (ح) انا
 عن (اجع) ش* وينش وقفاعن (ف) والسقاية وقفاعن (ر) م*
 ومؤذن عن ابدال (ج جمع) ش* ووقفاعن (ف) م* والعير عن (ج) و
 عليهم عن (ف يجمع) وجاء عن امالة (م ف خل) وجثنا عن ابدال (ي جمع)
 ش* ووقفاعن ابدال (ف) ولاخلاف في اشباع الهاء مع عدم
 اشباع الهزة في جزاؤه في الحروف الثلاثة للكل ش* ووقفاعن في الثلاثة
 عن (ف) م* وفهوعن (ب ح جمع) ش* وفي فبد أو قفاعن (ل ف)
 وبأوعيتهم وقفاعنه ووعاء في الحرفين وقفاعن في السماء في البقرة م*
 وكذلك كدنا عن (ي) ونشاء كالسفها وقفاعن في البقرة وقد سرق
 عن ادغام (ح ل ف دخل) ويوسف في نفسه عن (ي) واعلم بما عن
 اخفائه وكبيراعن (ج) التنبيه العاشر م* قوله تعالى قال
 الى قوله المالكين لانغ في فاما استئناساوعن طول (ج) وتوسط و
 كبيرهم عنه ولاخلاف في ادغام طاء فوطم ادغامناختصاي مع بقاء
 صفها للكل ش* هو يوسف فلن عن (ي) وباذن لي عن ادغامه م*
 وهو وفهوعن (ب ح جمع) وخير عن (ج) ولاخلاف في تفخيم راء
 ارجعوا وفصبر للكل وواستل عن نقل (د دخل) ش* الهزة م*
 وحذف م* ش* اياها ومثلهم وقفاعن (ف) والقرية وقفاعن (د) م*
 والعير عن (ج) وبل سولت عن ادغام (ل ف ر) وانه هو عن (ي) و
 لاخلاف في عدم اشباع هزة ثقتوا للكل التنبيه الحادي عشر
 م* قوله تعالى قال اما الى قوله القدير لانغ في واعلم من عن (ي)
 ش* واخيه في الحرفين ولايتا سوا ولايش وقفاعن (ف) م*

طلب
 التنبيه
 التاسع

طلب
 التنبيه
 العاشر

طلب
 التنبيه
 الحادي
 عشر

وتياسوا ويئس عن طول (ج) وتوسطوا الكافرون عنه *ش* وجئنا من
بدال (ي جمع) ووقفنا عن بديل (ف) وبضاعة وقفنا عن امالة (ر)
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ولخاطئين عن (جمع) وقفا
عن *ش* تسهيل وحذف *م* (ف) وعن ثلاثة اوجه (ج) اي كحاستين
في البقرة *ش* الاوجه الثلاثة لورش وقفا للبدل عند صاحب الايتلاف
وللوقف كسائر القراء عند غيره فالخلاف عند اجتماعه مع لقد اثره
الله مثل الخلاف الذي سبق في البقرة في اجتماع النبيين مع آتى فراجع
م وقال لا عن (ي) ويغفر عن (ج) وهو عن (ب ح جمع) ولا خلاف
في عدم اشباع هاء وجه ابى للكل لانها من الكلمة *ش* لا ضمير *م* وبصير
وفصلت والعبر عن (ج) النبية الثاني عشر *م* قوله تعالى فلما
الى قوله بمؤمنين لا تنفع في جاء عن امالة (م ف خل) والبشير *ش* وصلا
م وبصير عن (ج) واعلم من عن (ي) واستغفر لنا عن ادغامه وخلف
ط) وخاطئين عن (جمع) ووقفنا عن (ف) وثلاثة اوجه (ج) *ش* على
البدلية عند صاحب الايتلاف وللوقف كسائر القراء عند غيره كما مر في
النبية السابق *م* اي كحاستين في البقرة واستغفر لكم عن (ج) وادغم
ي) وانه هو عنه والمد مع الياء في آوى عن (ج) ولا خلاف في تفخيم
راء مصر للكل وصلا بل اختلفوا في الوقف *ش* وسيجي التحقيق فيه
في تذييل السورة *م* وشاء وجاء عن امالة (م ف خل) وبابست عن فتح
لا جمع *ش* التاء وتاويل رؤياى عن ادغام (ي) *م* وقد جعلها عن
ادغام (ح ف ر خل) وبشاء كالسفهاء وقفا في البقرة وانه هو عن
ي) *ش* والاحاديث والارض وقفنا عن (ف) *م* وفاطر عن (ج) و
الذنياعنه وعن (ح ف ر خل) والآخره عن (ج) والمد مع الياء عنه
ووقفنا عن (ف) *ش* ومن ابناء وقفنا عن (ف) وكفى لسماء وقفا

في البقرة ولديهم عن (ف ج) والناس عن (ط) ش* على امر في النبي
 الثاني وبمؤمنين وقفاعن (ف) وابدال ساثر المبدلين التنبيه
 الثالث عشر م* قوله تعالى وما سئلهم الى آخر السورة لا تفتح في مش
 من اجر وقفاعن (ف) وم* ذكر عن ترفيق (ج) ووكان عن (د ج)
 ش* ومن آية وقفاعن (ف) وآية وغاشية وبغنة وقفاعن (ر) و
 الساعة وقفاعن امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م*
 وبصيرة عن (ج) ش* ووقفاعن (ر) م* واليه عن (ف ج) ويسير
 والاخرة وخير عن (ج) ش* وعاقبة وقفاعن (ر) والاخرة وقفاعن
 (ف) عن (ر) م* واستياس عن طول (ج) وتوسطه ش* ووقفاعن
 (ف) كما ذكر في تذييل البقرة م* وجاءهم عن امالة (م ف خل) ومن نشأ
 وقفعا كلسها في البقرة وباسنا عن ابدال (ي ج) ش* ووقفاعن
 (ف) م* وعبرة عن (ج) ش* ووقفاعن (ر) ولا ولي الالباب وقفعا
 عن (ف) م* وتصدیق عن اشمام (ف ريس خل) وشئ مع آيات ش*
 في السورة الآية م* في حال اجتماعها عن (ج) ش* في غير مسلك
 صاحب الايتلاف عند اجتماع البدل مع اللين كما مر في البقرة م*
 ولا تفتح فيما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في باب البسمة ولا
 تركها عند القراءة والله الموفق

التذييل

اعلم ان كلمة امرأت في موضعين من هذه السورة رسمت بالثاء الطويلة
 ورحمك الوقف عليها في تذييل البقرة مفصلا واعلم ايضا ان القراء
 اتفقوا على اسكان الياء وصلوا في كلمة يدعوتني اليه فلا تفتح فيها لاحد
 واعلم ايضا ان كلمة نجا في قوله تعالى وقال الذي بخاس سومة بالالف
 لكونها واوية فلا تقلل ولا امالة فيها لاحد واعلم ايضا ان كلمة اوفي

في قوله تعالى اني اوفى لكل مرسومة باثبات الياء وهكذا في الوقف
عليها باثبات الياء كله وكذا باثبات الياء كله وصلوا ووقفوا في
كلمة انا ومن تبعني فافهم واعلم ان حكم وقف (ل ف) على كلمة
تفتوا قد مر في تذييل البقرة فراجع وامعن النظر واعلم ايضا انك اذا
وقفت على كلمة مصر فيجوز لكل القراء وجهان الاول تنخير الراء اعتدادا
بحرف الاستعلاء والثاني ترفيقها على عدم اعتدادها وكذا الحكم في
كلمة القطر في سبأ لكن المختار عند المحققين من اهل الاداء في مصر
وقفا التنخير لانفتاح الراء وصلوا في القطر الترقيق لانكسار الراء
وصلوا فيقدم في مقام الرواية التنخير في مصر والترقيق في القطر
فاحفظ وانقن ومن الله التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

المركب مر في بوشل استوى كالمهدي مستوي كذلك وقفا الثمرات جعل قرأ بادئا
التاء في الجيم (ي) يغشى بفتح الغين وتشديد الشين (صرف ريع خل)
وزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة كله غير (د ح ع ي) يستوي
بالتاء كله غير (ل ن ي) وكالهدى ونفضل بالياء (ن رخل) انذا
اثنا بتسهيل الهزرة الثانية مع الف الفصل بينهما في الاول (ب ج) و
بالتسهيل فقط (ج د يس) وهزرة واحدة مكسورة على الهزرة في الثاني
اربع) وبتسهيل الهزرة الثانية (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح
ج) وهزرة واحدة مكسورة في الاول (ل جيم) وبالف الفصل في
الثاني بخلف من غير تسهيل (ل) ش * اعلم ان ما في قول المصنف من التقيد
والخفاء والخطأ لا يخفى عندا والى الدراية وفيه ابراث صعوبة بيته
لمن اراد استنباط مشكلة هذه الآية فلا بد لنا من ايضاح هذه المسئلة
بعبارة سهلة موضحة للمبتدئين من المستفيدين وكلام مطابق

مكرر

لبيان الاسلاف من الائمة المقرنين والمفادين فنقول مستعيان من عانة
 الرب التقدير انه مبسّر كل عسير اعلم ان الاستفهامين المكررين وقعا
 في القرن في احد عشر موضعا من تسع سور الاول انما كما ترابا اثنا في هذه
 والثاني والثالث انما كما عظاما ورافانا اثنا في الاسراء في موضعين والرابع
 قالوا انما امنا وكما ترابا وعظاما اثنا في الفلاح والخامس قال الذين
 كفروا انما كما ترابا ورافا واثنا في النمل والسادس انتم لنا تون الفاحشة
 ما سبقتكم بها من احد من العالمين انتم في العنكبوت والسابع انما
 ضللتنا في الارض اثنا في السجدة والثامن انما امنا وكما ترابا وعظاما اثنا
 لمبعوثون في الموضع الاول من الصافات والتاسع انما امنا وكما ترابا و
 عظاما اثنا لمدينون في الموضع الثاني من الصافات والعاشر وكما ترابا
 يقولون انما امنا وكما ترابا وعظاما اثنا في الواقعة والحادي عشر يقولون
 انما المردودون في الخافرة انما في النازعات ففي موضع هذه السورة و
 موضعي الاسراء وموضع الفلاح وموضع السجدة والموضع الثاني من
 الصافات بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني (ا) فبالتهييل
 مع الف الفصل في الاول فقط (ب) وبالتهييل من غير الف الفصل
 في الاول ايضا (ج) ليس (و) بالتحقيق من غير الف الفصل في الاول
 فقط ايضا (د) وبالاستفهام فيهما (هـ) فخل (و) بالتهييل
 من غير الف الفصل فيهما (د) وبالتهييل مع الف الفصل فيهما (ح) و
 بالتحقيق من غير الف الفصل فيهما (ن) فخل (و) بالاخبار في الاول
 والاستفهام في الثاني (سج) فبالتحقيق مع الف الفصل في الثاني
 فقط (ل) وجمعا واحدا لان عدم الفصل لهما في الاستفهامين
 المكررين ليس بما اخذ في السجدة والعنكبوت فلا تغفل وبالتحقيق من
 غير الف الفصل في الثاني فقط ايضا (م) وبالتهييل مع الف الفصل

طلب
 بيان عدد
 الاستفهامين
 المكررين
 وبيان موضعهما

طلب
 التلازم
 في الموضع
 الثاني

في الثاني فقط ايضا (ج) خذ هذا واعمله واما في موضع التعليل فبالاخبار في
الاول والاستفهام في الثاني (اجع) فبالتشهيل مع الف الفصل في الثاني
فقط (ب جمع) وبالتسهيل من غير الف الفصل في الثاني فقط ايضا (ج) و
بالاستفهام فيها (د ح ن ف ي ج خ ل) فبالتشهيل من غير الف الفصل فيها
ديس (و بالتسهيل مع الف الفصل فيها (ح) وبالتحقيق من غير الف الفصل
فيها (ن ف ح خ ل) وبلا استفهام في الاول فقط والاخبار في الثاني مع
زيادة نون مشددة وجعل الكلمة اثنا (ك ر) فبالتحقيق مع الف الفصل في
الاول فقط وجه واحد (ل) لما عرفت انفا وبالتحقيق من غير الف الفصل
في الاول فقط ايضا (م ر) واما في موضع العنكيوت فبالاخبار في الاول و
الاستفهام في الثاني (اد ا ح ج ع ي ج) فبالتشهيل مع الف الفصل في الثاني
فقط (ب جمع) وبالتسهيل من غير الف الفصل في الثاني فقط ايضا (ج ديس)
وبالتحقيق مع الف الفصل في الثاني فقط ايضا وجه واحد (ل) لما عرفت
سابقا وبالتحقيق من غير الف الفصل في الثاني فقط ايضا (م ع ح) وبلا استفهام
فيها (ح ص ر ف ز خ ل) فبالتشهيل مع الف الفصل فيها (ح) وبالتحقيق من غير
الف الفصل فيها ايضا (ص ر ف ز خ ل) واما في الموضع الاول من الصفات
فبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني (ا ر ج ع ي ج) فبالتشهيل مع الف
الفصل في الاول فقط (ب جمع) وبالتسهيل من غير الف الفصل في الاول فقط
ايضا (ج ديس) وبالتحقيق من غير الف الفصل في الاول فقط ايضا (ر ح) و
بالاستفهام فيها (د ح ن ف ي ج خ ل) فبالتشهيل من غير الف الفصل فيها (د) و
بالتسهيل مع الف الفصل فيها ايضا (ح) وبالتحقيق من غير الف الفصل فيها
ايضا (ن ف خ ل) وبالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني (ك) فبالتحقيق
مع الف الفصل في الثاني فقط وجه واحد (ل) لما عرفت سابقا وبالتحقيق
من غير الف الفصل في الثاني فقط ايضا (م) واما في موضع الواقعة فبالاستفهام

مطلب
بيان
موضع
التعليل

مطلب
بيان
موضع
الموضع الاول
من الصفات

مطلب
بيان
موضع
الواقعة

في الأول والاخبار في الثاني (ارجع مع) فبالشهيل مع الف لفصل في الأول
 فقط (بج) وبالشهيل من غير الف لفصل في الأول فقط ايضا (ج يس) و
 بالتحقيق من غير الف لفصل في الأول فقط ايضا (رح) وبلاستفهام فيها
 (د) (ن ف خل) فبالشهيل من غير الف لفصل فيها (د) وبالشهيل مع الف لفصل
 فيها (و) (جها واحد) (ل) لما عرفت سابقا وبالتحقيق من غير الف لفصل فيها (م)
 (ن ف خل) واما في موضع التنازع فبالاستفهام في الأول والاخبار في الثاني
 (ارجع) فبالشهيل مع الف لفصل في الأول (ب) وبالشهيل من غير الف لفصل
 في الأول فقط ايضا (ج يس) وبالتحقيق مع الف لفصل في الأول فقط ايضا
 (و) (جها واحد) (ل) لما عرفت سابقا وبالتحقيق من غير الف لفصل في الأول فقط
 ايضا (م) (رح) وبلاستفهام فيها (د) (ن ف خل) فبالشهيل من غير الف لفصل
 فيها (د) وبالشهيل مع الف لفصل فيها (ح) وبالتحقيق من غير الف لفصل
 فيها (ن ف خل) وبالاخبار في الأول والاستفهام في الثاني فبالشهيل مع الف
 لفصل في الثاني فقط (ج) فاحفظ هذا التحقيق ودقق النظر في محالها بالانقار
 والتطبيق ولا تغفل عن امتناع عدم الفصل لهما فيها قوا بالاستفهام من الموضع
 المذكورة باتفاق الاعلام ولا نشوش خاطر بما قاله بعض المقرئين من غير اطلاع
 على اقوال المهرة الكرام * النادر كما بصاد هو هاد بالياء الساكنة مكان النون (د)
 ش * وقفا فنقوله مكان النون زائد صرف لا طائل تحته * فاعلم انه * ش *
 اي ابن كثير * يقرأها * ش * في قوله تعالى ولكل قوم هاد بهذه السورة وفعله
 من هاد بهذه السورة وبالزبر بالمؤمنين * وال * ش * في قوله تعالى وما لهم من
 دونه من وال بهذه السورة * وواقي * ش * في قوله تعالى وما لهم من الله من و
 ومن ولي ولا وافي بهذه السورة وما كان لهم من الله من وافي بالمؤمنين * ووافي
 ش * في قوله تعالى وما عند الله باق بالنخل * بالياء في الوقف والنون في
 الوصل * ش * كما في القراء * في هذه الاحرف الاربعة حيث وقعت انثى كموسى

(ح) وبالتحقيق مع الف لفصل فيها (ج)

بمقدار كإبصارهم المنعالي بآيات الباء (دج) ش في الحالين من غير خلاف عنها
 م * بالتهار كإبصارهم ش من وال كما ذكر أنفا م * الأعمى كإلهي ش * أم هل
 تستوي بالياء (حرف رخل) ش على صيغة الغيب م * يوقدون بالياء كلهم
 غير (عرف رخل) في النار كإبصارهم الحسني موسى وماويهم كإلهي أعي كذلك
 ش * عقبى في الحرفين وقفا كإلهي م * الدار في الحروف الثلاثة كإبصارهم
 الصالحات طوني موسى ش * أي لفظ طوني م * وبادغام الشا ش * من الصلوات
 م * في الطاء ش * من طوني م * (ي) ش * ولا خلاف في حذف الباء وقفا في حسن
 مآب لعدم ورود الأبيات وقفا في المنون وصلوات الأي الأحرى لاربعة المذكورة
 وهي هاد ووال وواق وباق والحذف في هذه الأربعة خاصة في الوقف فقط
 لا ينكسر لا غير فذا ذكر في بعض نسخ الزبدة من إنبات الباء ليعقوب في لفظ مآب
 في الموضع الأول من هذه السورة اغتراراً به صاحب الاختلاف فيغير صحيح جداً
 فلو جاز الأبيات وقفا في لفظ مآب المنون وصلوات الجازي في موضع صا أيضاً ولم
 يقل به أحد فقدر واما في الموضع الثاني من هذه السورة فلا شك في إنبات (ج)
 الباء في الحالين لكونه غير منون كما سيجي قريباً م * مآب بآيات الباء (ج) ش في
 الحالين م * الموتي موسى شيس كاستبساو في يوسف ش * على التفصيل الذي ذكر
 هناك إلهي وقفا كإلهي م * دارهم كإبصارهم عقاب بآيات الباء (ج) ش في
 الحالين م * وصدوا بفتح الصاد (احج) ش من هاد كما قرأنا من واق كذلك و
 عقبى في الحرفين وقفا كإلهي م * والياء مآب بآيات الباء (ج) ش في الحالين ولا
 واق كما مر في أوائل السورة م * وفيه يفتح الشا ش * المثلثة م * تشد بدي الباء
 ش * الموحدة م * كلهم غير (دج) ش * الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء
 مخففة ش * على صيغة الأفراد م * (احج) الدار كإبصارهم كإلهي والله ملوف
 التنبهات
 التنبية الأول م * قوله تعالى بسم الله الى قوله خالدون لا تغ في المرعى سكتة (ج)

التنبهات

والنَّاسُ عَنْ (ط) شَرْحٌ * بخلف في مسلک صاحب الابتلاف وبغير خلف في سائر النسخ
ويؤمّنون عن بَدَل (ف) وقفوا عن بَدَل سائر المبدلين في الحالين * م * ويذكر عن (ج)
شَرْحٌ * والامر والآيات وقفوا عن (ف) وبلغوا موقفا كفى السَّما في البقرة * م * وهو عن (ب)
ح رجوع وانهارا وقفوا عن (ف) ومتجاوزات عن (ج) شَرْحٌ * ومن اعناب وقفوا عن (ف)
م * بخلاف في الظهار نون صنوان في الحرفين للكل * شَرْحٌ * وما وقفوا كفى السَّما وقفوا في
البقرة * م * والاكل عن سكان (اد) شَرْحٌ * الكاف وقفوا عن (ف) م * ونجب فنجب عن
ادغام باء (ح قد) شَرْحٌ * وما ذواتا وقفوا عن (ف) واولئك واولئك في الحرفين
وقفوا عنه التنبية الثاني * م * قوله تعالى ويستجيبونك الى قوله شديد الحال
لانفع في شَرْحٌ * بالنسبة وقفوا عن (ف) وفيه والحسنة وقفوا عن (د) م * قبلهم
المثلاث عن (ح قد) م * وجمع خل ومغفرة عن (ج) شَرْحٌ * ووقفوا عن (د) م * والناس عن
ط شَرْحٌ * على ما ذكر في التنبية الاول وآية وقفوا عن (د) م * ومنذر عن (ج) ويعلم
ما عن (ي) شَرْحٌ * والارحام وقفوا عن (ف) والشهادة وقفوا عن (د) م * والكبير عن
ج شَرْحٌ * بالنهار له وصاد عن ادغام (ي) م * ومن خلفه عن (ج) وبغير وبغير
عن (ج) شَرْحٌ * وبانفسهم وسوء وقفوا عن (ف) وينشئ وقفوا عنه وعن (ل) و
الملئكة وقفوا عن (ف) وعن امالة (د) م * ومن خيفته عن (ج) وفيصيب بها
عن (ي) شَرْحٌ * وبشاء وقفوا كفى السَّما في البقرة * م * وهو عن (ب ح رجوع) شَرْحٌ * الحال
له وصاد عن (ي) التنبية الثالث * م * قوله تعالى له دعوة الى قوله الامثال
لانفع في شَرْحٌ * دعوة وقفوا عن (ر) وبشي وقفوا عن (ل) وكفيه وفاء وصاد عن
صلة (د) الهاء والى الماء وقفوا كفى السَّما في البقرة * م * الكافين عن (ج ح ت
ليس) شَرْحٌ * والاصال والارض وقفوا عن (ف) م * وافتخذتم عن ادغام غير (د ع
ليس) شَرْحٌ * واولياء وقفوا كذا في البقرة * م * والبصير عن (ج) شَرْحٌ * قوله * م * وهل
يستوى عن ادغام (ف ر) وهو من مستثنيات (ل) شَرْحٌ * ليس يلزم لان (ل) لا يتم
لكون موضع هذه السورة من المستثنيات ولان (ف ر) يقران بالفتح في ادغامهما فلم

ملحوظ
التنبية
الانفاد

ملحوظ
التنبية
الانفاد

وشركاء وقفوا كالدما في البقرة *م* وعليهم عن (فج) وخالق كل عن
 ادغام (ي) ش *ولشي وقفوا عن (ل ف) م * وهو عن (ب ح ر ج) ش *
 ومن السها كما مر في البقرة وقفوا ماء وقفوا عن (ف) واودية وقفوا عن (ر)
 وابتغاء وقفوا كالدما في البقرة وحلية وقفوا عن (ر) م * وجفا * سن * وفي
 الارض والامثال *م* وقفوا عن (ف) ش * الامثال للذين وصلوا عن (ي)
 النبيه الرابع *م* قوله تعالى للذين الى قوله سواد الارض في تربهم
 الحسنى عن (ح ف د ج خ ل) وما ويهم عن ابدال (ي ج) وبش عن ابدالها
 وابدال (ج) ش * وقفوا فيهما عن ابدال (ف) والالباب وقفوا عنه *م* وان
 يوصل * ش * عن تغليظ (ج) وصلا وخلفه مع تقديم وجه التغليظ وقفوا
 م * وسرا عن ترفيقه * ش * وعلاية وقفوا عن (ر) ولا خلاف في اشباع هذرة
 يدون للكل * ش * ووصول (ج) وتوسط وقفوا عن اوجه ثلاثة الكل لكون
 المد عارضا وتسهيل (ف) وقفوا بالحسنة والسينة وقفوا عن (ر) والسنة
 وقفوا عن (ف) م * وصلح عن (ج) ش * ومن باهم وازواجهم والمملكة وقفا
 عن (ف) والمملكة وقفوا عن (ر) م * وعليهم عن (ف ج) ويوصل عن * ش *
 تغليظ *م* (ج) * ش * يعني بالتغليظ فقط وصلا وبالتغليظ والترقيق وقفوا
 كما مر انفا واللغة وقفوا عن (ر) واولئك وقفوا عن (ف) وسوء وقفوا عنه و
 عن (ل) النبيه الخامس *م* قوله تعالى الله الى قوله عتاب لانغ في * ش *
 يشاء كالتسها وقفوا في البقرة ويقدر وصلا عن (ج) وم * الدنيا في المحرفين
 عن (ج ح ف ر خ ل) والاخرة عن (ج) والياء مع المد عنه وامنوام طوقى عنه
 ش * والاخرة وقفوا عن (ف) وعن ماله (ر) آية وقفوا عن ماله ونشأ وقفوا
 كالتسها في البقرة ومن اناب *م* وماب وقفوا عن (ف) ش * وعن طول و
 توسط (ج) في ماب على البدلية في مسلك صاحب الاينلاف وعلى كون المد
 عارضا في سائر المسالك وثمرة الخلاف تظهر عند الجمع من اول الآية على ما مر

من
 التبر
 لرج

من
 التبر
 لرج

في البقرة تذكر وامة وقفاعن (د) م* وعليهم الذي عن (ح) ف ربيع خل) وهو
 وقفاعن (ج) وفرا ناعن (د) وسيرت عن (ج) وكلم به عن خلفاء (ي) وبئس
 عن طول (ج) وتوسط واجتماعه مع امنوا عنه ش* على ما مر من الاختلاف بين
 المسالك في البقرة ووقفاعن (ف) وقارعة وقفاعن امالة (د) بخلف في مسك
 الشيخ عطاء الله فقط م* ولقد استهزئ عن ضم دال (ادك رجوع خل) وعن
 ابدال (ج) ش* ووقفاعن (ل) م* ولخذتهم عن ادغام غير (دع يس)
 النبي بالناس م* قوله تعالى فمن الى آخر السورة لانع في ش* فانه وقفا
 عن (ف) وم* شركاء وقفاكالدماء في البقرة ولا خلاف في اشباع هزة نبتونه
 للكل ش* (ج) فانه يجذفها مع ضم الباء عن طول (ج) وتوسط ووقفاعن
 عن تسهيل (ف) وابدال يا وحذفه مثل (ج) م* وبلى زين للذين عن ادغام
 لام (ل) وادغام نون (ي) وهاد عن اثبات يا (د) وواق في الحرفين كذلك
 ش* كما ذكرنا في شرح الميزن م* والذين عن (ج) ف رخل) والآخر عن (ج)
 والياء مع المدة عنه ش* ووقفاعن (ف) وعن امالة (د) والجنة وقفاعن
 امالته والانهار وودائه وقفاعن (ف) م* واكلمها عن اسكان (د) والكا فون
 عن (ج) ح ت يس) وينكر عن (ج) ومأب وقفاعن (ف) ش* واهوامهم
 وقفاعنه م* وجاءك عن امالة (ف) م خل) ش* ووقفاعن (ف) م* والعام ما
 عن (ي) وذرية وقفاعن (د) ش* وبأية وقفاعن امالته وعن (ف) وبشاء
 وقفاعن (ف) م* وهو عن (ب) ح رج) ويعلم ما عن (ي) والكا فون عن
 ش* تريق م* (ج) ش* وادغام م* (ي) ش* على قرأتهما كما سر في المتن ولا نغ
 فيما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في باب البسملة ولا تركها عند
 القراءة والله الموفق

التدليل

اعلم ان في مسلك الصوفي في المرتبتين فقط وفي مسلك صاحب المنقذ وفي

مطلب
التدليل
السادس

مطلب
التدليل

مسلك الشيخ عطاء الله مطلقا اذا وصلت الى سورة ابراهيم ففي وصل الكل
بالسجدة في رواية السوسى يدغم باء كلمة الكتاب في اخر السورة في باء السجدة
لالتقاء المشلين المتحررين فتنبه

عج سورت ابراهيم عليه السلام

الركام في يونس لله الذي قرأ بالرفع * ش * ابتداء ووصلا * م * (الجمع) و
ابتداء * ش * فقط لا ووصلا * م * (يس) واذا وصل بالجهد جبر لها صبار
كأبصارهم انجيكم كاهدي مستحي كذلك وقفاهدينا كاهدي فواحي كذلك
وعبد بانيات الباء في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) جبار كايضا هو ويسقي
كاهدي الرج بفتح الباء والفاء بعدها (الجمع) خلق بالالف بعد الحاء وكسر
اللام ورفع القاف (ف دخل) والارض بالخفض (ف دخل) يشأ بالابدال
(جمع) ش * ووقعا كذلك (ل ف) م * هدينا كاهدي كان لي * ش * ووصلا * م *
باسكان اليا كاهدي غير (ع) بمصرح بكسر الباء (ف) ش * فيجوز في قرأته
الروم وقفا لانكنا الباء وصلا في قرأته * م * اشركتمون بانيات الباء ووصلا
ح (جمع) وفي الحالين (ج) الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم (ي) قرار
كالاربار في ال عمران البوار * ش * كذلك يعني * م * بما التقليل (ج ف) وبالا ما الفخ
في الاول (ح ن) في الثاني * م * ليضلوا بفتح الباء (ح يس) ش * اعلم ان ليضل وقع في القرآن
في أربع سور الاول ليضلوا عن سبيله في هذه السورة والثاني ليضل عن سبيل
الله في الانبياء والثالث ليضل عن سبيل الله ايضا في لقمان والرابع ليضل عن
سبيله في الزمر فوافق رويس في هذه السورة والانبياء والزمر وابن كثير واما
عمرو فقرأ بفتح الباء ولم يوافقها في لقمان بل وافق فيها سائر القراء فقرأ بضم
الباء ونقف على فائدة ما قلنا ههنا في لقمان ان شاء الله تعالى تأمل * م * التاء
كأبصارهم لعبائى باسكان الباء (ل ف ر ح م) ش * ووصلا ويجزها لالتقاء
السكانين * م * لا يبع فيه ولا خلل بنصب العين * ش * من لا يبع * م * واللام

منازل جبر لها
الركام

الاخير *ش* نزول خلل *هم* من غير تنوين فيما (د ج ع) وانتم كما محمد
 ابراهيم كما ترفى النساء عصا كذا حياكم في البقرة الى *ش* في الوصل *هم* بفتح
 اليا (د ج ع) افدة بيا ساكنة بعد الهزة تخاف (ل) *ش* اعلم ان ما قاله
 المصنف مخالف لجميع المسالك المشهورة لان الثبوت قد صرحوا بكون وجه
 حذف لياء لهضم كقراءة الجهور من زيادات الشاطبي لكونه من طريق
 الداجوني وطريق الداجوني ليس طريق السبعة بل طريق التقريب فاما
 في السبعة اثبات لياء بعد الهزة وجهها واحد في كل المسالك الا ما جوزه
 الاسقا محي في رسالة الاجوبة فانصواب المطابق لجميع المسالك ان يقال
 افدة بيا ساكنة بعد الهزة (ل) وجهها واحد تبصر *هم* وما يخفى كالهدى
 دعاء بانبات لياء في الوصل (ج ح ف ج ع) وفي الحالين (ه ج ع) تحسبن في
 الحرفين يحسبهم في البقرة *ش* قوله *هم* يؤخرهم بالنون (ج ع) *ش* مخالف
 لاجماع المشايخ لان وجه النون ليعقوب في يؤخرهم انفراد القاضي ابى
 العللاء كما صرح به امام الفن شمس الدين محمد بن الجزري في نشره الكبير و
 الصغير وكونه انفرادا لم يذكره في الذرة ولا في الطيبة فوجه النون ليس
 بما خوذ لاحد من القراء العشرة ولا في السبعة ولا في العشرة ولا في التقريب
 فاذا لم يؤخذ في العشرة والتقريب فيبقى شاذ لعدم اتصال السند والعجب
 من صاحب الزبدة حيث ذكر النون ليعقوب بلا خلاف من غير مراجعته الى
 الذرة والتجبر الذين هما ما خذ العشرة كما هو مشهور ومتعارف عند
 الائمة البصرة فاعلم وتنبه *هم* لنزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية (د
 القهار) كما لبوارثنا *ش* وترى وفقا لنصاي *هم* في الاصغار سبيلهم
 بادغام الذال في السين في الوصل (ي) وتغشى كالمهدى *ش* النار لجزري
 بادغام الراء في اللام في الوصل (ي) والله الموفق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملاحظ
 ذكر القاتن
 التمهيد

على
 التمهيد

سج
سج
سج

سج
سج
سج

سج
سج
سج

النبية الاول * قوله تعالى بسم الله الى قوله مبين لانفع في الرعن سكتة (جمع)
وصراط كما في الفتحة * ش * وما في الارض وقفعا عن (ف) * م * ولكل افرع عن
ج ح ت يس) والذبا عن (ج ح ف دخل) والافرة عن (ج) والباء مع المدعة
ش * ووقفعا عن (ف) وامالة (ر) م وليبين لهم عن ادغام (ي) ومن يشاه
ش * الاول * م * الثاني كالسقاء وقفعا في البقرة * ش * وهو عن (ب ح ر
جمع) * م * وموسى في الحروف الثلاثة عن (ج ح ف دخل) وموسى الاول مع
آياتنا عن (ج) وموسى الثاني مع آل عنه * ش * وسوء وقفعا عن (ل ف) وابناكم
وقفعا عنه * م * ويستحيون نساءكم عن (ي) ووقفعا عن (ف) ش * وبلأوقفا
كالسقاء في البقرة * م * واذا نادى ربكم عن ادغام ذال (ح ل ف دخل) ش * في
القاء * م * وادغام نون (ي) ش * في الراءولث في الحرفين ولا زيدنكم وقفا
عن (ف) * م * وجاءتهم عن ماله (م ف دخل) ش * ووقفعا عن (ف) * م * ورسلهم
في الحرفين عن اسكان (ح) ش * السنين والارض وقفعا عن (ف) * م * و
ليغفر لكم عن (ج) وادغام (ي) ويؤخركم عن بدال (ج جمع) ش * ووقفعا عن
ف) وابدأونا وافتونا وقفعا عنه النبية الثاني * قوله تعالى فالت الى
قوله بعزنا لانفع في رسلهم وسبلنا ورسلهم عن اسكان (ح) ش * السنين و
الباوا المؤمنين وقفعا عن (ف) * م * ولنصبرن عن (ج) واليهن عن (ف) يبع
ولمن خاف عن (جمع) وامالة (ف) وخاف وخاب عن ماله ومن ورثته في
الحرفين وقفعا عنه ومن ماء وقفعا في السماء في البقرة * م * ولا خلاف في تشديد
باء بميت للكل وعذاب غليظ عن (جمع) ويقدرون عن (ج) وثني وقفعا
عن (ل ف) النبية الثالث * قوله تعالى وبرزوا الى قوله يندكرون
لانفع في ثني وقفعا عن (ل ف) ش * وسوء وقفعا كالسقاء في البقرة * م *
ولا خلاف في ادغام ذال وعدنكم للكل وفاخلفتم وقفعا عن (ف) و
بمصرخي وقفعا عن الحاف ها (ب ح) ش * وعذاب اليم وقفعا عن (ف) ش *

وكلمة وطبئة في الحرفين وكشجرة وقفاعن (ر) م وفي السماء كما مر في البقرة وقفا
 وكلهما عن اسكان (ادج) ش * الكاف * م * والامثال للناس عن * ش * ادغام (ي)
 ش * اللام في اللام واما * م * (ط) ش * في الناس يخلف في سلك صاحب الابل لا
 وبغير خلف في سائر المسالك * التنبيه الرابع * م * قوله تعالى ومثل الى قوله هكّار
 لا تغ في * ش * كلمة وخبيثة في الحرفين وقفاعن امالة (ر) و * م * كلمة خبيثة عن
 جمع (ج) ش * وكشجرة وقفاعن امالة (ر) يخلف في سلك الشيخ عطاء الله فقط
 م * وكشجرة خبيثة اجتثت عن اخفاء (ج) وعن ضم تنوين (ادل رجح خل)
 وحلف (م) ش * بتقدير وجه الكسر في الاداء على وجه الضم كما ذكر في الاعراف
 م * والدنيا عن (ج) حرف رخل والمذم مع الباء عن (ج) والآخر عنه ووقفاعن (ر)
 ش * وعن (ف) م * ويشاء كالسفهاء وقفاف في البقرة ويصاوهما عن (ج) وبش
 عن ابدال (ج ي جمع) ومصدر كم عن (ج) والمصلوة عنه وسرا عن رقيقه * ش
 وعلائية وقفاعن (ر) م * وباتي يوم عن (ي) ش * ومن السماء كما مر في البقرة وقفاف
 وماء وقفاعن (ف) م * وسخر لكم في الحروف الاربعة عن ادغام (ي) وبامه * ش
 والانهار * م * وقفاعن (ف) وذا ثنين وقفاعنه والمذمع الياء في اتيكم عن (ج)
 وسالتموه وقفاعن (ف) * التنبيه الخامس * م * قوله تعالى واذا قال الى قوله
 فيه الابصا لا تغ في * ش * الاصنام وقفاعن (ف) وانتهن وقفاعن (ج) و * م *
 كبير عن (ج) والناس في الحرفين عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبيه الثالث * م *
 وبواد غير عن (ج) والصلاة في الحرفين عن (ج) ش * وافئدة وقفاعن (ف)
 وعن امالة (ر) م * واليه عن (ف) يجمع وتعلم ما عن (ي) ش * ومن شئ وقفاعن
 (لن) م * وفي السماء وقفاف كما مر في البقرة واستحق وقفاعن (ف) والذم على كفي السماء
 وقفاف في البقرة ودعاء كذلك واغفر لي عن ادغام (ي) وخلف (ط) ش * ولو اذ
 وقفاعن (ي) م * وبؤخرهم عن ابدال (ج جمع) وتريق (ج) ش * ووقفاعن
 (ف) والابصار وقفاعنه * التنبيه السادس * م * قوله تعالى محطعين

طلب
 التنبيه
 الرابع

طلب
 التنبيه
 الخامس

طلب
 التنبيه
 السادس

الى آخر السورة لانفع في ش رؤسهم وقفعا عن (ف) و*م* والبهيم عن (فج) و
 افئذهم وقفعا عن (ف) م* وهوله كالتسفه وقفعا في البقرة ويأتيهم العذاب عن
 ح ف رجع خل وظلموا في الحرفين عن (ج) وتبين لكم عن ادغام (ي) ش* وكيف
 فعلنا عن ادغامه والامثال وقفعا عن (ف) م* وغير عن (ج) وترى المجرمين
 عن خلف امالة (ي) ش* والاصفا وقفعا عن (ف) م* وقطران عن (ج) وللث
 عن (ط) ش* على ما ذكر في التنبه الثالث والالباب وقفعا عن (ف) م* ولا نفع
 فيما بين السورتين عن الالوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نفعها عند القراءة والله

التذيل

اعلم ان كلمة نبؤ في قوله تعالى لم يأتكم نبؤ الذين رسمت بالواو والفاء بعدها
 باتفاق المصنف على القول المختار واختلف في التوقيف والتوبة وقد مر بحث وقف
 (ف) عليها في تذيل البقرة فراجع واعلم ايضا ان كلمة الضعفاء في قوله تعالى
 فقال الضعفاء وسمعت بخلاف الالف بعد الفاء وبالواو والفاء بعدها وقد مر
 حكم الوقف عليها في تذيل البقرة فراجع واعلم ايضا ان كلمة نعمت في الموضعين
 الاخيرين وهما بد لو انعمت الله ووان تعدوا نعمت الله رسمتا بباء طويلة وقد
 مر حكم الوقف عليها في تذيل البقرة فراجع وسمعت في الموضع الاول بالهاء
 وهو لقومه اذكروا نعمه الله فانهم واعلم ان في مسلك الشيخ احمد الصوفي
 في المرتبتين فقط وفي مسلك صاحب المنقوس مسلك الشيخ عطاء الله مطلقا اذا
 وصلت آخر السورة الى سورة الحجر ففي وجه وصل لكل بالبسملة في رواية السوتى
 فلا بد من ادغام الباء من كلمة الابواب في باء البسملة لانقاء المثلثين المتحركين

شواهد الجرح

الوكما ترى في بولس ربما قرأ بتشديد الباء كاهم غير (ان حجب) ما نزل للملكة بئنا
 مفقوحة مكان التونا لا ولى وفتح الزاى ورفع الملكة (ادح لجمع يع) وهكذا
 الاضيم التاء الاولى (مس) سكوت بالتحقيق (د) ش* وانفقوا على تشديد الزاى

مطلب
التذيل

سورة الحجر

في وما نزل له *م* الزياح باسكان الباء من غير الف (ن مغل) ش * على صيغة الافراد *م*
 نازكا بصا هم ابي كاهن على بكسر اللام ورفع الياء ثمانية (ج) وعبون بجر ناعن اللام
 او محكي بها بكسر العين حيث وقع (د م ص ف ر) نبي بالابدال (ج ج) ش * وقفوا وولا
 ومثله وقف فقط (ل ن) م * عباي لني * ش * وصل *م* بفتح الياء من (ج ج)
 ش * ولا ابدال لابي جعفر في ونبههم فانه من المستثنيات كما ذكر مفصلا في
 البقرة قصص ولا خلاف في كلمة ابراهيم في هذا السورة *م* تبشرك بفتح
 النون واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) ش * واقفوا على تشديد الشين
 في فيم تبشرون *م* تبشرون بكسر النون (ا) ش * مخففة في الوصل وبالطول
 والتوسط والقصر وبروم كسرة النون بالقصر فقط في الوقف *م* وبكسرها
 مشددة *م* في الوصل (د) ش * واما في الوقف في قراءة (د) فبالطول مع
 الاسكان المحض ومع الروم لان المتخار عند الائمة جواز الروم في المشددة والرفع
 نحو ولا جان والمجور نحو الدواب وغير مضار سواء وقع قبل المشددة احد
 حروف المد كما في الامثلة المذكورة وفي فيم تبشرك في قراءة (د) واحد
 حرف اللين نحو رنا الذين في قراءة (د) ايضا فصح في قراءة (د) في فيم تبشرو
 هنا وهاتين في القصص ارنا الذين في فصلت حالة الوقف وكذا الحكم
 في قراءة الكل في الوقف على نحو الدواب وغير مضار واجها الاول الطول مع
 الاسكان المحض الثاني الطول مع الروم وفي قراءة الكل في نحو ولا جان وقفا
 ثلاثة اوجه الاول الطول مع الاسكان المحض الثاني الطول مع الاشام الثاني
 الطول مع الروم واما لم يجز المتوسط والقصر في هذا النوع للزوم السكون
 في المشددة واما جاز الروم مع الطول بنا على ان للروم حكم الوصل تامل فهذا
 هو المقاد تماثله عليه ما منا الامام ابن الجزري في التبيينه الناس من تنبيهها
 باب الوقف على و آخر الكلام في لتشر الكبير بعد حكاية منع الداني في جامع
 البيان الروم في مثال المد كورات والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد

مطلب
 مسألة الوقف
 على فيم تبشرون
 في قراءة (د)

والروم فافهم وأما في قرأة غير (اد) في قيم تبشرون فلا روم لكون النون مفتوحة في الوصل في قرأتهم فيجوز في قرأتهم في الوقف نظون والنوسط والقصر لا غير تذكر أعلم أن في آل لوط في موضعين بهذه السورة وفي موضع بالتمل وفي موضع بالقمر بالادغام والظهار (ي) في مسلك صاحب الابتلاف في المراتب الأربع وفي المرتبتين بتقديره وجه الادغام في الاداء على وجه الظهار وبالادغام فقط وجه واحد (ي) في سائر المسالك فما ذكره المصيطابق بغير مسلك صاحب الابتلاف تفكرهم* لم يجزهم باسكان النون وتخفيف الجيم (ق ريع خل) قد رونا بالتخفيف (ص) جاء آل لوط كالسفهاء اموالكم في النساء* ش* يعني باسقاط الهززة الاولى مع القصص والمد (ب هج) بتقدير القصر في المراتب الأربع وفي المرتبتين في غير مسلك صاحب المنقن وبتقدير المد في المرتبتين في مسلكه وبتسهيل الثانية تارة ج زجع يس) وبابدا لها الفتا تارة اخرى (ج ز) فاعلم ان ما ذكره المصيطابق غير مسلك صاحب الابتلاف من المسالك لان تسهيل الهززة الثانية في جاء آل هنا وفي القمر لورش وقبل يؤخذ في كل المسالك بل مخطوف واما محض المد لها فيؤخذ في غير مسلك صاحب الابتلاف ففي مسلكه في جاء آل هنا وفي القمر بتسهيل الهززة الثانية وجه واحد (ج زجع يس) واما لم يؤخذ محض المد لورش وقبل في جاء آل هنا وفي القمر في مسلك صاحب الابتلاف لما روى الداني في ذلك باختلاف ظاهر وضعف في ذلك فلا يخالف صاحب الابتلاف سائر اصحاب المسالك ويجوز في الثانية لورش في وجه التسهيل الطول والنوسط والقصر الا ان في طريق اسلامبول بالمرتب الأربع يقدم الطول وفي المرتبتين وطريق مصر مطلقا يقدم القصر وقد ظهر فيما سبق جواز اخذ محض المد لورش وقبل في غير مسلك صاحب الابتلاف في محض المد لها عند من يأخذ وجهان الاول ان تخذف إحدى الهزرتين فقصروا الثاني ان لا تخذف في المد والمد لورش قدر خمس لغات

مطهر
بيان اقوال
الانفة في
ادغام ال
نون

مطهر
بيان مسالك
جاء ال

فمسلك الصوفي والشيخ عطا الله في المراتب الأربع وفي المرتبتين وقد تراث
 الفات في مسلك صاحب المتن في المرتبتين ولقبيل قدر الفين في مسلك الصوفي
 والشيخ عطا الله في المراتب الأربع وقد تراث الفات في مسلكهما في المرتبتين
 وقد قدر الفين في مسلك صاحب المتن في المرتبتين ويقدم وجه المد على وجه
 القصر ادلهما في مسلك الصوفي وصاحب المتن ويقدم وجه القصر على وجه
 المد ادلهما في مسلك الشيخ عطا الله كما صرح بتقدير وجه القصر الشيخ محمد عاز
 الحفظي في مختار الاقراء وشرحه واما التوسط لورث في صورة محض المد فلا
 يؤخذ جذا لما صرح في التشر وسائر للعبادات بعدم جواز التوسط في جاء ال في
 وجه محض المد لورث فاعلم * وبالإدغام (ي) يعني بإدغام اللام في اللام على
 التفصيل الذي ذكرناه في الموضع الأول فربا * فاسر بوصول المهمة (ادج)
 حيث تؤمرون بإدغام التاء في التاء (ي) ش * والابدال له معلوم * وبجاء اهل
 كالتسفهاء امواكم في النساء فلا تفضحون باثبات الياء (يع) ش * في الما لين *
 ولا تحزرون كذلك بنا في * ش * وصال * بفتح الياء (اجع) فما اغنى كالمهدي الى
 ش * وصال * بفتح الياء (ادج) والله الموفق

التبني

النبية الاول * قوله تعالى بسم الله الى قوله مسبحون لا ترفع في الرعن سكتة
 (ج) وقرآن عن (د) ويلهه لامل عن (ح) فربح خل) ش * يعني عن كسر (ح)
 الميم وضمة (ف) ليس خل) الهاء الثانية في الوصل وقرية وامة وقعا عن (د) ومن
 امة وقعا عن (ف) م * وبستانخرون والذكر في الحرفين وسكرت عن (ج) ش *
 وبالمملكة وقعا عن تسهيل (ن) واما الة (د) وما نزل عن تشديد (ه) ش *
 التاء مع ما وتمكين مد ما والمملكة وقعا عن تسهيل (ف) واما الة (د) م * ونحز
 زلنا عن (ي) ش * والاولين في الحرفين وقعا عن (ف) م * وبأيتهم عن (يع)
 ويسمهنون كسمهنون في البقرة وخلص سنة عن إدغام (ح) فربح خل) ش * وسنة

وقعا عن (ر) م * و عليه عن (ف) ب * ش * ومن السماء وقفنا كما مر في البقرة و
 سكرت ابصارنا وقعا عن (ف) م * و بل نحن عن ادغام (و) * التنبية الثاني * م
 قوله تعالى ولقد الى قوله الساجدين لانغ في ولقد جعلنا عن ادغام (ح) ف
 رخل (ش) * والسماء وقفنا كما مر في البقرة * م * ونزائنه * ش * وماء * م * وقعا عن (ف)
 وفاسقيناه كموه وقعا عنه ولحن نخوي عن (ي) ش * والمستأخرين وقعا عن (ف)
 وحما في الحرفين وقعا عن (ل) م * وقال ذلك عن ادغام (ي) ش * والملائكة
 والملائكة وقعا عن (ف) وعن امالة (ر) * التنبية الثالث * م * قوله تعالى قال
 الى قوله ابراهيم لانغ في قال لم عن (ي) ولشعر خلقته عن (ج) ش * و هو وقعا
 عن (ل) ف * واللعنة وقعا عن (ر) م * وقال رب * ش * في الحرفين * م * عن ادغام
 (ي) ش * ولا خلاف في سكان بامناظري وصلنا للكل * م * والمخلصين عن كسر
 اللام (د) ج * وصراط كما مر في الفاتحة وعليهم عن (ف) ب * ش * وسبعة وقعا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وجزء عن ضم زاي (ص)
 ونقل (ج) مع حذفها ونشد بد الزاي * ش * و وقعا عن (ل) ف * كما مر في نذيل البقرة
 م * وعيون في الوصل عن ضم تنوين (ادل رجح خل) ش * وبسلام آمنين وقعا
 عن (ف) م * ومن قل عن (ج) ش * ونخرجين نبي عن ادغام (ي) ولا خلاف في
 ش * عدم ابدال * م * ينشئهم الا اذا وقف بابدال الهمزة * ش * مع ضم الهاء وجهالوط
 في مسلك صاحب الايتاوف والصدوق وصاحب المنقن وهو الوجه الاول في مسلك
 الشيخ عطاء الله * م * و * ش * مع * م * كسر الهاء * ش * وهو الوجه الثاني في مسلك
 الشيخ عطاء الله * م * (ف) ش * جلا ابدال مع ضم الهاء وقفا (ف) في كل المسالك
 ومع كسر الهاء تارة ثانية وقفا (ف) في مسلك الشيخ عطاء الله فقط كما مر عند
 ذكر انبيهم في نذيل البقرة * التنبية الرابع * م * قوله تعالى اذ دخلوا الى قوله
 فاعلين لانغ في اذ دخلوا عن ادغام (ح) لث رخل) ونشركوا وبشرون و
 دابرو يستبشرون عن (ج) ش * وفيهم وقعا عن الحاق (ه) هاء في الوقف بخلف

مطلب
التنبية
الثاني

مطلب
التنبية
الثالث

مطلب
التنبية
الرابع

وعن (يع) بغير خلف والاخرته وقفاعن (ف) م* وجاء في الحرفين عن امالة
 م ف خل) وال* ش* في الحرفين م* عن ثلاثة اوجه (ج) ش* على ما فصل في
 شرح المتن م* وجئناك عن بادل (ي جمع) ش* ووقفاعن ابدال (ف)
 ش* وواتبع ابارهم وتومرون وقفاعن (ف) وهؤلاء في الحرف الثلاثة
 وقفاعا مرفصلا في نذيل البقرة والمدينة وقفاعن (ر) * الثانية الخامسة
 م* قوله تعالى لعمرك انا في آخر السورة لانغ في ش* الصيحة في الحرفين وجادة
 وقفاعن مالة (ر) بخلف في مسلك الشيع عطاء الله فقط وم* عليهم
 في الحرفين عن (ف) ش* ولايات ولاية ولؤمنيين والايكه وقفاعن (ف)
 ولاية ولايكه وقفاعن مالة (ر) بغير خلف في كل المسالك ولبابام وقفاعن
 (ف) م* ويوتنا عن كسر غير (ج ح ع جمع) ش* الباء ويوتنا آمنين
 وقفاعن (ف) ولاية وقفاعنه وعن مالة (ر) م* والقرآن عن (د) ش
 ولؤمنيين وقفاعن (ف) م* والتذير عن (ج) وفاضع عن اشمام (ف) د
 ليس خل) والمستهزئين عن (جمع) ووقفاعن (ف) اي كحاسين في البقرة
 ش* والها آخر وقفاعن (ف) م* ولا نغ في بابين السورتين عن الاوجه
 التي علمتها في باب البسملة ولا نتركها عند القراءة فاحفظ واتقن

مطلب
التنزيل
الخامس

مطلب
التنزيل

التنزيل

اعلم ان الترتيب في قوله تعالى انا المنقين في جنات وعيون اذ خلوها فبضمت
 العين من عيون وضمت النون (ال جمع خل) وبكسر العين وضمت النون (د)
 وبضمت العين وكسر النون (ح ع جمع) وبكسر العين وكسر النون (م صرف)
 فافهم واعلم ايضا ان الماخوذ المختار في صلصا لودش رقيق الام كشا
 القراء فلا تغليظه فانقز والله هو الموفق والمرشد والمهدى

مطلب
التنزيل

سورة النحل

اذا كاهن قتل كاهنك يشركون قال بالناء (ف دخل) ينزل الملكة بالناء

مفتوحة وفتح الزاي مشددة ورفع التاء (ح) ش * كقراءة كل القراء في سورة القدر
 م * وعلى اصولهم اعني باسكان النون وتخفيف الزاي (دح يس) فائقون باثنية
 الياء (يع) ش * في الحالين م * تعالى كالهدي بشركون كما مر انفا بشق وفتح الشين
 جمع) كالهدي بنبت بالنون مكان الياء (ص) ش * على صيغة المتكلم مع
 الغير م * والشمس والقمر برفعها (ك) والنجوم بالنصب كهم غير (لح) متحررا
 بكسر التاء غيرهما ش * وتري وقفا كالتصاري م * والقي كالهدي يدعون بالتاء
 كهم غير (يع) او زاركا بصارهم ش * فاني وقفا كالهدي م * وانينهم كالهدي
 ش * قوله م * شركائي بغير همزة بخلف (ه) ش * ليه من يصحج لنصرح الامام ابن
 الجزري في نشره باتفاق القراء على اثبات الهمزة وبكون حذفها انفرد الداني و
 بان ذكر الداني هذا الوجه حكاية لا رواية ومع ان الداني قال في مفرداته والعمل
 على المروية اخذ الى اخر ما قال في النشر واما ذكر الشاطبي هذا الوجه فمن الزيادة
 التي ليست بما خوزة فلم يؤخذ حذف الهمزة للبري صلا في السبعة والعشرة
 ولا في الثغريب فذكر المصنف هذا الوجه زائد واجب كفا علم وثبت على الحق م
 تشاقون بكسر النون (ا) ش * فيجوز في قرأته وقفا مع الاوجه الثلاثة للوقف و
 الروم ايضا لانكسار النون وصلا في قرأته م * تنويفهم بالياء (ف رخل) ش *
 على صيغة الغيب م * وكالهدي الملثكة ظالمها دغام التاء في الظاء (ي) بلي
 كالهدي ش * متووي وقفا كذلك م * تنويفهم كما مر انفا الملثكة طيبين بادغام
 التاء في الظاء (ي) ش * ادغامها كاملا م * تانيهم بالياء (ف رخل) ش * هدي وقفا
 كالهدي م * هديهم كالهدي لا يهد بضم الياء وفتح الدال كهم غير (ن رخل) ش *
 على صيغة المجهول م * بنا الثقيل بخلف (ج) ش * على اصله م * بلي كالهدي فيكون
 بالنصب (لر) ش * وصلا في الوقف باوجه ثلاثة الوقف فقط واما غيرهما
 وقفا بسبعة اوجه لكون النون مرفوعة في قرأتهم نبيه لنبوئتهم بابدال
 الهمزة بـاء مفتوحة (جمع) ومثله وقفا فقط (ف) م * نوحى بالياء مضمومة

وفتح الحاكمهم غير (ع) فكاهنك اوله يروا بالناء (ف دخل) يتفيسوا بالناء (ج جمع
 ش) على صيغة التانيث والكلمة رسمت بالواو والالف بعدها كما ترى وذكركم
 وقف (لن) في تذييل البقرة فراجع *م* فادهبون بانبات لباء (نج) ش * في
 الحالين *م* يتجأرون بتقل حركة الهضرة الى ما قبلها مع حذفها وقفا (ف) ش * كما
 ترى في تذييل البقرة *م* وهكذا نحوه حيث جاء وقفا النبات سبحانه بادغام الناء
 في السين (ي) بالانثى كموسى ثوارى كالتصاى الاعلى كاهنك مسمى كذلك وقفا
 جاء اجمع كالتصاى امواتكم في النساء الحسنى كموسى مفرطون بكسر الراء (١) و
 بفتح الفاء وكسر الراء مشددة (جمع) ش * وهدى وقفا كاهدى *م* فاجابه
 كهاجكم في البقرة نسفكم بفتح النون (الاصح) وبالناء مفتوحة (جمع)
 واوحى كاهنك يمشون بضم الراء (لص) يتوفكم كاهدى يتحدون بالناء (ص
 يس) ش * على صيغة الخطاب *م* موليه كاهدى هو ومن بالادغام بخلف (و
 ش * في مسلك صاحب الابتلاف وكذا في مسلك الصوفي على قول بتقديم وجه
 الادغام على وجه الاظهار وبغير خلف في سائر المسالك كما ترى في البقرة *م*
 المبروا بالناء (لن مع خل) على صيغة الخطاب *م* ظعنكم بفتح العين (اد
 ح جمع بع) واد بارها كالبصا رهم واشعارها كذلك را الذين في الحرفين
 كراى لقرى الانعام *ش * ووقفا كراى كوكبا في الانعام ايضا *م* هؤلاء
 ش * وقفا *م* كما مر *ش * في تذييل البقرة و *م* في النساء *ش * وهدى
 وقفا كاهدى *م* وبشرى كالتصاى القرى كموسى وبني كاهنك بعد
 توكيدها بادغام الدال في الناء (ي) ازنى كاهنك ولنجرن بالياء *ش * على
 صيغة الغيب *م* كلمهم غير (دن جمع) وبخلف (م) اعلم ان وجه النون
 لابن ذكوان ليس بما خوذ في السبعة والعشرة في كل المسالك وقد صرح
 بعدم اخذه في السبعة صاحب الابتلاف في رسالته التي رتبها على طريق
 السبعة وكذا صرح بعدم الاخذ الشيخ محمد النعماني في زاده في مقنة

على ما
 عدم الخلف
 النون
 اكون في
 ونجيب

والشيخ محمد عارف الحفطي في قصيدة المستمات بمختار الاقواء وشعره فقوله
المصر وبخلف *م* رائد صرف فافهم * وانفقوا على النون في ولجنينهم بتمنة
م انني كموسى فرأت بابدال الهنزة (ي جمع) ش * ومثلها وقفا (ف) وفي
الوقف لمن ابدل بجوز ثلثة اوجه الوقف ناعل وهدى وقفا كاهدى *م
وبشرى كالتصاى يلحدون بفتح الياء والحاء (ف دخل) وابصاهم كما ترفقوا
بفتح الفاء والياء (ل) وتوفي كاهدى ابراهيم كما مرفى النساء اجتبيه كاهدى
وهديه كذلك ابراهيم كما مرفى النساء في ضيق بكسر الصاد (د) والله الموفق

التنبية

التنبية الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله لشكرون لانغ في *ش*
الملائكة وقفا عن (ف) وامالة (ر) وليشاء وقفا كالتسفياء في البقرة وان
انذروا وقفا عن (ف) و *م* انذروا عن (ج) ش * ونطفة وقفا عن (ر)
وتكاثرون وقفا عن (ف) والانس وقفا عنه *م* ولرؤف عن عدم استبأ
همزة (ح صرف رجع خل) ش * ووقفا عن (ف) *م* والمحير عن (ج) ش * و
المحير لتركبوها بالاظهار (ي) كسأ القرء لا ادغام له فيها لانفتاح الراء
بعد الساكن وزينة وقفا عن (ر) *م* وقصد عن اشمام (ف ريس خل) و *ج*
وقفا عن (ف) وفي الوصل عن ترفيق (ج) وشاء عن امالة (م فخل) ش *
من السماء وقفا كما مرفى البقرة وماء والا عناب وقفا عن (ف) ولاية وقفا
عنه وعن امالة (ر) *م* وسخر لكم عن ادغام (ي) والنجوم مسخرات عنه وبما
ش * ولايات *م* وقفا عن (ف) ش * وذرا وقفا عنه وعن (ل) وبمختلفا الواو
وقفا عن (ف) ولاية وقفا عنه وعن امالة (ر) *م* وهو عن (بج رجع) و
رأى الفلك عن خلف امالة (ي) وهو اخر عن (ج) ش * في لوصل * التنبية الثاني
م قوله تعالى والقي الى قوله لا يشعرون لانغ في *ش* وانهارا وقفا عن (ف)
و *م* يخافون من ادغام (ي) وتذكرون عن تشديد غير (ع ف دخل) ش * الدال

عظم
التنبية

عظم
التنبية
الثاني

ونعمة وقفاعن (د) *م* ويعلم ماعن (ي) ونسرون عن (ج) واموات غير عنه
وعن (ج) ولحماء كفى السماء وقفافى البقرة وبالأخرة ومنكرة ومستكبرون
عن (ج) ش *وبالأخرة وقفاعن (ف) وفيه ومنكرة وقفاعن امالة (د) *م*
ويعلم ماعن (ي) ونسرون عن (ج) وقيل لهم عن (ي) واشمام (ل) رئيس
وانزل ربكم عن ادغام (ي) واساطير ويزرون عن (ج) ش *والاولين وقفافى
عن (ف) وكاملة والقيمة وقفاعن (د) وساء وقفافى البقرة *م*
والا خلاف فى اظهار فون بنياهم للكل وعليهم السقف عن (ح) ف رجع خل ش *و
عليهم وقفاعن (ف) يع * النثنية الثالث *م* قوله تعالى ثم الى قوله
يستنزفون لانغ فى ش القيمة وقفاعن (د) *م* ويخجلهم وفيهم عن (ج) ش
وشركاى وقفاعن (ف) والسوء وقفاعنه وعن (ل) *م* والكافرين عن (ج)
ح ت يس * ش * والملئكة وقفاعن شهيل (ف) وامالة (د) *م* والسلام ما
عن (ي) ومن سوء وقفاعن (ل) ف وفلش عن بادل (ج) يع ش * ووقفافى
عن بادل (ف) *م* وقيل للذين عن (ي) واشمام (ل) رئيس وانزل ربكم عن
ادغام (ي) وخيرا عن (ج) والذين عن (ج) ف رخل وحسنة ش * والأخرة
م وقفاعن (د) والأخرة ش * وقفاعن (ف) ووقفافى وصلاح *م* عن (ج)
وخبر فى الوصل عنه ش * والانهار وقفاعن (ف) *م* والانهار لهم عن ادغام (ي)
وليشاؤون وقفاعن (ف) اى شهيله بالطول والقصر ش * والملئكة فى
الحرقين وقفاعنه وعن (د) *م* امر ربك عن ادغام (ي) ش * وربك كذلك
عن ادغامه *م* وظلمهم عن (ج) ش * وسيتات وقفاعن (ف) *م* وحق
عن امالة (ف) وليستنزفون كمنسزفون فى البقرة * النثنية الرابع *م* قوله
تعالى وقال الى قوله يتوكلون لانغ فى بناء عن امالة (ف) ف رخل وشئ * ش *
وقفاعن (ل) ف *م* مع آباؤنا عن (ج) وشئ الثانى وقفاعن (ل) ف ش
وامة وقفاعن (د) *م* وان اعبدوا عن ضم فون (اد) رجع خل والفضلاء

المجلس
الانجيل
الثالث

المجلس
الانجيل
الرابع

وقفاع (د) وفسيروا عن (ج) والناس عن (ط) ش * يخلف في مسلك حب
 الإنلاف وبغير خلف في سائر المسالك * وليبيان لهم عن إدغام (ي) ش *
 ولشئ وقفاع (ل م) * ونقول له عن (ي) والذنياعن (ج ح ف رخل)
 وحسنة وقفاع (د) والآخره عن (ج) ش * ووقفاع (ف ر) وأكبر لو عز
 انقام (ي) * التنبيه الخامس * قوله تعالى وما الى قوله يشركون لانغ
 في اليهم في الحرفين عن (ف ج) وفاضلوا عن نقل (د رخل) مع حذفهم * ش *
 ومثلهم وقفا (ف) والذكر عن (ج) ش * ولا بدغم (ي) الرأه في الإلام في الذكر
 لتبين لوقوع الإلام مفتوحة بعد ساكن * ش * ولتبيين للناس عن (ط) ش * كما ذكر
 في التنبيه الرابع * م * وادغام (ي) ش * وانما من السبب والارض * م * ولهم
 الارض عن (ح ف ر ج خل) ولرؤف عن عدم اشباع (ح ص ف و ج خل) ش
 المحمرة ووقفاع (ف) وشئ وقفاعه وعن (ل م) * ولا خلاف في عدم
 اشباع همزة يفتيوا لكل * ش * والشاهل وقفاع (ف) م * ودأخرون ولا
 يستكثرون وافتد عن (ج) ش * ومن آية والملئكة ومن نعمة وقفاع (ر)
 والملئكة ويؤمنون وقفاع (ف) * التنبيه السادس * م * قوله تعالى
 ليكفروا الى قوله يؤمنون لانغ في لايعامون نصيبا عن (ي) وبشر عن (ج)
 وظل عنه * ش * يعني بالغليظ فقط وصلوا بالغليظ بالترقيق وقفا
 م * وهو في الحرفين وهو عن (ب ح ر ج) ش * والقوم من عن (ي) ومز
 سوء وقفاع (ل ف) م * وبشر والآخره عن (ج) ش * وساء وقفا كالماء
 في البقرة والآخره وقفاع (ف) وامالة (د م) * والمد مع السوء عن (ج)
 ش * على الخلاف الذي ذكر في البقرة * م * والسوء وقفاع (ل ف) ش * و
 الاعلى وقفاعه * م * ويؤاخذ ويؤخرهم عن ابدال (ج ج) وتزقي (ج) ث
 ودابة وقفاع (ر) م * وجاء عن امالة (م ف خل) ولا يستأخرون عن
 (ج) ش * وساعة وقفاع امالة (ر) يخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط

من
 التنبيه
 الخامس

من
 التنبيه
 السادس

ثم وفقرن لهم ولتبتن لهم عن ادغام (ي) وهو وليهم عنه * ش * بغير خلف
 كل المسالك لان الهاء ليست مضمومة لوقوعها بعد الفاء بخلاف هو ومن تدبر
 وعذاب اليم وقفا عن (ف) ويؤمنون وقفا عنه * التنبية السابع * م * قوله
 تعالى والله الى قوله يكفرون لا تقع في * ش * السماء وقفا كما مر في البقرة وما وقفا
 عن (ف) ولاية وقفا عنه وعن (ر) * وم * لعبرة عن (ج) ووقفا عن (ر) ولينا
 خالصا عن (ج) * ش * وسائغا والاعناب ولاية وقفا عن (ف) ولاية وقفا
 عن (ر) * م * ويوفنا عن كسر غير (ج) ع جمع (ج) وسبل ربك عن ادغام (ي) * ش *
 ومختلف لوانه وقفا عن (ف) وشفعا وقفا كما لتفها في البقرة * م * وللناس
 عن (ط) * ش * على ما مر في التنبية الرابع ولاية وقفا عن (ف) وعن (ر) وخلفكم
 ورزقكم عن ادغام (ي) والعمر لكيل * ش * ويعلم بعد * م * عن ادغامه وشيا وقفا
 عن (ف) وسواها كما لتفها وقفا في البقرة * ش * وافبعة وقفا عن (ر) * م * وجعل
 لكم في الحرفين عن (ي) * ش * وخلف * م * ليس * بتقدير وجه الاظهار على وجه
 الادغام اذ في كل المسالك وحقة وقفا عن (ر) * م * والله هم عن (ي) * التنبية
 الثامن * م * قوله تعالى ويعبدون الى قوله يؤمنون لا تقع في * ش * شيئا والامثلة
 عن (ف) * وم * بغد في الحرفين عن (ج) * ش * وعلى شئ وقفا عن (ل) * م *
 وهو وهو في الحرفين عن (ب) ح جمع) وسرا عن ترفيق (ج) والاختلاف في
 ادغام بوجهه لكل وصراط كما في الفاتحة * ش * هو الارض وقفا عن (ف) ولست
 وقفا عن مالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وقدير في اهل
 عن (ج) وبطون انما نكم عن كسر همزة وميم (ف) * ش * عند اجتماع مع بطون
 م * وكسر همزة فقط (ر) * ش * عند اجتماعهما ايضا ووافقان في الابتداء في
 ضم الهمزة ساوا القراء وشيئا والاقتد وقفا عن (ف) * م * وجعل لكم عن (ي)
 * ش * بغير خلف * م * (ليس) * ش * بخلف كما مر في التنبية السابع والاقتد وقفا
 عن (ر) * م * والسماء وقفا كما مر في البقرة * ش * ويمسك من وقفا عن (يع) ولايات

ملاحظ
 التنبية
 السابع

ملاحظ
 التنبية
 الثامن

مطلب
التبني
الشمع

مطلب
التبني
العائش

مطلب
التبني
الحادي عشر

ويؤمنون وقفاعن (ف) * التبني التاسع * قوله تعالى والله الى قوله
بغفرون لانفع في جعل لكم في الحروف الخمسة عن (ي) ش * وخلف * م * ليس
ش * كما ترى في التبني السابع * م * وببوتكم وببوتنا عن كسرياء غير (ج) ح جمع
يع * ش * ولا تخفاء للسوسى في الانعام ببوتنا السكون ما قبل الميم * م * وبباسكم
عن ابدال (ي) جمع * وكذلك وقفاعن (ف) ويعرفون نعمت عن (ي) و
ينكرونها والكافون عن (ج) ش * وامة وقفاعن (ر) م * ويؤذن للذين
عن ادغام (ي) ش * ورأى في الحرفين وقفاعن شهيل (ف) م * وظلموا عن
ج) ش * وشركاهم وشركاؤنا وقفاعن (ف) م * واليهم القول عن (ح) ف جمع
خل) ش * ووقفاء في اليهم عن (ف) يع * ويومئذ وقفاعن (ف) * التبني العاشر
* قوله تعالى الذين الى قوله يعملون لانفع في العذاب بما عن (ي) ش * وامة
وقفاعن (ر) م * وعليهم عن (ف) ج) ش * ومن انفسهم وقفاعن (ف) م *
وجنابك عن ابدال (ي) جمع) ش * وقفاعن (ل) ف) ورحمة وقفاعن (ر) م *
ولا اخلاق ذراياهم للكل ش * والاحسان وقفاعن (ف) م * وايتائ مع القرى
عن (ج) ش * والفحشاء وقفاعن في البقرة والبنى بعضكم عن (ي) م *
وتذكرون عن تشديد غير (ع) ف دخل) ش * الذال * م * ولا خلاف في ش *
ادغام * م * دال عاهد ثم للكل وقد جعلتم عن ادغام (ح) ل) ف دخل) ويعلم
ما عن (ي) وامة * ش * في الحروف الثلاثة والقيمة وواحدة * م * وقفاعن
ر) ش * ومن امة وقفاعن (ف) م * وبشاء عن امالة (م) ف دخل) ومن ثبات
ش * الاول * م * الثاني كالتسها وقفاعن في البقرة * التبني الحادي عشر
* قوله تعالى ولا نتخذ والى قوله للمسلمين * ش * لانفع في السوء
وقفاعن (ل) ف) م * لا خلاف في ادغام دال صد دة للكل ولا نفع
في الله هو عن (ي) وخير عن (ج) وباق وقفاعن ثبات ياء (د) وهو
عن (ب) ح جمع) وطيبة وقفاعن (ر) والقرآن عن (د) ش * ووقفاء

عن (ف) وآية في الحرفين وقفا عن (ر) م* واعلم بما عن اخفاء (ي) ويتزل
عن اسكان (دح) ش* النون م* مع تخفيفه هذا ما انفرد بتشديده
(بع) والقدس عن اسكان (د) ش* الدال * التنبيه الثاني عشر م* قوله
تعالى ولقد اتي قوله رحيم لانغ في لا يهديهم الله عن (ح) ف (بع) خل ش*
ووقف على لا يهديهم عن (بع) وعذاب اليم وقفا عن (ف) ومطمئن و
بالايمان وقفا عنه م* وفعلهم عن (ف) (بع) والدنيا عن (ح) ف رخل
والآخرة عن (ج) والياء مع المد عنه والكافين عنه وعن (ح) ت بس
ش* والآخرة وقفا عن (ف) وامالة (ر) م* وابيضاهم وقفا عن (ف) و
الآخرة والمخسرون عن (ج) ش* والآخرة وقفا عن (ف) واماله (ر)
* التنبيه الثالث عشر م* قوله تعالى يوم الى قوله بضامو لانغ في يظلمون
عن (ج) ش* وقرية وأمنة ومطمئة وقفا عن (ر) وكانت آمنة ومطمئة
وقفا ذاقها وقفا عن (ف) م* ولقد جاء هم عن ادغام (ح) ف رخل وامالة
م ف خل) ورزقكم الله عن ادغام (ي) والميتة عن تشديد ياء (ج) مع
كسرة ش* ووقف على امالة (ر) م* وفن اضطر عن ضم نون (اد) رجب خل
وكسراط (ج) وغير وظائفهم عن (ج) ش* وعذاب اليم وقفا عن (ف)
* التنبيه الرابع عشر م* قوله تعالى في آخر السورة لانغ في ش* السوء
وقفا عن (ف) ونجهاة وقفا عن (ر) م* ومن بعد ذلك عن ادغام
(ي) واصلمو وساكر عن (ج) ش* وامة وقفا عن (ر) م* ولا نعمة وقفا عن
(ف) وصراطكم في الفاتحة والدنيا عن (ح) ف رخل والمد مع الياء عن
(ج) وحسنة وقفا عن (ر) والآخرة عن (ج) ش* ووقف على (ف) وامالة
(ر) وملة وقفا عنه م* وليحكم بينهم واعلم بمن واعلم بالمهتدين عن اخفاء
(ي) ش* والقيمة وقفا عن (ر) م* وسبيل ربك عن ادغام (ي) ش* و
بالحكمة والحسنة وقفا عن (ر) والموعظة وقفا عن امالته بخلاف في مسلك

مطلب
التنبيه
الثاني
عشر

مطلب
التنبيه
الثالث
عشر

مطلب
التنبيه
الرابع
عشر

الشَّيْخُ عطاء الله فقط م- وهو وهو عن (ب) رجوع وخبر عن (ج) وعليه
عن (ف) (ج) ولا تفتح فيها بين التوريتين عن الواجهة التي علمتها في باب
السَّعْلَة ولا تتركها عند القراءة فاضبط وانقن

مطهر
التنزيل

التنزيل

اعلم ان وقف (ل) ف) على كلمة دف بثلاثة اوجه الاول نقل ضمة الهجزة
الى الفاء وحذف الهجزة واسكان الفاء لاوقف الا سكان الحظ الثاني اشتمام ضمة الفاء
المنقلة من الهجزة الثالث روضمة الفاء وقد سر في تنزيل البقرة * واعلم ايضا
ان السكول لا يدغم الراء في اللوم في قوله تعالى سخر الجبل لنا كما لو الوقوع في المفعلة
بعد ساكن * واعلم ايضا ان كلمة وايتاي مرسومة بالياء ففيها وقف (ل) ف)
بثلاثة اوجه وعند اجتماعها مع كلمة والاحسان الهجزة ففي مسلك صاحب البلاغ
والصوفي وصاحب المنقن يرتقي الوجود الى سبعة وعشرين وفي مسلك الشيخ
عطاء الله الى ستة وثلاثين * تأمل * واعلم ايضا ان كلمة نعمت في ثلاثة مواضع
من هذه السورة رعت بالياء الطويلة الموضع الاول ونعمت لله هو والموضع
الثاني يعرفون نعمت الله والموضع الثالث واشكر وانعمت الله وقد مر حكم التو
عليها في تنزيل البقرة فاسمع وانما وان تعدوا نعم الله و ما بكم من نعمه وان نعمته
الله مرسومة بالهاء كما لكل يقف بالهاء على الرسم وبالايمالة (و) على اصله فاعلم ترشد

سورة
الاسراء

سورة الاسراء

اسرى كالضياء * ش * الاضواء فكا كما هدى موسى وفضا كما مر في البقرة هدى
وقفا كما هدى * م * تخلفوا قرا بالياء (ح) ش * على صيغة الغيب * م * اولها كموسى
الديار كما جازها سائر بالابدال (ي) جمع ش * ومثلها وقفا (ل) لم يسو انصب
الهجزة من غير واو بعدها ولا الف على وزن ليقول (ل) صرف خل) وهكذا الا
بالنون مكان الاء (و) ش * على صيغة نفس المتكلم مع الغير من المضارع و
قد مر حكم وقف (ل) ف) في تنزيل البقرة فراجع * م * عسى كما هدى ويشتر بنفخ

الباء واسكان الباء موضحة الشين مخففة (ف) آية النهار كما بصياهم ونخرج بالياء
 مضمومة وفتح الراء (ج) ش* على صيغة المضارع المفرد الغائب المجهول م* و
 بالياء مفتوحة وضمة الراء (ج) ش* على صيغة المضارع المفرد الغائب المعلوم
 م* يلقبه كالهك وبضم الباء وفتح اللام وتشديد القاف (لج) أو بالياء
 (ج) ش* ومثله وفتا (ل) ف م* كفى كالهدي هتد كذلك أخرى كالتصا
 امرنا بالالف بعد الهزرة (ج) وكفى كالهدي نريد ثم بادغام الدال في التاء
 (ي) يصلها كالهك وتنجيم اللام مع الفتح وترقيعها مع التقليل (ج) وحي
 كالهك ش* هؤلاء في الحرفين وفتا كما مرقى نذيل البقرة م* وقضى كالهك
 يبلغن بالالف بعد الغين وكسر التون (ف) دخل ش* فيمكنون المدة تكون
 سكورا التون الاولى لازما م* كلاهما كالهك ش* م* علم ان قول المصن بالتعذر
 الى رواية (ج) يخالف لاخذ الائمة لان الف كلاهما منقلبة من الواو فالكلمة
 واوية على القول الاصح ككلمة الربوكا صرح في الشرح الماخوذ فيها لورشر
 الفتح فقط فلا تقليل قطعا فالواجب على المصن ان يقول كلاهما كالربوا في
 البقرة فبالامالة (ف) دخل ولا تقليل لورشر لكونها واوية فاهم م* ف
 بفتح الفاء من غير تنوين (لج) ومن غير تنوين فقط (ح) ص (ف) دخل وأت ذا
 بادغام التاء في الدال بخلف (ي) ش* ويقدم في الاداء وجه الادغام في غير
 مسئلة الشيخ عطاء الله ووجه الاظهار في مسئلة وقد مر في البقرة عند ذكر
 الزكوة ثم م* القرني كوسى خطا بفتح الطاء والفاء بينهما وبين الهزرة (د) ش*
 فبصير القفط على وزن غطاء م* و بفتح الحاء والطاء (ج) ش* فبصير القفط
 على وزن مد او بالتقليل فقط (ف) وفتا م* الزني كالهك فلو يستر بالتاء
 (ف) دخل مسؤلا ش* في الحرفين م* بنقل حركة الهزرة الى ما قبلها مع ضمها
 وفتا (ف) وهكذا نحو حيث جاء بالنسطة من ضم القاف واسكان السين
 كلم غير (ح) ف دخل سببه بفتح الحزمو التاء منونة على التانيث (ح) ج (ي)

ملاحظ
 بان عدم
 التقليل
 في الواو

ش* وبالوجين وقفا (ف) الاول سهيل الهمة بينها وبين الياه الثاني قلب الخ
 ياه مضمومة *م* اوحى كالحمد فتلقى كذلك فاصفكم مثلها ليدركوا باسكان
 الذال وضمة الكاف مع تخفيفها (ف) دخل كما يقولون بالتاكهم غير (دج) العز
 سبيلا بادغام السين في السين (ي) ونعالي كالحمد عما يقولون بالتاء (ف) د
 خل) تسبح بالياه (اد) ص جمع) فأت بالابدال (ي) جمع) ش* ووقفا فقط
 (ف) والوقف المبدلين كما ترفى النحل *م* اد بارهم كبصا هم نجوى كموسى انا
 انا كما ترفى الرعد *ش* مفعلا *م* صنى كالحمد عسو كذلك يشا في الحرفين بالابدال
 (ج) ش* ووقفا مثلها (ف) م* زبور ابضم الزاى (ف) خل) الرويا التى بالابدال
 (ي) وبالابدال مع الادغام (ج) ش* ووقفا على كلمة الرويا بالتقليل (ح) و
 بخلف (ج) وبالايمالة (دخل) ووقف (ف) مثل (ي) تارة ومثل (ج) ش*
 تارة ثانية كما مر التفصيل في تذييل البقرة *م* اسجد كما نذرهم في البقرة آخر
 بانبات الياه وصلاد (ح) جمع) وفي الحالين (دج) ورجلك باسكان الجيم كلهم
 غير (ع) وكفى كالحمد بحجيتكم كذلك يخسف التون (دج) يرسل كذلك بعيدكم مثلها
 اخرى كالتضاي فيرسل بالتون (دج) الرج يفتح الياه واللف بعدها (ج) ش*
 على صيغة اجمع *م* فيغرقكم بالتون (دج) وبالتاء تارة (ج) يس* وبالتاء وقع
 الغين وتشديد الراء تارة اخرى (ع) ش* اعلم ان الوجه الثاني لابن وريان
 وهو بالتاء وفتح الغين وتشديد الراء على صيغة التأنيث من التثنية ليس بما اخذ
 في مسلك صاحب الابتلا ولا في مسلك الصوفي ولا في مسلك صاحب المنقذ فلما
 لا في العشرة ولا في التقريب مما اخذ في مسلك الشيخ عطاء الله في العشرة فقط لا
 في التقريب كما هي في الاعراف والتوبة فتح العبارة ان يقال وبالتاء (ج) يس* بالاقص
 وبالتاء وفتح الغين وتشديد الراء (ع) في وجه الثاني في مسلك الشيخ عطاء
 الله لا غير في العشرة فقط لا في التقريب *م* اعني في الحرفين بالايمالة (مرف
 دخل) وواقفهم في الاول *ش* فقط *م* (ح) جمع) وبالتقليل بخلف (ح)

ش* فبالفتح فيها (الفتح ج) وبالتقليل فيها في الوجه الثاني (ج) وبالألف
 في الأول والفتح في الثاني (ح ج) وبالإمالة فيها (ص) رخل) م* المنة
 ثم بادغام التاء في التاء (ي) خلافاً بفتح الحاء واسكان اللام من غير
 الف (ا) ح ص ج) عسوك الهدى وتأبقليل الهمة بخلف (ج) ش* فيحصل
 له أربعة أوجه الأول الفتح مع الطول الثاني التقليل مع الطول الثالث
 التقليل مع التوسط الرابع الفتح مع القصر هذا في المراتب الأربع من
 طريق اسلامبول وأما في المرتبتين وفي طريق مصر مطلقاً يصيد الوجه
 الرابع أولاً والثالث ثانياً والأول ثالثاً والثاني رابعاً نذكر م* وبأما
 ص (ق) ش* قوله م* وبخلف (ي) ليس صحيح لأن إمالة (ي) الهمة من
 كلمة نأمن بآيات الساجي وانفراد فارس بن أحمد وخرم بعدم اخذ
 امامنا ابن الجوزي في نشره الكبير فسقاة قول المصنظاهرة م* وبآيات
 الألف بعد التون وتأخير الهمة عن الألف على وزن راع* ش* وجا* م* (م)
 ج) ش* وكل منها على مرتبة المتعاقبة في المدة م* وبأما التون والهمة
 معا (ض) رخل) ش* فلو قال المصنظاهرة تأبقليل الهمة فقط بخلف (ج) فالفتح
 له مع الطول والقصر والتقليل له مع الطول والتوسط وبأما الهمة
 فقط (ص ق) وبأما الهمة فتحة التون والهمة معا (ص) رخل) وعلى وزن
 باء (م ج) فبالمد قدر ثلاث لغات في المراتب الأربع والمرتبتين في غير
 مسلك صاحب المنقن وقدر الفين في مسلكه في المرتبتين (م) وبالمد
 قدر الفين في المراتب الأربع في كل المسلك وفي المرتبتين في مسلك صاحب
 المنقن وقدر ثلاث لغات في المرتبتين في غير مسلك صاحب المنقن (ج)
 لكان أحسن وأبين* نذكر م* اهدي كاهدي فإني كذلك تفجريم التاء و
 فتح الغاء وكسر الجيم مشددة (ا) ح ص ج) ش* يعني من التفسير مثل القراءة
 المنقنة في تفجير الانهار م* كسفا باسكان السين كهم غير (الفتح ج)

بفتح
 الحاء
 واسكان
 اللام

نرى كالمهدي نفرو به بتسهيل الهمة بينها وبين الواو بخلف وقفا (ف)
 ش * ذكر المص الخلف خلاف الوفاق لان الحمة ليس فيها الا التسهيل كما
 ذكرنا في تذييل البقرة فتح العينة ان يقول نفرو به بتسهيل الهمة بينها و
 بين الواو وقفا وجه واحد (ف) م * وهكذا اخوه حيث جاء وقفا قل سحنا
 بفتح القاف واللام مع الف بينهما (ذك) ش * يعني على صيغة الماضي * م *
 المهد كما ترك في كالمهد المهتد بآيات الباء في الوصل (ح ج) وفي الحالين (ج)
 ما وفيهم كالمهد عاذا ان انا كما مرانفا * ش * يعني كما مر قولنا كما مر في الرد * م *
 ش * وصال * م * بفتح الباء (ح ج) علمت بضم التاء (ر) هؤلاء الاكرم النساء
 لا في النساء * ش * ومر حكم الوقف على هؤلاء في تذييل البقرة * م * الاخرة جئا
 بادغام التاء في الجيم (ي) تيلي كالمهد الحسن كموسى * والله المرشد والمهاد

التنبيهات

التنبيه الاول * م * قوله تعالى باسم الله الى قوله تنبيرا لاغ في * ش * الانصا
 ومن آياتنا وقفا عن (ف) و * م * الله هو عن (ي) والبصير في الوصل عن رقيق
 (ج) وجعلنا هدى عن (ي) واسرائيل في الحرفين عن التسهيل مع الطول و
 القصص * س * على ما مر في البقرة عن * م * (ج) ش * وقفا عن (ف) وقد تروفا
 عن (ر) م * وكبر اعن (ج) وجاء في الحرفين عن امالة (م) فخل) والمدمع اليه
 في اولها عن (ج) ولا خلاف في عدم اشباع همة لنا اولى للكل وباس عن بدال
 (ي) (ج) ش * وقفا عن (ف) والكثرة ومرة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسك
 الشيخ عطاء الله فقط * م * وعليه من (ف) (ج) ونغيره من (ج) ولا تنقسم
 وقفا عن (ف) وان اسائر عن بدال (ي) (ج) وقفا عن (ف) م * والاخرة عن
 (ج) ش * وقفا عن (ف) وعن امالة (ر) م * ولا خلاف في اشباع همة ليسوا
 عند من قرأ بالجمع * ش * وعن ثلاثة اوجه (ج) م * وليتبروا وتنبيرا عن (ج) *
 التنبيه الثاني * م * قوله تعالى عسى الى قوله بصيرا لاخلاف في ادغام دال عدته

مطلب
التنبيهات

مطلب
التنبيهات

للكل ولائع في الكافين عن (ج ح ت يس) وحصيدا عن (ج) والقرآن عن
 (د) وبشيرة وكبير وبالآخرة ومبصرة وطائره عن (ج) ش* والآخرة وقفا
 عن ماله (ر) والآخرة وعذابا اليها ودعاه وقفا عن (ف) وآية في الحرفين
 ومبصرة وقفا عن (ر) وشئ وقفا عن (ل ف) وطائره وقفا عنه* م* وكما بك
 كفي في الوصل عن ادغام (ي) ولا تزروا زرة وزر في الثلاثة عن (ج) ونهلك
 قرية عن ادغام (ي) ش* وقوية وقفا عن (ر) م* ونديمير وبصيردا عن (ج) *
 التنبيه الثالث * قوله تعالى من كان الى قوله كفورا لائع في ش* العاجلة
 وقفا عن (ر) وما نشاء وقفا كالسفهاء في البقرة والآخرة وقفا عن (ف) و
 عن ماله (ر) وم* الآخرة مع سعي عن (ج) وعن رقيقه وهو عن (ج ح ر ج)
 ش* ومؤمن وفاؤلك وقفا عن (ف) م* وفاؤلك كان عن (ي) ش* ومن عطاء
 وقفا كفي السهء في البقرة وعطاء وقفا كالسفهاء فيها* م* ومخطورا انظر عن ضم
 تنوين (ادل رج خل) وكيف ضهلنا عن (ي) والآخرة عن (ج) ش* ووقفا
 عن (ف) وعن ماله (ر) والمآخرة وقفا عن (ف) ومن الرحمة وقفا عن (ر)
 م* ولا خلاف في ادغام لام فل رب وفي تخيير راء ارهما للكل وصغيرا عن (ج)
 واعلم بما عن اخفاء (ي) ش* والاولا وبين وقفا عن (ف) م* وآت مع القرني عن
 (ج) ونذير اعنه* التنبيه الرابع * قوله تعالى واما الى قوله مكرها لا لئع
 في ش* ابتغاء وقفا كالدما في البقرة ورحمة ومغاوله وقفا عن (ر) وشاء
 وقفا كالسفهاء في البقرة وم* يقدر في الوصل عن (ج) وخير وبصيردا عنه* ش
 وخشبة وقفا عن (ر) م* ونحن نرزقهم عن (ي) وواتاكم وقفا عن (ف)
 وكبير عن (ج) وفاحشة وقفا عن (ر) ش* وساء وقفا كالدما في البقرة م*
 وقفا جعلنا عن ادغام (ح ل ف دخل) ولا خلاف في ادغام فلا يسرف في القتل
 للكل وخير عن (ج) ش* وناويلا وقفا عن (ف) م* والفوائد عن ثلاثة اوجليج
 فقط ش* ووقفا عن ابدال (ف) الحرة واواواؤلك وقفا عنه* م* واواؤلك

طلب
 التنبه
 الثالث

طلب
 التنبه
 الرابع

كان وذلك كان عن (ي) * النبيه الخامس * م * قوله تعالى ذلك الى قوله مجدي
 لا نف في الحكمة وقفا عن (ر) ش * والمأخر وقفا عن (ف) م * وآخر مع فلق
 عن (ج) وفي جهنم ما لوماعن (ي) ش * وافاصفكم والملئكة وقفا عن (ف) و
 الملئكة وقفا عن امالة (ر) م * ولقد صرنا عن ادغام (ح) ل ف دخل) والقرآن
 في الحروف الثلاثة عن (د) ش * ووقفا عن (ف) م * وكبير عن (ج) وفيه عن
 (يع) ش * في الحالين م * ووقفا عن الحافه هاء * ش * وشئ وقفا عن (ل) م * و
 حلما غفورا عن (جمع) وبالاخرة عن (ج) ش * ووقفا عن (ف) وعن امالة
 (ر) واكنة وقفا عن امالته م * واذنهم عن امالة (ت) واعلم بما عن اخفاء (ي)
 وسحورا انظر في الوصل عن ضم تنوين (اد) رجع خل) ش * والامثال واذوا
 عاقا وقفا عن (ف) * النبيه السادس * م * قوله تعالى الى قوله مسطورا لا
 تغ في ش * سجارة ومرة وقفا عن اماله (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط م * لاخلاف في اظهار لون فسينغضون لكل ش * لا اخفاء فيه لا بى
 جعفر في العشرة لانه من المستثنيات الثلاث ورؤسهم وقفا عن (ف) م *
 في رؤسهم مع متى عن (ج) وهو وقفا عن (يع) وليتم عن ادغام (ح) ل ف دخل
 (جمع) واعلم بكم واعلم بمن عن اخفاء (ي) وعليهم عن (ف) ش * ووالادضر
 وقفا عن (ف) والنبيين عن (ا) ولاخلاف في اجتماع مع وانبا عن (ج) ش * لكون
 كل منهما مبدل م * كما لاخلاف في اشباع واوداود لكل وقل ادعوا عن ضم لام
 غير (ن) ف (يع) وديهم الوسيلة عن (ح) ف رجع خل) ش * والوسيلة وقوية وقفا
 عن (ر) م * وربك كان عن (ي) * النبيه السابع * م * قوله تعالى وما منعنا الى قول
 رجما لانف في ش * بالاباء والاقولون وقفا عن (ف) م * كذب باعن (ي) ش *
 والناقة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م * ومبصرة
 وفضاوعن (ج) ش * ومبصرة وقفا عن (ر) م * وبالناس والناس عن ش *
 امالة م * (ح) ش * بخلف في مسلك حبيب الانبلاو وبغير خلف في سائر الملئكة

مطلب
النبيه
الخامس

مطلب
النبيه
السادس

مطلب
النبيه
السابع

وفئة والملعونة وقفا عن (د) والشجرة وقفا عن ماله يخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط *م* وفي القرآن عن (د) وكذلك وقفا عن (ف) وكبير عن
 (ج) ش *و* للملكة وقفا عن تسهيل (ف) وامالة (د) م *و* للملكة اسجد واعن
 ضمراته (ج) ش *و* لآدم وقفا عن (ف) و اسجد وقفا عن (ف) م *و* لمن خلقت
 عن (ج) وارأيتك عن تسهيل همزة (اجع) وابدال (ج) واسقاط (د) ش *و* وقفا
 عن (ف) م *و* علي وقفا عن (ب) ش *القيمة وقفا عن (ر) م *و* اذهب فمن عن
 ادغام (ح قد) ش *و* جزاؤكم وقفا عن (ف) م *و* عليهم في الحرفين عن (ف)
 (ب) ش *و* وفي الاموال والاولاد وقفا عن (ف) م *و* البحر لتبتغوا عن ادغام (ي) *
 التنبيه الثامن *م* قوله تنكحوا اذا الى قوله نصير الانع في ش *تارة وقفا عن امالة (د)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وتارة اخرى وقفا عن (ف) و *م* فيغفركم
 عن ادغام (ي) ومن خلقنا عن (ج) وبما هم *ش *و* يفرون *م* وقفا عن (ف) و
 يظلمون عن (ج) واعمع الاخرة عنه وعن ترفيقه وفم عن (ب ج) ش *والاخر
 وقفا عن (ف) وعن امالة (د) م *و* غير *و* لا خلاف في ادغام دل كدت للكل واليم
 عن (ف) (ب) ش *و* شيئا وقفا عن (ف) م *و* نصيرا عن (ج) * التنبيه التاسع *م*
 قوله تعالى وان الى قوله وكلا لا نع في ش *سنة وقفا عن (د) و *م* *رسلا عن اسكان
 (ح) ش *الساين *م* والصلوة عن (ج) وقآن في الحرفين والقرآن عن (د) ش *وقفا
 عن (ف) وناقلة وقفا عن (د) م *و* لا خلاف في ادغام لام قل رب للكل ونصيرا
 عن (ج) وجه عن امالة (م) فخل وتنزل عن اسكان (ح) (ب) ش *النون *م* مع
 تخفيفهما *ش *الراي *م* وهذا احد الموضعين الذين خالف فيه اصله وشك
 (د) ش *وشفها وقفا كالسقاء في البقرة ورحمة وقفا عن (د) والمؤمنين وقفا
 عن (ف) م *و* ناعن ثلاثة اوجه (ج) مع الفتح ومع التقليل فيصير ستة *ش*
 اعلم ان عدم صحة قول المصنف ظاهر فان لو رث ما يتحصل في كلمة فأربعة اوجه
 ولم يذكر احد من الخدائق في كلمة نألو رث ستة اوجه في السبعة بل اربعة اوجه

على
 التنبيه
 الثامن

على
 التنبيه
 التاسع

مطهر
التبشير
العائش

فقط كما أوضحنا في شرح المتن نذر * ويؤسا وقفاعن (ف) م * وما علم بمن غلبه
(ي) و امر ربي عنده وشئنا عن بدل (ي) جميع ش * ووقفاعن (ف) * التبشير
العائش * قوله تعالى الآية الى قوله بصيرا لا تنفع * رحمة وقفاعن (د)
و * م * عليك كبير اعن * ش * ادغام * م * (ي) ش * ووزيق * م * (ج) * القرآن في
الحرفين عن (د) ش * ووقفاعن (ف) م * وظهير اعن (ج) * ولقد صرنا عن ادغام
ح ل ف (دخل) للناس عن (ط) ش * كما ذكرنا في التبشير السابع * ولن نؤمن
لك عن ادغام (ي) * ونفجرنا عن ادغامه ووزيق (ج) ش * علي قواه * م * ونفجر
ونفجر اعنه * ش * وجنة وقفاعن (د) * والسماء وقفعا كالدماء في البقرة و
الملئكة وقفاعن تسهيل (ف) * وامالة (ر) م * وفي السماء كما مر في البقرة وقفعا
ونؤمن لرقتك عن ادغام (ي) * وننزل عن اسكان (ح) جميع ش * التون * م * مع
تخفيفهما * ش * الراي * م * وهذا ثمان الموضعين الذين خالف فيه اصله وشكده
(د) * ولا خلاف في عدم اشباع همزة نقرؤه لكل واحد جاء عن ادغام (ح) ل * ومما
م ف (دخل) ش * ووقفاعن (ف) * وملئكة وقفاعنه وعن امالة (د) * ومطشيز
وقفاعن (ف) م * وعليهم عن (ف) جميع * خبير او بصيرا عن (ج) * التبشير
الحادي عشر * م * قوله تعالى ومن الى اخر السورة لا تنفع في فهو عن (ج) ر جميع ش *
ولمياء وقفعا كالدماء في البقرة والقبه وقفاعن (ر) م * وما عليهم عن بدل (ي) جميع
ش * ووقفاعن (ف) * وخت زدناهم عن ادغام (ح) ف (دخل) * وسعيدا او قادر
عن (ج) ش * وبأياتنا وقفاعن (ف) * واذا لواءنا وقفاعنه * م * وجعل لهم عن
(ي) ش * وفابى وقفعا كهد * م * وخزائن رحمة عن ادغام (ي) ش * ورحمة وقفعا
عن (ر) * والانفاق وقفاعن (ف) م * وموسى في الحرفين عن (ج) ح (دخل)
ولمذمع الياء عن (ج) * وشئل عن نقل (د) (دخل) مع حذفهم * ش * الهمزة ووقفعا
عن (ف) م * واسرائيل في الحرفين عن (ج) ش * ووقفاعن (ف) م * وازجاءهم
عن ادغام (ح) ل * وامالة (ف) م (دخل) ش * ووقفاعن (ف) م * وقال له وقفعا

مطهر
التبشير
الحادي
عشر

لقد عن (ي) وبصراً في الوصل عن (ج) ووقفاً عن (ف) والارض في الحرفين
 وقفائنه وجه كما قرأ والآخرة عن (ج) ووقفاً عن (ف) وعن (م) وجئنا
 عن بديل (ج) ومبشراً ونذيراً عن (ج) وقواناً عن (د) ش* ولتقرأه وقفاً
 عن (ف) م* والناس عن (ط) ش* كما ذكرنا في التنبيه السامع واو لا تؤمنوا
 وقفاً عن (ف) م* واو يؤامع يتلى عن (ج) والعلم من عن (ي) وعليهم عن
 ف (ي) ويخرون في الحرفين عن (ج) وقل ادعوا عن ضم لام غير (ن ف ي) و
 ادعوا عن ضم واو غير (ن ف) وبصاوتك وتكيداً عن (ج) ولا تغ فيما بين
 السورتين عن الواجه التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله الموفق

التذليل

اعلم ان اسم هذه السورة الاشتر بكسر الهزة ومد الراء وهزة بعدها على صيغة
 المصدر من اسرى يسرى بضم الياء وكسر الراء من باب الافعال واكثر الناس يقولون
 سورة الاسرى بفتح الهزة اخذاً من كلمة اسرى في قوله تعالى سبحان الذي اسرى
 هو خطاء فاحش ينشئ عن عدم مبالاة القائل وعدم دقة الكاتب بنهه وكن على
 بصيرة* واعلم ايضا ان كلمة وبدع في قوله تعالى وبدع الانسان ذممت بغير واو
 في آخرها فلا واو لاحد من القراء ووقفاً في آخرها فيوقف لكل القراء باسكان الدال
 والعين على ان يكون الوقف المثلث فبصر* واعلم ايضا ان كلمة ايتا ما في قوله تعالى
 ايتا ما تدعوا ر سمّت مفصولة فالصواب في الوقف عليها جواز الوقف على كل من
 لفظ ايتا ومن لفظ ما لكل لقراء كما صرح الامام ابن الجزري في نشره وسأ الشايج
 في مصنفاتهم بناء على كون رسم الكلمة مفصولة وورد النص عن (ف ريس) بألف
 على ابا عن جماعة منهم الذاني والشاطبي وتبعهم الجزري في الدرة والطيب لكن
 الاجح جواز الوقف لكل القراء على كل من ايتا وما اتباعاً للرسم كما ذكرنا نفاً والتفصيل
 مبسوط في المطولات ولكن الغرض جواز الوقف لبيان الرسم في مقام الاخذ
 الرواية لازوم كما هو معلوم عند ذوي الدراية والله الهادي الى سواء السبيل

التنبيه

سورة الكهف

من لدنه قرأ باسكان لذل مع اثنائها شيئا من الضمة ش بعيدا سكان لذل م
 وبكسر النون والهاء مع صلاتها بيا (ص) ويبشر بفتح الياء واسكان الباء و
 ضم الشين مخففة (ف) انا وهم كايصارهم ش اذاوى وقفافا كهدهم م
 وهن بالابدال (ج) ومثله وقفاف (ل) م احصى كهدهم كذلك وقفاف
 كالنضاي وبني بالابدال (ج) ش ومثله وقفاف (ل) م مرفقا بفتح الميم
 وكسر الفاء (الجمع) ش وتري وقفافا لنصارى م تراور بتشديد الزاى المعجمة
 ادج جمع وباسكانها ش اى الزاى م ونشديد لراء المهمله من غير الف ش
 بين لزاى والواو على وزن تمتد م (الجمع) المهتد بانبات الباء فى الوصل (ح) ج
 وفى الحالين (ج) وتحسبهم كحسبهم فى البقرة ولملت بتشديد اللام الثانية (ادج
 وبالابدال (ج) ش ووقفاف (ف) م بورقكم باسكان الراء (ح) ص ح دخل
 ش فلا يدغم القاف فى الكاف (ي) لسكون الراء قبل القاف م ازكى كالهده
 قل ربى ش وصلا م بفتح الياء (ادج جمع) عسى كالهده يهدين بانبات الباء
 وصلا (ح) ج وفى الحالين (دج) ثلاث مائة بغير تنوين ش فى التاء م (ف
 رخل ولا بشر له بالتاء وجرم الكاف (ك) بالغدوة كما مر فى الانعام م يعنى يضم
 الغين واسكان لذل وفتح الواو من غير الف (ك) م تزيد زينة بادغام الدال فى الزاى
 (ي) هوبه كالهده ش لا ثقيل لورش ولا اماله لخرق والكسائى وخلف فى اختيار
 فى كلمه كلنا وقفاف فى كل المسالك وهو الصواب والادج عند ابن الجزرى كما ذكر فى
 نشره م ثم يضم التاء والميم كالهده غير (ح) ج جمع يع وبضم التاء واسكان الميم
 ح منها بضم الهاء ويميم مفتوحة بعد على التنبيه (الجمع) سويل كالهدهى اكنا
 بالالف بعد النون وصلا ووقفاف (ل) جمع يس وكذلك كالهده فى الوقف ش
 فيجد الف فى الوصل (ادج ف رخل) م برزى احدا ش فى الوصل م
 بفتح الباء (ادج جمع) ان ترن بانبات الباء وصلا (ج) ج وفى الحالين (دج)

من لدنه
 قرأ باسكان
 لذل

ضمي كالهدي نتي *ش* في الوصل *م* بفتح الباء (اح جمع) بؤتين كهدين مرافقا *ش*
بضم التاء والميم كلهم غير (ح ن جمع ص) وبضم التاء واسكان الميم (ح) *ش* يقولون
في هذا الموضع (يس) الباقين وهم (اد ف دخل) *م* برزني احدا مرافقا *ش* يعني
بفتح الياء في الوصل (اح جمع) *م* ولم تكن بالياء (ف دخل) الولاية بكسر الواو (ف دخل)
الحي بالرفع (ح ن) عقبا بضم القاف كلهم غير (ن ف دخل) الرياح باسكان
الياء من غير الف (ف دخل) *ش* على صيغة الافراد *م* شيد الجبال بالتاء وفتح الياء
ش على صيغة الغائبة المجهول *م* وورفع اللام *ش* من لفظ الجبال على انه نائب
الفاعل *م* (د ح ل) *ش* وترى وقفا كالتضاي فترى وقفا كذلك *م* احصيا
كالهدي ما شهدتم بالتون مفتوحة مكان التاء والف بعدها *ش* على صيغة التثنية
مع الغير *م* (جمع) وما كنت بفتح التاء *ش* على صيغة الخطاب *م* (جمع) يقولون بالتون
(ف) *ش* واتفقوا على فتح الياء وصلوا في شركا في الذين *م* وروى المجرمون كراي القمر
في الانعام *ش* ووقفوا كراي كوكبا فيها ايضا *م* الهدي كاتر قدام بكسر القاف
وفتح الباء (اح ل جمع) الهدى كاترموتلا ينقل حركة الهزة الى ما قبلها مع حذفها
تارة وبابدها واوامع ادغام الواو في الواو تارة اخرى وقفا (ف) *ش* كانا كونا
في نذيل البقرة ولم يقع في القرآن مثله غير هذا الموضع فقول المص *م* وهكذا
نحو صحت جاؤ قفا *ش* حشوزا نذلا طاقا تحت *م* تدبر *م* القرى كالتضاي لهلكهم
بضم وفتح اللام كلهم غير (ن) ويفتحها معا (ص) *ش* ففقر في فتح الميم وكسر
اللام (ع) *م* لفتية في الحرفين كالهدي فاختد مسيله بالهمزة الدال في السين و
انسانيه بكسرهما وكفاحيا كم في البقرة كلهم غير (ع) وافتد مسيله كاتر افانغ
بانبات الياء وصلوا (اح جمع) وفي الحالين (د بع) اثارهما كاتر بضمهم تعكس بين
مرفيا يعني بانبات الياء وصلوا (اح جمع) وفي الحالين (د بع) *م* رشدا بفتح الراء
والشين (ح بع) معي *ش* في الحروف الثلاثة *م* باسكان الياء كلهم غير (ع)
سجدني بفتح الياء *ش* وصلوا *م* (اجع) فلا تسألني بفتح اللام وتشديد

النون (الجميع) ويجذف الياء بخلف (م) ش * فلا خلاف له في كسر النون و
 إنما الخلف في اثبات الياء وحذفها والخذف له هو الوجه الثاني في الازدواج
 وجه الانبات على وجه الخذف في كل المسالك * ثم لتعرق ههنا بالياء مفتوحة
 وفتح الراء * ش * على صيغة الماضي الغائب للعلوم من الثاني * م * ورفع اللام
 ش * من ههنا على أنه فاعل للفعل * م * (فدخل) معي كما مر أنفاذ كية بالالف
 بعد الراء وتخفيف الياء * ش * على وزن رامية * م * (ادح جمع ليس) نكرا بضم
 الكاف (م ص جمع يع) معي كما مر أنفا من لدني بالتخفيف (الجميع) وباسكان الراء
 مع اثنائها الضمة ش * بعيد الاسكان * م * وتخفيف النون (ص) لا تخذت
 بتخفيف التاء وكسر الحاء (د ح يع) ش * فيصير اللفظ على وزن لعنت وهم في
 اظهار الال في التاء وادغامها فيها على اصولهم فالأظهار (ديس) وبالادغام
 ح (ص) م * ان يبدلها بفتح الياء * ش * الموحدة * م * وتشد يد الال (اح جمع) دحا
 بضم الحاء (د ح يع) فاتبع بوصل الهزرة وفتح التاء مشددة (ادح جمع يع)
 ش * فيصير اللفظ ما ضيا من باب الافتعال * م * خمسة بالف بعد الحاء وبالياء
 ش * المشناة النخبة * م * مكاة الهزرة * ش * على وزن رامية * م * (ك ص ف ر ج ن خ ل)
 نكرا كما مر أنفا جزوا بالرفع من غير تنوين (اد ك ص جمع) ش * ووقفوا كجزوا في
 المائة باثني عشر وجه الارشادها بالواو وبعد هاء الف (ل) وكعطاء (ق)
 كما مر في تذييل البقرة * م * المحسن كموسى ثم اتبع في الحرفين كفا اتبع مر أنفا * ش *
 يعني على صيغة الماضي من باب الافتعال (ادح جمع يع) م * السكين بضم السين كما
 غير (د ح ع) يفقهون بضم الياء وكسر القاف * ش * على ان يكون مضاعفا من باب
 الافعال * م * (فدخل) يأجوج ومأجوج بالالف فيهما من غير هزرة ككهم غير (ن)
 خرجا بفتح الراء والف بعدها (ف دخل) سد ابضم السين (الاص جمع يع) مكني
 بنوين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسوة (د) انوني بكسر الهزرة مع بدل
 الهزرة الساكنة بعدها ياء ساكنة ابتداء بها (ص) وأما اذا وصلها بما قبلها وهي

رد ما فكسر الثنوين مع استعاط الهزرة الاولى واثنان للثانية ساكنة شئ قصير
الكلمة في روايته امر من الثلاثي *م* ساوى كالمه في الصدق بضم الصاد والذال
دج ليع) وبضم الصاد واسكان الذال (ص) قال توفى بوصل الهزرة مع اظهار
الهزرة الساكنة *شئ* يعني تحقبقها *م* بعدها وصالا (ف) وبخلف (ص) ش *
بتقديم وجه الوصل على وجه القطع اداء في كل المسائل *م* واما اذا ابتدئ بها
فحكمها كما امرت فاعلموا اسطاعوا بتشدب الطاء مع اسكان السين (ف) وكذا بالنون
من غير هزرة *شئ* على وزن هذا *م* كلهم غير (ف) دخل من وني *شئ* وصالا
م بفتح الباء (ح) يحسبوا كحسبهم في البقرة تنفذ بالياء فدخل يوكالمه والله الموفق

التيهات

التيه الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله كذبا لا نغ في عوجا في الوصل عن
سكنة (ع) ش وكيفية السكت ان تقف على كلمة عوجا بقلب الثنوين لقافة نقرا
كلمة فيما من غير نفس بينها *م* وليند عن (ج) وباسا عن ابدال (ي) جمع) ش ووقفا
عن ابدال (ف) م * ويشرح عن (ج) وينذر عنه ولا ياتهم وقفا عن (ف) وبالتحقيق *ش
تارة *م* والابدال *ش* باء تارة اخرى في الهزرة الاولى *م* فيكون اربعة اوجه للهزرة
ش * ومن افواههم وقفا عنه وزينة وقفا عن (ر) واذا وى وقفا عن (ف) والفتية
وقفا عن (ن) *م* والكهف فقالوا عن (ي) واذا هم عن امالة (ت) ونحن نقص عن (ي)
ش * وبنأهم وقفا عن (ف) ووالارض وقفا عنه وهو لا وقفا كما مر في تذييل البقرة
م * والهزرة وقفا عن (ن) وعليهم عن (ف) يع) واظلم ممن عن *ش* تعليل *م* (ج)
عن *م* وادغام *م* (ي) *م* التيه الثاني *م* قوله تعالى واذا عرفتوه هم الى قوله
اذا ابدل الانع في فاء وعا عن ابدال (ي) جمع) ش * ووقفا عن ابدال (ف) م * ويشرح
عن ادغام (ي) وخلف (ط) وثرى الشمس *ش* وصالا *م* عن خلف امالة (ي) و
طلعت عن (ج) ش * وجوة وقفا عن (ر) م * وفهوعن (ب) رجع) وفراعيه
عن (ج) واطلعت عنه وعليهم عن (ف) يع) ولا خلاف في تفخيم راء فزار للكل

على
التيهات

التيهات
التيهات

ورد بها عن غيره عن (د ر ج ب ح) شر وليتساء لو او قائل وقفا عن (ف) م* وم*
 في الحرفين عن ادغام (ح ل ف ر ج ب ح) واعلم بما عن (ي) ش* والمدينة وقفا عن (ن)
 وفليتنظر ايها وقفا عن (ف) م* ولا يشعرون عن (ج) ش* واذا ابداعن (ف) م*
 التنبيه الثالث م* قوله تعالى وكذلك الى قوله ملتجدا لانع في عليهم في الحروف
 الثلاثة عن (ف ب ح) ش* والساعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا
 الله فقط م* ولا خلاف في انها نون ببناء كما لا خلاف في ادغام لام قل رني لكل
 واعلم بهم واعلم بعدتهم واعلم بما عن اخفاء (ي) ش* وثلاثة وخمسة وقفا عن (ر)
 وسبعة وقفا عن امالته بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط م* وفيهم في
 الحرفين عن (ب ح) ومراظها عن (ج) ش* ومرا وقفا عن (ف) ولشأن وقفا
 عن (ل ف) ولا تاثير للرسم في التلقظ ويشاء وقفا كما لا ما في البقرة م* وم*
 عن ابدال (ج ب ح) ش* وقفا عن ابدال (ف) واما (ر) ووالاوض م* وم* واسمع
 وقفا عن (ف) ولا يبدل كما انه عن (ي) م* التنبيه الرابع م* قوله تعالى واصبر
 الى قوله فقل لانع في ش* زينة وقفا عن (ر) وم* الدنيا عن (ج ب ح) ف وغل ش*
 في الحرفين عن امالة (م ف ح ل) ش* وقفا كما لا ما في البقرة م* ولا لظالمين تارا
 عن (ي) ويش عن ابدال (ج ب ح) ومن تخنم الانهار عن (ح ف د ب ح ل) ش* وم*
 وقفا عن (ف) م* واسا و عن (ج) ونيا باخضر عن (ج ب ح) ومتكئين عن حذف
 هزرتي م* واسند ب م* والارائك وقفا عن (ف) ومن اعناب وآت اكلها
 وقفا عنه م* وآت مع شيئا عن (ج) واكلها عن سكان كاف (د ج) ش* وشيئا
 وقفا عن (ف) م* وقال لصاحبه عن (ي) وهو عن (ب ح ر ج ب ح) ويجاوره عن
 (ج) وانا اكثر عن اثبات لف (ج ب ح) م* التنبيه الخامس م* قوله تعالى ودخل الى قوله
 مقتدرا لانع في وهو عن (ب ح ر ج ب ح) ش* والساعة وقفا عن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط وقائمة عن امالته وقفا بغير خلف وعن (ف)
 م* ولا خلاف في ادغام التون والتال في ولئن ردت في لاه والتاء للكر م*

مطبوع
 التنبيه
 الثالث

مطبوع
 التنبيه
 الرابع

مطبوع
 التنبيه
 الخامس

وولثن ولا جدن وقفان (ف) م* وخيرا عن (ج) وقال له عن (ي)
 ويجاورة عن (ج) ش* ومن نقطة وقفان (ر) م* واذا دخلت عن
 ادغام (ح) ف رخل) وجئتك قلت عن ادغام (ي) وشاء عن
 امالة (م) ف رخل) ش* ولا قوة وقفان امالة (ر) م* وانا عن اثبات الف (اجع)
 ش* حين الجمع مع اقل م* وخيرا عن (ج) ش* ومن السماء وقفان م* في البقرة و
 ماوها وقفان (ف) م* وهي عن (ب) رجع) ش* وخاوية وقفان (ر) م* و
 فنة م* والولاية وقفانه وفنة وقفان ابدال (ف) وفي الحالين م* عن ابدال
 جمع) ومنصرا عن (ج) وخير في الحرفين عنه والذيان عن (ج) ح رخل) ش* وكاء
 وقفان في السماء في البقرة وكاء انزلناه والارض وقفان (ف) ومن السماء وقفان م*
 في البقرة م* ومقندرا عن (ج) ﴿التبعية السابعة﴾ قوله تعالى لما لي في قوله صرفا
 لا تقع في الدنيا عن (ج) ح رخل) وخير في الحرفين ونسب عن (ج) ش* وخيرا مالا
 وقفان (ف) م* وتزى الارض عن خلف امالة (ي) ش* حين الوصل م* وكذلك
 فزى المجرمين ش* وبازرة وقفان (ر) م* ولقد جئتمونا عن ادغام (ح) ف رخل
 وابدال (ي) جمع) ش* ووقفان ابدال (ف) ومرة وقفان امالة (ر) في سلك الشيخ
 عطاء الله فقط م* وبل زعمه عن ادغام (ل) ر) وتعمل لكم عن (ي) ش* وعن خلافهم
 في وقف مال هذا على ما ذكر في تدبيل النساء م* ولا يغادر وصغيرة وكبيرة وحاصرا
 عن (ج) ش* وصغيرة وكبيرة ولا ملكة وقفان (ر) م* ولا ملكة اسجدوا
 عن ضم ثاء (جمع) وامر به عن (ي) ش* واولياء وقفان لدماء في البقرة م* وشين
 عن ابدال (ج) ي جمع) ولا خلاف في ادغام دال شهدتهم في التاء لكل غير (جمع) ش* لا
 قرأته بالنون على صيغة المتكلم مع الغير ﴿التبعية السابعة﴾ قوله تعالى ولقد القى قوله
 سرايا لا تقع في ولقد صرفنا عن ادغام (ح) ف رخل) والقرآن عن (د) وللتاس عن
 ش* امالة م* (ط) ش* يختلف في سلك صاحب الايتلاف وبغير خلاف في سائر
 المسالك م* واذا جاءهم عن ادغام (ح) ل) وامالة (م) ف رخل) وليستغفروا عن

مسند
 التبيين
 السابعة

مسند
 التبيين
 السابعة

(ج) ش * وستة وقفاعن (ر) والاولين وقفاعن (ف) م * وبالباطل ليدحضوا
 عن (ي) وانذروا عن (ج) وهو واكثر في البقرة وقفاعن ش * ووصار م * واظم
 ممن عن ش * تغليظ م * (ج) ش * وارغام م * (ي) وذكر عن (ج) ش * واكتة وقفاعن
 عن (ر) م * وانهم عن امالة (ت) ش * واذا ابدوا وقفاعن (ف) م * والرحمة وقفاعن
 عن (ر) وواخذهم عن ابدال (ج) جمع ش * وقوله م * وعن ثلاثة اوجه (ج) ش
 حشوا انما عرفت مرارا وفي البقرة ان الطول والتوسط لورث ممتنع فيه
 م * ونجلى لهم ش * والعذاب بل م * عن (ي) وموتلا من مستثنيات (ج) ش
 يعني الاطول ولا توسط له فيه بل هو بالقصر كش القراء م * وظلموا عنه وموت
 عن (ج) ح فدخل ولا ابرح حتى عن (ي) * التنبيه الثامن م * وقوله تعالى
 فلما الى قوله نكرا لا نفع في قال لغيبه مع اتنا عن (ج) وعن ارغام (ي) وغدا
 وقفاعن (ف) وارايت عن سهيل (اجع) ش * وقفاعن سهيل (ف) م * و
 ابدال (ج) واسقاط (ر) ش * والصخرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك
 الشبح عطا الله فقط وان ذكره وقفاعن (ف) ورحمة وقفاعن امالة (ر)
 من غير خلف م * وقال له عن (ي) وموسى عن (ج) ح فدخل وتصبر عن (ج)
 وشاء عن امالة (م) فدخل وصبرا عن (ج) ش * وعن شئ وقفاعن (ل) م
 م * وذكر عن خلف ترفيقه ش * لورث في غير مسلك صاحب الايتلاف وعن
 تفخيمه من غير خلف في مسلكه ومعه الصوفي في المراتب الاربع فقط وم
 تفصيله في البقرة م * وفانطلقا عنه ش * والسفينة وقفاعن (ر) م *
 ولقد جئت عن ارغام (ح) فدخل وابدال (ي) جمع ش * وشيئا امر وقفاعن
 وعن خلف ترفيق (ج) ش * كما ذكرنا في ذكر م * قال لا نواخذ في عن ارغام
 (ي) وابدال (ج) جمع وعسر عن ضمسين (جمع) وفانطلقا عن (ج) ش * و
 زكية وقفاعن (ر) م * ولقد جئت كما مر * التنبيه التاسع م * وقوله تعالى
 قال الى قوله ذكر لا نفع في ش * عن شئ وقفاعن (ل) م * وفانطلقا

مطلب
التنبيه
الثامن

عن
تفصيل
التاسع

بصيغة الامر من الالباء من باب الافعال *م* فنعقل وقال اتوني وصلا عن وصل
 الهرة الابتدائية مع بقاء الهرة الساكنة بعدها *ش* محققة *م* وفي الابتدائية عن
 ابدالها ياء ساكنة مع بقاء هرة الوصل *ش* قبلها محققة *م* على قراءة (ف)
 وعلى احدى وايتي (ص) فثامل ولا خلاف في تغيره راء قطر للكل *ش* لوقوعها
 بعد حرف الاستعلاء الساكنة وهي الطاء *الثنية الحارثي عشر* *م* قوله تعالى
 فما الى اخر السورة لا نفع في *ش* رحمة وقفا عن (ر) و*م* جاء عن امالة (م) في خر
 ودكا كالذم وقفا في البقرة على قراءة (ف) *ش* واما على رواية (ل) فكمدا *م*
 وللكا في حرفين عن (ج ح ت بس) *ش* وفي غطاء وقفا كفي السماء في
 البقرة *م* واولياء كالذم وقفا في البقرة وللكا في نزل عن (ي) وهل
 تنبئكم عن دغام (ر) *ش* ووقفا عن (ف) كما ذكر في تنزيل البقرة *م* والذم
 عن (ج ح ف رخل) *ش* ولقاء جزاؤهم وقفا عن (ف) وفجط اعمالهم وقفا
 عن (ف) والغيبة وقفا عن (ر) *م* وجمعت بما عن اخفاء (ي) وهزوا كما مر
 في البقرة وقفا *ش* وكذا وصلا *م* وجمعا عن ابدال (ي جمع) *ش* والى وقفا
 عن (يع) ولقاء وقفا كالذم في البقرة وبعثا وقفا عن (ر) *م* ولا تغفل فيما بين
 السورتين عن الواجهة التي عليها في باب البسملة ولا تذكرها عند القراءة والله الموفق والسيد

التنزيل

اعلم انه لا تغليب ولا امالة لاحد في كلمة فلا تمار لكونها فعلا ولعدم نظرف
 الهرة حقيقة واعلم ايضا ان كلمة حسنا في قوله تعالى واما ان تنذيتهم حسنا
 مصدر على وزن شغلا فالالف في آخرها منقلبة من النون ورسمها بالالف
 فلا تغليب ولا امالة فيها لاحد وقفا *واعلم ان القراءة متفقون على فتح الراء و
 الشين في رندا في قوله تعالى من امر نار شدا ومن هذا رشدا ومتفقون
 ايضا على اسكان لباء في قوله تعالى اتوني ومرحكم الوقف على رابت في
 وجه محض المد في رواية (ج) في واخر تنزيل المائة فراجع منه

مطلب
التنزيل

سورة مريم

كبه بعض ذكر فأتبقيش الماء والياء * ش * معاً * م * (د) وبأماله الماء * ش * فقط
 م * (ح) وبأماله الياء * ش * فقط * م * (كف خل) ويختلف (ي) يعني بأماله
 الماء فقط مع رفيقه كما مر وهو لما أخذ وبأماله الماء معاً ثارة أخرى (ي)
 لكن الوجه الثاني السوسى وهو أماله الماء والياء معاً ليس بما أخذ في كل
 المسالك ولا عند أحد من الأئمة بل هو من زيادات الشاطبي التي ليست
 بما أخذ جذاً يقول المص ويختلف (ي) خشوزائد * فنيه * وبأماله الماء * ش *
 يعني الماء والياء * م * معاً (ص) وبأماله الماء من صافي في ذلك في الوصل (ح)
 كف خل * ش * واعلم أن لكل القراء في عين الطول والتوسط ويقدم في الأداء
 وجه الطول وفاقا وقدرة الطول أربع لغات في المراتب الأربع وثلاث لغات
 في المرتبتين وقدرة التوسط ثلاث لغات في المراتب الأربع واللغات في المرتبتين
 في غير مسلك صاحب المنقن وقدرة الطول لغتان وقدرة التوسط الف ونصف
 في مسلكه كاعرف * م * ذكرنا إذ بالهزة منصوبة بعد الألف (دج للمص جمع)
 فكشده إذ في الوصل بالهزة نأدى كالهزة الرأس شبيهاً بأدغام السين في الشين
 بخلف (ي) * ش * اعلم أن قول المص يطابق مسلك صاحب المنقن لأن الخلف ما أخذ
 عنده علا بظاهر الشاطبي بتقديم وجه الإدغام في الأداء على وجه الإظهار ولم
 يرد فيه ذكر عن الشيخ أحمد الصوفي والظ في مسلكه اختيار الإدغام مع تجوز
 الإظهار أيضاً وأما في مسلك صاحب الإيتلاف ومسلك الشيخ عطاء الله فأم
 يؤخذ لا الإدغام وجهاً واحداً * فافهم * م * ورأى * ش * وصلاح * م * بفتح الياء
 (د) برثنى ويرث بجره التاء منها (ح) يا ذكرنا أنا كما مر أنفاً لا بالرفع هنا ومكن
 يشاء إلى في البقرة بشره * ش * بفتح التون * م * باسكان الياء وضمة الشين مخففة
 (ف) يحوي كوسى إلى * ش * للاستفهام * م * كما مر في البقرة عتياً بضم العين كلم
 غير (ع) قد خلقك بالتون مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ف) * ش *

سورة مريم
 التي تليها

مخلصا بكم اللام كله غير (ن ف رخل) ابرهيم كما قر في النساء تنلي كاهدي و
 بكم بكسر الباء *ش* الموحدة *م* (ف ر) يدخلون بضم الباء وفتح اللام (ج ص
 جمع) نورث بفتح الواو وتشد بالواو *ش* من باب التفعيل *م* (س) انذا
 بتسهيل الهزرة الثانية مع الف لفصل بينهما (ج جمع) وباللش ميل فقط *ش*
 بعني من غير الف لفصل *م* (ج ريس) وبالالف فقط *ش* يعني بتحقيق
 الهزرة الثانية مع انف لفصل بينهما (ل ش) لان هذا الموضع من المستثبات
 السبع *م* وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) ش يعني بالاستفهام مع
 تحقيق الهزرة الثانية من غير الف لفصل بينهما مثل قراءة (ن) ومن معه نارة
 وهزرة واحدة مكسوة على الاخبار في كل المسالك *م* او لا يذكر بفتح الذال
 والكاف مع تشديد يدهما كله غير (الذ) جثيا بضم الجيم كله غير (ع ر
 عثيا) كما قر بيا ولى كاهدي صليتا بضم الصاد كله غير (ع ر) نجى
 باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ر ج) جثيا كما مر انفا تنلي كاهدي
 مقاما بضم الميم (د) ور يا ببدال الهزرة ياء مع ادغام الباء في الباء (ب
 م جمع) وكذلك نارة وبالابدال من غير ادغام نارة اخرى وقفا (ف) ش
 ويقدم في الاداموجه الابدال المحض على وجه الابدال مع الادغام في كل المسالك
 وبالهزرة كسنا القراءة (ي) لانه من المستثبات له *م* ههذ كاهذ وقفا وولد
 بضم الواو الثانية واسكان اللام (ف ر) ولذا كذلك *ش* يعني بضم الواو و
 اسكان اللام (ف ر) *م* تكاد بالياء (ار) يتفطران بالنون ساكنة مكان التاء
 وكسر الظاء مخففة (ج ل) صرف بفتح الخاء ولذا في الحرفين كما مر انفا *ش* لا
 اتى بانبات الباء ساكنة في الوقف كله *م* احصيه كاهذ الصالحات
 سيجعل بادغام التاء في السين (ي) لتبش بفتح التاء واسكان الباء و
 ضم التين مخففة (ف) والله الموفق

التنبيهات

نارة واحدة
 وجه الاستفهام
 على وجه الضار

مطلب
 التنبيهات

النبیه الاول * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله وعشيبا لا تخ في كعبص عن
 سكتة (ج) و ذكر رحمت ربك عن * ش * تزيق * م * (ج) * ش * و ادغام * م *
 (ي) و زكرياء كالدما و قفا في البقرة على رواية (ل) * ش * و نداء و قفا عن
 (ف) * م * و نداء خفيا عن (ج) قال رب في الحروف لثلاث وقال ربك عن
 ادغام (ي) والعظم متى عنه والرأس عن ابدال (ي) * ش * و وقفا عن
 ابدال (ف) و بدعائك و ورائي و قفا عنه * م * و لا خلاف في تقييده راء امرأ
 في الحرفين للكل * ش * و وقفا عن شهيل (ف) * م * و عاقرا في الحرفين و بشره
 عن (ج) وكذلك قال في الوصل عن ادغام (ي) * ش * و على وقفا عن (ج)
 وآية و قفا عن (ر) والمجراب عن (ج) واليه عن (ف) (ج) * النبیه الثالث
 م * قوله تعالى يا يحيى الى قوله جئنا لا تخ في الكتاب بقوة عن (ي) و وقفا
 عن (ر) و قفتم لها عن (ي) و رسول ربك وكذلك قال في الوصل وقال
 ربك وجعل ربك عن ادغامه * ش * و على وقفا عن (ج) وآية و قفا عن (ر)
 م * وللناس عن * ش * اما له * م * (ط) * ش * بخلف في مسلك صاحب اليتلاف
 و بغير خلف في سائر المسالك و رحمة و قفا عن (ر) * م * و لا خلاف في * ش *
 فتح * م * فاجاءها للكل * ش * لكون الكلمة غير الثلاثي و وقفا عليها عن (ف) * م *
 والنحلة * ش * في الحرفين * م * و قفا عن (ر) و مت عن ضم ميم (د) * ص * (ج) (ج)
 وقد جعل عن ادغام (ح) ل (ف) دخل والنحلة تساقط عن (ي) * النبیه الثالث
 م * قوله تعالى فكل الى قوله مبيد لا تخ في لقد جئت عن ادغام (ح) ل (ف) دخل و
 ابدال (ي) (ج) * ش * و وقفا عن ابدال (ف) و امرأ و قفا عن (ل) (ف) على ما ذكر في
 نذيل البقرة * م * و لا خلاف في تقييده راء امرأ للكل و سوء عن وجهي (ج) * ش *
 و وقفا عن (ل) (ف) و فاشارت اليه و قفا عن (ف) * م * و نكلم من عن (ي) و
 المذمع الباء في آثاني عن (ج) و نيبا عن (ا) والصلوة عن (ج) * ش * و على وقفا
 عن (ج) و لا خلاف في ادغام دال ولدت في التاء للكل * م * و يقول له * ش *

شرح
 التفسير
 الثالث

شرح
 التفسير
 الثالث

وقاعدوه هذا **م** عن **(ي)** وصراط كما في الفاتحة **ش** وابصروا قونا وقفا
 عن **(ن)** **﴿التبئية الرابع﴾** **م** قوله تعالى وانذرهم الى قوله عليا لانغ في **ش**
 الحسرة ووقفنا عن امالة **(د)** بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والامر
 وقفنا عن **(ن)** وفي غفلة وقفنا عن **(د)** ولا يؤمنون وقفنا عن **(ن)** **م**
 نحن نرت وقال لابيہ والعلم ما عن **(ي)** ويرجعون عن **(ي)** **﴿بالفتح﴾** **ش** في
 الياء **م** والكسر **ش** في الجيم **م** ونبيا في الحرفين عن **(ل)** وبابت في الحروف
 الاربعة عن فتح تاء **(لجميع)** **ش** **﴿مترحمه الوقف عليه في تذييل البقرة﴾** **م** و
 لا بصير عن **(ج)** وشيتا وقفنا عن **(ن)** وقد جائنا ردغام **(ج)** **﴿ف دخل﴾** وامالة
م في دخل وصراط كما في الفاتحة **ش** **﴿ويا ابراهيم وقفنا عن﴾** **(ن)** **﴿ولا خلاف﴾**
 في عدم اشباع هاء لمرتنه للكل لانها من نفس الكلمة لامن الصماز ووسلتغفر
 لك عن **ش** **﴿ترقيق﴾** **م** **﴿ج﴾** **ش** **﴿واردغام﴾** **م** **﴿ي﴾** **﴿التبئية الخامس﴾** **م** قوله
 واذا كرتي قوله وعشيتا لانغ في موسمي عن **(ج)** **﴿ف دخل﴾** ونبيا في الحروف الاربعة
 والتبيين عن **(ل)** واخاه هرن نبيتا عن **(ي)** **ش** **﴿فيها﴾** **م** وبالصلوة عن **(ج)**
 وعليها في الحرفين عن **(ن)** **﴿بالفتح﴾** ولا خلاف في اجتماع التبيين مع آدم **(ج)** و
 اسراييل عن **(جميع)** **ش** **﴿وقفنا عن﴾** **(ن)** **﴿موتنا﴾** مع آيات عن **(ج)** والصلوة
 عنه وامن مع شيتا عنه **ش** **﴿عليها﴾** من الاختلاف بين المسالك في البقرة
م **﴿ولا يظا صلا عنه﴾** وشيتا وقفنا عن **(ن)** وما يتا عن ابدال **(ج)** **﴿ي جيم﴾** و
 كذلك وقفنا عن **(ن)** **ش** **﴿وبكسدة﴾** وقفنا عن امالة **(د)** بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط **﴿التبئية السادس﴾** **م** قوله تعالى تلك الى قوله مدا
 لانغ في **ش** **﴿الحجة﴾** وقفنا عن **(د)** **﴿وم﴾** **﴿بامر ربك﴾** عن **(ي)** واصطبر
 لعيادته عن ردغام **(ي)** وخلف **(ط)** **ش** **﴿ولعبانة﴾** هل عن **(ي)** **م** وهل
 تعلم عن ردغام **(ل)** **﴿ف ن﴾** ومث عن ضم ميم **﴿و ج ل ي ص جيم﴾** وشيتا
 عن **(ن)** ولخبر نرت **م** عن **(ج)** **ش** **﴿وشبعة﴾** وقفنا عن امالة **(د)** بخلف في

على
 التبيين
 م

على
 التبيين
 الخامس

على
 التبيين
 السادس

في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* واعلم بالذين عن اخفاء (ي) وتلى
مع آياتنا عن (ج) وعليهم عن (ف ب ع) وخبر عن (ج) واحسن ندبا عن
(ي) *م* والصلوة وقفا عن (ر) *التنبيه السابع* *م* قوله تعالى
حتى الى آخر السورة لان في *ش* الساعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في
مسلك الشيخ عطاء الله فقط و*م* خبر في الحرفين عن (ج) وافوت عن
تسهيل (ب ع) وابدال (ج) واسقاط (ر) وقال لا وتين عن (ي) ولا خلا
في اشباع الهزة للكل *ش* واطلع عن (ج) وآله وقفا عن (ر) *م* وعليهم
في الحرفين عن (ف ب ع) والكافين عن (ج ح ت يس) *ش* والشفاعة وقفا
عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ولقد جئتم عن
ادغام (ح ل ف دخل) وابدال (ي ج ع) *ش* ووقفا عن ابدال (ف) وشبثا
اذا وقفا عنه *م* وتخر عن (ج) وسيجعل لهم عن (ي) ونبشرو وتذر عن
(ج) وهل تحسن عن ادغام (ل ف دخل) ولا تغ في ما بين السورتين عن الواجهة
التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله الموفق والمرشد

التذليل

اعلم ان كلمة رحمت في قوله تعالى ذكر رحمت رسمت بثة طويلة ومرحمة
الوقف في تذييل البقرة واتفقوا على اسكانها ليا وقفا ووصلا في كلمة
اتبعني واعلم ايضا ان ليا ثابتة وقفا ووصلا في فنجي للكل والله المرشد

سورة طه عليه الصلوة والسلام

قرا بما له الهاء *ش* فقط *م* (ج ح) وبما له الطاء والهاء معا (ص ف ر
خل) لتسقي بالتقليل فقط (ج ح) وبلا ما له (ف دخل) *ش* لكونه رأس
آية وفاقا *م* فاعلم متقنا واين جاء مثله فاقول كتنشقي *ش* اعلم ان (ج
يقتل رؤس الاي من السور الانبية ذكرها وجهها واحدا سوله كان يائيا او
واويا وسواء كان ذا الهاء او لم يكن الا اذا اتصل بآخرها من غير نوات الراء

مطر
التنبيه
السابع

مطر
التنبيه

سورة طه عليه
الصلوة والسلام

فبانفتح والتقليل وذلك في إحدى عشرة سورة ^{بطله} والنيجم والمعارج والقيمة
 والتازعات * وعبس * والاعلى * والشمس * والليل * والضحى * والعلق * وان (ح)
 يميل ما كان من رؤس أي السور المذكورة ان كان ذا الزاوية لم يكن في الزاوية
 وجها واحدا سواء اتصل بأخره هاء أو لم يتصل وان (ف دخل) يميلون كلها إلا ما
 استثنى منها وهو تليها في الشمس ورجها في التازعات وطيجها في الشمس وسجي
 في الضحى فلا يميل الكلمات المذكورة (ف دخل) ويميلها (ر) خاصة كما يذكر في
 محالها ان شاء الله تعالى واعلم ايضا ان مدار قراءة (ا) على عدد المد في الاخير
 فالحال يمكن رأس آية عند المد في الاخير من رؤس أي السور المذكورة فيعدل (ج)
 عن اصله في رؤس الأي منها فان كان رانيا فالتقليل فقط والافناء لفتح والتقليل
 على اصله في غير رؤس الأي كما سنشير اليه في مواضعها وان كان واويا فافتح
 فقط كما في لفظ الزاوية مدار قراءة (ح) على عدد البصر فالحال يمكن رأس آية عند البصر من رؤس
 المذكورة فيعدل (ج) عن اصله في رؤس الأي منها فيرجع الى اصله في غير
 رؤس الأي كما سنشير اليه ايضا في مواضعها وان مدار قراءة (ف دخل) على عدد
 الكوفي وان الواوية من رؤس أي السور المذكورة تسع كلمات العلى في موضعين
 وضمي في موضع من هذه السورة والقوى في النجم وضجها في موضعين من التازعات
 وموضع من الشمس وطيجها في الشمس وتليها فيها ايضا ورجها في التازعات *
 والضحى وسجي في الضحى وصرح بكل المذكورات في التشر وغيره فاذا عرفت هذا
 فكن على بصيرة فيما نقول في أي السور المذكورة ولا تلتفت الى ما كانت في نسخ الزائدة
 مزبورة من غير دقة وتطبيق الى الكتب المشهورة فما اقيناه اليك مطابق لما في
 المأخذ المنظومة والمنثورة بتوفيق وعون ممن نخدى البلغاء ومنهم بالصرح في
 م * يخشى كشي في العلى كذلك وقفا استوى كشي وقفا س * ووصلا وقوله * م
 الثرى كانهي * س * لا يشق فالصواب ان يقال الثرى بالتقليل فقط (ج)
 وبالإماله (ح) ف دخل لكونها رأس آية فلا تكون هذه الكلمة مفيدة على ثا

ذوات الرءاء التي ليست برأس اية كالنصارى فلذلك الامتياز غير ناعباد الرءاء
 في ذوات الرءاء من رؤس الآي وابن وقع ذوالرءاء من رؤس آي هذه السورة
 فقول كاللّرى وكذا في سائر السور العشر فتبصر *م* واخفى كشتفى الحسنى كذلك
 انيك كالمدى موسى كما ترى البقرة *ش* خطأ المصن ظاهر لانه داس اية في القليل
 فقط (ج) فكيف يكون كما ترى البقرة فالصواب ان يقال موسى كشتفى وكذا في
 المواضع الانية تما كان راس اية *م* رأى ناراً كراى كوكبا في الانعام لاهل امكوا
 مضم اليها الالحيزة (ف) اتى *ش* *وصلا* *م* بفتح الباء (د ج) لعلى *ش* *وصلا*
 م بفتح الباء (د ج) التاركا بصياهم هدى كشتفى وقفا ايها كالمدى
 يا موسى كشتفى اتى بفتح الهززة (د ج) وبفتح الباء *ش* *وصلا* *م* (د ج)
 ش بالواد باثبات الباء وقفا (ب ج) *م* طوى بغير تنون مع الالف بعد الواو
 ش *وصلا* *م* (د ج ج ب) وكشتفى وقفا وانما اخترتك بشد بد النون وبالنون
 مفتوحة مكان التاء الثانية والالف بعدها *ش* على صيغة المتكلم مع الغيبة
 م (ف) يوحى كشتفى اتى *ش* *وصلا* *م* بفتح الباء (د ج) لذكرى *ش* *وصلا*
 م بفتح الباء (د ج ج) لتبزي كالمدى تسعي كشتفى هو به كالمدى فردى كشتفى
 يا موسى كذلك *ش* لا تقليل ولا امالة في عصاى *م* *ولى* باسكان الباء *:
 ش *وصلا* *م* كالمدى غير (ج ع) اخرى كاللّرى يا موسى كشتفى فالقبها كالمدى
 تسعي كشتفى الاولى كذلك اخرى كاللّرى لكبرى كذلك وقفا على كشتفى
 ويسرى *ش* *وصلا* *م* بفتح الباء (د ج ج) اتى بفتح الباء في الوصل (د ج) اشد
 بفتح الهززة وقطعها *ش* على صيغة المتكلم من المضارع *م* (د) واشركه بضم
 الهززة *ش* على صيغة المضارع من باب الافعال *م* (د) سؤل بالابدال
 (ي ج) *ش* *ووقفا* (ف) *م* يا موسى كشتفى اخرى كاللّرى ما يوحى كشتفى و
 لنضع باسكان اللام وحزم العين (ج ع) عيني *ش* *وصلا* *م* بفتح الباء (د ج)
 (ج) يا موسى كشتفى لنفسى بفتح الباء في الوصل (د ج ج) في ذكرى كذلك

ش* في الوصل* طغى او يخشى طغى الثالث كتنشقي واري كاللزي الهك كتنشقي
 ونقوى كذلك ياموسى مثلهما اعطى كالهك هدى كتنشقي الاولى كذلك ولا
 ينسئ مثلهما وقضاهما بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها كلهم غير (ن) ف
 رخل) شقي كتنشقي النتي كذلك اخرى كاللزي وافي كتنشقي ياموسى كذلك لاختلف
 بجزم الفاء (ج) سوى بكسر السين (د) رجم) وبالفعل وقضاهما (ج)
 لكونه رأس آية وبالإمالة (ص) رخل) صقي كتنشقي وقضاهما قولى كالهك ثم رذ
 كتنشقي موسى كما ترى في البقرة* ش* لانه ليس رأس آية* فبسمحنكم بفتح الياء و
 الحاء (د) كص (ج) من اقترى كاللزي كتنشقي فالوان بفتح النون مسندة
 كاهم غير (د) هذان بتشديد النون (د) ش* وترحمكم الوقف في البحر*
 وبالياء ساكنة بعد الدال وتخفيف النون (ح) المثالي كتنشقي فاجمعوا واصل
 الهزرة وفتح الميم* ش* على صيغة الامر من الثلاثي* (ح) استعلى كتنشقي با
 موتى كاللزي في البقرة* ش* لانه ليس رأس آية* الفى كتنشقي بخيل بالياء (ح)
 تنشقي كتنشقي موسى كذلك ش* لكونه رأس آية* (ا) على مثلهما تلفظ كما مر
 في الاحرف الاربعة الفها هنا (م) كبد ساحر بارغام الدال في السين (ي) و
 كتنشقي السين واسكان الحاء* ش* على صيغة المصد* (ف) رخل) اتي كتنشقي
 الشجرة بتجدي بارغام التاء في السين (ي) وموسى كتنشقي انتم بزيادة همزة
 مفتوحة في الاقل كاهم غير (ز) عيس) وبسبيل الهزرة الثانية (ه) رجم
 والوجه الثلاثة* ش* في الهزرة الثانية* معلومة لورش* ش* ولا يجوز
 ابدالها الفاه ولا يدخل احد الف الف الفصل بين الهمزتين ههنا* وابعق كتنشقي
 الدنيا كذلك خطأ يانا كفا حيا كم في البقرة وابعق كتنشقي ولا يجوز كذلك* ش*
 لكونه رأس آية ومع انه فعل لا اسم* ويأنه باختلاس كسرة الهاء (يس)
 ويختلف (ب) ش* باختلاس نارة وبالإشباع نارة اخرى بتقديم وجه
 الاختلاس في الاذاه لكون الاختلاس مذهبه في يؤده واخوانه ولكمرة

رواة الاختلاس عنه *م* وبأسكانها (ي) العلى كتشقى نركى كذلك لموسى
 كما ترى فى البقرة لآلة رأس آية عند الشامى وليس رأس آية عند غيره فاذا
 لم يكن رأس آية عند المدنى الا خبر الذى طيه مدارقوة (ا) وعند البصر
 الذى عليه مدارقوة (ح) فبالثقليل بخلف (ج) وبغير خلف (ح) و
 بالامالة (ف) (دخل) لكونه ذا الياء لا لكونه رأس آية *م* ان اسر بكسر
 ووصل الهزى بعدها واصلها وبكسرها فى الابداء *ش* على صيغة الامر من
 التلاوى *م* (ارجع) لا تخاف تجزء الفاء من غير الف *ش* على صيغة التثنية
 (ف) ولا تخشى كتشقى وما هدى كذلك انجيناكم بالثناء مضمومة مكان
 النون من غير الف بعدها *ش* على صيغة التثنية وحدهم *م* (ف) (دخل) و
 واعداكم كذلك والساوى كتشقى ما رزقناكم كما انجيناكم من انفا فحمل بضم الف
 (و) ولا خلاف فى الحرف الثالث وهوان يحمل *ش* بكسر الحاء كاهم *م* فقد
 هو كتشقى اهتدى كذلك يا موسى فتلاها *ش* لكونه رأس آية *م* *ش*
 بكسر الهزى واسكان التاء (يس) لتضى كتشقى موسى كما ترى فى البقرة *ش* لآلة
 ليس برأس آية وفاقا *م* افضال تنفخيم اللام بخلف (ج) *ش* بتقديم وجاء
 التنفخيم اداء *م* بمكنا بكسر الميم (د) (رجع) وبفتحها (ف) (دخل) *ش*
 الحاء الميم مخففة (ح) صرف (د) (رجع) والهاء موسى كما ترى فى البقرة *ش* لآلة
 رأس آية عند المدنى الاول والمكى وليس برأس آية عند غيرها فحكمها كما مر
 فى الى موسى تدبر *م* الينا موسى كتشقى تنبعث بالياء واصل (ا) (و) فى
 الحاء (د) (رجع) وكذلك لا يفتنهما فى الوصل (ج) يا بنوكم كما ترى فى الاعراف *ش*
 يعنى بكسر الميم فى الوصل (د) (صرف) (دخل) وبتمهيل الهزى وفتحها (ف) وجمها
 واحدا على ما يستفاد من التثنية لا رساما متصلة فيلقى الهزى بالمستوسط
 بنفسه وهو المتجنى وقال صاحب المنقذ بالتحقيق والتسهيل تبعاً لفتا الاثنا
 لكن فيه نظر لانه ان قاس كلمة يا بنوكم بكلمة هؤلاء فتباين مع الفارق لان

ويعلى بضم اللام
 الاول (د) (رجع)

الهزى

الهمة في هؤلاء متوسطة زائد وفي يابنؤم متوسطة بكلمة وان قاسها بقوله
 تعالى قال ابن ابي عمير في الاعراف فيلزم امتناع التسهيل رأسا لان التسهيل في
 المتوسط بالكلمة طريق العراقيين وهو ليس مأخوذا في السبعة والعشرة و
 المفهوم من كلام ابن الجوزي في النشر الحاق كلمة يابنؤم بالمتوسطة بنفسها
 فالماخوذ فيها وقف المحمدي على القول لاصح التسهيل لا غير تأمل *م* ولا يرأسى
 بفتح الياء *ش* المثناة التحتية التي في آخره وصل *م* (ح جمع) بما لم يصر وا
 بالياء *ش* على صيغة الخطاب *م* (ف دخل) فيبذنها بادغام الدال في التامع
 ف (دخل) لن تختلف بكسر اللام *ش* على صيغة المعلوم *م* (ج مع) لتخفيفه بفتح
 النون واسكان الحاء موضع الراء مخففة *ش* على صيغة المضاع من التثنية *م*
 عى *ش* وبضم النون *م* وباسكان *ش* في الحاء *م* وتخفيف الراء فقط *ش* على
 صيغة المضاع من باب الافعال *م* (ج مع) بفتح النون مفتوحة وضم الفاء *ش*
 على صيغة المتكلم مع الغير معلوما *م* (ح) لا تزكنا نصا ولا فاعلا غير القام غير
 الف قبلها (د) *ش* فعلى وقفا كاهدى *م* يقضى كاهدى وبالنون مفتوحة
 وكسر الضاد وفتح الياء الاخيرة *ش* على صيغة المتكلم مع الغير المنصوب معلوما
 م (ج مع) وجب ينصب الياء *ش* على المفعولية *م* (ج مع) ابي كشتى فتشقى كذلك
 ولا تعرى كالذى وانك بكسر الهمة (ص) ولا نصحي كشتى لا بلى كذلك سواء كان
 في الاعراب على كذا فعلى كشتى ابي كاهدى وهذا كشتى *ش* متى هذوقا كشتى لانه
 رأس آية عند غير الكوفي فبالثقليل (ج ح) لكونه رأس آية عندها وبالامالة
 ف (دخل) لكونه رأس آية لانه اذا لم يكن رأس آية عند الكوفي فليس برأس آية
 عند (ف دخل) ندر *م* هذوقا كشتى البقرة ولا يشقى كشتى *ش* اعمى في الموضع
 الاول كشتى لكونه رأس آية اعمى في الموضع الثاني كاهدى لعدم كونه رأس آية
 م تنسحق كشتى وابقى كذلك النسي مثلها مسمى نحوها وقفا النهار كاهدى
 نرضى كشتى وبضم التاء (ص ر) زهرة بفتح الهاء (ج مع) الدنيا كشتى *ش* وحكمه

لكم متى هدى مرآناهم* وابقى كذلك* ش* يعنى كتنسقى لكونه رأس آية اتفاقا
للتقوى مثلها ناهتم بالياء (ذلك صنف رعى خل) الاولى كتنسقى ونحزى كذلك
ومن اهتدى مثلهما اذا لم يتصل بالسكان* ش* كما فى وجهه وصل (ج) ح فى خل
بغير البسملة فاعلم ترشد

التنبيهات

التنبيه الاول* قوله تعالى بسم الله الى قوله ما يوحى لانه فى طه عن سكتة
جمع) والقرآن عن (د) وتذكرة عن (ج) ش* ووقفنا عن (ر) م* وممن خلق عن
جمع) والسر عن (ج) واخفى وقفنا عن (ف) ش* وهو وقفنا عن (ب) م* وقلنا
لا الهه عن (ي) ونورى يا موسى عن (ي) والصلاة عن (ج) ش* والساعة
وقفنا عن امالة (ر) بخلف فى سلك الشيخ عطاء الله فقط وآية وقفنا عن
امالته بغير خلف* م* وآية مع لتجرى عن (ج) وسيرها عنه* ش* والتوكؤا
وقفنا عن (ل) ف) على ما ذكر فى نذير البقرة وما در وقفنا عن (ف) وحية وقفنا
عن (ر) والاولى وقفنا عن (ف) وبضياء وقفنا لدماء فى البقرة* م* ومن غير
عن (ج) ش* وسوء وقفنا عن (ل) ف) وسوء آية واية اخرى وقفنا عن (ف) وآية
وقفنا عن (ر) م* والكبرى اذهب فى الوصل عن خلف امالة (ي) وقال رب
عن ادغامه ويسرى عن ادغامه وخلف (ط) ووزيرا عن (ج) ونسبحك
كثيرا ونذكر لك كثيرا عن (ش) ترفيق* م* (ج) ش* فى كثير فى الحرفين وادغام* م*
يايس) ش* فى الكافين فى الحرفين* م* وانك كنت عن ادغامها* ش* ولا خلف
فى ادغام هذه الحروف التثنية لرويس* م* وبصيرا عن (ج) ش* ومرة وقفنا عن
امالة (ر) بخلف فى سلك الشيخ عطاء الله فقط ومرة اخرى وقفنا عن (ف)
التنبيه الثانى* قوله تعالى ان الى قوله الاولى لانه فى ش* حجة وقفنا عن
(ر) م* ولنصنع على عن (ي) واذا تمشى عن ادغام (ح) ل) ر) ش* وهل اركم
وقفنا عن (ف) وامنك كى عن (ي) وقلبت عن ادغام (ح) ل) ر) جمع) ش* وبيا

مكرر
التنبيهات

مكرر
التنبيهات
الثانى

وقفاعن (ف) م * وقال لا عن (ي) و واري وة فاعن (ف) واسرائيل عن (ج)
 ش * ووقفاعن (ف) وقد جئناك عن ادغام (ح) لف دخل) وابدال (ي) جمع) ش *
 وبآية وقفاعن ابدال (ف) بخلف وامالة (ر) وقفاعن م * وقال ربنا عن ادغام
 (ي) ش * وشئ وقفاعن (ل) م * وشئ خلقه عن (ج) ش * والاولى وقفاعن
 (ف) * التنبيه الثالث م * قوله تعالى قال الى قوله استعلى لانغ في جعل لكم عن
 (ي) وما * ش * ووارعوا انعامكم وتارة اخرى واني وقفاعن (ف) ش * وتارة
 وقفاعن امالة (ر) بخلف في سلك الشيخ عطاء الله فقط م * واجئنا عن
 ابدال (ي) جمع) ش * والزينة وقفاعن (ر) م * وقال لهم عن (ي) وخاب عن مالة
 (ف) ولساخران عن (ج) واليوم من عن (ي) * التنبيه الرابع م * قوله تعالى قالوا
 الى قوله العلي لانغ في ش * من لقي وبل لقوا والاصل وقفاعن (ف) وخيفة
 وقفاعن (ر) م * بمينك تلقف عن تشديد ناء (هـ) والساحر عن (ج) ش * و
 التسمي وقفاعن امالة (ر) بخلف في سلك الشيخ عطاء الله فقط م * واذن لكم
 عن ادغام (ي) ولكبيركم عن (ج) وكذلك التسمي في الوصل ومن خلاف عن (ج)
 وابقى في الحرفين وقفاعن (ف) ونوثر ك عن (ج) وجاءنا عن امالة (م) فخل
 وامننا مع خطايا ناعن (ج) وليغفر لنا عنه وادغام (ي) وخير عن (ج) *
 التنبيه الخامس م * قوله تعالى جئات الى قوله موعدي لانغ في اسرائيل عن (ج)
 وواعدناكم عن عدم الالف التي قبل العين (ح) جمع) م * وادغام دال (ف) دخل
 ش * على قرآنهم م * ففطن ش * واولاء وقفاعن في السماء في البقرة م * ولا خلاف
 في ادغام دال ارد * التنبيه السادس م * قوله تعالى قالوا الى قوله نسفنا لانغ
 في اليهم عن (ف) م * وقال لهم عن (ي) ش * ورأيتهم وقفاعن (ف) م * ولا براسي
 عن ابدال (ي) جمع) وكذلك وقفا (ف) واسرائيل ش * وقفاعنه وفي الحالين
 م * عن (ج) ش * وقبضة وقفاعن امالة (ر) بخلف في سلك الشيخ عطاء الله
 فقط م * وفان عن ادغام (ح) ق (ر) وتقول لانغ (ي) * التنبيه

التنبيه الثالث

التنبيه الرابع

التنبيه الخامس

التنبيه السادس

التنبيه السابع

التبصرة
التاسعةالتبصرة
التاسعة

التاسع *م* إنما الى قوله ذكر الالغ في هو وقفاعن (ج) ش *ووصلا عن ادغام
 (ي) على الخلاف الذي ذكر في البقرة بين المسالك *م* وقد سبق عن ادغام (ح) لوف
 رخل) وذكر في الحرفين ووزرا عن خلف تريق (ج) ش *على الوجه المذكور في
 البقرة ووزرا خالدين عن (ج) م *ولبثتم في الحرفين عن ادغام (ح) لوف رخل
 واعلم بما عن اخفاء (ي) ش *وطريقة والشفاعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* واذا نله عن ادغام (ي) ويعلم ما عنه واليهم
 عن (يع) وخاب عن امالة (ف) وهو عن (ب) ح (ج) و *انا عن (ر) *التبصرة
 التام *م* قوله تعالى فاعلى الى قوله ننسى لانغ في بالقرآن عن (د) ولاخلاف
 في ادغام لام قل وفي عدم اشباع هزة لا تظلموا للكل *س* و *أردم من قبل عن (د)
 م *والملائكة سجدا وعن ضم ناء (ج) ش *والملائكة وقفاعن تسهيل (ف) و
 امالة (ر) والجنة وقفاعن امالته لا تظلموا وقفاعن (ل) ع على ما ذكر في
 نذيل البقرة وشجرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط *م* وعليها عن (يع) والجنة وقفاعن (ر) وعصى مع أرم عن (ج) وقال
 رب عن ادغام (ي) وبصيراء عن (ج) *التبصرة التاسعة *م* قوله تعالى وكذلك
 الى آخر السورة لانغ في الاخرة عن (ج) ش *ووقفاعن (ر) وفيه *م* وابقى في
 الحرفين وقفاعن (ف) ش *وكلمة وقفاعن (ر) م *وربك جبل والنهار لعلك
 عن ادغام (ي) ش *وزهرة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط *م* وخيرو بالصلوة عن (ج) ونحن نرذل عن (ي) ش *والعاقبة وقفاعن
 عن (ر) وبأية وقفاعن وعن (ف) م *واولم تأتهم عن (س) ش *وبينة
 وقفاعن (ر) والاولى وقفاعن (ف) م *والصراط كما في الفاتحة ولا نغ فينا
 بين السورتين من الاوجه التي علمتها في باب البسلة ولا نذكرها عند القراء والله الهادي
 الى الصراط السوي

التبصرة

اعلم ان كلمة جزوا في قوله تعالى وذلك جزوا من تركي رسمت بالواو والف
بعدها كما ذكرنا في تذييل المائدة فوقف (ل) على ما ذكر في تذييل البقرة وان
كلمة انائي في قوله تعالى ومن انائي رسمت بالياء فوقف (ل) بتسعة اوجه
كما ذكر في تذييل البقرة وعند اجتماعها مع كلمة من في قراءة (ف) نتحصل سبعة
وعشرون وجها تسعة مع السكت وتسعة مع التحديق وتسعة مع النقل تدبر

سورة الانبياء على هزلة لا هز

ش* النجوى وقفا كموسى* م قال ربني قراء بضم القاف وجرم اللام من غير الف
ش* على صبغة الامر* م (اح لاص جمع بع) افترية كالتضاي نوحى بالياء وفتح
الحاء* ش* على صبغة المجهول الغائب* م* كلهم غير (ع) فكالهدى وانشاء فابا بالياء
ي جمع ش* ووقفا (ف) م* دعوى كموسى معي باسكان الياء ش* وصاله م*
كلهم غير (ع) نوحى بالياء وفتح الحاء ش* على صبغة المجهول الغائب* م* كلهم
غير (ع) ف رخل) فبالثقل بخلف (ج) فاعبدون باثبات الياء ش* في الحالين
م* (بع) ارتضى كالمهدى في ش* وصاله م* بفتح الياء (اح جمع) اوله ربيغروا
ش* بعد الهززة م* (د) ش* والوقف للكل باسكان الراء كالوقف على الامر* م* والراء
بتقليل الراء والهززة ش* معاء م* (ج) وبامالة الهززة تارة (ح) وبامالة التهما
تارة (ي) ص رخل) وبخلف (م) ش* اعلم ان امالة الراء والهززة مع السوى
ليست بما خوزة جدا وقد مر بحثها في الانعام مفصلا فالصواب ان يقال انه
بتقليل الراء والهززة معاء (ج) مع كل من الطول والوسط والقصر في الهززة
وبامالة الهززة فقط وجه واحد (ح) وبامالة التهما معاء تارة وفتحها معاء تارة
اخرى (م) ويقدم وجه امالتها لابن ذكوان اراء في مسلك حبلى لا ابتلا ونص تنقيح
وجه فتحها في مسلك الشيخ عطاء الله الشيخ محمد عارف الحنفى في مختار الاقراء والظان
يكون في مسلك الصوفي وجه الحق مثل مسلك حبلى لا ابتلا وهو الراجح كما سطرنا في سورة
الانعام وبامالة التهما معاء وجه واحد (ص) رخل) م* فلا تستعجبون باثبات الياء

شئ في الحالين * م * (ج) متى كاهنك النهار كما يصاهر طال تفحيم اللام بخلاف (ج) شئ *
 بتقدير وجه التفخيم * م * ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم * شئ * بصيغة
 الخطاب من الاسماع * م * (ك) القهه بالنصب * شئ * على الفعولية * م * (ك) الدعاء اذا كنهها
 في البقرة مثقال بالرفع (جمع) وكفى كاهدي وضياء بالهزرة مكان اليا * (ن)
 شئ * ولا خلاف ابراهيم في هذه السورة * م * جداذا بكسر الجيم (ر) شئ * فتى وقفا
 كاهدي * م * انت كما نذرتم في البقرة ان كما ترى في الاسماء ائمة كما ترى في التوبة
 نادى كاهدي لتحصنكم بالياء * شئ * على صيغة التذكير * م * كلهم غير (ك) ع (جمع)
 وبالنون * شئ * على صيغة المتكلم مع الغير * م * (ص) يس (الريح يفتح اليا و
 الف بعدها * شئ * على صيغة الجمع * م * (ج) نادى كاهدي مستخيا باسكان
 اليا * شئ * وصلا وحذفها لا لثقاء الساكنين * م * (ن) وذكرى كالتصا
 نقدر بالياء مضمومة وفتح الدال (ش) على صيغة الغائب المجهول * م * (يع)
 فنادى كاهدي نجي بنون واحق * شئ * مضمومة * م * ولشد يد الجيم (ك) ص
 شئ * ولا خلاف في اثبات اليا وفتح الكل * م * وذكر يا ان كما ترى اول مرية
 كموسى فاعبدون كما مرها وحرام بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف (ص)
 فن فتح بتشديد التاء (ل) جمع (يع) يا جوج وما جوج كما ترى لكهف هؤلاء
 الهم كالتساء او في البقرة الحسنى كموسى وتلقينهم كاهدي نظوى لتساءلنا
 مضمومة وفتح الواو * شئ * على صيغة الغائبة المجهولة * م * وورفع الهزرة * شئ *
 على ان تكون نائب لفاعل * م * (ج) للكتب بكسر الكاف وفتح التاء والف
 بعدها * شئ * بصيغة الجمع * م * (اد) لوص (ج) يع) بدأنا بالابدال (ي) جمع
 شئ * ومثلها وفتح (ف) * م * في الزبور فيهم الزاى (و) خل) عبادى * شئ * وصلا
 باسكان اليا * شئ * ويجذفها لا لثقاء الساكنين * م * (ف) يوسى كاهدي قال رب
 انصركم بفتح القاف وجزم اللام من غير الف شئ * بصيغة الامر * م * كلهم غير (ع)
 وبضم اليا * شئ * من كلمة رب * م * (ج) فاعلم واتقن شرسد *

التنبيهات

التنبيه الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله تعقلون لانتع في الناس عن
 ش *ع* امالة *م* *ط* ش *ج* يتخلف في مسلك صاحب الائتلاف وبغير خلف في
 سائر المسالك *م* ويأتيهم عن (يع) ش *و* لاهية وبابية وقرية وقعا عن (ر)
 م وظاموا عن (ج) والسمح وينصرون عنه ولا خلاف في دغام لام قال
 ز في لمن قرأ بصيغتنا لامر *ش* والارض وقعا عن (ف) *م* وهو عن (ب)ح
 (ج) ش *و* وشاعرو صلا عن (ج) وبأية والاولون ومن قرية اهلكاها و
 يؤمنون وفشاوا وقعا عن (ف) *م* واليه عن (ف) (يع) وفشاوا عن نقل
 د (خل) مع حذف *ش* الهنزة ومن نشأ وقعا كالسقاء في البقرة *م* و
 ذكر كم عن (ج) *ع* التنبيه الثاني *م* قوله تعالى وكر الى قوله معرضون لانتع
 في *ش* قرية وظالمه والهة وقعا عن (ر) *م* وكانت ظالمة عن دغام (يع) ك
 ودخل *ش* وهو ما آخرين وقعا عن (ف) *م* وباسنا عن ابدال (ي) (ج)
 ش *و* مثلها وقعا (ف) *م* وقساون ويساون وقعا عن (ف) وحصيدا عن
 عن (ج) (يع) وبل تغذف عن دغام (ر) ش *و* والارض وقعا عن (ف) *م* وليس ك
 ويسخسرون وينشرون عن (ج) ش *و* النهار لا يفتة وبن لانغام فيه للتوس
 لانفتاح الرأ قبل ساكن *م* والهة *ش* في الحرفين *م* وقعا عن (ر) وبها عن
 (يع) وذكر في الحرفين عن (ج) *ع* التنبيه الثالث *م* قوله تعالى وما الى قوله
 ترجعون لانتع في يعلم ما عن (ي) وابدليم عن (يع) ولا خلاف في تنعيم امار
 لكل ومن نشيته عن (ج) ش *و* فلا يؤمنون وقعا عن (ف) *م* وهو عن
 بع (ج) ومث عن ضم ميم (د) *م* (يع) ش *و* فانتع وقعا عن تنهيل
 (ف) وامالة (ر) يتخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقد علم *م* وقعة وقعا عن
 (ر) وترجعون عن (يع) *ع* التنبيه الرابع *م* قوله تعالى واذ الى قوله تعالى
 لانتع في ذاك عن ثلاثة اوجه (ج) وهو واكثر في البقرة وقعا *ش* وهو وصال *م*

التنبيهات

التنبيهات

التنبيهات

التنبيهات

وكافون عن (ج) ووجهه لتار عن (ح) ف ربيع خل) وبل ثانياً بهم عن (ع) و
 لام (ل) و (ع) و صرهما (ب) ش * وبغنة والهة وقفا عن (د) * وولقد استهزئ
 عن ختمه ذال (ادك ربيع خل) وابدال همزة (ج) وفخا عن ماله (ف) وتخرؤ
 عن (ج) ويستهم زون كسهم زون في البقرة ش * وقفا ووصل * م * ولا خلاف
 في عدم اشباع همزة يكلوكم للكل * ش * ووقفا عن (ف) م * وذكر بهم عن (و)
 ولا يستطيعون نصر عنه * ش * وهو لا * وقفا كما ذكر في تذييل البقرة وواباهم
 وقفا عن (ف) م * وعليهم العرم عن (ح) ف ربيع خل) ش * وعليهم وقفا عن
 ف (ب) ومن اطرافها وقفا عن (ف) * * * التنبيه الخامس * م * قوله تعالى قل
 الى قوله مدبرين لا تقع في ان ذكره ولا نظم عن (ج) ش * والد ماء وقفا كما دل ما
 في البقرة ونفحة والساعة وقفا عن ماله (د) بخلف في سلك الشيخ عطا الله
 فقط والقبه وجبة وقفا عن ماله بغير خلف * م * وشبنا وقفا عن (ف) و
 من خردل عن (ج) وموسى عن (ج) ح ف رذل) ولمد مع الياء عن (ج) و
 ذكرنا عن خلف ترفيقه * ش * كما مر في البقرة وذكرهم * م * ومنكرون كذلك * ش *
 يعني عن ترفيقه من غير خلف ومبارك انزلناه وقفا عن (ف) م * وقال
 لابي وقال لقد عن (ي) ش * وآباءنا وآباؤكم وقفا عن (ف) م * واجلنا
 ش * وقفا * م * عن ابدال هو * ش * في الحالين عن * م * ابدال * ش * (ي) * و * م *
 (ج) ولا خلاف في ادغام لام بل ربكم للكل وفطرهن وقفا عن (ب) * * *
 التنبيه السادس * م * قوله تعالى فجعلهم الى قوله صالحين لا تقع في كبر
 عن (ج) ش * وبالهننا وقفا عن (ف) م * ويقال له عن (ي) والناس
 عن (ط) ش * على ما مر في التنبيه الاول * * * ويا ابراهيم وقفا عن (ف) على
 ما مر في تذييل البقرة * م * وكبيرهم عن (ج) وفسلوهم عن فقل (د) رذل) مع
 حذفهم * ش * وفيه * م * ورؤسهم وقفا عن (ف) ش * وما هو لا * وقفا كما
 مر في تذييل البقرة والاخسرين وقفا عن (ف) م * ونافله وقفا عن (ر)

التنبيه
الطاسرالتنبيه
السادس

التبنيه السابع *م* وجعلناهم الى قوله خاشعين لاثني في *م* ثمة والقرية و
عاصفة ورحمة وقفاعن (ر) وبامنا وقفاعن (ف) ومم *م* البقرة عن (ج) و
الخيرات والصلوة عن (ج) ش *م* وايضا وقفعا كالدما في البقرة *م* والجنان
وقفاعن (ف) وسوق الحرفين عن وجهي (ج) ش *م* وقفاعن (ف) م *م
باياننا وقفاعن (ف) ولا خلاف في شبايع واوداه في الحرفين لكل والطير
في الوصل عن (ج) ش *م* وصنعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط *م* وباسم عن بذا (ي) جميع وكذلك وقفاعن (ف) و
شاكرون عن (ج) ونقدرو خير وواصلنا والخيرات عن (ج) ش *م* والموا
وقفاعن (ف) م *م* ويسارعون عن امالة (ت) *م* التبنيه الثامن *م* قوله
نعالى والى الى آخر السورة لاثني في *م* آية *م* واحدة *م* ش *م* وقربة و
غفلة والله *م* وقفاعن (ر) وهو عن (ج) ش *م* وقربة اهلكها
وقفاعن (ف) وشخصه وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاه
الله فقط *م* والله عن ثلاثة اوجه (ج) وزفير عنه ولا يخرجهم عن (ج) و
هذا ما خالف اصله (ا) ش *م* والا كبر وقفاعن (ف) والملائكة وقفاعن ش *م
نسهل *م* (ف) ش *م* والسماء وقفعا كالدما في البقرة ورحمة وقفاعن (ر)
والى وقفاعن (ج) م *م* وعلى سواء كفى السماء وقفعا في البقرة ويعلم ما عن (ر)
ولا خلاف في ادغام لام فلرب لكل غير (ع) ولائني فيما بين السورتين عن
الاوجه التي علمها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله هو المستعان

التذليل

اعلم انهم اتفقوا على فتح الياء وكسر الجيم في قوله تعالى
اهلكها انهم لا يرجعون لانه ليس من رجوع الآخرة *تذكر

شبهة الحج

الساعة شئ قرا بارغام التاء في الشين (ي) ش *م* وترى وقفعا لنضاي *م*

التبنيه
السابع

التبنيه
الثامن

المطلب
التذليل

شبهة
الحج

سكاري كالنضاي وفتح السين واسكان الكاف من غير الف قبل الراء (ف)
 دخل بسكاري كذلك توليه كالمهدي ما نشاء الى كيشاء الى في البقرة *ش*
 مستمى وقفنا كالمهدي *م* يتوقى كالمهدي *ش* ونرى وفقا كالنضاي *م* ورب
 بهمة مقنوعة بعد الباء *ش* الموحدة *م* (ج) الموقى كموسى *ش* هدى وقفا
 كالمهدي *م* الصالحان جنات بادغام الناء في الجيم (ي) ثم ليقطع بكسر
 اللام (ج) كليس والنضاي كما مر هذان كما مر في طه *ش* يعني تشديد اللام
 (د) فقط ومرحمة الوقف في قراءته في الحجر ويوافق هنا (ح) سائر القراء *م* فاقا
 كالبصائر الصالحان جنات كما مر انفا ولو لو بالخفض (د) كلف دخل و
 بابدال الهزة الاولى واوا (ي) من (ج) ووقفنا (ف) وبابدال الثانية واوا كنية
 مدية تارة وقفنا (ل) وتيسر لهما مع الروم تارة وبابدالها واوا مكسورة
 بالروم تارة وقفنا (ل) *ش* وقد اختلفنا ترتيب وقف (ل) على لؤلؤا
 الجبروت في تذييل البقرة فراجع ترشد *م* سواء بالرفع كالمهم غير (ع) والباد
 بانباء الباء في الوصل (ج) ح (ج) وفي الحالين (د) بقاءنا بالابدال (ي)
 (ج) *ش* وكذلك وقفنا (ف) ولا خلاف في ابرهيم في هذه السورة *م* يتوقى
 باسكان الباء كالمهم غير (ال) ع (ج) ثم ليقطعوا بكسر اللام (ح) ن (ج) كليس وليوقوا
 بكسر اللام (م) ويفتح الواو وتشديد الفاء (س) وليطوفوا بكسر اللام (م)
 يتوقى كالمهدي فتخطه بفتح الخاء وتشديد الطاء (ح) *ش* من تقوى وقفنا كموسى
 مستمى وقفنا كالمهدي *م* منسكا بكسر السين (ف) دخل *ش* وهكذا في الموضع
 الثاني لمن ينال بالهاء *ش* على صيغة التانيث *م* (ج) بينا كذلك التقوى
 كموسى هديكم كالمهدي بدافع بفتح الباء والفاء واسكان الدال من غير الف
 ش من التانيث *م* (د) ح (ي) اذن بفتح الهزة *ش* على صيغة المعاومة *م*
 ذلك فدخل بقاءناون بكسر التاء *ش* على صيغة المعاومة *م* كالمهم غير (ال)
 ع (ج) ديارهم كالبصائر دفع الله كما مر في البقرة *ش* يعني بكسر الدال و

ففتح الغاء والف بعدها (ج) م * لهدمت بتخفيف الدال * ش * من الثلاث
 م * (د) ج * نكبر بالباء في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) اهلكها بالياء
 مضمومة مكان النون من غير الف قبل الهاء * ش * على صيغة المنكاه وحده * م *
 ح (ج) وبز بالابدال (ج) ح (ج) ش * وكذلك وقفا (ف) لانمي وقفا كاهلكم *
 تعدون بالياء * ش * على صيغة الغيب * م * (ف) دخل معايزن بتشديد
 الجيم من غير الف * ش * على صيغة الفاعل من التمجيز * م * (د) ح * تمنى كاهدى
 ش * العتي وقفا كذلك * م * امنيته بتخفيف الياء (ج) ش * لهاد بالياء
 وقفا (ج) م * ثم فتلوا بتشديد التاء * ش * من التعليل * م * (ك) مدخلا بفتح الليم
 (ج) في التهار كإبصارهم يدعون بالياء * ش * على صيغة الخطاب * م * (اد) ك
 ص (ج) السماء ان كالسفهاء اموالكم في النساء الحياكم كما مر في البقرة منسكا
 مرأفا * ش * هدى وقفا كاهلكم * م * تنلى كاهدى تدعون بالياء * ش * على صيغة
 الغيب * م * (ج) اجنبيكم كاهدى متميكم موليككم المولى لثالث كذلك فاقه

التبنيات

التبني الاول * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله لا نع في ش * زلزلة ونظفة
 وهامدة وقفا عن (ر) والساعة ومريضة وعلقة ومضغة ومخلقة في الحرفين
 عن امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط و * م * ترى الناس سكارى
 عن خلف امانة (ي) وان غامه والناس عن (ش) امانة * م * (ط) ش * بخلف
 في مسلك صاحب الايتلاف وبغير خلف في سائر المسائل * م * ولبنان لكم عز ورفا
 (ي) ونفر عن (ج) وفي الارحام ما عن (ي) ولعمري ليعلان اذ غامه ويعلم من
 عنه وشيئا وقفا عن (ف) وترى الارض عن خلف مالها (ي) التبني الثاني * م *
 قوله تعالى ذلك الى قوله ما يغبط لانع في الله هو عن (ي) وقدر في الوصل
 عن (ج) * ش * والساعة وقفا عن امانة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط وآية القيمة وفئة وقفا عن مالته بغير خلف * م * والناس عن (ط)

ش * على ما ذكر في التنبيه الاوّل * م * والذين في الحروف الثلاثة عن (ج ح) دخل
 ويظلام عن (ج) والتاسع عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبيه الاول * م * و
 خبر وخسر عن (ج) والاخرة عنه ووقفاعن (ر) ش * وعن (ف) والاخرة
 ذلك في الوصل عن ادغام (ي) م * والياء مع المدّ عن (ج) وليبس في الحرفين
 عن ابدال (ج ي) جمع ش * ووقفاعن ابدال (ف) م * والعشير في الوصل عن (ج)
 والاخرة عنه والياء مع المدّ عنه ايضا ش * ووقفاعن (ف) وعن (ر) و
 الى السماء ووقفاعن في البقرة * التنبيه الثالث * م * قوله تعالى وكذلك الى
 قوله حرير لا تقع في الصّابئين عن حذف همزة (جمع) ش * ووقفاعن تسهيل
 (ف) تارة وحذف تارة اخرى * م * والقيمة ووقفاعن (ر) ش * ومن في الارض
 وقفاعن (ف) م * وكثير في الحرفين عن (ج) والتاسع عن (ط) ش * على ما
 ذكر في التنبيه الاول * م * وما ينشأ كالسقاء ووقفاعن في البقرة ورؤسهم
 المحمّدة عن (ح ف) ريع خل) ومن غم عن (جمع) ش * والانهار ومن اساور
 وقفاعن (ف) م * واساور عن (ج) وكذلك في الوصل حرير * التنبيه
 الرابع * م * قوله تعالى وهذا الى قوله واجتنبوا قول الزور لا تقع في صراط
 كما مر في الفاتحة وللتاسع سواء عن (ط) ش * على ما مر في التنبيه الاول و
 عن * م * (ي) والعاكف فيه ولا برهم مكان عنه ش * وعذاب اليم وشيئا
 والطائفين والقائمين والانعام واللباس وقفاعن (ف) م * وفي الناس
 عن (ط) ش * على ما مر في التنبيه الاول * م * والفقير في الوصل عن (ج) وهو
 عن (ب ح) جمع) وخبر عن (ج) * التنبيه الخامس * م * قوله تعالى اخفاه
 الى قوله تحوان كفور لا تقع في ش * خفاء ووقفاعن كذما في البقرة * م *
 غير الطير وشعائر وذكر الصلوة وخبر عن (ج) ش * ومن السماء ووقفاعن
 كما مر في البقرة وامة وقفاعن (ر) والانعام وقفاعن (ف) م * ووجبت
 جنوبها عن ادغام (ح ف) دخل ش * وخلف (م) ليس بما خوز في كل

التنبيه الثالث

التنبيه الرابع

التنبيه الخامس

المسالك لآله من زيادات الشاطبي وفاقا فبالاظهار فقط وبها واحدا (م)
 كرفيقه (ن) ولا يلهما وقفاعن (ف) م* ولتكبروا عن (ج) وبدفع عن الذين
 عن (ي) النبيه الساس م* قوله تعالى ذن الى قوله في الصدود لانغ
 في ذن الذين عن ادغام (ي) ولقد يرفي الوصل عن (ج) ولهدمت صوامع
 عن ادغام (ح) م ف دخل وصلوات وكثيرا والصلوة عن (ج) ش* وعاقبة
 وقرية وظالمه وخاوية ومعطلة وقفاعن (ر) والامور والابصار وقفاعن
 (ن) م* ولكافين عن (ج ح ت يس) واخذتم عن ادغام غير (دع يس) وكان
 نكير عن (ي) وفكأين عن (دجع) ش* على ما ذكر في آل عمران م* ووهي وهي
 عن (ب ح ر ج) ومعطلة ويسير واعن (ج) النبيه السابع م* ويستجئ
 الى قوله يوم عقيم لانغ في ربك كالف عن (ي) ش* وسنة وقرية وظالمه و
 مغفرة وفنة والقاسية ومربة وبغته وقفاعن (ر) م* وكأين عن (دجع)
 ش* على ما مر في آل عمران م* ووهي عن (ب ح ر ج) واخذنا عن ادغام غير (دع)
 يس ش* والى وقفاعن (ي) م* والمصير في الوصل عن (ج) ونذبر ومغفرة
 عنه ونوى عن (ا) وصراط كما في الفاتحة ش* والساعة وقفاعن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط النبيه الثامن م* قوله تعالى الملك
 الى قوله المجيد لانغ في يحكم بينهم عن اخفاء (ي) ولهو في الحرفين عن (ب ح ر ج)
 وخير عن (ج) وعاقب نثل وما عوقب به عن (ي) ولعفو غفور عن (ج)
 والله هو في الحرفين ودونه هو عن (ي) وماء وقفاعن (ف) ش* ومخضرة
 وفنا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ولطيف خبير
 عن (ج) م* وش* خبير م* في الوصل عن (ج) ش* والارض وقفاعن (ف) م*
 النبيه التاسع م* قوله تعالى الم الى قوله المصير لانغ في تتحركم عن (ي) و
 تقع على عنه ش* وبامره م* وبازنه ش* ولرؤف م* وقفاعن (ف) وبالنكا
 عن (ط) ش* على ما مر في النبيه الاول ولرؤف عن عدم اشباع هنزة (ح)

النبيه
 الساس

النبيه
 السابع

النبيه
 الثامن

النبيه
 التاسع

ص ف ر ج خل) ووهو عن (ب ح ر ج) واعلم بما ويحكم بينكم عن اخفاء (و
 ث) والقبلة وقفا عن (ر) م* ويعلم ما عن (ي) ش* والارض وقفا عن (ف
 م* وبصير في الوصل عن (ج) وينزل عن سكان (د ح ي) ش* النون م* مع
 تخفيفهم ش* الزاى م* وتلى مع اياتنا عن (ج) وعليهم في الحرفين عن (ف
 ي) وتعرف في عن (ي) ش* وترسم وقف (ف) على قل اقلبتكم في نذيل
 البقرة م* وبس عن ابدال (ج ي ج) ش* والمصير في الوصل عن (ج) النسيه
 العاشر م* قوله تعالى يا ايها الى آخر السورة لانفع في ش* شيئا وقفا عن (ف)
 والملئكة وقفا عنه وعن (ر) م* الناس في الحرفين عن (ط) ش* على امر في
 النسيه الاول م* وبصير في الوصل عن (ج) ويعلم ما عن (ي) وايد بهم عن (ي)
 ورجع الامور عن فتح (ك ف ر ج خل) ش* الناء م* مع كسر ش* الجيم والامور
 وقفا عن (ف) م* والحذر والصاوة عن (ج) ش* ولا يدغم الراء (ي) في اللام لوقع
 الراء مفتوحة قبل ساكن وجمازه هو والله هو عن (ي) ومكة وقفا عن (ر)
 وشهدا وقفا كالذما في البقرة م* والنصير حالة الوصل عن (ج) ولا نفع في ابرز
 السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا نفعها عند القراء والله هو

التنزيل

اعلم ان وجه الجمع في لفظ الرمح في قوله تعالى اوتوهي الرمح لابي جعفر ليس
 بماخوذ في العشرة بل ماخوذ في التقريب فقط لعدم ذكره في الدرّة ولقد اخطأ صاحب
 المنقح حيث ذكر الجمع لابي جعفر غير خلف وفيظهر عدم الاخذ في العشرة من ربح القراء
 فقط م* واعلم ان حكم الوقف على كلمة صوف والدواب لكل القراء مرقى الحجر واجمع

سورة لقمان

ابني كما هدي لاما ناهم قرأ بغير الف قبل النون ش* على صيغة المفرد م* (د صلو)
 بغير واو ش* بعد اللام على صيغة التوحيد م* (ف ر خل) في قرار في الحرفين
 كالابرار في ال عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف ش* على الافراد

التنزيل

التنزيل

سورة لقمان

م* (لص) العظام كذلك انشأناه بالابدال (ي جمع) فانشأنا كذلك* ش*
 وكذلك وقفا (ف) م* سيناء بكسر السين (لح جمع) تنبت بضم التاء وكسر اليا
 ش* من الانبات م* (ح يس) نسقيكم بفتح النون (لص ص) ش* وبناء مفتوح
 مكان النون (ح) م* كذبون باثبات اليا م* ش* في الحالين م* (ج) جاء امرنا
 كالسفهاء اموالكم في النساء من كل بغير تنوين كلهم غير (ع) نجت كالهذم نزل
 بفتح الميم وكسر الزاء (ص) انشأنا في الحرفين كما مر انفا هيها بكسر التاء فيها
 (ح) ش* وترحكم الوقف عليه في نذيل البقرة م* ونحى كالهذم افتري كالتصا
 كذبون كما مر انفا تدرى بالتقليل ش* وقفا وصلاح م* (ج) وبالامالة ش*
 وقفا وصلاح م* (ف دخل) وبالنون في الوصل وبقلبه الغاق الوقف (ح
 جمع) ش* وقوله م* لكن بالامالة بخلف وقفا (ح) ش* مخالف اخذ لما شج اخذ
 حيث منعوا اخذ الامالة لابي عمر في كلمة نرا وقفا بل اخذوه القمع فقط وجها
 واحدا فالقها وبان يقال وامالة (ح) في الوقف ليست بأخوذة جدا م* جاءامة
 كشده اذ في البقرة لكن التسهيل هنا بين الهز والواو ش* فلو قال المصحح امة
 بتسهيل الهز الثانية بينها وبين الواو (لح جمع يس) ولا نظير في القرآن كان ابرز
 واصح م* ربوة بضم الهمزة غير (ك ن) وان بفتح الهز (لح جمع يس) وبالفخ واسكان
 النون مخففة (ك) فائقون باثبات اليا م* ش* في الحالين م* (ج) يحسبون كسهم
 في البقرة تنلي كالهدي فيمرون بضم التاء وكسر الجيم ش* من الهمزة م* (ل) خرجا بفتح
 الراء والفت بعدها (ف دخل) فخرج باسكان الراء من غير الفت (ك) ش* ولا خلاف في
 تخفيف تاء فتحها ههنا م* والافئدة بنقل حركة الهز الى الفاء مع حذفها وقفا (ف
 وهكذا نحوه حيث جاء وقفا والتهاد كما يصاها اذ انا كما مر في الردسية ولون الله
 في الحرفين الاخيرين نهم الوصل مكان لام الجز ورفع الهاء م* وصلاح م* (ح) و
 لا خلاف في الحرفين الاولين ببدء باخلاص كسرة الهاء (يس) فاق ش* للاستفهام م*
 كما مر في البقرة عالم الغيب برفع الميم (اصرف رجع خل) ففعالي كالهدي التبعة

بإبدال الهزة ياء مفتوحة وقفاء (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفاء *ش* وقد مر
في تذيل البقرة يحضرون بإثبات الياء *ش* في الحالين *م* (ج) جاءوا كالسهم
أموالكم في النساء أرجعون بإثبات الياء *ش* في الحالين *م* (ج) لعلي *ش* وصلا
م بفتح الياء (انح) جمع) تنكلي كالهدي شقوتنا بفتح الشين والقاف والفتحة
ف (دخل) ولا تكلمون بإثبات الياء *ش* في الحالين *م* (ج) سخر يا بضم السين (أو
رجع خل) انهم بكسر الهزة (ف) قال كم بضم القاف واسكان للام من غير الف *ش*
على صيغة الامر *م* (د) عدد سنين بارغام الدال في السين (ي) قال ان
بضم القاف واسكان للام من غير الف *ش* على صيغة الامر *م* (ف) لا ترجعوا
بفتح التاء وكسر الجيم (ف رجع خل) *ش* فعلى وقفاء كالهدي *ف* فاضبطوا وعرّفوا

التنبيهات

التنبيه الأول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله مغفون لا نفع في المؤمنون و
ملكتم ايمانهم وقفاء عن (ف) *م* صلوهم وغير صلوهم عن (ج) *ش* وملكتم
ايمانهم وخلقوا آخرو وقفاء عن (ف) وسلاية ونظقة والتففة والقيمة وقفاء عن (ر)
وعلقه والعلة ومضغة والمضغة وقفاء عن (م) ما لته بخلف في مسلك الشيخ
عطاء الله فقط *م* ولا خلاف في تشديد ياء ملئنون للكل والقيمة تبعثون عن
(ي) *ش* وطرائق وفي الارض وقفاء عن (ف) *م* ولقادرين عن (ج) واعننا
وقفاء عن (ف) وكثيرة في الحرفين *م* عن (ر) *ش* وشجرة وقفاء عن (م) ما لته
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وسيئات وقفاء كالداء في البقرة
ولا كلين وناكلون وقفاء عن (ف) *م* ومن له غيره عن (ج) وخفض (ر)
جمع) واخفاءه وشاءوا عن (م) ف (خل) وملكتم *ش* والاولين *م*
وقفاء عن (ف) *ش* وملكتم وقفاء عن *م* (ر) *ش* وجهه وقفاء عنه *م*
وقال رب عن ارغام (ي) وظما عن (ج) *ش* التنبيه الثاني *م* قوله تعالى
فاذا الى قوله آخرون لا خلاف في ارغام لام وقل رب للكل ولا نفع في خبر عن

مكرر
التنبيهات

التنبيه
التفاوت

(ج) ش * ولايات وقرنا آخرين وقفاعن (ف) م * وفيهم عن (يع) وان اعبدوا
 من ضم نون (ادك رجع خل) ومن له غيره عن (ج) وخفض (رجع) ونجفا
 ش * والملاؤوقفا عن (ل) وبلقاء وقفاعن كفى السماء في البقرة * م * والاخرة
 عن (ج) ش * ووقفاعن (ف) وعن (ر) م * والدنيا عن (ج) ح فدخل) ولمد
 مع الياء عن (ج) ولحاسرون عنه ومتم عن ضم ميم (دح ك ص جمع) و
 الدنيا عن (ج) ح ف دخل) ونخل له عن ادغام (ي) وقال رب عن ادغامه * ش
 * المؤمنين وقفاعن (ف) والصيغة وقفاعن ماله (ر) بخلاف في مسلك الشيخ عطا الله فقط
 م * وغناء * ش * وقرنا آخرين * م * وقفاعن (ف) * التنبيه الثالث * م * قوله
 تعالى ما تسبق الى قوله يؤمنون لانغ في يستأخرون عن ابدال (ج) ي جمع) وكذلك
 وقفاعن (ف) وترقيق (ج) ورسلا عن اسكان (ح) ش * الساب * م * وجاء عن
 امالة (م) ف دخل) ش * وامة وقفاعن (ر) ولا يؤمنون وقفاعن (ف) م * و
 موسى عن (ج) ح ف دخل) والياء مع المذ عن (ج) واخاه هرون عن (ي) ش * و
 ملائكة وقفاعن (ف) م * واؤ من لبشرين عن ادغام (ي) ش * وموسى وقفاعن
 ج ح ف دخل) ولقد اتينا مع موسى وقفاعن (ج) وآية وربوة وامة وواحدة
 وقفاعن (ر) م * ولديهم عن (ف) يع) ش * وبين نساوع وصلاح عن (ي) م *
 ونساوع عن امالة (ت) والخيرات عن (ج) ومن خشية عن اخفاء (جمع) ش *
 ووقفاعن (ر) و يؤمنون وقفاعن (ف) * التنبيه الرابع * م * قوله تعالى و
 الذين هم الى قوله مستقيما لانغ في * ش * وجلة وقفاعن (ر) و * م * يساعون عن
 امالة (ت) والخيرات ولا ينظامون عن (ج) ش * وغرة وقفاعن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * ومتروفيهم عن (يع) ويجاهرون * ش * ولا تجاور
 م * وقفاعن (ف) واباني مع تنلي عن (ج) وسامر وفخرون * ش * على قراءة * م * عنه
 وجاء في الحرفين عن امالة (م) ف دخل) ش * ولا ولا وقفاعن (ف) ومنكرونا عن (ج) وجهه وقيل
 (ن) ش * وهو وقفاعن (ف) م * وفيهم وقفاعن (يع) ونير في الوصل عن (ج) وهو راجع

انفبا
 الثالث

انفبا
 راجع

قبر
الحامرقبر
الحامرقبر
السابعقبر
التدبير

وصراط كما في الفاتحة **التبئية الخامس** م قوله تعالى وإن إلى قوله كذا ذنوبك
لا تفع في الآية عن (ج) والصراط كما في الفاتحة وطعناهم عن امالة (ت)
وعليهم عن (ف ج) وهو في الحروف الثلاثة عن (ب ج ر ج) والافتق وقفا
عن ش* امالة م* (ر) ش* والاولون وقفا عن (ف) م* ومنعنا عن ضم ميم
دح لـ ص جع (ب) واساطير عن (ج) ش* والاولين وقفا عن (ف) م* وتذكرو
عن تشديد ذال (د ح لـ ص جع ب) ويجبر عن (ج) **التبئية السادس** م*
قوله تعالى ما اتخذ الى قوله تكذبون لا تفع في ش* الشهاد وقفا عن (ر) ولقد اذ
عن (ج) وم* **التبئية وقفا عن (ش) ابدال م* (ف) ش* وامالة م* (ر)**
واعلم بما عن اخفاء (ي) ولا خلاف في ادغام لام وقبل رب للكل وجاء عن امالة
م ف خل) وقال رب عن ادغام (ي) ولا خلاف في تخيير ما رجعون للكل ش
وكلمة وقفا عن (ر) وقائلها وينساملون وقفا عن (ف) وفلا انساب بينهم عن
ي (س) ش* ولا خلاف لرويس في هذا الموضع م* ومن خفت عن (ج) وخسروا
عن (ج) وآياتي مع تنبي عنه **التبئية السابع** م* قوله تعالى قالوا الى انزل السورة
ولا خلاف في اشباع همزة قال اخسؤا للكل ولا تفع في ش* اخسؤا وقفا عن (ف)
وم* فاغفر لنا عن ادغام (ي) وخلف (ط) وخير عن (ج) فاتخذتموه عن
ادغام غير (د ع ي س) والفائزون وقفا عن (ف) ولينتم في الحرفين عن ادغام (ح)
لـ ف (ج) وفستل عن نقل (د ر خل) مع حذفهم ش* المزمع م* وهو وقفا عن
ب ج ش* ولما آخر وقفا عن (ف) ولخرلا عن ادغام (ي) م* والكافون عن (ج)
ولا خلاف في ادغام لام وقبل رب للكل وخبر عن (ج) ولا تفع في بابين السورتين
عن الاوجه التي عليها في باب البسمة ولا تفر كما عند القمي والله هوذ والغفرة والوجه

التدبير

اعلم ان كلمة الملو في الموضع الاول من هذه السورة دعت بالواو والفت بعدها
ووقف (لـ ف) كوقفها على يدها واما في الموضع الثاني فترسم بالالف ووقفها

كوقفها

كوقفها على يستر أو تمر في نذيل البقرة مفصلاً حكم الكل واعلم أيضاً لا
تقليل ولا إمالة في كلمة ولعلها تكونها وأوبة ولذا سمت بالالف فاعرف

سورة النور

وفرضناها قرأتشديد الراء (دح) مائة جلد بادغام التاء في الجيم (ي) رافعة
بفتح الهزرة (د) وبلابدال (ي جمع) ش ومنه ما وقف (ف) م* المحصنة
بادغام التاء في التاء (ي) باربعة شهداء بادغام التاء في الشين (ي) شهداء
الأكمن يشاء إلى في البقرة أربع* ش* في الموضع* م* الأول بالنصب كلهم غير (ع)
قد دخل أن لعنت الله باسكان النون* ش* في لفظ أن* م* مخففة ورفع
التاء* ش* في كلمة لعنت* م* (اي) والخامسة الأخيرة* ش* يعني التي في الموضع
الثاني* م* بالرفع كهم غير (ع) ش* ولا خلاف في رفع الموضع الأول* م* أن
غضب الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد* ش* على صيغة الفعل الماضي
م* ورفع الهاء* ش* من لفظ الجلالة على الفاعلية* م* (١) وبالتخفيف مع
الاسكان* ش* في لفظ أن* م* ورفع الباء* ش* من غضب مع فتح الضاد على
صيغة المصدر* م* (يع) ش* مع جر الجلالة* م* لا تحسبوه يحسبهم في البقرة ولو
كالهدى كبره بضم الكاف (يع) باربعة شهداء كما مر أنفاً وتحسبونه يحسبهم في
البقرة ولا يأتى تقديم التاء على الهزرة وفتح الهزرة بعدها وتشد اللام مع فتحها* ش
على وزن ولا يأتان* م* (جمع) القرني كومي يوم تشهد بالباء* ش* على صيغة النذير
م* (قد دخل) أن في الحرفين كالهدى أبصاهم كما مر أبصاهن كما أبصاهم جيوهت
بكسر الجيم (دم قد) غير بالنصب (الص جمع) آية المؤمنون بضم الهاء* ش* في
الوصل* م* (ك) ش* وبلاالف على الاصل وقفنا خلافاً للرسم (ح ربع) ومخفف
الالف وقفنا اتباعاً للرسم (ادك ف جمع خل) م* الا يأتى كالهدى وأما نكم
كوايننا في البقرة إلا أن سهيل الهزرة الأولى بينها وبين اياء هنا وهكذا نحو
حيث جاء وقفنا* ش* وقد مر مفصلاً في نذيل البقرة* م* أنكم كالهدى

على البغاء ان كمن النساء اكر في النساء الا الله كهؤلاء ان كنتم في البقرة * ش *
 في جمعي قلب الهرة ياء مكسوة * م * على مذهب (ج) ش * وجمعي ما فيه من التفصيل
 في التذليل ان شاء الله تعالى * م * اكر اهلها بالامالة * ش * في الراء * م * بخلف
 (م) بتقديم وجه الفتح على وجه الامالة اداء في كل المسالك * م * مبيئنا بفتح
 الباء (ادح ص جمع يع) مكشوة بالامالة (ت) ش * في الوصل واما في الوقف
 فبالامالة (ر) وقد مر في البقرة فراجع * م * دري بكسر الدال واظهار اليا
 المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الباء المدغم فيه (حد) وهكذا اليا بضم
 الدال (صرف) ش * والكل في المد على مرتبة * م * يوقد بالياء مقنوعة وفتح الواو
 والدال وتشديد القاف * ش * على صيغة الماضي المعلوم من باب التفعّل * م * (دح
 جمع يع) وبالياء مضمومة فقط (صرف دخل) يكاد زيتها بادغام الدال في الزاي
 (ي) يستعمله فيها بفتح الباء * ش * الموحدة على صيغة المجهول * م * (لص) بحسب
 في البقرة فوبه كالهذ بضمها كذلك سحاب غير نون (ه) ظاهرا بالخفض (و) برها
 كالنصاي * ش * فترو فقا كذلك * م * يكاد سنابرقه بادغام الدال في السين (ي)
 يذهب بضم الباء وكسرها * ش * من الاذهاب * م * (جمع) بالابصا كالبصا االبصا
 كذلك خاق كما مر في ابراهيم * ش * يعني بالالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف على
 وزن فاعل * م * كل بالخفض * ش * على الاضافة * م * (ف دخل) مبيئات كما مر انفايا
 الى كما مر في البقرة يتولى كالهذ ليحكم بينهم في الحرفين كما مر في البقرة * ش * يعني بضم الباء
 وفتح الكاف فيهما (جمع) * م * وثيقة بكسر القاف واختلاس كسرهما (مباح) وبكسر
 القاف وصله الهاء بيا * م * (ج ك د ف ح خ ل) وبكسر القاف واسكان الهاء (ح ص ر) و
 بخلف (ق) ش * اعلم ان المصري اعز ذكر خلف (ل) هنا مع ان الخلف له ثابت اخذ من
 قول الامام ابى القاسم الشاطبي في باب هاء الكناية * وفي الكل قصر لها بان لسا *
 بخلف * فالصواب ان يقول بعد فوله وبخلف (ق) وبالاختلاس نارة وبالصلة نارة
 اخرى (ل) فيجب ان يضع رمزا يذكرون وهو الميم موضع رمزاين عامر وهو الكاف

مطلب
فائدة منه

ورمز خلف وهو الضاد وضع رمز حمزة وهو الفاء فيما قبل فالعبارة السهلة الموصحة
 لفظ البين ان يقال وينطقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء (بيع) وهما تارة اول
 (ل) وبكسر القاف وصله الهاء بياء (ج) دم ضم ج (ج) ومنه تارة ثانية (ل) وتارة
 اولى (ق) وبكسر القاف واسكان لها (ح ص ع) ومنه تارة ثالثة (ق) اعني
 تارة بكسر القاف وصله الهاء مثل ورش ومن معه وتارة بكسر القاف واسكان الهاء
 مثل ابى عمرو ومن معه قد اعلم ان الفاعلة المرتبة بين ائمة القران كان الخلف في هاء
 الكناية لاحد من القراء يلهيهم والصلوة او بين القصر والاسكان فالمتقدم في الاداء وجه
 القصر وان كان الخلف بين الصلوة والاسكان فالمتقدم في الاداء وجه الصلوة فاذا
 عرف هذا فوجه قصر (ل) ههنا مقدم في الاداء على وجه صلته وكذلك الحكم في قوله
 قوله وفعله ونصله وبيانه وقاله ويرضه ووجه صلة (ق) ههنا مقدم في الاداء
 على وجه اسكانه على ما ياتي في موضعه وقد مر في البقرة عند ذكرها ببدء تفصيل مبين
 الائمة في قصرها الكناية بالاختلاس في اجمعه * ثم استخلف بضم التاء وكسر اللام * ثم
 على صيغة المجهول * ثم فاذا ابتدأ بضم الهزة كما كسر هاء في الابتداء بالاقون (ص) ارتضى
 كلفه وليد نهم باسكان الباء وتخفيف الدال * ثم من الابدال * ثم (د ص ع) لا تخبر
 بحسبهم في البقرة الاباء ههنا (ك ف) وما ويهم كالهدي ومن بعد صلوة بادغام
 الدال في الصاد (ي) ثلث عودات بنصب التاء الثلاثة (ص ف) (ج ل) * ثم ولا حلا
 في نصب ثلث مرات * ثم الاعي كالهدي لبعض ثأهم باسكان الضاد في الشين
 وبابدال الهزة الفاء (ي) وبالابدال فقط (ج ع) فاحفظ وانقن

على وجه اسكان
 وكذا وجه صلة
 على وجه ضم في
 انهم مقدم
 في الاداء مع

التي
 انقلب

التنبيه

التنبيه الاول * قوله تعالى بسم الله الى قوله حكيم لا تغ في * ثم سورة وقعا عن
 امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وسورة انزلناها وقعا عن
 (ق) * ثم في تذكرون عن تشديد ذال (ادح لصح جمع مع) ومائة عن ابدال
 (ج ع) * ثم ووقعا عن ابدال (ف) والازانية في محرفين ومائة * ثم وجلة * ثم

في الحرفين ورأفة وطائفة وزانية * م * ومشركة * ش * وشهادة وشهادة والخامسة
 في الحرفين * م * وقفك (ي) ش * والآخر وطائفة والمؤمنين في الحرفين وقفاعن (ف)
 م * والمحصن عن كسوتنا (ر) ش * وباربعة وقفاعن امالته بخلف في مسلك الشيخ
 عطا الله فقط وشهدا وقفكا كالدما في البقرة وشهادة ابد وقفاعن (ف) م
 ومن بعد ذلك عن ادغام (ي) واصلمو عن (ج) ووقفاعن (ف) ش * وشهدا
 وقفكا كلسفها في البقرة * م * ولاخلاف في عدم اشباع همزة ويدرؤا للكل
 ش * ووقفاعن (ل) ف) على ما ذكر في تذييل البقرة * التبيه الثاني * م * قوله تعالى
 ان الى قوله رجيم لانغ في جاؤ في الحرفين عن امالة (م) ف) خل) ش * وعن نشئة
 اوجه (ج) وعصبة وقفاعن (ر) م * وخبر وكبره عن (ج) ش * وكل امرئ
 وقفاعن (ل) ف) والاف وقفاعن (ف) م * واذا سمعتموه في الحرفين عن ادغام (ح)
 ل) ق) ر) ش * وباربعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط
 م * وشهدا كالدما وقفكا في البقرة * ش * وبالشهداء وقفكا كفي السماء في البقرة * م
 والله هم عن (ي) وفي الدنيا عن (ج) ف) دخل) والآخره عن (ج) والياء مع
 المد عنه ش * والآخره وقفاعن (ف) وعن امالة (ر) واذا تلقونه عن تشديد
 تاء (ه) ش * مع اسكان الدال * م * وادغام ذال (ل) ف) دخل) ش * وبالسنتكم وباقوهم
 وقفاعن (ف) ونحسبونهم هنا عن (ي) م * وهو عن (ب) ج) رجيم) وننكم هذا عن اخفاء
 (ي) ش * ومؤننين والآيات وقفاعن (ف) والفاخنة وقفاعن (ر) ش * وعذاب
 اليم وقفاعن (ف) م * وفي الدنيا والآخره كما مرو وقفاعن (ر) ش * و(ف) م * و
 رؤف عن عدم اشباع همزة (ح) ص) ر) ج) دخل) ش * ووقفاعن (ف) التبيه
 الثالث * م * قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انكروا ما كان قولكم ان ياتيكم
 الله من السماء من دابة ف هي سحاب * م * ومن يشاء كالسفا وقفكا في البقرة
 ش * والسعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * ويخفر
 عن (ج) والمحصن عن كسرتا (ر) وفي الدنيا عن (ج) ف) دخل) والآخره ش * وقفا

التفسير
 الثالث

التفسير
 الثالث

عن (ف) وعن (ر) وفي الحالين *م* عن (ج) والبايع مع المدع عنه وعليهم عن (ف) بيع
وايديهم عنه وبوقية لهم الله عن (ح) ربيع خل) ش *وبوقية لهم وقفا عن (يع) *م* والله
هو عن (ي) ش *ومبرؤن وقفا عن (ف) *م* ومغفرة عن (ج) ش *وقفا عن (ر)
م وبوقية غير بوقية عن كسرياء غير (ج) ع جمع بيع) وعن اخفاء (جمع) ورفيق (ج)
وخبر عنه وتذكرون عن تشديد ذال (ارح لاص جمع بيع) *التنبيه الرابع* *م* قوله
تعالى فان الى قوله نفلان لانع في يؤذن لكم عن ارغام (ي) وقيل لكم عنه واشتاهم (ل)
(ريس) ولا خلاف في لام ارجعوا للكل ونا غير عن كسرياء غير (ج) ع جمع بيع) وقيل
(ج) واخفاء (جمع) ش *ومسكونة وقفا عن (ر) *م* ويعلم ما عن (ي) خبر عن (ج)
ش *ومن ابناهن واواباءهن واواياهن واخوانهن ونساءهن وملكن ابائهن و
الاربة وبارجلهن وقفا عن (ف) وابصناهن وفر وجهن وزينتهن في الموضع الاول و
جيوهن وزينتهن في الموضع الثاني ولبعوثهن وابائهن وبعولتهن في الحرفين وابناهن
ونحوهن في الحرفين ونحوتهن ونسائهن وابائهن وبارجلهن وقفا عن (يع) واباء
م والنساء وقفا كفي السماء في البقرة *ش* والاربة وقفا عن (ر) *م* ويعلم ما عن (ي)
وزينتهن *ش* في الموضع الثالث *م* وقفا عن (يع) *التنبيه الخامس* *م* قوله تعالى
وانكحوا الى قوله عليهم لانع في ش *وامانكم وقفا عن (ف) *م* يختم الله عن (ح) ف
ربيع خل) ش *يعني عن كسر (ح) الميم وصله وضمه (ف) ريس خل) الهاء وصله
وضمه (يس) الهاء وقفا *م* ولا يجزئ نكاحا عن (ي) وفيهم عن (يع) وخيل عن
(ج) وانهم مع انيكم عنه *ش* والبقاء وقفا كفي السماء في البقرة *م* والدنيا عن
(ج) ح ف رخل) ولا خلاف في ارغامها ومن يكهن للكل واكرههن عن رقيق (ج)
ش *ويكهن واكرههن وقفا عن (يع) وموعظة وشجرة ومباركة وقفا عن امالة
(ر) بخلف في سلك الشيخ عطاه الله فقط والارض وقفا عن (ف) *م* وزجاجة
ش *والزجاجة وزيتونة وشرقية وغربية *م* وقفا عن (ر) ش *ودري وقفا
عن (ف) على قرأته وبضئ وقفا عنه وعن (ل) كما ركل منها مفصلا في تذييل

ش
يع

التنبيه
الخامس

التبشير
الشارحالتبشير
السابعالتبشير
الثامن

البقرة *م* ومن يشاء كالتسليم. وقضاي البقرة *ش* والامثال وقفاعن (ف) *م* و
الامثال للناس *ش* وصال *م* عن *ش* امالة *م* (ط) *ش* بخلف في مسلك
صاحب الايمان وبغير خلف في سائر الناس وعن دغام *م* (ي) *ش* التبيين الشارح
م قوله تعالى في بيوت الى قوله بالابصار لا تنفع في بيوت عن كسرباء غير (ج) ع جمع
(يع) *ش* والاصال وقفاعن (ف) والاصال رجال وصال عن دغام (ي) *م* و
تفهم عن (يع) *ش* ونجاة وبقيعة وقفاعن امالة (د) بخلف في مسلك الشيخ
عطا الله فقط *م* والصلوة عن (ج) *ش* وايتا وقفاعن (ف) وكفى السماء في البقرة
والابصار وقفاعن (ف) والابصار الجحيم وصال عن (ي) *م* ومن مستثنان (ج)
الظان *ش* يعني لا طول ولا فوسط له لوقوع الهزيمة بعد ساكن صحيح وفيه *م*
وماء وقفاعن (ف) وجاءه عن امالة (م) (ف) خل *ش* وشيئا وقفاعن (ف) م
والظبر وصالته عن (ج) *ش* ووالارض وقفاعن (ف) والمصير وصال عن (ج)
م ويؤلف عن ابدله وابدال (ج) وقترى الودق عن خلف امالة (ي) ومن خلا
عن (ج) وينزل عن اسكان (د) (يع) *ش* التون *م* مع تخفيفهم *ش* الزاي *م* و
فيصيب به ويذهب بالابصار عن (ي) ويشاء *ش* في الحرفين *م* كالتسليم. وقفا
في البقرة *ش* وبالابصار وقفاعن (ف) *ش* التبيين السابع *م* قوله تعالى يقبل
الى قوله بما تعملون لا تنفع في عبرة عن (ج) *ش* ووقفاعن (د) والابصار وقفاعن (ف)
م وخاف كل عن دغام (ي) *ش* وذاتة وقفاعن (د) *م* وماء كفى السماء وقفاعن
البقرة وما يشاء كالتسليم. وقفا فيها وقدير في الوصل عن (ج) وصرط كما في
الفاخرة وامنما مع يتولى عن (ج) ومن بعد ذلك عن دغام (ي) *ش* والمؤمنين
وقفاعن (ف) *م* وليحكم بينهم في الحرفين عن اخفله (ي) ولا خلاف في تخفيفه
امرا ابوا للكل وعليهم عن (ف) (يع) وواضعنا والفائزون وقفاعن (ف) ومعروف
وقفاعن (د) وخبير عن (ج) *ش* التبيين الثامن *م* قوله تعالى قل الى قوله
حكيم لا تنفع في فان تولوا عن تشديد ناء (ه) *ش* مع اسكان التون *م* وامنوا

مع ارضي عن (ج) ولا خلاف في تنجيده لانه للكل وشيئا وقفا عن (ف) والصلوة عن
 (ج) والرسول لعلمكم عن (ي) ش* وفي الارض وقفا عن (ف) م* ومما ويهم عن ابداله
 وابدال (ج) وليتس عن ابدالهما وابدال (ج) ش* والمصير في الوصل عنه م*
 والحلم منكم عن (ي) وصالوة في الحرفين والظاهرة عن (ج) ش* والظاهرة وقفا
 عن (ر) والعشاء كفي السماء وقفا في البقرة وعليهم عن (ف) (ج) وبعدهن وقفا
 عنه م* ش* والآيات وقفا عن (ف) **التبني** التاسع م* قوله تعالى واذا الى آخر
 السور لانه في اربعون نكاحا عن (ي) وعليهن عن (ي) ش* وقفا عن الحاقها
 ونياهن وقفا عنه م* وغيره وغير عن (ج) وزينة وقفا عن (ر) ولهن وقفا عن
 (ي) والاعني مع اباكم عن (ج) وبيوتكم وبيوت في الحروف الثمانية وبيوت عن كسرها
 غير (ج) (ج) (ي) وبيوتها تم عن كسرها (ف) مع ميم وكسرها (ر) ش*
 كلاهما في الوصل واواشتاتا وقفا عن (ف) ومباركة وقفا عن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* وطينة وقفا عنه ويستأذنه وقفا عن (ف)
 ولا خلاف في ادغام نون فاذا نون للكل ونشت عن ابدال (ي) (ج) واستغفر لهم عن
 ادغام (ي) وخلف (ط) ش* وعذاب اليم والارض وقفا عن (ف) م* ويعلم ما
 عن (ي) ويرجعون عن فتح (ي) ش* الباء م* مع كسرها م* الجيم م* ولان فيما بين
 السورين عن الوجة التي علمها في باب البسملة ولا تذكرها عند القراءة والله اعلم بما في الاكوان

التلاويل

اعلم ان كلمة لغت في قوله تعالى والخامسة ان لغت الله مرسومة بباء طويلة ومتر
 حكم الوقف عليها في تدبيل البقرة وواعلم ايضا ان لا تغليل ولا امالة في كلمة ركي في
 قوله ثلثا ما زكي منكم لكونها واوية وان سمعت بالياء وكذا لا تغليل ولا امالة في كلمة
 سنار قد لكونها واوية ورسمها بالالف وواعلم ان في وجه محض ليد في رواية (ج)
 في قوله تعالى البقاء ان اردن الطول والقصر لتغير سبب المد الذي هو سكون التنوين
 بنقل فتحه الهرة اليها فصاعدا على حد الم الله وصلا في قراءة الكل والطول قدر اربع

الغات في المراتب الاربع في كل المسالك وثلاث الغات في المرتبتين في غير مسلك
صاحب المتن والفيز ونصف في مسلكه فاعرف واحفظ

سورة الفرقان

سورة الفرقان

افتربه كالتضاي على كالهدي بلغو كذلك يأكل منها قرأ بالنون * ش * على صيغة المنكلم
مع الغير * م * (فدخل) ويجعل بالرفع (دك ص) بالساعة سعيرا بادغام التاء في
السين (ي) صيفا باسكان الباء مخففة (د) بخسرهم بالنون كلهم غير (دج جمع يع)
فيقول بالنون (ك) انتم كما نذرتهم في البقرة هؤلاء ام كالتساء او في البقرة نتخذ
بضمة النون وفتح التاء * على صيغة المجهول * م * (جمع) تستطيعون بالياء كلهم غير (ع)
نرى كالتضاي لا بشري كذلك تشقق بنشديد الشين (ادك جمع يع) وتزل الملكة
بنونين لثانية ساكنة وتخفيف الزاي * ش * على صيغة المضارع من باب الافعال * م *
ونصب التاء * ش * من الملكة على المفعولية * م * (د) ياليتني بفتح الباء * ش * وصلا
* م * (ح) ياويلتي كما ترى في المائدة قومي بفتح الياء * ش * وصلا * م * (اهج جمع ص) وكفى
كالهدي * ش * موسى وقفا كما ترى في البقرة * م * ونمود بالنون * ش * وصلا * م * كلهم غير
ع ف ي ج * ش * فمن قرأ بالنون وصلا وقف بالالف ومن قرأ بغير نون وصلا وقف
بغير الف كما ترى في هود السواء فام كالتساء او في البقرة * م * هويه كالهدي كحسب
في البقرة الرياح باسكان الباء من غير الف * ش * على صيغة الافراد * م * (د) بشر كما مر
في الاعراف لينذكروا باسكان الدال وضعم الكاف مع تخفيفها * ش * من الثاوي * م *
فدخل) فإني كالهدي شاه ان كالتسقاء اموالكم في النساء وكفى كالهدي استوى
كذلك تأمرنا بالياء * ش * على صيغة الغيب * م * (فد) سراجا بضمة السين والراء من
غير الف (فدخل) ان يذكر تخفيف الدال ساكنة والكاف مضمومة * ش * من
الثاوي * م * (فدخل) يقرؤا بضمة الياء وكسر التاء * ش * من باب الافعال * م * (ا)
جمع) وبكسر التاء فقط * ش * يعني بفتح الياء من الباب الثاني * م * (دج جمع) بعض
بنشديد العين من غير الف * ش * من باب التفعيل * م * (دج جمع) وكذلك لا برفع

القاء (ك) وبالرفع فقط *ش* مع تخفيف العين والفتح قبلها *م* (ص) وغلبه رفع
الذال (لـ ص) *ش* ويتابع في صلة الهاء وفيه مهانها خاصة (ح) ابن كثير *م*
وذرياتها بغير الف قبل التاء *ش* على صيغة الاوادم *م* (ح ص ر ن رخل) ويلقبون
بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف *ش* من التلاني (ص ر ن رخل) فاعرف

التنبية

التنبية الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله سعيبر الانع في للعالمين نذير اعن *ش*
ترقيق *م* (ج) *ش* وادغام *م* (ي) وحق كل عن ادغامه وتقدير اعن (ج)
والهة مع شياعن (ج) *ش* والهة وجبة وقفاعن (ر) وقوم آخرون وقفاعن
(ف) *م* وفقد جاؤا عن ادغام (ح) ف ر ن رخل) وامالة (م) ف ن رخل) واساطير عن
(ج) وفني عن (ب ح ر ج) واصيلا وقفاعن (ف) والسر ونذير اعن (ج) *ش*
والارض والاسواق وقفاعن (ف) *م* ومسحوا انظر في الوصل عن ضم تنون
ادل رجح نخل) *ش* والامثال وقفاعن (ف) *م* وشاء عن امالة (م) ف ن رخل) وجعل
لك عن (ي) وخبر اعن (ج) *ش* والانهار وقفاعن (ف) *م* ولك فصور اعن ادغام
(ي) *ش* وبالساعة في الحرفين وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
الله فقط *م* وكذب بالساعة عن (ي) وسعيبر اعن (ج) *ش* التنبية الثاني *م*
قوله تعالى الى قوله بصير الانع في وزفيرا وكثيرا وخبر ومصيرا وكثيرا ونصبرون
وبصير اعن (ج) والذكر في الوصل عنه ومسؤولا وقفاعن (ف) *ش* ومن اولياء
وقفاعنه وكالدما في البقرة والاسواق وقفاعنه *م* وفنة وقفاعن (ر) *ش*
التنبية الثالث *م* قوله تعالى وقال الى قوله ترتب الانع في كبير اعن (ج) وجعل اعن
خلف رفقة *ش* كما ذكر في البقرة اختلاف الملك *م* ومجعلناه هباء عن (ي) *ش* و
الجنة وقفاعن (ر) ويومئذ خير عن *ش* ترقيق *م* (ج) *ش* واخفاء *م* (ج)
والمملكة نزيل اعن (ي) والكافين عن (ج ح ت يس) وسعيبر اعن (ج) واتخذت
عن ادغام غير (د ع يس) وفلان اخليا عن (ج) واذ جاءني عن ادغام (ح ل)

مطلب
التنبية

التنبية
الثاني

التنبية
الثالث

وامالة (م ف خل) ووقفاعن (ف) والقرآن في الحرفين عن (د) ونحو عن (ا) و
 نصيراعن (ج) ش * جملة * م * وواحدة وقفاعن (د) وفواذك عن ثلثة اوجه
 (ج) ش * ووقفاعن (ف) **التنبية الرابع** * قوله تعا ولا يا نونك الى قوله بل هم
 اضل سبيلا لا تغ في جناك عن ابدال (ي جع) ونفسيرا ووزيرا وتدميرا وكثيرا
 وتقبيرا وامطرت عن (ج) ش * وولقد آتينا مع موسى وقفاعنه * م * ولخاه هو
 عن (ي) وبآياتنا وقفاعن (ف) وللناس عن ش * امالة * م * (ط) ش * بخلف في
 مسلك صليب الابتلاف وبغير خلف في سائر المسالك * م * وآية * ش * والقرية * م *
 وقفاعن (د) ش * وعذبا باليما وقفاعن (ف) م * وذلك كثيرا عن (ي) ش * ولا مئسا
 وقفاعن (ف) م * والسوء عن وجمي (ج) ووقفاعن (ف) ولا يرجون نشور اعز
 (ي) وهزوا كما ترفى البقرة وقفاعن ش * ووصلا * م * وارأيت عن سهيل هنن (ج) ابع
 وابدال (ج) واسقاط (د) والله هو يعن (ي) **التنبية الخامس** * م * قوله تعا
 انه الى قوله الى زبه سبيلا لا تغ في ربك كيف وربك قدير اعن ادغام (ي) وشأ
 عن امالة (م ف خل) وبسيرا وكثيرا ونذرا * ش * في الحرفين * م * وكبيرا وقديرا ولكما
 وظهيرا ومبشرا عن (ج) ووهو في الحروف الاربعة عن (ب ح ر جع) وجعل لكم
 الليل لباسا عن (ي) ومبنا عن كسريا (ج) مع تشديد ما وولقد صرنا عن
 ادغام (ح ل ف دخل) والناس عن (ط) ش * على ما ذكرنا في التنبية الرابع * م * وشيئا
 عن ابدال (ي جع) ش * وقرية وقفاعن (د) م * والكا فري عن (ج ح ت يس) ش *
 وملح اجاج وقفاعن (ف) م * وجرأ وصهرا عن خلف ترفيق (ج) ش * مع الخلاف يذ
 اللسان كما ذكر في البقرة ومن اجر وقفاعن (ف) م * وشأ عن امالة (م ف خل) *
التنبية السادس * م * قوله تعا ونوكل الى آخر السورة لا تغ في خير في الحرفين وسراجا
 ومنيرا ولم يقرء * ش * على قراءة من كسر لثا * م * عن (ج) وفسل عن نقل حر كة همزة
 درخل (م) مع حذفهم * ش * الهمزة وقفاعن (ف) م * وقبل لهم عن * ش * ادغام * م *
 (ي) وانما (ل د يس) ش * ونأمرنا وقفاعن (ف) م * وزادهم عن امالة (ف) وخلف

التنبيه الرابع

التنبيه الخامس

التنبيه السادس

(م) ش* على ما ذكر في البقرة* م* وهو عن (ب ح ر ج) ش* وخلفه وقفاً عن (د)
 م* وذلك قواماً عن ادغام (ي) ومن يفعل ذلك عن ادغام (س) وكراً ما وذكروا ولم
 ينحروا عن (ج) ش* وقرة وقفاً عن مالة (د) بخلف في سلك الشيخ عطا الله فقط
 والعقرة ونحية وقفاً عن المالة بغير خلف* م* وصله ما خالدين في الوصل عن (ج)
 ولا خلاف في عدم اشباع همزة يعقوبكم لكل ش* ومترحم وقف (ل) في تذييل
 البقرة* م* ودعائكم وقفاً عن (ن) ولا تغنيما بين السورتين عن الاوجه التي
 عليها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله هو المحيى لدعاه

التذيل

اعلم ان حكم الوقف على كلمة مال هذا الرسول قد مر في تذييل النساء فراجع

نبذة الشعر

طسم قراً بمالة القاء (ص) دخل) وبإظهار النون ش* من حرف السين* م* عند
 الميم ش* من حرف الميم* م* هنا وفي أول القصص (ن) نشاء بالابدال (ج) ش*
 ووقف (ل) السامية كالنساء ما وفي البقرة نادى كالحمد في ش* وصله* م*
 بفتح اليا (د ج) يكذبون بانبثاب ليا ش* في الحالين* م* (ب) وبضيق القلب
 (ب) ولا يظنون كذلك بقناون بانبثاب ليا ش* في الحالين* م* (ب) قال في كالحمد
 اوجه كما مر في الاعراف سخار كالبصاه ان تسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل
 بينهما (ب ح ج) وبالسهيل فقط (ج د هـ) وبالألف فقط ش* بالتحقيق* م
 (ل) ش* وبالتحقيق من غير الف الفصل (م ن ف ر حـ) م* قال في كالحمد تلقف كما
 مر في الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء في السين (ي) آمنتم بزيادة همزة مفتوحة
 ش* في أوله* م* كلم غير (ع هـ) فبسهيل الهمزة الثانية (د ج) والاوجه الثثة
 معلومة لور ش* ش* ومنع ابدال الهمزة الثانية الفاله ولا يدخل احد الف الفصل
 بين الهمزتين وتتبع الف الهمزة الثانية (ن ف ر حـ) خطأ باننا كالحمد في البقرة
 ان اسر كما مر في طه لبادي ش* وصله* م* بفتح اليا (ج) حازرون غير الف ش*

ملح
الندب

سنة
الشمس

بعد الحاء *م* (اح جمع بع) تراء با مالة فتحة الراء *ش* فقط *م* وصال و بامالها
 والهمزة معا وقفا (ف) ش *م* و بامالهما مع تحقيق الهمزة وقفا *م* (خل) لكن مع
 تسهيلها *ش* بالطول والقصر *م* على اصله (ف) وتبقي الهمزة فقط بخلف في
 الوقف (ج) و بامالها فيه ايضا (ر) على الاصل في ذوات ليا مان معي باسكان ليا
 ش *م* وصال *م* كلهم غير (ع) سيمدين با ثبات ليا *ش* في الحالين *م* (بع) كل فرق
 بتفخيم الراء و زريقه بالثاء اخرى لكل *ش* والا ولي عند جهان ذاهل الراء في التلاوة
 تقديرو وجه الرقيق على وجه التخمير على ما صرح في النشر وغيره *م* بامال ابراهيم
 اذ في البقرة *ش* ولا خلاف في كلمة ابراهيم في هذه السورة *م* عدوى *ش* وصال *م* بفتح
 الياء (اح جمع) يهدين با ثبات ليا *ش* في الحالين *م* (بع) ويسقيين ويشغين ويحجين
 الثالث كذلك ورثة جنة بارعام التاء في الجيم (ي) لابي *ش* وصال *م* بفتح ليا
 اح جمع *ش* الامن ان وقفوا كالهكم و طيعون با ثبات ليا *ش* في الحالين *م* في ثمانية
 مواضع هنا (بع) اجري *ش* وصال *م* باسكان ليا في خمسة مواضع هنا كلهم غير
 اح لجمع (ج) واتبعك بقطع الهمزة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الياء ش
 الموحدة *م* ورفع العين *ش* على ان يكون جمع تبع *م* (بع) كذبون با ثبات ليا
 ش *م* في الحالين *م* (بع) معي باسكان ليا *ش* وصال *م* غير (ج ع) جبارين
 بالتقليل بخلف (ج) وبالامالة (ت) اني *ش* وصال *م* بفتح الياء (اح جمع) خلوا
 بفتح الحاء واسكان اللام *ش* على صيغة المصد *م* (اح جمع بع) فارهين بغير الف
 (اح جمع بع) اصحاب الايكه بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل قبلها
 وفتح التاء *ش* وصال و بغير همزة الوصل ابتداء على وزن ليلة *م* (اح جمع) ش *م* وكذا
 في ص وهذه القرينة موافقة للرسم لان الكلمة رتمت ههنا وفي ص بخذف الهمزة قبل اللام
 وقرئت بالباءين في هذين الموضعين كقرء الكل في الجروق فالموافقة للرسم ههنا وفي ص
 في قرأة الباءين تقديرية فاعرف *م* بالتسطاس يضم القاف كلهم غير (ع) قد دخل
 كسفا باسكان السين كلهم غير (ع) من السماء ان كمن النساء الا في النساء رتي *ش* وصال

م* بفتح الباء (دج جمع) نزل به الروح الامين بتشديد الزاي ونصب الحاء والتون
له صرف رجب خل اوله يكن بالهاء (ك) آية بالرفع (ك) ما اغني كالمه ذكرى كالتضام
ويؤكل بالفاء مكان او او الاولى (الجمع) يريك كالتضام يتبعهم باسكان لهاء
مخففة وفتح الباء ش* على صيغة المضارع من الثلاث* م* (ا) فاضبط

التنبية

التنبية الاول* م* قوله تعالى بسم الله الى قوله عبدت بني اسرائيل لانغ في طسم
عن سكنة (جمع) ش* ومؤمنين في الحرفين وقفاعن (ف) م* ونزل عن سكان
دج (ج) ش* التون* م* مع تخفيفهم ش* الزاي* م* وعليهم عن (ف) ج) ش* و
آية وقفاعن (ر) م* وآية عن ثلثة اوجه (ج) وفضلت عنه وياتيهم وفيستلهم
عن (يع) وليستهم زون كستهم زون في البقرة ولآية وقفاعن ش* امالة* م* (ر)
ش* وتسهيل* م* (ف) ولهو عن (ج) رجع) وموسى عن (ج) ح ف رخل) وان لئن را
عن ابدال (ج) جمع) وفي الابتداء عن ابدال الكل* ش* وعدم طول وتوسط (ج) م*
وقال رب ورسول رب عن ادغام (ي) واسرائيل في الحرفين عن (جمع) وكذلك
وقفاعن (ف) وليئت عن ادغام (ح) له ف د جمع) والكافين عن (ج) ح تيس) ش*
ونعمة وقفاعن (ر) م* ولا خلاف في ادغام دال عبدت للكل* التنبية الثاني* م*
قوله تعالى قال فرعون الى قوله المقربين لانغ في قال رب في الحرفين وقال لمن وقال
ربكم عن (ي) وقال لئن وقال للماء عنه ش* والاولين وقفاعن (ف) م* واتخذ
عن ادغام غير (د) عيس) والهاء غيري عن (جمع) وجئت عن ابداله وابدال (ي) ش*
وللأول وقفاعن (ف) م* ولسا عن (ج) ش* وتأمرون وقفاعن (ف) والسمح في
الحروف اثنتا وقفاعن امالة (ر) بخلاف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط* م*
وقيل للناس عن ش* امالة* م* (ط) ش* بخلاف في مسلك صاحب الانبلا فقط و
ادغام* م* (ي) وثام (د) ليس) وجاء عن امالة (م) ف خل) ونعم عن كسر عين (ن) *
التنبية الثالث* م* قوله تعالى قال لهم الى قوله سيمهدين لانغ في قال لهم عن (ي) ومو

التنبية

التنبية

التنبية

في الحروف الخمسة عن (ج ح ف دخل) ش * وبقرة وقفاعن (ر) م * وهي تلقف عن
 تشديد تاء (ه) وأذن لكم عن ادغام (ي) وليكبركم عن (ج) والتسحر في الوصل عنه
 ومن خلاف عن (ج) ش * ولا تضروا وصلا * م * ويغفر لنا عن (ج) وادغام (ي) ش *
 والمؤمنين والملائكة * م * ولما نظن وقفاعن (ف) ش * وهؤلاء وقفاعن في تنزيل
 البقرة ولشريعة وقفاعن (ر) م * وحازرون عن (ج) ويعيون عن كسر عين (د
 م ص ف ر) واسرائيل عن (ج) وكذلك وقفاعن (ف) * التنبيه الرابع * م * قوله
 تعالى فاقولنا لا تعذبوا في موسى في الحرفين عن (ج ح ف دخل) ش * وثم
 وقفاعن الحاق (ج) هاء والاخرين في الحرفين وقفاعن (ف) م * ولأية وقفاعن (ش
 تسهيل * م * (ف) ش * وامالة * م * (ر) ش * ومؤمنين وقفاعن (ف) م * وهو وهم
 في الحرفين عن (ب ح ر ج) وعليهم عن (ف ي) وقال لآبيه عن (ي) واذا تدعون
 عن ادغام (ح ل ف دخل) واقرأتم عن تسهيل حمزة (ج) وابدال (ج) واسقاط (ر
 ش * والاقدمون والاخرين وقفاعن (ف) م * ويغفر لي عن (ج) وادغام (ي) ش *
 ومن ورثة وجنة وقفاعن (ر) م * واغفر لآبي عن ادغام (ي) وخلف (ط) ش *
 لآبي وقفاعن (ف) * التنبيه الخامس * م * قوله تعالى يوم لا قول لمبدا لا تعذبوا في ش
 الجنة وقفاعن (ر) م * وقيل لهم عن (ي) واشتاهم (ل ر ي) ش * ومن روى الله
 عن (ي) م * واو يتصرون عن (ج) ولا خلاف في اشباع واو الغاوون للكل * ش * وكرة
 وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والمؤمنين وقفاعن (ف)
 م * ولأية وقفاعن * ش * تسهيل * م * (ف) ش * وامالة * م * (ر) ش * ومؤمنين وقفاعن
 (ف) وهو عن (ب ح ر ج) م * وقال لهم عن (ي) ش * ورسول امين * م * وواطيعون
 في الحرفين * ش * ومن اجر * م * وقفاعن (ف) واؤم من ذلك عن ادغام (ي) ش * والارزاق
 والمؤمنين وقفاعن (ف) وانا الا عن خلف اثبات لف (ب) ونذر عن (ج) * التنبيه
 السادس * م * قوله تعالى قالوا الى قوله الرحيم لا خلاف في عدم اشباع هاء لم تنزه للكل
 لانها من نفس الكلمة ولا نع في قال رب عن ادغام (ي) ش * والمؤمنين وقفاعن (ف)

التبني
الابع

التبني
الطامس

التبني
الساس

م* ولاية في الحرفين وقفاعن ش* تسهيل م* (ف) ش* وامالة م* (ر) ش* ومؤمنين
 في الحرفين وقفاعن (ف) م* ولهو ش* في الحرفين عن (ب ح ر ج ع) وقال لهم عن (ي)
 ش* ورسول امين م* وواطيعون في الحرفين ش* ومن لجر وربع آية م* وقفاعن
 (ف) ش* وآية عن (ر) م* وعيون عن كسرين (د م ص ف ر) ش* والاولين م* و
 فاهلكا هم وقفاعن (ف) التنبية السابع م* قوله تعا كذبت ثور الى قوله و
 اطيعون لانع في كذبت ثور عن ادغام (ح ك ف ن) وقال لهم في الحرفين عن (ي) ش*
 ورسول مبن في الحرفين م* وواطيعون في الحروف لثلاثة ش* ومن لجر م* وقفعا
 عن (ف) وعيون عن كسرين (د م ص ف ر) ويوتان عن كسرين غير (ح ع ج ع) (ب)
 ش* وبآية وقفاعن ابدال (ف) الهزاية وامالة (ر) وفاقه وقفاعن ماله بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وبسوء وقفاعن (ل ف) م* وآية وقفاعن ش*
 تسهيل م* (ف) ش* وامالة م* (ر) ش* ومؤمنين وقفاعن (ف) ولهو عن (ب ح ر
 ج ع) التنبية الثامن م* قوله تعا وما استلکم الى قوله الاولين ش* لانع في ن
 اجر في الحرفين ومن ازواجكم وقفاعن (ف) م* لا خلاف في عدم اشباع هاء لم
 تنته للكل ولا تنع في ش* الاخرين وقفاعن (ف) م* عليهم عن (ف ج) ولا
 وقفاعن ش* تسهيل م* (ف) ش* وامالة م* (ر) ش* ومؤمنين وقفاعن (ف)
 م* ولهو عن (ب ح ر ج ع) ش* وليكة وقفاعن (ر) و (ف) م* وقال لهم عن (ي)
 ش* ورسول امين م* وواطيعون وقفاعن (ف) ش* واشياء هم وقفاعنه م*
 وخلقكم عن ادغام (ي) ش* والجملة وقفاعن (ر) والاولين وقفاعن (ف) التنبية
 التاسع م* قوله تعا قالوا الى قوله يمتعون لانع في قال رقي عن ادغام و
 واعلم بما عن اخفائه والظلة وقفاعن (ر) ولاية وقفاعنه وعن (ف) ش* و
 مؤمنين في الحرفين وقفاعنه م* ولهو عن (ب ح ر ج ع) ولتنزيل رب ش* و
 العالمين نزل م* عن ادغام (ي) ش* والامين والاولين والاعمين وقفراه والام
 وقفاعن (ف) وآية وقفاعن (ر) م* واسرائيل عن (ج ع) وكذلك وقفعا

انشباع
 ر ج ع

انشباع
 انشباع

انشباع
 انشباع

ش* وبغنة وقفاعن (د) م* وهل نحن عن دغام (د) واقرأيت عن تسهيل همزة (ج)
 وابدال (ج) واسقاط (د) وجاءهم عن مالة (م) فخل* التنبية العاشر*
 قوله تعالى وما اهلكنا الا آخر السورة لان في ش* قرية وقفاعن (د) وم* منذر
 وعشيرة (ج) ش* والها آخر والاقرين والمؤمنين وقفاعن (ف) ويرى وقفا
 عن (ل) ف) على ما مر في تذيل البقرة ولا يدغم فيها (ج) م* وانه هو عن (ي)
 ش* وهل انبئكم وقفاعن (ف) على ما ذكر في تذيل البقرة م* ومن نزل الشيطان
 نزل عن تشديد ثاني (ه) ش* مع اسكان النون في الاول واذا قال انتم وقفاعن (ف)
 ولا خلاف في اشباع واو الغاوين لكل وكثيرا وظلموا عن (ج) ونسل الله تعاير المتعاب

التذيل

اعلم ان كلمة انبؤا في قوله تعالى فسبأنيهم انبؤا وكلمة عاموا في قوله تعالى
 علموا بنبي اسرائيل رسمتا بالواو والف بعدها ومر حكم الوقف في تذيل
 البقرة فراجع* ولا تقبل ولا امالة في كلمة عصاه في الحرفين* فليس

سورة النمل

طس قرأ بامالة الطاء (ص) فدخل) ش* هدى وقفا كاهدي* وبشرى كالتصا
 بالآخرة زينا بادغام التاء في الزاى (ي) ش* لتلقى وقفا كاهدي* م* الى* ش*
 وصال* م* بفتح الياء (د) ج) بشها بغير تنوين (د) ج) في النار كالبصام
 رها كراة في الانبياء ولى كاهدي وورث سليمان بادغام التاء في السين (ي)
 واد بانبات الياء في الوقف (ج) اوزعنى* ش* وصال* م* بفتح الباء (ج) ه) ترجمه
 كاهدي مالى* ش* وصال* م* باسكان الياء كلهم غير (د) ن) ش* لا ارى وقفا
 كالتصاى* م* اوليا بنى بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسوة مخففة
 قبل الياء الاخيرة (د) فكنت بضم الكاف كلهم غير (ن) ح) من سبأ بفتح الهمزة* ش*
 وصال* م* من غير تنوين (ه) ج) وباسكانها* ش* وصال* م* على نية الوقف (ز)
 الا يسجد واتخفيف اللام (ج) ب) ش* ويجوز في قراءةهم الوقف على با والابتداء

بكلمة اسجد واسمزة مضمومة على الامر بمعنى الاله ولا الالهات الناس اسجدوا ولا
 يجوز الوقوف على اي في قراءة الباقيين لكون الكلمة مثل لا تقولوا نذرهم * ما تحفوزو
 ما تعلنون بالياء * ش * على صيغة الغيب * م * فيهما غير (ع ر) فالق بختلا س كسر
 الهاء (ب ج) وبكسرهما مع صلتهما ياء (ج د) رخل * ش * ان الحصل زهل عن ذكر خلف
 (ل) كما في وثيقة بسورة النور فالصوابان يقال فالق بختلا س كسر الهاء وصلا
 ب (ب ج) ومثلها (ل) تارة وهو الوجه الاول له وبكسرهما مع صلتهما ياء وصلا
 ايضا (ج د) رخل) ومثلها (ل) تارة ثانية وهو الوجه الثاني له وتقديم وجه
 الاختلاس لاداء بناء على القاعدة التي مرت في النور تأمل * م * الملائكة التي كمنشاء الى
 في البقرة وبفتح الياء * ش * وصلا * م * (ج) الملائكة التي كمنشاء اصبناهم في الاعراف
 تشهدون بالنيات الياء * ش * في الحالين * م * (ب ج) اتمدون بالنيات الياء وصلا (ح ج)
 وفي الحالين (د) وكذلك الابنون واحدة مشددة (ف ج) اتاني كفتاحكم في البقرة
 وبانيات ليا مفتوحة وصلا * ش * فقط * م * (ح ج) ليس وبانياتها في الوقف * م
 (ب ج) ويخلف * ش * بالانيات تارة ويخلف تارة كلا التارين في الوقف فقط
 م * (ب ج) ع * ش * بتقديم وجه الحذف اداء في مسلك صاحب اليتلاف ترجيح الجانب
 الرسم وتقديم وجه الانبات اداء في سائر المسائل نظر القرء فهم في الوصل بالانيات * م
 ويجذفها في الحالين (د) صرف رخل) * ش * والحاصل ان كلمة اتان ففي حالة الوصل
 فانيات ليا مفتوحة (ح ج) ليس) ويجذفها (د) صرف رخل) وفي حالة
 الوقف فانياتها ساكنة وجه واحد (ب ج) ويجذفها وجه واحد (ج د) صرف ومع
 خل) ويجذفها تارة وبانياتها اخرى (ب ج) ع * على الترتيب الذي ذكر انفا * م
 انيكم كالهمل الملائكة كمنشاء اصبناهم في الاعراف آتيك في الحرفين بامالة ففتح لفهم
 ض خل) ويخلف (ف) * ش * ويقدم اداء وجه الفتح في جميع المسائل * واعلم ان المصر
 لم يضع رمز خلف في اختياره مع ان له امالة في اختياره فوضعنا رمزه تيمنا بالمسئلة
 فاعرف * م * زاه كراه في الانبياء ليسوني * ش * وصلا * م * بفتح الياء (ج) اشكر

مطلب انبا
 سلة اتان

كما نذرهم في البقرة ساقها بهززة ساكنة بعد السنين مكان الالف (د) لتبينته بأنها
 مكان النون الاولى وضمة التاء الثانية (ف دخل) لتقولن بالتاء *ش* مكان النون
 الاولى ايضا *م* وضمة اللام الثانية (ف دخل) مهلك كهذهكم في الكهف آثارا لهم
 بكسر الهجزة (دج ليسج) انتمكم كما مر في الانعام *ش* يعني تسهيل الهجزة الثانية مع
 الف الفصل (بج جمع) وبغير الف (ج ديس) وتحقيقها مع الف الفصل نارة
 ومن غير الف نارة اخرى (ل) وتحقيقها من غير الف وجهها واحد (م) ف دخل
 م *آل لوط بالادغام بخلف (ي) *ش* في مسلك صاحب اليتلاف وبالادغام فقط
 من غير خلف في سائر المسالك كما مر في الحجر *م* قد رناها بتخفيف الدال (ص) اصطف
 كاهدي الله بالتسهيل والابدال كله كما كن في يونس *ش* ولو قال بالابدال والتسهيل
 بتقديم الابدال لكان احسن كما مر في يونس *م* اما يشركون بالتاكلم غير (ح) بـ
 ش ولا خلاف في عما يشركون *م* *آله في الحروف الخمسة كما تنكر في الانعام تذكر
 بالياء (ح) *ش* مع تشديد الكاف على اصولهم *م* التليح باسكان الياء من
 غير الف *ش* على صيغة المفرد *م* (د ف دخل) بشر كما مر في الاعراف *ش* تعالى
 وفقا كاهدي *م* بل اذارك باسكان اللام وقطع الهجزة مفتوحة واسكان الدال
 مخففة من غير الف بعدها *ش* على صيغة الماضي من باب الافعال (ج جمع) بـ
 عاذا اثنا بهززة واحدة مكسورة في الاولى (اجم) وبتسهيل الهجزة الثانية مع الف
 الفصل بينهما في الثاني (ب جمع) وبالتسهيل فقط (ج) وبتسهيل الهجزة الثانية فيها
 ديس) وبالتسهيل مع الف الفصل فيها (ح) وبالف فقط في الاول *ش* يعني
 بالتحقيق *م* (ل) وهجزة واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة *ش* مع التشديد
 م *قبل الالف في الثاني (ل) *ش* و مر في رعد مقصلا مبينا *م* في ضيق كبير
 الضاد (د) متى كاهدي عسى كذلك *ش* لهدى وقفا منظرها *م* الموتى كوسج ولا
 تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم *ش* على صيغة المضارع الغائب من الثلاثي *م*
 (د) الصم بالرفع *ش* على الفاعلية *م* (د) *ش* ولا خلاف في الموضوع الاول

وهو لا تسمع الموتى تدبر *م* الدعاء اذا كنهدها اذ في البقرة يهاري العمى بالنساء
 مفتوحة مكان الباء *ش* الموحدة *م* واسكان الهاء من غير الف *ش* على صيغة
 المضارع مخاطب *م* ونصب الياء الاخيرة *ش* من كلمة العمى على المفعولية *م*
 (ف) *ش* وكلم بالياء وفقا على بهذا هنا الرسم بالياء ههنا اما في قراءة (ف) فظا
 واما في قراءة الباقيين فلا خلف في الوقف عليه بالياء بخلاف موضع الروم فان
 فيه يقف (ف) بالياء كما هنا مطابقا لقراءته على صيغة المضارع مخاطب وكذا
 يقف (دج) بالياء على خلاف الرسم ويقف (ادح) لان جمع خل) بغير ياء اتينا
 للرسم كما استغف عليه ان شاء الله تعالى في سورة الروم *م* انا الناس بكسر الميم
 ادح لجمع) القوم بالالف بعد الهزة وضمة التاء *ش* على ان يكون اسما فاعلا
 مجموعا مضافا الى الضمير *م* ككلم غير (ع ف خل) *ش* وترى وقفا كالنساء
 م * تحسبها كحسب هم في البقرة تفعلون بالياء *ش* على صيغة الغيبة *م* (د
 حل ب) من فزع بغير تنوين ككلم غير (ن ف دخل) يومئذ بكسر الميم (دح ل) ب
 في النار كما بصارهم اهتدى كاهدي تفعلون بالياء (دح ف دخل) فاضبط

التنبيه

التنبيه الاول *م* قوله تعالى يسبح الله الى قوله فاسقدين لانغ في طعن عن سكتة
 جمع) والقرآن في الحرفين عن (د) والصاوة والآخر في الحروف الثلاثة عن (ج
 ش والاخسرون وقفا عن (ف) م * في الحروف الثلاثة عن (ج ح ف دخل) ومو
 مع أنت عن (ج) وجاءها عن مالة (م ف خل) ورأها مع ولي عن (ج) ومذا
 وظلم عنه *ش* ولدتي وقفا عن (بج) وسوء في الحرفين وقفا عن (لف) كما
 ذكر في نذيل البقرة *م* ومن غير عن (ج) التنبيه الثاني *م* قوله تعالى
 فاما الى قوله بسلطان مبين لانغ في جاء فقم عن مالة (م ف خل) ومبصرة ومحر
 عن (ج) *ش* ومبصرة وقفا عن (د) م * ولا خلاف في شجاع واودا وور في الحرفين
 لكل *ش* والمؤمنين وقفا عن (ف) م * واوينا مع شئ عن (ج) على خلاف بين

مكتوب
 تنبيه

شجاع
 ولا خلاف

التبصرة
الثالثة

لذلك كما ذكر في البقرة وشئ وقفاعن (ل) وهو عن (ج) وحسن سليمان
 عن *ش* ترفيق *م* (ج) وارغام (ي) *ش* ومثله وقفاعن (ر) *م* ولا يحطشكم
 عن سكان (يس) *ش* النور *م* مع تخفيف *ش* أباهما *م* وقال رب عن ارغام (ر)
 ش وعلى والذى وقفاعن (ج) *م* والطير عن (ج) ولا اري الهدى من خلف
 امالة (ي) والغائبين وقفاعن (ف) *ش* التبيين الثالث *م* قوله تعالى فمكث الى
 قوله يفعلون لا نفخ في غير عن (ج) واحطت عن الارغام النافص للكل وبشكل عن
 ابدال (ي) جمع *ش* ومن سبها وبأوقفاعن (ل) ولا خلاف في ارغام دال وجدت
 ووجدتها للكل كالإخلاف في تفهيد راء امرأة درجا وابتداء لهم *ش* وامرأة وقفاعن
 امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* واوئبت مع شئ عن (ج)
 ش على ما ذكر في البقرة *م* وزين لهم عن ارغام (ي) *ش* والارض وقفاعن (ف)
 م ويعلم ما عن (ي) *ش* وهو وقفاعن (ج) *م* واليه عن (ف) (ج) *ش* وعلى وقفا
 عنه وقاطعة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وقاطعة
 امر وقفاعن (ف) وقوة وقفاعن (ر) *م* وبأس عن ابدال (ي) جمع *ش* ووقفعا
 عن (ف) وناير وقفاعنه وقرية *م* واذلة وقفاعن (ر) *ش* التبيين الرابع *م*
 قوله تعالى واتى الى قوله كافرين لا نفخ في *ش* مرسله وبهدية وفناظر واذلة وقفعا
 عن (ر) و*م* واليه في الحرفين عن (ف) (ج) وفناظر عن (ج) *ش* و*م* وقفاعن
 (ج) وخلف (هـ) *م* وجاء عن امالة (م) (ف) (خل) والمد مع الياء في ان وانتيكم و
 خير عنه ولا قبل لهم عن (ي) *ش* وخلف (يس) *م* وصاغرون عن (ج) وانا انتك
 في الحرفين عن اثبات الف (اجع) وتقوم من عن (ي) *ش* ولقوى امين واما اكفروا
 عن (ف) *م* ومستقرا عن ترفيق (ج) ومن فضل ربي عن (ي) ويشكر لنفسه عن
 ادغامه ونكروا عن (ج) وجاء عن امالة (م) (ف) (خل) وقيل عن انشام (ل) (يس) *ش*
 عرشك قالت *م* وكأنه هو عن (ي) ووقفاعن (ج) *ش* وهو واوتينا عن ارغام
 (ي) بخلف في مسلك صلب لا يتلاف وبغير خلف في سائر المسالك *م* ولا خلاف في

التبصرة
الرابعة

اشباع هبة او تبنا للكل والعلم من عن (ي) وكافون عن (ج ح ت ي) ش * لانه نقر
 حه) بالامالة ههنا فقط * التنبية الخامسة * يعجل لها الى قوله المذنبين لانه
 في قيل لها عن * ش * ادغام * م * (ي) وانما هم (ل ليس) ش * ولجعة وبالسيئة والمدنية
 وخاوية ولاية والفاخشة وشهوة وقفاعن (ر) م * وقوارير في الوصل عن (ج
 وظلمت عنه وان اعبدوا عن ضم نون (ادك ر جمع خل) والحسنة وقفاعن (ر) و
 يستغفرون ورواياتكم عن (ج) ش * ومعك قال * م * والمدنية تسعة عن (ي) ش *
 وتسعة وقفاعن امالة (ر) يخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * ويوفهم
 عن كسرياء غير (ج ح ع جمع ي) وظلموا عن (ج) وقال لقومه عن (ي) وتبصرون
 عن (ج) والنساء كفى السماء وقفاعن في البقرة * م * والا امرته وقفاعن (ف) ولا خلا
 في تفخيم رائه درجا وابتداء للكل وعليهم عنه وعن (ي) ش * التنبية السادسة * م * هو
 تعالى قل الى قوله يخافون لانه في خير عن (ج) وامن خاف عن (ج) وانزل لكم
 وجعل لها عن (ي) وماء وقفاعن (ف) ولجعة * ش * وغائبة * م * وقفاعن (ر) و
 السوء وقفاعن (ل) والارض في الحرفين وقفاعن (ف) م * وتذكرون عن تشديد
 ذال (ادم ص جمع يس) ش * ويبدؤا وقفاعن (ل) على ما ذكر في تذييل البقرة
 اتباع رسمه * م * ويرزقكم عن ادغام (ي) ولا يعلم من عنه وفي الاخرة عن (ج) و
 وقفاعن (ر) ش * و (ف) م * واساطير وسيدوا عن (ج) ش * والاولين وقفاعن
 (ف) م * وعليهم عن (ف) جمع) والتاس عن * ش * امالة * م * (ط) ش * يخلف في مسلك
 صاحب الابتلاف وبغير خلف في سائر الشك * م * وليعلم ما عن (ي) ومن غائبة عن
 جمع) والقرآن عن (د) واسرائيل عن (ج) ش * التنبية السابعة * م * قوله تعالى وانه
 الى آخر السورة لانه في ش * ورحمة وابتداء جامدة وقفاعن (ر) والمؤمنين ويؤمنون
 وبالחסنة وبالسيرة والبلدة وقفاعن (ر) و * م * وهو ووهي عن (ب ح ر) و
 عليهم في الحرفين عن (ف) ي) ويكذب باياتنا والبل لتسكنوا عن (ي) وجاؤا وشاء
 عن امالة (م ف خل) وظلموا ومبصرا وخير عن (ج) وورى الجبال عن خلف امالة

التنبية
السادسةالتنبية
السابعةالتنبية
السابعة

(ي) وشي * شخ في الحرفين * م * وقفنا عن (ف) وجاء في الحرفين عن امالة (م) فخل
وخبر عن (ج) شخ مؤنذ آمنون وقفنا عن (ف) م * وهل يخرن عن ادغام لام (ف) الف
والقرآن عن (د) وكذلك وقفنا عن (ف) لا تلغ فيما بين السوتين عن الاوجه التي علمتها
في باب البسملة ولا تتركها عن القراءة والله هو الموفق لصالح الاعمال

التذيل

اعلم ان وقفنا (ف) على كلمة النج بوجه واحد وهو نقل فتحة الحزة الياء ثم حذفنا ثم
اسكان الياء للوقف ويمتنع الاشمام والرو ولا يفتح الباء وان كلمة الملو في المواضع
الثلاث سميت بالواو والفاء بعد ما فوق (ف) عليها كوقفها على يبدوا على ما س
حكمها في تذيل البقرة ايضا وانت عرفت مرارا ان لا امالة ولا تغليل في
عصاك وكذلك في دعاء لكونهما واثنين قد ذكرنا على بصيرة

سورة القصص

سورة القصص كما مر في الشعر واقامة كما مر في التوبة ونرى قرأ الياء مفتوحة وفتح الراء مقب
الياء الف مالة بعدها * ش * على صيغة المضارع الغائب من الثلاثي * م * (ف) دخل
فوعون وهامان وجنودهما ارفع الثلاثة * ش * على الفاعلية * م * (ف) دخل وحرنا
بضم الحاء واسكان الزاي (ف) دخل عسى كالمهدي واستوى كذلك فقصصنا لما ان
يبطش بضم الطاء (جمع) ش * من قصاصا كالمهدي * م * يسعي كالمهدي عسى كذلك رب
ان * ش * وصل * م * بفتح الياء (اد جمع) يصعد بفتح الياء وضم الدال * ش * على ان
يكون من الثلاثي * م * (ح) جمع فسق كالمهدي تولى كذلك احديهما في الحرفين كونه
اتي اريد * ش * وصل * م * بفتح الياء (جمع) هاتين بتشديد القون (د) ش * وحر كم
وقف في الحجر ارجع * م * سجدتي * ش * وصل * م * بفتح الياء (جمع) فضي كالمهدي لاهله
امكنوا بضم الهاء (ف) اتي انت * ش * وصل * م * بفتح الياء (اد جمع) لعلي * ش *
وصل * م * بفتح الياء (اد جمع) او جذوة بكسر الجيم كهم غير (ن) دخل وبضهما
ف) دخل ش * فلو قال او جذوة بكسر الجيم (اد جمع) وبضهما (ف) دخل

طلب
التذيلسورة
القصص

ابن *م* النار كالبصاهم انبها كالهك *ش* الواد بانبات الياه في الحالين (ج) *م* اتى
 ان *ش* *وصلا* *م* بفتح الياه (د ج) زاهار كرك في الانبياء وتلى كالهك لولهب
 بفتح الهاء (د ج) وبعثهم الىه فقط *ش* واسكان الهاء *م* (د ص) رخل
 فذالك بشديد النون (د) ليس ان يقتلوا بانبات الياه *ش* في الحالين *م* (ج)
 معي اسكان الياه كهم غير (ع) رداء بفتح الدال منونة من غير همزة *ش* *وصلا*
 بقلب التسوين الفاوقفا *م* (ا) وكذلك لا يابدال التسوين لفاوقفا *ش* *و*
 وقفا *م* (ج) *ش* ومنه ما وقفا فقط (ن) يصدقني باسكان لفاق كهم غير
 (ن) *ش* ولا خلاف بينهم في اسكان الياه *وصلا* *م* اتى لخاف *ش* *وصلا* *م*
 بفتح الياه (د ج) ان يكذبون بانبات الياه *ش* في الحالين *م* (ج) وفي اول
 فقط (ج) *ش* مفترى وقفا كالتضاي *م* وقال بغير واو قبل لفاق (د) نتي
 اعلم *ش* *وصلا* *م* بفتح الياه (د ج) بالهك كاترو من تكون بالياه (ف) رخل
 ش وبعد الغنة (ض) على اصله *م* الدار كالبصاهم لعل كاترا نفا هو جنود
 بالادغام بخلف (ي) *ش* في مسلك صاحب الاتلاف ويغير خلف في سائر الكلمات
 على ما مر في البقرة *م* لا يرجعون بفتح الياه وكسر الجيم (ا) رجع رخل ائمة كاترا
 في التوبة النار كالبصاهم الاولى كوسى *ش* وهك وقفا كالهك *م* انشانا بالابد
 (ج) *ش* ومنه ما وقفا (ف) *م* انهم كالهك سحران بفتح السين والفاء بعد هاو
 كسر الحاء كهم غير (ن) رخل اهدك كالهك هو به كذلك *ش* هك وقفا كذلك
 م ينل مثلها الهك كاتر يجيى بالنا *ش* على صيغة التانيث *م* (ج) ليس) وكالهك
 القرى في الحرفين كالتضاي وابقى كالهك شتعاون بالياه (ح) تبرا نا بالابدال
 (ج) *ش* وكذلك وقفا (ف) *م* فغسى كالهك وتعالى كذلك الاولى كوسى بضية
 بالهمزة مفتوحة مكان الياه (ن) فبغى كالهك انيك كذلك عند *ش* *وصلا* *م*
 بفتح الياه (د ج) وخلف (د) *ش* بعنى الاسكان فقط (ه) وبالفتح فقط (ز)
 كما يشهد عليه كلام صاحب النشر في كل المسالك هكذا حتى قال الشيخ على النص

في حجر طروق **الابن كثر** خلف عندي **اوله** عن **الوايين** للتقريب **تم** **وفهم** امر **نوشا**
نفسيل الاسكان **للذري** **فاعر** **م** **ولا يلقها** **كالهدى** **وبدار** **كابصا** **هم** **نحسف**
بضم **نحا** **وكسر** **السبن** **ش** **على** **صيغة** **المجهول** **م** **كلم** **غير** **ع** **ج** **ش** **فلا** **يجز** **وفقا** **كالهدى**
م **قل** **بني** **ش** **وصلا** **م** **يفتح** **الياء** **ا** **رج** **ج** **بالمهدى** **كأمر** **ان** **يلقى** **كالهدى** **فاحفظ** **وعز**

التنبيه

التنبيه الاول **م** **قوله** **تعالى** **سبح** **الله** **الى** **قوله** **لا** **يعلمون** **لا** **تغ** **في** **طسم** **عن** **سكتة**
ج **ش** **والمبين** **تناو** **وصلا** **عن** **ي** **وبنا** **وقفا** **عن** **ل** **م** **وموسى** **عن** **ج**
ح **فدخل** **ش** **وطائفة** **وقفا** **عن** **ف** **وعن** **ر** **وابناء** **هم** **م** **ونساء** **هم** **وقفا** **عن**
ف **واثمة** **وقفا** **عنه** **وعن** **امالة** **ر** **م** **وممكن** **لهم** **عن** **دغام** **ي** **وموسى** **في** **الحروف**
عن **ج** **فدخل** **ش** **وان** **ارضعيه** **وقفا** **عن** **ف** **م** **وخاطبان** **كخاسين** **في** **البقرة**
ولا **خلاف** **في** **تغيير** **راء** **امرات** **درجا** **وابناء** **م** **وفواد** **ام** **موسى** **عن** **المد مع** **الياء** **عن**
ج **ش** **والمؤمنين** **وقفا** **عن** **ف** **التنبيه الثاني** **م** **قوله** **تعالى** **ولما** **الى** **قوله**
الظالمين **لا** **تغ** **في** **واستوى** **مع** **اثنين** **عن** **ج** **ش** **والمدينة** **في** **الحروف** **الثلاثة** **وقفا** **عن**
ر **م** **وموسى** **في** **الحروف** **الاربعة** **عن** **ج** **ح** **فدخل** **وقال** **ب** **في** **الحروف** **لثلاثة**
عن **دغام** **ي** **وظلمت** **عن** **ج** **وقا** **غفر** **ل** **عن** **دغام** **ي** **وحلف** **ط** **وقفقر** **له**
عن **دغام** **ي** **وانه** **هو** **قال** **له** **عنه** **ش** **وعلى** **وقفا** **عن** **ج** **م** **وظهير** **وايكلو**
عن **ج** **ش** **وبالامس** **وقفا** **عن** **ف** **م** **وجاء** **عن** **امالة** **م** **فدخل** **وللأد** **وقفا** **عن**
ل **التنبيه الثالث** **م** **قوله** **تعالى** **ولما** **وجه** **الى** **قوله** **وكيل** **لا** **تغ** **في** **ش** **تلقا** **مولا**
وقفا **كالذم** **في** **البقرة** **وامة** **وقفا** **عن** **ر** **وهم** **التاسع** **عن** **ش** **امالة** **م** **ط** **ش**
بخلف **في** **مسلك** **حلب** **لا** **يتلاف** **وبغير** **خلف** **في** **ش** **المشأ** **م** **وروفهم** **امراتين** **عن** **ح** **ف**
ربيع **خل** **ولا** **خلاف** **في** **تغيير** **راء** **درجا** **وابناء** **للكل** **ويصدر** **عن** **ج** **واشام** **ف** **ر**
يس **خل** **ش** **والرءاء** **وقفا** **كالسفه** **في** **البقرة** **م** **وكبير** **وفقير** **في** **الوصل** **عن** **ج**
وقال **رب** **عن** **دغام** **ي** **ش** **والى** **وقفا** **عن** **ج** **م** **ومن** **خيد** **عن** **ج** **وفجاء** **م**

مطلب
التنبيه

التنبيه
الثاني

التنبيه
الثالث

وجاءه وشاء عن امالة (م ف دخل) واستجاء كفى السماء وقفوا في البقرة وقال لا عن
 (ي) وبيا ابت عن فتح تام (ل جع) ش * ومركم الوقف عليها في تذييل البقرة واستاجر
 والامان وقفاعن (ف) م * وخبر عن (ج) وعلى وقفاعن (يع) * **التبئية الرابع**
 م * قوله تعالى فاما الى قوله الغالبوا لانغ في قضى مع اسرعن (ج) ش * وموسى وقفا
 عن (ج ح ف دخل) وباهله وقفاعن (ف) م * وقال لاهله عن (ي) والتار لعلمكم
 عن ادغامه * ش * ومن شاطي وقفاعن (ل) على ما ترى في تذييل البقرة والبقعة و
 المبارك وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وبيا هو
 في الحرفين عن (ج ح ف دخل) وراها مع وى عن (ج) ومبراعنه * ش * والامير
 وقفاعن (ف) وبيا وقفعا كالذما في البقرة * م * ومن غير عن (ج) وسو وقفعا
 عن (ل) وملائه وقفاعنه وقال رب عن ادغام (ي) ويجعل لك اعنه وبيا تناوقا
 عن (ف) * **التبئية الخامس** م * قوله تعالى فلما جاءهم الى قوله يذكرون لانغ في جاءهم
 عن امالة (م ف دخل) وموسى في الحروف الثلاثة والذبا عن (ج ح ف دخل) والمد
 مع الياء عن (ج) وسحر عنه * ش * والاولين وقفاعن (ف) م * واعلم بمن عن اخفاء
 (ي) ومن له غيري عن (ج) ش * وائمة * م * ولعنه * ش * والقيمة ورحمة * م * وقفاعن
 (ر) وايتنا مع الاولى عن (ج) ش * وموسى وقفاعنه وعن (ح ف دخل) م * وبصائر
 للناس عن * ش * ترفيق * م * (ج) وعن ادغام (ي) وعن * ش * امالة * م * (ط) ش * على
 ما ذكر في تبئية الثالث * **التبئية السادس** م * قوله تعالى وما كنت الى قوله الظالمين
 لانغ في * ش * موسى وقفاعن (ج ح ف دخل) و * م * عليهم العمر عن (ح ف رجع دخل
 وعليهم * ش * وقفوا في الحرف الثاني * م * عن (ف جع) ش * ورحمة ومصيبة وقفاعن
 (ر) م * ولتشد عن (ج) ش * وبها قد مت ايديهم وقفاعن (ف) م * وايديهم عن
 (يع) ش * والمؤمنين وقفاعن (ف) م * وجاءهم عن امالة (م ف دخل) واواى مع مؤ
 في الموضوعين عن (ج) وموسى في الحرفين عنه وعن (ح ف دخل) وساحران و
 كافون عن (ج) والله هو عن (ي) واهوهم وقفاعن (ي) * **التبئية السابع**

التبئية

الرابع

التبئية
الخامس

التبئية

السادس

التبئية
السابع

م* قوله تعالى ولقد اly قوله لظالمون لانفع في القول لعلمهم وقبيلهم عن (ي) ش* وثمنون
 وقفاعن (ف) م* وبنيل مع أمتاعن (ج) وعليهم في الحرفين عن (ف) ب) ش* والتبسة
 والتبسة وفرية وقفاعن (ر) م* ومن يشاء كاسفها وقفاعن في البقرة وهو عن
 بح رجع) واعلم بالمهتدين عن اخفاء (ي) ش* ومن رضا وقفاعن (ف) م* و
 أمتاع مع شئ عن (ج) وبطرت عنه وفي أمتاعن كسر همزة (ف) م* التبسة الثالثة
 م* قوله تعالى وما اوتيتم الى قوله ترجعون لانفع في اوتيتم مع شئ ومع الدنيا عن
 (ج) والدنيا في الحرفين عنه وعن (ح) ف رخل) وخبر عن (ج) ووابقى وقفاعن (ج)
 وفهوعن (ب) رجع) وفهوعن اسكان هاء (ب) رجع) ويناد بهم في الحرفين
 عن (ب) وعليهم القول ربنا وعليهم الانباء عن (ح) ف رخل) وادعاهم لام* شر
 القول عن م* (ي) ش* وعليهم في الحرفين وقفاعن (ف) ب) م* وقيل عن انهم
 لربس) ولا يتسالمون وقفاعن (ف) وأمن مع فعسى عن (ج) ش* والخبر وقفا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والخبرة سبحانه الله عن ادعاهم
 (ي) م* وبعلم ما عن (ي) وهو عن (ب) رجع) وهو وقفاعن (ب) م* والمدمع
 الباء في الاولى والاخرة عن (ج) وقفاعن (ر) ش* وعن (ف) م* وترجعون عن
 (ب) م* التبسة التاسعة م* قوله تعالى قل الى قوله المفسدين لانفع في ارايتهم في
 الحرفين عن تسهيل همزة (ج) وابدال (ج) واسقاط (ر) وآله خبر في الحرفين عن
 ش* زريق م* (ج) ش* والخفاء م* (ج) والقبه في الحرفين وامة وبالعبسة و
 القوة وقفاعن (ر) وبضياء كفى السماء وقفاعن في البقرة وتبصرون عن (ج) و
 جعل لكم و قوم موسى وقال له عن (ي) ويناد بهم عن (ب) م* وموسى الدنيا عن
 (ج) ف رخل) وموسى مع اتيناه عن (ج) ش* وعليهم عن (ف) ب) م* ولتؤا وقفا
 عن (ف) م* على ما ذكر في نذيل البقرة م* والمدمع الباء في ايتك عن (ج) والاخرة
 عن زريق م* ش* ووقفافيه والارض عن (ف) والاخرة وقفاعن (ر) م* التبسة
 العاشر م* قوله تعالى قال الى آخر السورة لانفع في ش* قوة وفئة وبالחסنة وبالتبسة

التبسة
 الثامنة

التبسة
 التاسعة

التبسة
 العاشر

وقفا عن (ر) *وم* *زفونهم* المجرمون عن (ح) فربح خل) والذنياعن (ج) فدخل
 والمذمع الباء عن (ج) لانه لاخلاف في اشباع همزة اوى للكل واوتوامع يليقها
 عن (ج) وخير في الحرفين والصابرون والكافرون والاخرة عنه *ش* والارض وقفة
 وقفة عن ابدال (جمع) ويقدر في الوصل عن (ج) *ش* ويقدر لولا عن ادغام (ي)
 والاخرة عن (ج) ووقفا عن (ف) وفيه والعاقبة وقفا عن (ر) *م* وجاء في الحرفين
 عن امالة (م) فخل) والقرآن عن (د) ولاخلاف في ادغام لام قل زنى للكل واعلم من
 عن (ي) وجاء عن امالة (م) فخل) وظهير عن (ج) ولكافرين عن (ح) تيسر
 نسخ الهاخرو وقفا عن (ف) واخر لا اله الا هو عن ادغام (ي) *م* وهو وقفا عن (ج)
 وترجعون عنه ولا تغ فينا بين السنتين عن الاوجه التي عليها في باب البسملة ولا
 تتركها عند القراءة والى الله المرجع والمآب

التذييل

اعلم ان لا تقليل ولا امالة لاحد في كلمة علا وكلمة عصا لكونها وبتين واعلم
 ان كلمة امرأت وكلمة قرأت في قوله تعالى وقالت امرأت فرعون قرأت عين لي ولك
 مرسومنا بانه طويلة وقد مر حكم وقفا في تذييل البقرة *واعلم ايضا انه ورد في
 (ر) الوقف على الباء من كلمة ويكان ويكانه وعن (ح) الوقف على الكاف منها
 ولكن قال الامام ابن الجزري في نشره المختار للجميع الوقف على الكلمة باسرها
 لانصاها رسما بالاجماع انتهى فله ضم ضعف واية وقف (ر) على الباء ووقف (ح) على الكاف
 فقط

سورة التعنكوت

خطا يا كم كفا حياكم في البقرة خطا يا هو كذلك *ش* ولاخلاف في كلمة ابراهيم
 في هذه السورة في الموضع الاول *م* اوله روبا والتاء *ش* على الخطاب *م* (ص)
 في (دخل) النشأة بفتح الشين والفاء بعدها (دح) فانجيح كالمحمد التاكيد
 مودة بشين التاء ونصب النون (الصح جمع خل) ورفع التاء فقط (ح) ريسر
 وما ويكم كالمحمد زنى انه *ش* وصلا *م* بفتح الباء (ح) جمع) انكم بزيادة همزة

وقفا عن (ر) *م*

التي تليها

نسخ
التعنكوت

واحدة مفتوحة (ح صرف دخل) فتسهل الهزة الثانية مع الف الفصل
 بينهما (ح) ش * وقوله *م* أنك كما مر في الانعام *ش* ليس يصحح لأن في موضع الانعا
 لمشام خلف في الفصل وعدمه وفي هذا الموضع ليس كذلك لأن هذا الموضع
 من الاستفهامين المكررين باتفاق الائمة والاسانيد وليس في الاستفهامين
 المكررين لهشام عدم الفصل جدا فلو قال كما مر في الاعراف لكثرة ما من
 الصفة ولكن لا يخالو عن الخطاء فالصواب ان يقال أنك تسهل الهزة مع الف
 الفصل (ب جمع) ومن غير الف الفصل (ج ديس) وبالتحقيق مع الف الفصل
 (ل) وجها واحدا الكون هذا الموضع من الاستفهامين المكررين ومن غير
 الف الفصل (م) نصف رده خل) وقد ذكرناه في الرد فراجع *م* ابراهيم كما
 مر في النساء بالشركا النصاي لتنجينه باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
 في ريع خل) منجوك باسكان النون وتخفيف الجيم (د صرف رجع خل) منزله
 يفتح النون وتشد يد الزاى (ك) دارهم كابصا هروم وورد بالتونين *ش* وصلا
 وبالا لف وقفا *م* كلهم غير (ع ف يبع) ش * وقد مر ايضا في هود التفصيل
 فيه *م* ما يدعون بالتاء كلهم غير (ح نابع) تنهى كالهذيان من رب يغير الف
 بعد الياء *ش* على صيغة الافراد *م* (د صرف دخل) ش * ورحمك الوقف فزيد
 البقرة *م* بلى كالهدي وذكى كالنصاي كفى كالهدي *ش* مستمى وقفا مثله
 م * يغشهم كذلك ويقول بالنون (د جمع يبع) يا عبادى الذين باسكان الياء
 التى بعيد التال ويخففها وصلا لتقاء الساكنين (ح ف ريع خل) ش * ولا
 خلاف في نباها ساكنة وقفا للكل *م* ارضى *ش* وصلا *م* يفتح الياء (ك)
 ترجعون بالياء *ش* على صيغة الغيب *م* (ص) لنبوتهم بناء مثلثة ساكنة مك
 الباء وتخفيف الواو وباء مفتوحة مكان الهزة (ف دخل) فاقى *ش* الاستفهام
 م * كما مر في البقرة فاجبا كهاجيا م * فهاججهم كالهذول يمتعو باسكان اللام (ب د ف

(دخل) افتر كالتضامن *ش* متو وقفا كالهذول *ف* فاضبط

التنبهات

التنبية الأولى * قوله تعالى باسم الله الى قوله ظالمون لانفع في الم احسب عن نقل
 همزة (ج) الى الميم مع مدتها قدر اربع الفات * ش * في المراتب الاربع وقدر ثلث الفات
 في المرتبتين * فارة * وقدر الف تارة اخرى * ش * كما للجميع في المرافقة اول ال عمران * م
 وعن سكت (ض) * ش * على الميم فقط لوقوع الهمزة المنكرة بعد ساكن * م * وسكتة
 (ج) * ش * على الف ولام وكذا على ميم في الوصل * م * والسيئات عن ثلثة اوجه (ج)
 ولآت وقفا عن (ف) * ووهو عن (بج رجب) ولتكرّر عن (ج) وسيئاتهم عن
 ثلثة اوجه * ش * ووقفا عن (ف) والى وقفا عن (بج) وفانبتاكم وقفا عن (ف) على
 ما ذكر في نذيل البقرة * م * والناث في الحرفين عن * ش * امالة * م * (ط) * ش * بخلف
 في مسلك صاحب الابتلاف وبغير خلف في سائر المسالك * م * ولا خلاف في اشباع همزة
 او ذى للكل وجاء عن امالة (م ف خل) وباعلم بما عن اخفاء (ي) وأمنوا مع
 خطاياكم عن (ج) ومن خطاياهم عن (ج) وشى وقفا عن (ف) وفيهم عن (بج)
 ش * وسنة وقفا عن (د) * التنبية الثانية * م * قوله تعالى فاجنبناه الى قوله اليم
 لانفع في * ش * السفينة وآية وقفا عن (د) * م * وقال لقومه عن (ي) وخير عن
 (ج) وترجعون عن (بج) ش * ويبدئ ويبدأ وينشئ وقفا عن (ل ف) على ما تر في
 نذيل البقرة * م * ويسير وقد ير في الوصل عن (ج) ويسير واعنه والاخرة عنه
 ووقفا عن (ر) ش * والنشأة وقفا عن امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله
 فقط والنشأة والاخرة وقفا عن (ف) * م * ويعذب من عن اخفاء (ي) ويرحم من
 عنه وانشاء * ش * في الحرفين * م * كالسفها وقفا في البقرة ولا في السماء كما مر وقفا
 فيها * ش * ولقائه ويشوا وعذاب اليم وقفا عن (ف) * التنبية الثالثة * م * قوله
 تعالى فما كان الى قوله المفسدين لانفع في * ش * يؤمنون وقفا عن (ف) * م * بخلف
 عن ادغام غنة (دع يس) ش * ومودة والقيمة وقفا عن (م) * والدنيا في الحرفين
 عن (ج) ف رخل) وما اويكم عن ابدال (ي ج) وفأمر له عن ادغام (ي) وما يلج

التنبهات

التنبهات

التنبهات

عن (ج) وانه هو عن (ي) والنبوة عن (ا) ثم وقف عن (ن) م* واثناه مع الدنيا
 عن (ج) والاخرة عن ترقيقه وقال لقومه عن (ي) والفاخشة وقفا عن (ر) و
 ما سبقكم عن ادغام قاف (ي) ثم في الكاف م* وقالوا ائنا درجنا عن بدل (ج) و
 جمع ثم وقف عن بدل (ف) م* ونحو لا بد من لبدال لكل من* وبالقص فقط
 ج) م* وقال الرب عن ادغام (ي) النبىء الرابع م* قوله تعالى ولما الى قوله
 مستصبرين لانغ في جات في الحرفين عن مالة (م ف خل) ورسلا في الحرفين عن
 اسكان سين (ح) والقرية ش* في الحرفين وآية وبينه والرجفة م* وقف عن (ر)
 واعلم بمن عن اخفاء (ي) والا امرته ش* والامراتك م* وقف عن (ف) ولا خلاف في
 تخفيف ارماد درجا وبدا لكل وسق عن شام سين (الرجع يس) وضاق عن مالة و
 والا امرتك كانت عن (ي) ولا خلاف في ادغام ذال ولقد تركنا وقد تترك لكل ش* و
 التاء م* والاخر عن (ج) ش* وقف عن (ف) م* وتبين لكم ورتب لهم عن ادغام (ي) م*
 النبىء الخامس م* قوله تعالى وقادون الى قوله تضعون لانغ ولقد جاءهم عن ادغام
 حلف دخل) وموسى عن (ح) ف دخل) ش* والصيحة وقفا عن مالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط م* ومن خسفنا عن (ج) ش* والارض ومن اغرقنا
 وقفا عن (ف) م* واليونس عن كسر ياء غير (ج) ح جمع (ج) ويعلم ما في الحرفين عن (ي) و
 شئ وقفا عن (ف) وهو عن (ج) رجيع) وللناس عن (ه) ش* على ما في النبىء
 الاول وللؤمنين وقفا عن (ف) م* والصلوة في الحرفين عن (ج) والصلوة تنهى عن
 (ي) ولذا كرر عن (ج) النبىء السادس م* قوله تعالى ولا تجادلوا الى قوله الخامس و
 لانغ في ظلمه عن (ج) ونحو عن ادغام (ي) والكافون ونذروا الخامس عن (ج)
 واوله كيف هم عن (يس) وعليهم عن (ف) م* ش* ولرحمة وقفا عن (ر) ويؤمنون و
 والارض وقفا عن (ف) م* ويعلم ما عن (ي) النبىء السابع م* قوله تعالى و
 يستعملونك الى قوله عليهم لانغ في الجاء هم عن مالة (م ف خل) ش* وبغته وبخه وآية
 وقفا عن (ر) ولحظة وواسعة وذائقة وقفا عن ما لا يخلف في مسلك الشيخ عطا

التبر
 الرابع

التبر
 الخامس

التبر
 السادس

فقط *م* وبالكافرين عن (ج ح ت يس) ش *الموت ثم عن ادغام (ي) م *وترجعون
 (ج) *وليتوهم عن بدل (ج) عن *الهمزة باء *م* وكاين عن (د ج) ش *كما ذكر في العمل
 م *ولا تخم زرقها عن ادغام لام (ي) وواياكم وقفا عن (ف) وهو عن (ب ج) رج
 ومن خلق عن (ج) والقمر ليقول عن ادغام (ي) ويؤفكون وقفا عن (ف) م *وبقدره
 عن ش *ترقيق *م* (ج) وادغام (ي) *التبني للثامن *م* قوله تعالى ولئن الى آخر
 السور لان في الدنيا عن (ج ح ف دخل) والآخره عن (ج) ولهي عن (ب ج) واظم عن
 عن ش *تغليظ *م* (ج) ش *وادغام *م* (ي) ولو كذب بالحق وفي جهم مثوى عن (ي)
 وجهه على امالة (م ف دخل) ووقفا عن (ف) ولكافرين عن (ج ح ت يس) وسبنا
 عن اسكان باء (ج) ولا تخ فيما بين السور بين عن الاوجه التي علمتها في باب
 البسملة ولا تتركها عند القراءة نرجو الله الحسنى وزيادة

التنزيل

اعلم ان وقف (ل ف) على كلمة سبي بوجاهين الاول نقل حركة الهمزة الى الياء ثم حذف الهمزة
 ثم اسكان الياء للوقف والثاني بدل الهمزة باء ثم ادغام الياء الاولى في الثانية ثم اسكان الياء
 المشددة للوقف وقد مر في تنزيل البقرة مفصلا فراجع

سورة الرقعة

ش *ادنى وقفا كالمهم *م* مستحق كالمهم وقفا ثم كان عاقبة فربا رفع (د ج ج) ش *ولا
 خرف في رفع كيف كان عاقبة وهو الحرف الاول والثالث *م* السواي كموسى ترجعون الياء
 ش *على صيغة الغيب *م* (ج ص ح) تخرجون بفتح التاء وضمه الراء *ش *على صيغة المعلوم
 م * (ف دخل) وتخلف م * ش *اعلم ان الخلف لا يكون انما يؤخذ في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقول المصنف في مسلكه فقط وذكر الشاطبي الخلف من الزوائد وقال في النشر
 لا ينبغي ان يؤخذ بسوّه يعني فتح التاء وضم الراء الصواب ان يقال تخرجون بفتح التاء وضم
 الراء على صيغة المعلوم (م دخل) في غير مسلك الشيخ عطاء الله ولما في مسلكه فخلق *م*
 علمنا هذا الشاطبي وصرح بتقديم وجه البناء للعلوم على وجه البناء للمفعول الشيخ محمد

الشيخ
الناظمالشيخ
الناظمالشيخ
الناظم

عارف الحفظى في بخنار الاقراء فاحفظ ولا خلاف في الموضع الثاني وهو قوله تعالى
 اذا انتم خرجون من مكة فاحفظ ولا خلاف في الموضع الثاني وهو قوله تعالى
 الا على كاهلدى فمرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء * ش * من بابا لمفاعلة * م * (د)
 يقطون بكسر النون (ح ر ج خ ل) فأت ذاباد غام التاء في المذال بخلف (ي) ش * بتقديم
 وجه الادغام اداء في مسلك صلب اليتلاف والصوفي وصلح المنقر وبتقديم وجه
 الاظهار في مسلك الشيخ عطاء الله وقد مر في البقرة عند ذكر الزكوة ثم فوج * م * القم
 كموى آيتهم * ش * في الموضع الاول * م * بغير الف بعد الهضرة (د) ش * ولا خلاف في الموضع
 الثاني وهو قوله تعالى وما آتيتهم من زكوة تبصر من ربا وفقا بالامالة (د) (خ ل) ولا
 تقليل فيها لورث كون الكلمة واوية * م * ليربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (ج ج ع)
 وتعالى كالهدهد عما يشركون بالتاء (د) (خ ل) ليديقهم بالنون (ز ح ه) ش * ولا خلاف في
 الغيب في ليديقهم * م * الرياح فذير باسكان الياء من غير الف (د) (خ ل) ش * ولا
 خلاف في الموضع الاول وهو قوله تعالى ان يرسل الرياح فاهتم وتبصر * م * كسفا باسكان
 السين (م ج ع) وبخلف (ل) ش * ويقدم في الاداء وجه فتح السين في كل المشافى فزى
 وفقا لنصاي * م * آثار بغير الف بعد الهضرة والتاء * ش * على صبغة الافراد * م * (د) (ج)
 ص ج ع (ج) وبالإمالاة (ت) ش * على اصله * م * الموقى في الحرفين كموى * ش * ولا خلاف
 في افراد رجا * م * ولا تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم * ش * على صبغة المضارع الغائب
 من الثلاثي * م * (د) الضم بالرفع * ش * على لفاحلية * م * (د) ش * ولا خلاف في الموضع
 الاول وهو لا تسمع الموقى تبصر * م * الدعاء اذا كشدهاء اذ في البقرة بهاء العجى كمر في
 التمل * ش * الا انه بغير ياء وفقا هنا موافقة للرسم (د) (ل) (ج ع خ ل) وبالياء موافقا
 على خلاف الرسم (ف ر ج) بخلاف موضع التمل على ما مر على صبغة المضارع المتطلب
 كما في التمل (ف) فاحفظ * م * من ضعف بضم الصاد ككهم غير (ص ف) ش * فانهما بفتح
 الصاد وجه واحد * م * (ال) بخلف (ع) ش * يعني بفتح الصاد تارة وبضمها تارة ثانية
 * م * من بضعف كذلك وبادغام الدال في الصاد (ي) ضعفا مثلها * فاعلم انه قال

حفص ما خالفت عما في شيء من القرآن الآ في هذه الحروف انتهى* قلت وقد صح عن
 حفص الفتح رواية والضم اختيار او قال ابن الجزري وبالجيمين قرأت* ش* اعلم ان
 ما قاله المصنف من كلام ابن الجزري في نشره ولفظ النشر واختلف عن حفص في و
 عنه عبيد وعمر وانه اختار فيها الضم خلافا لعاصم الحديث الذي رواه عن الفضل
 بن مرزوق عن عطية العوفي عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا وروينا عنه من طرق
 انه قال ما خالفت في شيء من القرآن الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم جميعا
 فروى عنه عبيد وابو الربيع الزهراني والليل عن عمرو وعنه الفتح رواية وروى عنه
 هبيرة والقوس وزرعان عن عمرو وعنه الضم اختيارا قال الحافظ ابو عمر و
 الداني واختار في رواية حفص من طريق عمرو وعبيد الاخذ بالوجهين بالفتح
 والضم فانابع بذلك على قراءته ووافق حفصا على اختياره قلت وبالجيمين قرأت
 له ورواه اخذ انتهى كلام ابن الجزري في نشره الكبير* ش* ولا يتوهم ان الضم لحفص
 اختيار من عنده بل رواه بسند متصل عن ابن عمر رضي الله عنهما كما عرفت انما
 كلام الامام شمس الدين ابن الجزري ثم ان قول المصنف* قلت وبالجيمين قرأت وبها
 اخذ لحفص لانابع او لا عاصم في قراءته ووافق ثانيا حفصا في اختياره* ش* مطا
 جميع المسالك فيقدم في الاحرف الثلاثة حين الاداء وجه فتح الضاد على وجه
 ضمها له في كل المسالك فاعرف* م* ولا ينفع بالتاء كالم غير (ن ف دخل)* فاضبط

التنبيهات

التنبيه الاول* م* قوله تعالى بسم الله الى قوله يعبدون لا تع في المعن كنية (ج) ثم
 والمؤمنون وقفا عن (ف) م* ومن يشاء كما لسنها وقفا في البقرة وهو عن (ج)
 رجب) والثاس في الحرفين عن ش* امالة* م* (ط) ش* يخلف في مسلك حسب الاند
 وبغير خلف في سائر المسالك* م* وظاهر الاخره وكثيرا وكافون ويسيروا من
 (ج) والدنيا عنه وعن (ح) ف دخل) ش* وعاقبة في الحرفين وقوة وقفا عن (د)
 وجاءهم عن امالة (م) ف دخل) م* ورسلهم عن سكان سين (ح) والسواى مع آيات

مطلب
النتائج

عن (ج) ويستنهزون كسنة زون في البقرة * ش * ويبدؤا وقفا عن (ل) على ما
 ذكر في نذيل البقرة * م * ورجعون عن (ب) ش * يعنى بفتح التاء وكسر الجيم (سر)
 وفتح الياء وكسر الجيم (ح) كلاهما على روايتهما والساعة في الحرفين وروضة وقفا
 عن ما لا (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط وشركا ثم ولبشر كما ثم وقفا
 عن (ف) * م * وكافين عن (ج) ح ن يس * التنبية الثاني * م * قوله تعالى واما الذين
 الى قوله يعقلون لانغ في الآخرة وتظهرون وتنتشرون عن (ج) ش * والآخرة
 وقفا عن (ف) وعن (ر) * م * والبيت في الحرفين عن تخفيف باء (د) ح ليس مع
 اسكانهم وان خلقكم عن (ج) وادغام قاف (ي) وان خلق عن (ج) ش * و
 مودة * م * ورحمة وقفا عن (ر) ووالواكم * ش * وابغاثكم * م * وقفا عن (ف)
 وينزل عن اسكان نون (د) ح ب مع تخفيفهم الزاى * التنبية الثالث * م * قوله
 تعالى ومن آياته الى قوله فزحون لانغ في باره وقفا عن (ف) ش * ووالارض في
 الحروف الثلاثة وقفا عنه * م * وهو في الحروف الثلاثة عن (ب) ح رجم * ش * و
 يبدؤا وقفا عن (ل) على ما ذكر في نذيل البقرة ومن انفسكم وقفا عن (ف) و
 سواهم وقفا كاستفهاء في البقرة * م * وظلموا والصاوة عن (ج) ولا خلاف في تقيم
 له فطرته الله لكل ولا تبديل لخلق عن (ي) والناس عن (ط) ش * على ما ذكر
 في التنبية الاول * م * ولديهم عن (ف) ب * التنبية الرابع * م * قوله تعالى واذا
 الى قوله يرجعون لانغ في عليهم عن (ف) ح (ج) وفهوعن (ب) ح رجم * وشيكم بما عن
 اخفله (ي) ش * ورحمة وسيتة وقفا عن (ر) * م * ولديهم عن (ب) ح رجم * وشيكم بما عن
 الوصل عن (ج) وفات مع القرني عنه وبخبر عنه والناس في الحرفين عن (ط) ش *
 على ما ذكر في التنبية الاول * م * وخلقكم ورزقكم عن ادغام قاف (ي) ومن شئ
 وقفا عن (ل) ش * ولا خلاف في فتح الباء وكسر الجيم في رجعون هنا الكسرة
 التنبية الخامس * م * قوله تعالى قل سيدوا الى قوله قدير لانغ في سيدوا ومبشرات
 وفشروا ويستبشرون عن (ج) وقدير في الوصل عنه * ش * وعاقبة وقفا عن

التنبيه الثاني

التنبيه الثالث

التنبيه الرابع

التنبيه الخامس

(م) * والقيم من ويأتي يوم عن (ي) والكافين عن (ج) تيس) ونجا وهم عن امانة
 م فخل) ش * والمؤمنين وقفا عن (ف) وبشياء وقفا كالسفها في البقرة * وقتر
 الودق عن خلف امانة (ي) ومن خلا له عن (ج) واصاب به عن (ي) وينزل اسكان
 فون (د) ج) مع تخفيف زيارهم وعليهم عن (ف) ج) واثر رحمت عن (ي) ووضع عن (ب)
 ح رجح * التنبية الناس * م * قوله تعالى ولئن الى آخر السورة لانفع في خلقكم عن ادغام
 قاف (ي) ش * وقوة في الحرفين * م * وشيبة وقفا عن (د) وما يشاء كالسفها وقفا
 في البقرة وهو عن (ب) ح رجح) ش * والساعة وساعة وقفا عن امانة (د) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * وغيره وظامو ومعذرهم عن (ج) وكذلك كانوا عن
 (ي) ش * ويؤفكون وقفا عن (ف) م * ولينتم عن ادغام (ح) ل ف رجح) ولقد ضربنا
 عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) وللتاس عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبية الاول * م * ولقرا
 عن (د) وجنة عن بدل (ي) ج) ش * وبآية وقفا عن (ف) و امانة (ر) م * وولا
 يستحقك عن تخفيف فون (يس) مع اسكانه ولا نفع فيما بين السوتين عن الاوجه
 التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة * هو الله الموفق للايقان

التنبية
 الناس

الانجيل

التذليل

اعلم ان كلمة بلقائ ولقائ رسمتا بالياء في اكثر المصنف وكما شفعوا سمع اللوا
 والف بعدها ورحم وقف (ل) ف) على لكل في تذليل البقرة مفصلا * واعلم ايضا ان
 حكم وقف (ل) على كلمة السواي من ايضا في تذليل البقرة * واعلم ان لا تقبل ولا امانة
 في كلمة دعاكم لكونها واوية * واعلم ان كلمة فطرت في قوله تعالى فطرنا الله وكلمة رحمت في
 قوله تعالى ارحمت الله رسمتا باطوية * ومركم وقفها في تذليل البقرة فراجعوا وانقن

سورة لقمان عليه السلام

ش * هدى وقفا كالحدى * م * ورحمة قرا بالرفع (ف) ليضل يفتح الياء (د) ش * ويخالف
 ههنا (ج) اصله فيوافق سائر القراء في ضم الياء * ومركم التفصيل في ابراهيم * م * ويخذه
 برفع الذا كهم غير (ع) ر ج خل تنكي كالحدى كذا في القم مثلها يابني * ش * وهو

سورة لقمان
 عليه السلام

الموضع الاول *م* بكسر اليااء *ش* المشاة التحية *م* كظم غير (دع) وباسكانها مخففة
 (د) يابني انها *ش* وهو الموضع الثاني *م* بكسر اليااء *ش* المشاة التحية *م* كظم غير
 (ع) *ش* فيوافق (د) في هذا الموضع سائر القراء *م* متقال بالرفع (جمع) يابني اقم
 ش وهو الموضع الثالث *م* بكسر اليااء *ش* المشاة التحية *م* كظم غير (دع) و
 باسكانها مخففة (ز) *ش* ففي الموضع الاول يتفرد (د) باسكان اليااء مخففة و(ع)
 بفتحها مشددة وفي الموضع الثاني يتفرد (ع) وحده بفتح اليااء مشددة وفي
 الموضع الثالث بفتح اليااء مشددة (هـ) وباسكانها (ز) *م* ولا تصغر بالالف بعد
 الصاد وتخفيف العين *ش* من باب المفاعلة *م* (ح) ف رغل) نعمه بالياء مفتوحة
 متونة مكانها مع اسكان العين كظم غير (ح) جمع *ش* وبالإمامة وقفا (ر) على
 اصله ولا هدى وقفا كالمهدى *م* الوتقى كعوسى والبحر بالنصب (ح) في النهار
 كالبصائر *ش* مستقي وقفا كالمهدى *م* يدعون بالياء *ش* على الخطاب *م* (ا)
 ذلك ص (ج) صبار كالبصائر مخيمهم كالمهدى ختار كالبصائر *م* وبسائر
 باسكان اللون وتخفيف الزاى (د) ح و ر (ج) فاعرف واحفظ

التنبيهات

التنبيه الاول *م* قول تعالى اسم الله الى قوله مبين لان في الم عن سكتة (ج) *ش* هو
 رحمة وقفا عن (ر) *م* والصلوة وبالأخرة ومستكبرا عن (ج) والناس عن *ش* امامة
 م (ط) *ش* بخلف في مسلك صاحب البلاغ وبغير خلف في سائر المسالك *م* وهو
 كما مر في بقرة وقفا *ش* ووصلا *م* ويتلى مع آياتنا عن (ج) ولذنيه عن اسكان ذال
 (ا) *ش* وبعباد اليم وقفا عن (ف) *م* وهو عن (ب) ح (ج) وذات وقفا عن (د)
 ش التنبيه الثاني *م* قوله تعالى ولقد الى قوله الجبر لان في *ش* الحكمة وحبّة
 وقفا عن (ر) *م* ان اشكر الله عن ضم نون (اد) ر (ج) خل) وادغام ر (د) وخلف
 (ط) وكذلك ان اشكر لي وليشكر لنفسه عن ادغام (د) وقال لقمان عنه وهو عن (ب)
 ح (ج) *ش* والى وقفا عن (ج) والمصدر وصلا عن (ج) *م* والذينا عن (ح) ف

عبر
التنبيهات

التنبيه
الثاني

رخل) والآخر في الحرفين م* وقفا عن الحاقها (ج) ش* وقفا بفتحكم وقفا عن (ف)
 على ما ذكر في تذييل البقرة م* ومن خردل عن (ج) ش* وصححه وقفا عن اماله (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ولطيف خبر عن (ج) ش* والصلوة
 عنه والامور وقفا عن (ف) وللناس عن (ط) على ما ترى في التنبية الاول ^{والثاني} التنبية
 م* قوله تعالى الم نزل الى قوله بصير لانغ في سحر لكم عن ادغام (ي) ولا خلاف في كسرون نعم
 لكل وظاهرة عن (ج) ش* وظاهرة م* وبالطبعة وقفا عن (ر) والنا عن (ط) ش*
 على ما ذكر في التنبية الاول م* وقيل لهم عن (ي) واشام (ال ريس) وبطل شيع عن ادغام
 (ر) وآبانا وقفا عن (ف) وهو عن (ب ح ر ج) فلا غرض لك كفره عن ضم ياء (ال) مع
 كسزايه وهو من مستثنيات ادغام (ي) ش* فتنبه وقفا عن وجهي (ف) كما ذكر في
 تذييل البقرة م* وعذاب غليظ ومن خاف من (ج) ش* ووالارض وقفا عن (ف) م*
 والله هو عن (ي) ش* وشجرة وسبعة وقفا عن اماله (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقط م* وواحدة وقفا عن ش* اماله م* (ر) ش* بغير خلف م* وبصير في
 الوصل عن (ج) ^{والثاني} التنبية الرابع م* قوله تعالى الم نزل الى آخر السورة لانغ في خبر في
 الحرفين عن (ي) ش* ومن آياته م* وشيتا وقفا عن (ف) والدينا عن (ج ح ر) رخل)
 نغ* والساعة وقفا عن اماله (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ويعلم
 ما عن (ي) ش* والارحام وقفا عن (ف) م* ويعلم خبر عن (ج) ش* وخبر في
 الوصل عن (ج) م* ولا نغ فيما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في
 بابا لبسلة ولا نتركها عند القراءة والله هو العليسه الخبير

التذليل

اعلم ان كلمة نعمت تحتمل تعانيم الله بديركم مرسومة بباء طويلة ومحرمة الوقف عليها
 في تذييل البقرة واعلم ايضا ان الوقف على كلمة دعوا في قوله تعالى دعوا الله باسكان الواو
 على زنة غزوة واعلم انك اذا وصلت آخر السور الى اول السجدة فحكم الوصل مع ترك
 البسملة اورش ولغيره مثل ما ترى في تذييل الانعام فاعرف واحفظ وتقر

التنبية

التذليل

التنبية

الرجوع

مطلب

التذليل

سورة التين

لنظام السورة

افترية كالنصنای بیهم کالهدی استوی كذلك السماء الى من النساء الآفی النساء خلقه
باسکان للام (دج لجمع یج) سوية کالهدی اذا انا کما مر فی (رعد) ش * مفصلا لانه
من الاسنة ها مبن المکررین فرلجع وندبر * م * یوفیکم کالهدی کونری کالنصاری
هدیه کالهدی تنجافی كذلك ما اخفی باسکان الیاء * ش * وقفوا وصاد علی صبعة الفصاع
التکلم * م * (فنج) الماوی کالهدی فماویم كذلك النار کابصاها الاوی کالهدی
ش * هدی وقفا كذلك * م * ائمة کما مر فی التوبة لما صبروا بکسر اللام وتحقیف
المیم (ف ریس) الماوا کی شهده اذ فی البقرة متی کالهدی * فاحفظ

التنبیه

معر التنبیهات

التنبیه الاول * قوله تعالى بسم الله الى قوله ترجعون لانتع فی الم عن سکت (جمع) شند
ویدبروکا فرون عن (ج) ش * ستة وستة والشهادة وسلاوة وقفاعن (ر) والی
الارض وقفاعن (ف) م * وشئ خلقه عن (جمع) ش * وبدأ وقفاعن (لف) م * وجعل
لکم عن (ی) والافدة وقفاعن * ش * نقل وسکت * م * (ف) ش * وامالة * م * (ر) و
ترجعون عن (یج) * التنبیه الثاني * قوله تعالى ولوالی قوله تکذبون لانتع فی
المجرمون ناکسوا عن (ی) ش * ورؤسهم وقفاعن (ف) م * وشئنا عن ابدال * ش *
وقفا وابدال (یام) * وابدال (جمع) ولا ینامع هدیهها عن (ج) (جهتم من عن (ی)
ش * والجنة وقفاعن (ر) م * والناس عن * ش * امالة * م * (ط) ش * یختلف فی مسلك
صاحب الانلاق وبغیر خلف سائر الملتزام * و ذکروا ویستکبرون عن (ج) ولا
خلاف فی اشباعه ولا یستنون للکل وأمنوا مع الماوی عن (ج) وابدال (ی جمع)
ووقفاعن (ف) وفماویم عن ابدال (ی جمع) ووقیع لهم عن (ی) واشنام (لیریس)
التنبیه الثالث * قوله تعالى ولنذیقنهم الى آخر السورة لانتع فی الاکبر لعلهم عن
ادغام (ی) واظلم عن * ش * تغلیظ * م * (ج) ش * وادغام * م * (ی) و ذکر و
بصروا ومنظرون عن (ج) ش * وموی وقفاعن (ج) ح ف دخل ولقاءه وقفا

التنبیه الثاني

التنبیه الثالث

وحذفها وصلا (دع رخل) ويحذفها في الحالين (ح ج) لامقام بفتح الميم الاولى
 غير (ع) انظارها كابصاها لا توها بغير الف بعيد الهزة (د ج) ينشئ كالمندجب
 كحسبهم في البقرة يسألون بفتح السين مشددة والف بعدها (يس) شرع وبمعناها
 على قدر مرتبة * * * اسوة بكس الهزة كلها غير (ن) رأى المؤمنون كراى القرى في اللغة
 شر * * * ووفقا كراى كوكبا فيها * * * قضى كالمهدي شاء او كاستفها موالكم في النساء شر *
 وكفى ووفقا كالمهدي وقوله * * * لم نطوها بنقل حركة الهزة الى ما قبلها مع حذفها ووفقا
 (ف) شر ليس يصح فالصواب ان يقال لم نطوها بتسهيل الهزة تارة ويجذفها وايضا
 الواو ساكنة مع فتحه الطاء تارة اخرى ووفقا (ف) فاذا يصح قوله * * * وهكذا اخوه
 حيث جامو ووفقا شر * * * فعدم صحة قول المصنفين عند من معن وتفكر * * * مبينة بفتح
 الياء (د ص) ايضا عفا بالتون وكسر العين مشددة من غير الف (دك) وبشديد
 العين شر مفعولة * * * من غير الف فقط شر * * * بالياء على صيغة الغائب * * * (ج ج) مع
 العذاب بالنسب (دك) وتعمل بالياء (ف رخل) فونها كذلك النساء ان تفيان كمن النساء
 الا في النساء شر غير ان في وجه محض المد لورش وقبل الطول على عدم الاعتداد بالغير
 والقصر على الاعتداد به لان النون لما حركت بالكسوة العارضة زال لسكون الذي
 هو سبيلك فان اعتبرنا التون ساكنة لعروض كسرتها فيجب المد الطويل وهو اربع الفات
 في المراتب الاربع وثلاث الفات في المرتبتين كما في هؤلاء ان وان اعتبرناها متحركة تطل
 الى كسرتها العارضة فيجب القصر كما في من السماء الى فصار الحكم ههنا في وجه محض المد
 لها حكم الم الله اول ل عمران في قراءة الكا غير (ج ج) * * * وفرون بكسر لقا فكم غير (ان
 ج) الاولى كموى على كالمهدي * * * شر قضى ووفقا كذلك * * * ان يكون بالتاء كهم غير (دك)
 (ن رخل) شر * * * ونخشى وفعلا كالمهدي * * * ونخشيه كالمهدي قضى كذلك وكفى مثلها وحذف
 بكسر التاء كهم غير (ن) النبي انا بالهزة على اصله وبتسهيل الهزة الثانية تارة و
 بابدالها واوا مكسورة تارة اخرى شر * * * كيشاء الى في البقرة * * * ان اذ بهم كالمهدي
 وكفى كذلك المؤمنات ثم بارغام التاء في اثله (ي) تمسوهن كما شر في البقرة النبي انا

كما مر آنفا للنبى ان اراد بالهجرة على اصله وتسمييل الهجرة الثانية نارة وبابها الهيايا ساكنة نارة اخرى *ش* بالطول والقصر على التفصيل الذى ذكرناه فى من النساء ان اتقيان *م* (ج) *ش* ويخالف (ب) اصله هنا وفى رويت النبى فى حالة الوصل خاصة فيبدل هزم النبى فيها ياء ثم يدغم الياء الاولى فى الثانية المبدلة كالوجه الثاني له ولابن فى بالسوء الا يوسف واما فى الوقف على كلمة النبى فى الموضعين المذكورين فى الهجرة (ب) على اصله *تفكر* *م* النبى ان يستنكها بالهجرة على اصله وابدال الهجرة الثانية واوامفتوحة *ش* كشناه اصبتنا فى الاعراف *م* (ا) *ش* مثل ما مر فى النبى اولى فى وائل السورة *م* *ش* بالهجرة مضمومة مكان ياء (د) ليس (يع) ادنى كالهذى لا يحل بالناء *ش* على صيغة التانيث *م* (ج) النبى الا مثل النبى ان اراد مر آنفا انه بالتقليل بخلف (ج) وبالا مالة (ف) دخل ولا ابنا اخواتهن كمن النساء الا فى النساء ولا ابنا اخواتهن كالنساء او فى البقرة ادنى كالهذى فى النار كاصحاب السور لا كالظنون امر قريبا سادتنا بالالف بعد الدال وكسر التاء *ش* على صيغة الجمع *م* (الفتح) السبيل كالظنون امر قريبا كيدرا بالناء المثلثة *ش* مكان لياء الموحدة *م* كلهم غير (ن) فاحفظوا تنقن

التنبهات

التنبه الاول *م* بقوله تعالى اسم الله الى قوله مسطور الانع فى النبى عن (ا) وكافون عن (ج) ح ليس وخيرا عن (ج) *ش* وادعياكم *م* وابناءكم وبافوا همكم *ش* ولا بالهم واباهم وفاخواكم *م* وقفا عن (ف) وهو عن (ب) رجح *ت* التنبه الثانى *م* قوله تعالى واذا اخذنا الى هؤلاء مسؤولا لنع فى التبيين عن (ا) وموسى عن (ج) ح فى خل والتمع الباء عن (ج) ومينا فاغلبنا عن (ج) ولكافون عن (ج) ح ليس *ش* و عذابا ليا وقفا عن (ف) *م* اذ جاءكم واذا جاءكم عن ادغام (ح) واما لى (ف) فى خل وعلبهم عن (ف) ج وبصير والخناجر ويسير عن (ج) وواذ زاعت عن ادغام (ح) ق ولا خلاف فى عدم الامالة كالاخلاق فى ادغام ناء قالت طائفة فيه لكل

التنبهات

التنبهات

عن (ج) وانه هو عن (ي) والنبوة عن (ا) شئ ووقف عن (م) * وايتناه مع الدنيا
 عن (ج) والاخرة عن ترفقه وقال لقومه عن (ي) والفاخشة وققا عن (ر) و
 ما سبتكم عن ادغام قاف (ي) شئ في الكاف * م * وقالوا الشنادرجا عن بدل (ج) و
 جمع شئ ووقف عن بدل (ف) م * وفي الابداء عن لبدال لكل شئ وبالقص فقط
 (ج) م * وقال رب عن ادغام (ي) * التنبية الرابع * م * قوله تعالى ولما الى قوله
 مستبصرين لانغ في جاءت في الحرفين عن امالة (م ف خل) ورسنا في الحرفين عن
 اسكان سين (ح) والقرية * شئ في الحرفين وأية وبتينة والرجفة * م * ووقف عن (ر)
 واعلم بمر عن اخفاء (ي) والامراته * شئ * والامراتك * م * ووقف عن (ف) ولا خلاف في
 نعيمهم * شئ * ادراجا وابتدأ لكل وسق عن انهم سين (الرجع يس) وضاق عن امالات
 والامراتك كانت عن (ي) ولا خلاف في ادغام دال ولقد تركنا وقد تبين لكل * شئ في
 التاء * م * والآخر عن (ج) شئ ووقف عن (ف) م * وتبين انهم ودين لهم عن دغام (ي) *
 التنبية الخامس * م * قوله تعالى وقادرون الى قوله تضعون لانغ في ولقد جاءهم عن ادغام
 حل ف رخل) وموسى عن (ج) ح ف دخل) شئ والصيحة وققا عن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * ومن خسفنا عن (ج) شئ * والارض ومن اغرقنا
 وققا عن (ف) م * والبيوع عن كسر واغتر (ج) ح جمع (ج) ويعلم ما في الحرفين عن (ي) و
 شئ وققا عن (ف) * وهو عن (ب) ح جمع (ب) * وللناس عن (هـ) شئ * على ما في التنبية
 الاول وللومنين وققا عن (ف) م * والصلوة في الحرفين عن (ج) والصلوة تنجي عن
 (ي) ولقد عن (ج) * التنبية السادس * م * قوله تعالى ولا تجادلوا الى قوله الخامس و
 لانغ في ظاهرا عن (ج) ونحى عن ادغام (ي) والكا فون ونذر لوالخاسرون عن (ج)
 واولم كيف هم عن (يس) وعلهم عن (ف) ح جمع (ب) شئ * ولرحمة وققا عن (ر) ويعقون و
 والارض وققا عن (ف) م * ويعلم ما عن (ي) * التنبية السابع * م * قوله تعالى و
 يستعجلونك الى قوله عليهم لانغ في الجاهل عن امالة (م ف خل) شئ * وبغته والجنة ودية
 وققا عن (ر) ولحيطه وواسعة وذائقة وققا عن ما التنبية بخلف في مسلك الشيخ عطاء

التنبية
 الرابع

التنبية
 الخامس

التنبية
 السادس

فقط *م* وبالكافرين عن (ج ح ت يس) ش* والموت ثم عن ادغام (ي) م* وترجعون
 مع *م* وليتوهم عن ابدال (ج ح) ن* الحزم باه *م* وكان عن (د ج) ش* كما ذكر في اعران
 م* ولا تخمل زرقها عن ادغام لام (ي) وواياكم وقفا عن (ف) ووهو عن (ب ح ج)
 ومن خاف عن (ج ح) والقمر ليقولن عن ادغام (ي) ويؤفكون وقفا عن (ف) م* ويتقدرون
 عن ش* ترفيق *م* (ج) وادغام (ي) *م* التنبية للثامن *م* قوله تعالى ولئن الى آخر
 السؤلان في الدنيا عن (ج ح) فدخل (ج) والآخره عن (ج) ولهي عن (ب ح ج) واظم عن
 عن ش* تغلبت *م* (ج) ن* وادغام *م* (ي) واو كذب بالحق وفي جهنم مثوى عن (ي)
 وجهه عن لما (م ف خ ل) ووقف عن (ف) ولكافرين عن (ج ح ت يس) وسبلنا
 عن اسكان باه (ج) ولا نغ في ما بين السورين عن الاوجه التي علمتها في باب
 البسملة ولا نتركها عند القرأة نزجوا لله الحسنى وزيادة

التنزيل

اعلم ان وقف (ل ف) على كلمة سبي بوجهين الاول نقل حركة الهزة الى الياء ثم حذف الهزة
 ثم اسكان الياء للوقف والثاني ببدال الهزة باه ثم ادغام الياء الاولى في الثانية ثم اسكان الياء
 المشددة للوقف وقد مر في تنزيل البقرة مفصلاً فراجع

سورة الرقعة

ش* ادنى وقفا كالحكم *م* مسمى كالحكم وقفا ثم كان عاقبة قرأ بالرفع (اد ج ج) ش* ولا
 خلاف في رفع كيف كان عاقبة وهو الحرف الاول والثالث *م* السواى كموسى ترجعون الياء
 ش* على صيغة الغيب *م* (ج ص ح) تخرجون بفتح التاء وضم الراء ش* على صيغة المعلوم
 م* (ف ر خ ل) وتخلف (م) ش* اعلم ان الخلف لا يكون انما يؤخذ في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقول المصنف مسلكه فقط وذكر الشاطبي الخلف من الزيادات وقال في الشرح
 لا ينبغي ان يؤخذ بسواه يعني فتح التاء وضم الراء الصواب ان يقال تخرجون بفتح التاء وضم
 الراء على صيغة المعلوم (م و ر خ ل) في غير مسلك الشيخ عطاء الله ولما في مسلكه فخلق *م*
 علما نظما هراشاطي وصرح بتقديم وجه البناء للعلوم على وجه البناء للمفعول الشيخ محمد

التنزيل

التنزيل

التنزيل

عارف المحفظ في بخار الاقراء فاحفظ ولا خلاف في الموضع الثاني وهو قوله تعالى
 اذا انتم خرجون من مكة للعالمين بفتح اللام التي قبل اليم كهم غير (ع) والتهار كاجصارهم
 الاعلى كاهدي فترقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء * ش * من باب المفاعلة * (د)
 يقطون بكسر التون (ح ريج خل) فان ذابا دغام التاء في الدال بخلف (ي) ش * بتقديم
 وجه الادغام اداء في مسلك صلب الابتلاف والصوفي ومصلح المنقر ويتقدم وجه
 الانظار في مسلك الشخ عطاء الله وقد مر في البقرة عند ذكر الزكوة ثم ولسج * (ع)
 كومي آتيتكم في الموضع الاول * (د) * بغير الف بعد الهضرة (د) ش * ولا خلاف في الموضع
 الثاني وهو قوله تعالى وما آتيتكم من زكوة تبصر من ربا وفقا بالامالة (د) (خل) ولا
 تقبل فيها لورث كون الكلمة واوية * (د) ليربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو (ج) (ج)
 وتعالى كاهدي تمايشكون بالتاء (د) (خل) ليدبقهم بالتون (ز) ش * ولا خلاف في
 الغيب في ليدبقكم * (د) الرياح فتدبر باسكان الباء من غير الف (د) (خل) ش * ولا
 خلاف في الموضع الاول وهو قوله تعالى ان يرسل الرياح فاهم وتبصر * (د) كسفاباسكا
 السنين (د) (ج) وبخلف (ل) ش * ويقدم في الاداء وجه فتح السين في كل المسالك فزى
 وفقا للنصاي * (د) آثار بغير الف بعد الهضرة والتاء * (د) على صيغة الافراد * (د)
 (ج) (ج) وبالإمالة (ت) ش * على اصله * (د) الموق في الحرفين كومي ش * ولا خلاف
 في افراد رجا * (د) ولاسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم * (د) على صيغة المضارع الغائب
 من الثلاثي * (د) (د) الضم بالرفع * (د) على لفاحلية * (د) ش * ولا خلاف في الموضع
 الاول وهو لاسمع الموق تبصر * (د) الدعاء اذا كشدها في البقرة بها الدعي كمر في
 التمل * (د) ش * الا انه بغيره وفقا هنا موافقة للرسم (د) (ج) (خل) وبالياء وفقا
 على خلاف الرسم (د) (ج) بخلاف موضع التمل على ما مر على صيغة المضارع المطلب
 كما في التمل (د) فاحفظ * (د) من ضعف بضم الصاد كهم غير (د) ش * فانها بفتح
 الصاد وجه واحد * (د) (د) (ج) ش * يعني بفتح الصاد تارة وبضمها تارة ثانية
 * (د) من بضعف كذلك وبادغام الدال في الصاد (د) ضعفا متعلما فاعلم انه لا

حفص ما خالفت عما في ثني من القرآن الآ في هذه الحروف انتهى* قلت وقد صح عن
 حفص الفتح رواية والضم اختيار او قال ابن الجزري وبالوجهين قرأت* ثم اعلم ان
 ما قاله المصنف جزء من كلام ابن الجزري في نشره ولفظ النشر واختلف عن حفص في وى
 عنه عبيد وعمر والله اختار فيها الضم خلافا لعاصم الحديث الذي رواه عن الفضل
 بن مرزوق عن عطية العوفي عن ابن عمر رضي الله عنهم ارفو عا وروينا عنه من طرق
 انه قال ما خالفت ثني من القرآن الآ في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم جميعا
 فروى عنه عبيد وابو الربيع الزهرني والفضل عن عمرو عنه الفتح رواية وروى عنه
 هبيرة والقوس وزرعيان عن عمرو عنه الضم اختيارا قال الحافظ ابو عمرو
 الداني واختيارى في رواية حفص من طرق عمرو وعبيد الاخذ بالوجهين بالفتح
 والضم فاتباع بذلك على قراءته واوافق في حفص على اختياره قلت وبالوجهين قرأت
 له وها اخذ انتهى كلام ابن الجزري في نشره الكبير* ثم ولا يتوهم ان الضم لمحفص
 اختيار ومن عنده بل رواه بسند متصل عن ابن عمر رضي الله عنهم كما عرفت انما
 كلام الامام شمس الدين بن الجزري ثم ان قول المصنف* قلت وبالوجهين قرأت بها
 اخذ لحفص لاناب اول اعاصم في قراءته واوافق ثانيا حفصا في اختياره* ثم مطا
 جميع المسالك فيقدم في الاحرف الثلاثة حين الاداء وجه فتح الصاد على وجه
 ضمها له في كل المسالك فاعرف* ثم ولا ينفع بالتاء كالم غير (ن ف دخل)* فاضبط

التنبيهات

التنبيه الاول* قوله تعالى بسم الله الى قوله يعبدون لا تقع في الم عن سكتة (ج) ثم
 والمؤمنون وقفا عن (ن) م* ومن بنا كما لفظها وقفا في البقرة وهو عن (ج)
 رجوع) والثاس في الحرفين عن* ثم اما لة* (ط) ثم* بخلف في مسلك حسب الانباء
 وبغير خلف في سائر المسالك* ثم* فظاهر والآخر وكثيرا وكافرون ويسبروا من
 (ج) والدنيا عنه وعن (ح ف دخل) ثم* وعاقبة في الحرفين وقوة وقفا عن (ر)
 وجاء ثم عن اما لة (م ف دخل) م* ورسلهم عن سكان سين (ح) والسواى مع بايات

مكتوب
التنبيهات

عن (ج) ويسمى من كسرتهم زون في البقرة * ش * ويدوا وقفا عن (ل) على ما
 ذكر في نذيل البقرة * م * ورجعون عن (ج) ش * يعني يفتح التاء وكسر الجيم (يسر
 ويضع الياء وكسر الجيم (ح) كلاهما على روايتهما والتسعة في الحرفين وروضة وقفا
 عن (ماله) (ر) بخلاف في مسلك الشيخ عطا الله فقط وشركا ثم وبشركا ثم وقفا
 عن (ف) * م * وكافون عن (ج ح ن يس) * التنبية الثاني * قوله تعالى وأما الذين
 إلى قوله يعقلون لا تغ في الآخرة وتظهرون وتنشرون عن (ج) ش * والآخر
 وقفا عن (ف) وعن (ر) * م * والميت في الحرفين عن تخفيف ياء (د ح ل ص) مع
 اسكانهم وان خلقكم عن (ج) وادغام قاف (ي) وان خلق عن (ج) ش * و
 مودة * م * ورحمة وقفا عن (ل) ووالوانكم * ش * وابتغواكم * م * وقفا عن (ل)
 ووينزل عن اسكان نون (د ج) مع تخفيفهم الزاى * التنبية الثالث * قوله
 تعالى ومن آياته إلى قوله فزحون لا تغ في بامره وقفا عن (ف) ش * ووالارض في
 الحروف الثلاثة وقفا عنه * م * وهو في الحروف الثلاثة عن (ب ح ج) ش * و
 يدوا وقفا عن (ل) على ما ذكر في نذيل البقرة ومن انفسكم وقفا عن (ف) و
 سواء وقفا كالسقاء في البقرة * م * وظلموا والصاوة عن (ج) ولا خلاف في نعيم
 له فطرنا لله للكل ولا تبديل الخلق عن (ي) والناس عن (ط) ش * على ما ذكر
 في التنبية الاول * م * ولديهم عن (ف ج) * التنبية الرابع * قوله تعالى وإذا
 إلى قوله يرجعون لا تغ في عليهم عن (ف ج) وفهم عن (ب ح ج) وشيكم بما عن
 اخفله (ي) ش * ورحمة وسبعة وقفا عن (ر) * م * ولديهم عن (ج) وينعذ في
 الوصل عن (ج) وفات مع القرني عنه وخبر عنه والناس في الحرفين عن (ط) ش *
 على ما ذكر في التنبية الاول * م * وخلقكم ورزقكم عن ادغام قاف (ي) ومن شئ
 وقفا عن (ل) ش * ولا خلاف في فتح الياء وكسر الجيم في رجعون هنا للكل *
 التنبية الخامس * قوله تعالى قل سيدوا إلى قوله قد ير لا تغ في سيدوا ومبشرات
 وفشروا ويسمى بشرون عن (ج) وقد ير في الوصل عنه * ش * وعاقبة وقفا عن

التبني
الشارالتبني
الثالثالتبني
الرابعالتبني
الخامس

(ر) * والقيم من وبأى يوم عن (ي) والكافين عن (ج) تيس) ونجا وهو عن امالة
 م في خل) * ش * والمؤمنين وقفاعن (ف) وبشياء وقفا كالسفه ما في البقرة * * * وقتر
 الودق عن خلف امالة (ي) ومن خلا له عن (ج) واصاب به عن (ي) وينزل اسكان
 فون (د) مع تخفيف زيارهم وعليهم عن (ف) واثروحت عن (ي) ووضوع (ب)
 ح رجع * * * التنبية الناس * * * قوله تعالى ولئن الى آخر السورة لانغ في خلقكم عن ادغام
 قاف (ي) * ش * وقوة في الحرفين * * * وشيبة وقفاعن (د) وما يشاء كالسفه وقفا
 في البقرة وهو عن (ب) ح رجع) * ش * والساعة وساعة وقفاعن امالة (د) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط * * * وعبرو ظامو ومعدنهم عن (ج) وكذلك كانوا عن
 (ي) * ش * ويوفون وقفاعن (ف) * * * ولبنتم عن ادغام (ح) ل ف رجع) * * * ولقد ضربنا
 عن ادغام (ج) ح ل ف رخل) * * * وللتاس عن (ط) * ش * على ما ذكر في التنبية الاول * * * ولقر
 عن (د) وجنته عن بدل (ي) جمع) * ش * وبأية وقفاعن (ف) وامالة (ر) * * * ولا
 يستحقنك عن تخفيف فون (يس) مع اسكانه ولا نغ فيما بين السونين عن الاوجه
 التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة * * * هو الله الموفق للبيان

التنبية
 الناس

الانجيل

التذليل

اعلم ان كلمة بلقاء ولقاء رسمنا بالياء في اكثر المصنف وكلمة شفيعوا رسمنا بالواو
 والفاء بعدها ومرحكم وقف (ف) على لكل في تذليل البقرة مفصلا واعلم ايضا ان
 حكم وقف (ف) على كلمة السواي مر ايضا في تذليل البقرة * * * واعلم ان لا تقبل ولا امالة
 في كلمة دعاكم لكونها واوية * * * واعلم ان كلمة فطرت في قوله تعالى فطرنا الله وكلمة رحمت في
 قوله تعالى ارحمت الله رسمنا به طويلا ومرحكم وقفها في تذليل البقرة فراجعوا وانقن

سيرة تفهيم غلثة سلاخر

ش * هدى وقفا كالهدي * * * ورحمة قرأ بالرفع (ف) ليضل يفتح الياء (ح) * ش * ويختلف
 ههنا (ج) اصله فيوافق سائر القراء في ضم الياء وتمر التفصيل في ابراهيم * * * ويتخذها
 برفع الدال كهم غير عن رجع خل تنكي كالهدي كذا في القى مثلها يابني * ش * وهو

سيرة تفهيم
 غلثة سلاخر

الموضع الاول *م بكسر اليا *ش *المتناة النخبة *م *كلم غير (دع) وباسكانها مخففة
 (د) يابني ثها *ش وهو الموضع الثاني *م بكسر اليا *ش *المتناة النخبة *م *كلم غير
 (ع) *ش *فوافق (د) في هذا الموضع سائر القراء *م *شغال بالرفع (جمع) يابني اتم
 *ش وهو الموضع الثالث *م بكسر اليا *ش *المتناة النخبة *م *كلم غير (دع) و
 باسكانها مخففة (ز) *ش *ففي الموضع الاول يتفرد (د) باسكان اليا مخففة و (ع)
 بفتحها مشددة وفي الموضع الثاني يتفرد (ع) وحده بفتح اليا مشددة وفي
 الموضع الثالث بفتح اليا مشددة (هـ) وباسكانها (ن) *م *ولا تصغر بالالف بعد
 الصاد وتخفيف العين *ش *من باب المفاعلة *م * (ح) ف (خل) نعمه بالياء مفتوحة
 منونة مكان اليا مع اسكان العين *كلم غير (ح) (ج) *ش وبالإمالة وقفا (د) على
 اصله ولا يهدى وقفا كاهدى *م *الوقت كعوسى البحر بالنصب (ج) في ثها
 كإبصارهم *ش *مسمى وقفا كاهدى *م *يدعون بالياء *ش *على الخطاب *م * (ا)
 ذلك ص (ج) صبار كإبصارهم نجيبهم كاهدى ختار كإبصارهم وبسائر
 باسكان النون وتخفيف الزاى (د) (ج) (ف) (خل) *فاعرف واحفظ

التنبيهات

التنبيه الاول *م *قوله تعالى باسم الله الى قوله مبين لا تغ في الم عن سكتة (جمع) *ش *و
 رحمة وقفا عن (د) *م *والصلاة وبالأخرة ومستكبرا عن (ج) والناس عن *ش *امالة
 *م * (ط) *ش *بخلف في مسلك صاحب الأيلاف وبغير خلف في سائر المسالك *م *وهو
 كما مر في البقرة وقفا *ش *ووصار *م *وتنوع مع آياتنا عن (ج) ولذنيه عن اسكان ذال
 (ا) *ش *وبعذاب اليم وقفا عن (ف) *م *ووهو عن (ب) (ج) (د) *ش *وقفا عن (د)
 *ش *التنبيه الثاني *م *قوله تعالى ولقد الى قوله المجر لا تغ في *ش *الحكمة وجبة
 وقفا عن (د) *م *ان اشكر الله عن ضم نون (اد) (ج) (خل) وادغام رله (ي) وخلف
 (ط) وكذا لان اشكرولى وليشكر لنفسه عن ادغام (ي) وقال لقماز عنه ووهو عن (ب)
 (ح) (ج) *ش *والى وقفا عن (ج) والمصدر وصلا عن (ج) *م *والذبا عن (ج) ف

عبر
 تنبيهات

التنبيهات

رخل) والي ش* في الحرفين م* وقفا عن الحاق هاء (ج) ش* وفانبتكم وقفا عن (ف)
 على ما ذكر في نذيب البقرة م* ومن خردل عن (ج) ش* وصخرة وقفا عن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ولطيف خبير عن (ج) ش* والصلوة
 عند الامور وقفا عن (ف) وللمناس عن (ط) على ما ترى في التنبيه الاول في التنبيه الثاني
 م* قوله تعالى المزموا الى قوله بصير لانغ في شتر كرك عن ادغام (ي) ولا خلاف في كسر نون نعه
 للكل وظاهرة عن (ج) ش* وظاهرة م* وباطنة وقفا عن (ي) والمنا عن (ط) ش* م*
 على ما ذكر في التنبيه الاول م* وقيل لهم عن (ي) واشمام (ل) ريس) وبيل نتج عن ادغام
 (ر) وآبانا وقفا عن (ف) ووهو عن (ب ح د ج) فلا يخرجك كفره عن ميم ياء (ل) مع
 كسر زايه وهو من مستثنيات ادغام (ي) ش* فنبش وقفا عن وجهي (ف) كما ذكر في
 نذيب البقرة م* وعذاب غليظ من خلق عن (ج) ش* ووالارض وقفا عن (ف) م*
 والله هو عن (ي) ش* ونجوة وسبعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقط م* وواحدة وقفا عن ش* امالة م* (ر) ش* بغير خلف م* وبغير ياء في
 الوصل عن (ج) ش* التنبيه الرابع م* قوله تعالى المزموا الى آخر السورة لانغ في خبير في
 الحرفين عن (ي) ش* ومن آياته م* وشيئا وقفا عن (ف) والتبنا عن (ج ح ف رخل)
 ش* والساعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ويعلم
 ما عن (ي) ش* والارحام وقفا عن (ف) م* وعليم خبير عن (ج) ش* وخبير في
 الوصل عن (ج) م* ولا نغ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في
 باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة والله هو العليم الخبير

التنبيه

الثاني

التنبيه

الرابع

ملوك

التنبيه

التنزيل

اعلم ان كلمة نعمت محمولة تعاقب الله ليريك مرسومة بقاء طويلة ومترحم اوقف عليها
 في تنزيل البقرة واعلم ايضا ان اوقف على كلمة دعوا في قوله تعالى دعوا الله باسكان الواو
 على زنة غزوة واعلم انك اذا وصلت آخر السور الى اول السورة تحكم الوصل مع ترك
 البسملة او شرف وغيره مثل ما ترى في نذيب الانعام م* فاعرف واحفظ وتقرن

عن (ج) وانه هو عن (ي) والنبوة عن (ا) ثم ووقف عن (م) وايتناه مع الدنيا
 عن (ج) والاخرة عن رقيقه وقال لقومه عن (ي) والفاخشة وققا عن (ر) و
 ما سبقكم عن ادغام قاف (ي) ثم في الكاف *م* وقالوا الشار ورجا عن بدل (ج) و
 جيع *ثم* ووقف عن بدل (ف) *م* وفي لا يبداء عن لبدال لكل *ثم* وبالقص فقط
 (ج) *م* وقال الرب عن ادغام (ي) *ثم* التنبية الرابع *م* قوله تعالى ولما الى قوله
 مستبشرين لانغ في جاءت في الحرفين عن ماله (م ف دخل) ورسلا في الحرفين عن
 اسكان سين (ح) والقرية *ثم* في الحرفين وآية وبتينة والرجفة *م* ووقف عن (ر)
 واعلم بجمع عن اخفاء (ي) والامارة *ثم* والاماراتك *م* ووقف عن (ف) ولا خلاف في
 تخيير ائمه ارجا وابتدء لكل وسى عن ائمه سين (الرجع يس) وضاق عن مال القاف
 والاماراتك كانت عن (ي) ولا خلاف في ادغام ذال ولقد تركنا وقد تبت لكل *ثم* في
 التاء *م* والآخر عن (ج) *ثم* ووقف عن (ف) *م* وتبين لكم ورتب لهم عن ادغام (ي) *ثم*
 التنبية الخامس *م* قوله تعالى وقارون الى قوله تضعون لانغ في ولقد جاءهم عن ادغام
 ح ل ف دخل) وموسى عن (ج ح ف دخل) *ثم* والصيحة وققا عن ماله (ر) بخلف
 في سلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ومن خسفنا عن (ج) *ثم* والارض من اغرقنا
 وققا عن (ف) *م* والبيوع عن كسر ياء غير (ج ح ج ج) ويعلم ما في الحرفين عن (ي) و
 شئ وققا عن (ل ف) وهو عن (ب ح رج) وللتاس عن (ط) *ثم* على مكر في التنبية
 الاول ولومنين وققا عن (ف) *م* والصلوة في الحرفين عن (ج) والصلوة تنح عن
 (ي) ولقد كر عن (ج) *ثم* التنبية السادس *م* قوله تعالى ولا تجادلوا الى قوله الخامس و
 لانغ في ضلوعا عن (ج) ونحى عن ادغام (ي) والكافون ونذير الخامس عن (ج)
 واولم يكفهم عن (يس) وعليهم عن (ف ج) *ثم* ولرحمة وققا عن (ر) ويؤمنون و
 والارض وققا عن (ف) *م* ويعلم ما عن (ي) *ثم* التنبية السابع *م* قوله تعالى و
 يستجلبونك الى قوله عليهم لانغ في الجاهم عن ماله (م ف دخل) *ثم* وبغته والجنة واية
 وققا عن (ر) ولحيطه وواسعة وذائقة وققا عن ماله بخلف في سلك الشيخ عطاء الله

التبني

التبني
الخامسالتبني
السادس

فقط *م* وبالكافرين عن (ج ح ت يس) ش *الموت ثم عن ادغام (ي) م *وترجعون
 (ج) *ولبؤتهم عن ابدال (ج) عن *الهمزة باء *م* وكان عن (د ج) ش *كما ذكر في ال عمران
 م *ولا تخمّل زرقها عن ادغام لام (ي) وولياكم وقفا عن (ف) وهو عن (ج) رج
 ومن خاف عن (ج) والقر ليقولن عن ادغام (ي) ويؤفكون وقفا عن (ف) م *وتقدّر
 عن ش *ترقيق *م* (ج) وادغام (ي) *التبنيّة الثامن *م* قوله تعالى ولئن الى آخر
 السّورة لان في الدنيا عن (ج ح ف دخل) والآخره عن (ج) ولهي عن (ج) رج) واظم عن
 عن ش *تغليظ *م* (ج) ش *ادغام *م* (ي) ولو كذب بالحق وفي جهمه مثوى عن (ي)
 وجهه عن امالة (م ف دخل) ووقفا عن (ف) ولكافرين عن (ج ح ت يس) وسبلنا
 عن اسكان باء (ج) ولا تفتح فيما بين السّورتين عن الاوجه التي علمتها في باب
 البسملة ولا تتركها عند القرّة نزجوا لله الحسنى وزيادة

التنزيل

اعلم ان وقف (ف) على كلمة سبي بوجهاين الاول نقل حركة الهمزة الى الياء وتحذف الهمزة
 ثم اسكان الياء للوقف والثاني ابدال الهمزة باء ثم ادغام الياء الاولى في الثانية ثم اسكان الياء
 المشددة للوقف وقد مر في تنزيل البقرة مفصلا واجمع

سورة الرّحمن

ش *ادنى وقفا كالمهم *م* سمي كالمهم وقفا ثم كان عاقبة فوا بالرفع (اد ج ج) ش *ولا
 خرو في رفع كيف كان عاقبة وهو الحرف الاول والثالث *م* السّواي كموسى ترجعون الياء
 ش *على صيغة الغيب *م* (ج ص ح) تخرجون بفتح التاء وضمة الراء *ش *على صيغة المعلوم
 م * (ف دخل) وخلف (م) ش *اعلم ان الخلف لا يكون انما يؤخذ في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقول المصنفين مسلكه فقط وذكر الشاطبي الخلف من الزيادات وقال في النشر
 لا ينبغي ان يؤخذ بسواءه يعني فتح التاء وضمة الراء الصواب ان يقال تخرجون بفتح التاء وضمة
 الراء على صيغة المعلوم (م دخل) في غير مسلك الشيخ عطاء الله ولما في مسلكه بخلاف *م
 علما نظاها الشاطبي وصرح بتقديم وجه البناء للمعلوم على وجه البناء للمفعول الشيخ محمد

التنزيل

التنزيل

التنزيل

عارف المحظى في بخنار الاقراء فاحفظ ولا خلاف في الموضع الثاني وهو قوله تعالى
 اذا انتم خرجون * * * للعالمين بفتح اللام التي قبل اليم هم غير (ع) والتهار كاجصارهم
 الاعلى كلهدي فترقا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء * * * من بابا لمفاعلة * * * (فد)
 يفتنون بكسر النون (ح ريج خل) فأت ذا بادغام التاء في الذال بخلف (ي) ش * * * بتقدي
 وجه الادغام اداء في مسلك صواب الابتلاف والصوفي وصاحب المنقوش بتقدي وجه
 الانظهار في مسلك الشيخ عطاء الله وقدر في البقرة عند ذكر الزكوة ثم رجع * * * القر
 كموسى آتيم * * * ش في الموضع الاول * * * بغير الف بعد الهضرة (د) ش * * * ولا خلاف في الموضع
 الثاني وهو قوله تعالى وما آتيتكم من زكوة تبصر من ربا وفقا بالامالة (ف دخل) ولا
 تقبل فيها لورث كون الكلمة واوية * * * ليربو بالتاء مضمومة واسكان الواو (جج)
 وتعالى كالهدي عما يشركون بالتاء (ف دخل) ليندبهم بالنون (زح) ش * * * ولا خلاف في
 الغيب في ليندبكم * * * الرياح فتدبر باسكان الباء من غير الف (ف دخل) ش * * * ولا
 خلاف في الموضع الاول وهو قوله تعالى ان يرسل الرياح فاهم وتبصر * * * كسفا باسكان
 السين (م جمع) وبخلف (ل) ش * * * وتقدم في الاداء وجه فتح السين في كل المساق فترى
 وقفا كالتضاي * * * اثار بغير الف بعد الهضرة والتاء * * * ش على صيغة الافراد * * * (دح)
 ص جمع (ع) وبالإمالة (ت) ش * * * على اصله * * * الموق في الحرفين كموسى * * * ش * * * ولا خلاف
 في افراد رجا * * * ولا نسمع بالباء مفتوحة وفتح الميم * * * ش على صيغة المضارع الغائب
 من الثاني * * * (د) الصم بالرفع * * * ش على لمفاعلة * * * (ن) ش * * * ولا خلاف في الموضع
 الاول وهو لا نسمع الموق تبصر * * * الدعاء اذا كشدها في البقرة بها العجى كمر في
 التمل * * * ش الا انه بغير ياء وقفا ههنا موافقة للرسم (دح لثن جمع خل) وبالياء وقفا
 على خلاف الرسم (ف ريج) بخلاف موضع التمل على ما مر وعلى صيغة المضارع الخطاب
 كما في التمل (ف) فاحفظ * * * من ضعف بضم الصاد كهم غير (ص ف) ش * * * فانهما بفتح
 الصاد وجه واحد * * * (ع) ش * * * بفتح الصاد تارة وبضمها تارة ثانية
 * * * من بعد ضعف كذا وبادغام الذال في الصاد (ي) ضعفا مثلها * * * فاعلم انه قال

حفص ما خالفت عما ساق في ثنى من القرآن الآ في هذه الحروف انتهى* قلت وقد صح عن
 حفص الفتح رواية والضم اختيار او قال ابن الجزري وبالجوين قرأت* ش* علم ان
 ما قاله المصحح من كلام ابن الجزري في نشره ولفظ النشر واختلف عن حفص في وى
 عنه عبيد وعمر وانه اختار فيها الضم خلافا لعاصم الحديث الذي رواه عن الفضل
 بن مرزوق عن عطية العوفي عن ابن عمر رضي الله عنهما امر فوعا وروينا عنه من طرق
 انه قال ما خالفت في ثنى من القرآن الآ في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم جميعا
 فروى عنه عبيد وابو الربيع الزهراني والفضل بن عمر وعنه الفتح رواية وروى عنه
 هبيرة والقاسم وزرعمان عن عمر وعنه الضم اختيارا قال الحافظ ابو عمر وى
 الذان واختيارى في رواية حفص من طرق عمر وعبيد الاخذ بالجوين بالفتح
 والضم فانابع بذلك على قرائته ووافق مبحثا على اختياره قلت وبالجوين قرأت
 له ووهب اخذ انتهى كلام ابن الجزري في نشره الكبير* ش* ولا يتوهم ان الضم لمحفص
 اختيار من عنده بل رواه بسند متصل عن ابن عمر رضي الله عنهما كما عرفت آنفا
 كلام الامام شمس الدين ابن الجزري ثم ان قول المص* خلت وبالجوين قرأت وبها
 اخذ لحفص لانابع اقوالا عاصم في قرائته ووافق ثانيا حفصا في اختياره* ش* مطا
 جميع المسالك فيقدم في الاحرف الثلاثة حين الاداء وجه فتح الصاد على وجه
 ضمها له في كل المسالك فاعرف* م* ولا ينفع بالتاكلم غير (ن ف دخل)* فاضبط

النبهات

النبهات الاول* م* قوله تعالى بسم الله الى قوله يحذرون لاتف في الم عن سكتة (ج) تر*
 والمؤمنون وقفا عن (ن) م* ومن نيا كالسفها عوقفا في البقرة وهو عن (ب ج
 ر ج) والناس في الحرفين عن* ش* اما ل* م* (ط) ش* بخلف في مسلك حمدا الانباري
 وبغير خلف في سائر المسالك* م* وظاهره والاشرة وكثيرا وكافرون ويسيروا من
 ج) والذبا عنه وعن (ح ف دخل) ش* وعاقبة في الحرفين وقوة وقفا عن (ر
 وجاء لهم عن امالة (م ف دخل) م* ورسلهم عن سكان سين (ح) والسواى مع بابات

مطلب
النبهات

عن (ج) ويستهمزون كسنة همزون في البقرة *ش* ويبدؤا وقفا عن (ل) على ما
 ذكر في نذيل البقرة *م* ورجعون عن (يع) *ش* يعني يفتح التاء وكسر الجيم (يسر)
 ويفتح الباء وكسر الجيم (ح) كلاهما على روايتهما والتسعة في الحرفين وروضة وقفا
 عن اما ل (ل) بخلف في مسلك الشيخ عا ما لله فقط وشركا لهم وبشركا لهم وقفا
 عن (ف) *م* وكافين عن (ج ح ن يس) *التيه الثاني* *م* قوله تعالى واما الذين
 الى قوله يعقلون لا تلغ في الآخرة ونظيرون وتنتشرون عن (ج) *ش* والآخر
 وقفا عن (ف) وعن (ر) *م* والبيت في الحرفين عن تخفيف ياء (د ح ل ص) مع
 اسكانهم وان خلفكم عن (ج) وادغام قاف (ي) وان خلق عن (ج) *ش* و
 مودة *م* ورحمة وقفا عن (ر) ووالوانكم *ش* وابتغواكم *م* وقفا عن (ل)
 ووينزل عن اسكان نون (د ح ي) مع تخفيفهم الزاي *التيه الثالث* *م* قوله
 تعالى ومن آياته الى قوله فحقن لآلئ في بامره وقفا عن (ف) *ش* والارض في
 الحروف الثلاثة وقفا عنه *م* وهو في الحروف الثلاثة عن (ب ح ر ج) *ش* و
 يبدؤا وقفا عن (ل) على ما ذكر في نذيل البقرة ومن انفسكم وقفا عن (ف) و
 سواء وقفا كاستفها في البقرة *م* وظلموا والصاوة عن (ج) ولا خلاف في فتح
 راء فظرت انه لكل ولا يتبدل لخلق عن (ي) والناس عن (ط) *ش* على ما ذكر
 في التبيه الاول *م* ولديهم عن (ف ي) *التيه الرابع* *م* قوله تعالى واذا
 الى قوله يرجعون لا تلغ في عليهم عن (ف ي) وفهو عن (ب ح ر ج) ويتكلم بما عن
 اخفه (ي) *ش* ورحمة ويسئله وقفا عن (ر) *م* ولديهم عن (يع) ويقدر في
 الوصل عن (ج) وفات مع القرني عنه وخير عنه والناس في الحرفين عن (ط) *ش*
 على ما ذكر في التبيه الاول *م* وخلقكم ورزقكم عن ادغام قاف (ي) ومن شئ
 وقفا عن (ل) *ش* ولا خلاف في فتح الباء وكسر الجيم في رجعون هنا للكل *
 التبيه الخامس* *م* قوله تعالى قل سيدوا الى قوله قد ير لا تلغ في سيدوا ومبشرات
 وفتش ويشتبشرون عن (ج) وقد ير في الوصل عنه *ش* وعاقبة وقفا عن

التبني
الشارحالتبني
الثالثالتبني
الرابعالتبني
الخامس

(ر) * والقيم من ويأين يوم عن (ي) والكافين عن (ج) ح ت بس) وفجاؤهم عن امالة
 م في خل) ش * والمؤمنين وقفاعن (ف) وبشياء ووقفا كالسفهام في البقرة * * * * *
 الودق عن خلف امالة (ي) ومن خلا له عن (ج) واسباب عن (ي) وبزل اسكان
 فون (د) ج) مع تخفيف ذابهم وعليهم عن (ف) ج) واثر رحمت عن (ي) ووضوع (ب)
 ح رجح * * * * * التنبية الناس * * * * * قوله تعالى ولئن الى آخر السورة لانغ في خلقكم عن ادغام
 قاف (ي) ش * وقوة في الحرفين * * * * * وشيبة ووقفاعن (ر) وما يشاء كالسفهام ووقفا
 في البقرة وهو عن (ب) ج) رجح) ش * والساعة وساعة ووقفاعن امالة (ر) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط * * * * * وغيره وظامو معدنهم عن (ج) وكذلك كانوا عن
 (ي) ش * ويوفكون ووقفاعن (ف) م * * * * * وليتيم عن ادغام (ح) ك ف رجح) وولقد يضربنا
 عن ادغام (ج) ك ف رخل) وللتاس عن (ط) ش على ما ذكر في التنبية الاول * * * * * ولقرأ
 عن (د) وخبته عن بدل (ي) ج) ش * وبآية ووقفاعن (ف) وامالة (ر) م * * * * * ولا
 يستخفنا عن تخفيف فون (ن) بس) مع اسكانه ولا تغ فيما بين السوتين عن لا وجه
 التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة * * * * * والله الموفق للريقان

التنبية
السادس

التذليل

اعلم ان كلمة بلقائ ولقائ رسمتا بالياء في اكثر المصطف وكلمة شفعوا رسمت بالواو
 والف بعدها ومرتحم وقف (ف) على لكل في تذليل البقرة مفصلا * * * * * ايضا ان
 حكم وقف (ف) على كلمة السواي مرت ايضا في تذليل البقرة * * * * * واعلم ان لا تقبل ولا امالة
 في كلمة دعكم لكونها واوتية * * * * * واعلم ان كلمة فطرت في قوله تعالى فطرنا الله وكلمته رحمت في
 قوله تعالى افرحمت الله رسمتا بابه طويلة ومرتحم وقفها في تذليل البقرة فراجعها واتقن

سورة لقمان عليه السلام

ش * هدى ووقفا كالحدي * * * * * ورحة قرأ بالرفع (ف) ليضل يفتح الياء (د) ح) ش * ويخلف
 ههنا (ج) اصله فوافق سائر القراء في ضم الياء ومن التفصيل في ابراهيم * * * * * ويخذه
 برفع الذا لكهم غير (ع) ر ج) خل) تنلي كالحدي وفي كذلك والقى مثله يا بني * * * * * وهو

التي علمتها

سورة لقمان
عليه السلام

الموضع الاول *م* بكسر اليا *ش* المشاة التحية *م* كهم غير (دع) وباسكانها مخففة
 (د) باثني انهما *ش* وهو الموضع الثاني *م* بكسر اليا *ش* المشاة التحية *م* كهم غير
 (ع) *ش* يوافق (د) في هذا الموضع سائر القراء *م* مفتعال بالرفع (اجع) باثني اقم
 ش وهو الموضع الثالث *م* بكسر اليا *ش* المشاة التحية *م* كهم غير (دع) و
 باسكانها مخففة (ز) *ش* ففي الموضع الاول ينفرد (د) باسكان اليا مخففة و (ع)
 يفتحها مشددة وفي الموضع الثاني ينفرد (ع) و (د) بفتح اليا مشددة وفي
 الموضع الثالث يفتح اليا مشددة (هـ) وباسكانها (ز) *م* ولا تصغر بالالف بعد
 الصاد وتخفيف العين *ش* من باب المفاعلة *م* (ح) ف (خل) نعمه بالتاء مفتوحة
 متونة مكان الهاء مع اسكان العين كهم غير (ح) (ج) *ش* وبالإمالة وقفنا (د) على
 اصله ولا هدى وقفنا كهمدى *م* الوثني كهمسوي البحر بالنصب (ج) في التهار
 كابصارهم *ش* سمي وقفنا كهمدى *م* يدعون بالتاء *ش* على الخطاب *م* (ا)
 ذلك (ص) (ج) صبارا كابصارهم غيهم كهمدى ختار كابصارهم ويترد
 باسكان النون وتخفيف الزاي (د) (ح) ف (خل) فاعرف واحفظ

التنبهات

التنبه الاول *م* قوله تعالى اسم الله الى قوله مبين لا تغ في الم عن سكتة (ج) *ش* و
 رحمة وقفنا (ز) *م* والصلوة وبالآخرة ومستكبر عن (ج) والناس عن *ش* إمالة
 م (ط) *ش* يخلف في مسلك صاحب الإنشاف ويغير خلف في سائر المسالك *م* وهو
 كما ترى في البقرة وقفنا *ش* ووصلنا *م* ويأتي مع آياتنا عن (ج) ولذنيه عن سكان ذال
 (ا) *ش* وبعباد اليم وقفنا (ن) *م* وهو عن (ب) (ج) وذاية وقفنا عن (د)
 التنبه الثاني *م* قوله تعالى ولقد الى قوله الجبل لا تع في *ش* المحكمة وجبة
 وقفنا عن (د) *م* ان اشكر الله عن ضم نون (اد) رجوع (خل) وادغام رله (ي) وخلف
 (ط) وكذلك ان اشكر لي وليشكر لنفسه عن ادغام (ي) ووقا لقان عنه وهو عن (ب)
 (ح) رجوع *ش* والي وقفنا عن (ج) والمصدر وصالا عن (ج) *م* والذبا عن (ج) ف

التنبهات

التنبهات

رحل) والى شئ في الحرفين م* وقفا عن الحاق هاء (ج) ش* وفانبتكم وقفا عن (ف)
 على ما ذكر في تذييل البقرة م* ومن خردل عن (ج) ش* وصخرة وقفا عن امالة (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ولطيف جبير عن (ج) ش* والصلوة
 عنه والامور وقفا عن (ف) وللناس عن (ط) على ما ترقى التنبية الاول في التنبية
 م* قوله تعالى الم نزل الى قوله بصير لانغ في شئ كركم عن ادغام (ي) ولا خلاف في كسرون نعم
 لكل وظاهرة عن (ج) ش* وظاهرة م* وباطنة وقفا عن (ي) والتابع (ط) ش*
 على ما ذكر في التنبية الاول م* وقيل هم عن (ي) واشمام (ل) ريس وبالشج عن ادغام
 (ر) وآبانا وقفا عن (ف) وهو عن (ب) ح (ج) فلا يخفى كرهه عن ضم ياء (ل) مع
 كسزايه وهو من مستثنيات ادغام (ي) ش* فنبشهم وقفا عن وجهي (ف) كما ذكر في
 تذييل البقرة م* وعذاب خليظ ومن خلو عن (ج) ش* ووالارض وقفا عن (ف) م*
 والله هو عن (ي) ش* وشجرة وسبعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقط م* وواحدة وقفا عن ش* امالة م* (ر) ش* بخير خلف م* وبصير في
 الوصل عن (ج) ش* التنبية الرابع م* قوله تعالى الذر الى آخر السورة لانغ في جبير في
 الحرفين عن (ي) ش* ومن آبان م* وشيتا وقفا عن (ف) والذيان عن (ج) ح (ف) رحل
 ش* والساعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* ويعلم
 ما عن (ي) ش* والارحام وقفا عن (ف) م* وعليم جبير عن (ج) ش* وخبير في
 الوصل عن (ج) م* ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في
 باب المسئلة ولا تتركها عند القراءة والله هو العليم الخبير

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

الشيخ
الشيخ

التذيل

اعلم ان كلمة نعمت فتحوه تعاليم الله ليرىكم مرسومة بناء طويلة ومرحمة الوقف عليها
 في تذييل البقرة واعلم ايضا ان الوقف على كلمة دعوا في قوله تعالى دعوا الله باسكان الواو
 على زنة غزوة واعلم انك اذا وصلت آخر السور الى اول السورة فحكم الوصل مع ترك
 البسملة اورش ولغيره مثل ما ترقى في تذييل الانعام م* فاعرف واحفظ وتقر

سورة السجدة

افترى كالنصارى بينهم كالهدي استوى كذلك السماء الى من النساء الآف النساء خلقه
باسكان للام (دج لاجع مع) سوية كالهدي اذ اما انا كما مر في (رعد) ش * مفصلا لانه
من الاسنفها مبن المكرين فرجع ونذرهم * يتوفيكم كالهدي ولو ترى كالنصارى
هدىها كالهدي تخاف كذلك ما اخفي اسكان لبااء * ش * وقفوا وصادوا على صيغة المضارع
المتكلم * م (فاجع) الماوى كالهدي فمأوىهم كذلك النار كما بصاها الاوفى كالهدي
ش * هدى وقفوا كذلك * م * ائمة كما مر في التوبة لما صبروا بكسر اللام وتخفيف
اليهم (ن ريس) لما مالي كشهداء اذ في البقرة متى كالهدي * فاحفظ

التبشير

التبشير الاول * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله ترجعون لا تغ في الم عن سكتة (جمع) شند
ويذروا كفرون عن (ج) ش * وستة وستة والشهادة وسلاوة وقفاعن (ن) والى
الارض وقفاعن (ن) * م * وشئ خلقه عن (ج) ش * وبدأ وقفاعن (ل) * م * وجعل
لكم عن (ي) والافئدة وقفاعن * ش * نقل وسكت * (ن) ش * واماله * م * (ر) و
ترجعون عن (ج) * م * التبشير الثاني * م * قوله تعالى ولو الى قوله تكذبون لا تغ في
المجرون ناكسوا عن (ي) ش * ورؤسهم وقفاعن (ن) * م * وشئنا عن ابدال * ش *
وقفاعن ابدال (ي) * م * وابدال (ج) ولا نبنا مع هدىها عن (ج) وهجم من عن (ي)
ش * والجنة وقفاعن (ر) * م * والناس عن * ش * اماله * م * (ط) ش * بخلف في سلك
صاحب الايتلاف وبغير خلف في سائر المشا * م * وذكروا وليستكبرون عن (ج) ولا
خلاف في شبايع واو لا يستوون للكل وامنوا مع الماوى عن (ج) وابدال (ي) (ج)
ووقفاعن (ن) وقمأوىهم عن ابدال (ي) (ج) ووقيل لهم عن (ي) واشمام (ل) يسر
التبشير الثالث * م * قوله تعالى ولنديقنهم الى آخر السورة لا تغ في الاكبر لعلمهم عن
ادغام (ي) واظلم عن عن * ش * تعليظه * م * (ج) ش * وادغام * م * (ي) وذكرو
يبصرون ومنظرون عن (ج) ش * وموى وقفاعن (ج) (ج) ولفقاء وقفا

في سورة السجدة

التبشير

التبشير

التبشير

عن (ق) م * وجعلناه هدى عن (ي) واسرائيل عن (ج) وكذلك وقفا عن (ق) ش * واثمة
 وقفا عن تسهيله وجها واحدا وعن ماله (ر) والقيمة وقفا عنه م * ولايات وتسهم
 عن (ق) ولا نفع فيها بل السونين عن الواجهة التي عليها في باب البسملة ولا نذكرها عند القراءة ومن الله الفتح الجليل

التذيل

اعلم انه لا خلاف في الخطب في تعدد وان في هذه السورة بخلاف موضع الحج كما مر في قصص

سورة الاحزاب

يوحى كالحديث ما نزل في الاحزاب وكفى الحمد آية ش * بكسر الهمزة مع بغير ياء ش * في آخره وصل
 لغيره وقفا م * (ب) نزع وكذلك لا تسهيل لغيره مع الطول والقصر ش * لا وقفا وبساكن الياء وقفا لا
 وصلا م * نارة هج جمع هج ش * لان من سهل وصلا يفتق بالياء الساكن م * وبساكن
 الياء م * ش * وصلوا وقفا م * من غير هزة نارة هج (هـ) ش * وان اردت ايضاح المقام في التسهيل
 والقصر وصلوا وبساكن الياء وقفا (ج) جمع ومثلها نارة وباء ساكنة وصلوا وقفا
 نارة اخرى (هـ) او يقدم في الاداء في مسلك صاحب الاختلاف وجها ساكن الياء لها وفي
 مسلك صاحب التفتق والتشيع عطاء الله وجه التسهيل لهما وينبغي ان يكون في مسلك
 مثل مسلك صاحب الابتداء وكل من سهل على قدر مرتبة في المد في وجه القول ان تسهيل الالف وقت البرزخ
 الهمزة بالطول والقصر كما في ارض الماعز ش * ان التروم حكم الوصل تام م * فظاهر من
 بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف (ا) ج جمع (ب) وفتح التاء والهاء
 وتشديد الظاء فقط ش * مع الضم بعد الظاء م * (ك) وفتح التاء والهاء فقط ش * و
 تخفيف الظاء والفاء بعدها م * (و) دخل ش * فلفظ بضم التاء وتخفيف الظاء والفاء
 بعدها وكسر الظاء (ن) م * خطأ فاعل بالابدال (ي) جمع ش * ومثلها وقفا (ق) م * البقي
 او الى الهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة (ا) ش * فيصير في قراءة كنشاء
 اصباحا في الاعراف م * وكالهدى ش * يعني اولى في الحرف الاول م * اولى ش * في الحرف
 الثاني م * كالهدى ش * ولا خلاف في ابرهه وفي هذه السورة عيسى ففقا كويج م * ما تاملوا
 بالياء (ح) الطولنا باثبات الالف الاخيرة وقفا وصل (ا) صرح (ب) وبانها وقفا

مكتوب

تت

وحذفها وصلا (دع رخل) ويجذفها في الحالين (ح وج) لامفام بفتح الميم الاول كالم
 غير (ع) اقطارها كابصاها لانوها بغير الف بعبد الهمة (د جمع) ينشئ كالمحسب
 كحسبهم في البقرة يسألون بفتح السين مشددة والف بعدها (يس) شرب وبعدها
 على قدر منته * م * اسوة بكسر الهمة كلهم غير (ن) رأى المؤمنون كراى القمري اللفا
 ش * ووقفا كراى كوكبا فيها * م * قضى كالمهدي شاء او كالمسماها اموالكم في النساء * م *
 وكفى وقفا كالمهدي وقوله * م * لم تطوها ينقل حركة الهمة الى ما قبلها مع حذفها وقفا
 (ف) ش * ليس يصحح فالصواب ان يقال لم تطوها بتسهيل الهمة تارة ويجذفها وايضا
 الواو ساكنة مع فتح الطاء تارة اخرى وقفا (ف) فاذا يصح قوله * م * وهكذا اخوه
 حيث جاء وقفا * م * فعدم صحة قول المصنفين عند من معن وتفكر * م * مبينة بفتح
 الياء (د ص) ايضا عفا بها بالتون وكسر العين مشددة من غير الف (دك) وبشديد
 العين * م * من غير الف فقط * م * بالياء على صيغة الغائب * م * (ح جمع) مع
 العذارى بالنسب (دك) وتعمل بالياء (ف رخل) فونها كذلك النساء ان تقيان كالمش
 الا في النساء * م * غير ان في وجه محض الدلور ش وقبل الطول على عدم الاعتماد بغير
 والقصر على الاعتماد لان النون لما تحركت بالكسوة العارضة زال التسكون الذي
 هو سبيل اليك فاذا اعتبرنا النون ساكنة لعروض كسرها فيجب المدا الطويل وهو اربع القاء
 في المراتب الاربع وثلاث الفات في المرتبتين كما في هؤلاء ان وان اعتبرناها متحركة نظرا
 الى كسرها العارضة فيجب القصرك كما في من السماء الى فصار الحكم ههنا في وجه محض المد
 لها الحكم لم الله اول ل عمران في قرأة الكل غير (ح جمع) * م * وفون بكسر القاف كلهم غير (ان
 جمع) الاولى كوى تنطق كالمهدي * م * قضى وقفا كذلك * م * ان يكون بالناس الحكم غير (ن
 ف رخل) ش * ونخشي وقفا كالمهدي * م * ونخشي كالمهدي قضى كذلك وكفى مثما وخلفه
 بكسر التاء كلهم غير (ن) النبي انا بالهمة على اصله وبسهيل الهمة الثانية تارة و
 بابد لها واوا مكسورة تارة اخرى * م * كيشاء الى في البقرة * م * اذ بهم كالمهدي
 وكفى كذلك المؤمنات ثم بار غام التاء في التاء (ي) تمسوهن كالمتر في البقرة النبي انا

كما مر آنفا للنبى ان اراد بالهجرة على اصله وبسبيل الهجرة الثانية تارة وبابا الهيايا
ساکنة تارة اخرى * ش * بالطول والقصر على التفصيل الذى ذكرناه فى من النساء ان
انقيتين * م * (ج) ش * ويخالف (ب) اصله هنا وفى رويت البقي الا فى حالة الوصل
خاصة فيبدل من البقى فيها ياء فريد غم لياء الاولى فى الثانية المبدلة كالوجه الثاني
له وللا ترى فى بالسوا الا بيوسف واما فى الوقف على كلمة النبى فى الموضعين
المذكورين فى الهجرة (ب) على اصله * تفكر * النبى ان يستنكحها بالهجرة على اصله و
ابدال الهجرة الثانية واوامفتوحة * ش * كشاء اصبتنا فى الاعراف * م * (ا) ش * مثل
ما ترى فى البقى اولى فى وائل السورة * م * ترمى بالهجرة مضمومة مكان الياء (ج) احسن
يع ادنى كالهذى لا يحل بالنساء * ش * على صيغة الثانية * م * (ج) النبى الا مثل للنبى
ان اراد مر آنفا انه بالتقليل بخلف (ج) وبالا مالة (ف) دخل ولا اباء اخواتهن
من النساء الا فى النساء ولا اباء اخواتهن كالنساء او فى البقرة ادنى كالهذى فى النار
كابصا اسولوا كالتظنونا ترميها سادسا بالالف بعد الال وكسر التاء * ش * على صيغة
الجمع * م * (ل) النبى كالتظنونا ترميها كيدرا بالتاء الثالثة * ش * مكان الياء للوحد
* م * كهم غير (ن) فاحفظوا تنقن

التنبهات

التنبه الاول * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله مسطور الانع فى التنبى عن (ا) ولكافون
عن (ج) ح ت بس) وخير ا عن (ج) ش * وادعياكم * م * وابناءكم وبافوا همك * ش * ولا يلهم
واباءهم وفاخواكم * م * وقفوا عن (ف) وهو عن (ب) ح رجب * النبى الثاني * م *
قوله تعالى واذا اخذنا الى قوله مسطور الانع فى التنبى عن (ا) وموسى عن (ج) ح فخل
والمذمع الياء عن (ج) وميثاقا غليظا عن (ج) ولكافون عن (ج) ح ت بس) ش * و
عذبا الياء وقفوا عن (ف) م * ان جاءكم واذا جاءكم عن (د) وامالة (ف) فخل
وعليهم عن (ف) (ج) وبصيروا الحناجر وبسير ا عن (ج) وواذ راعت عن (د) فخل
ف) ولا خلاف فى عدم الامالة كالإختلاف فى (د) فخل فخل طائفة فيه للكل

مكره

اشياء
الثالث

التبصرة
الظاهرالتبصرة
الذبحالتبصرة
المنسوخ

ادغاماً كاملاً وتفخيماً راء فرارهم * شخ * وطائفة وقفا عن تسهيل (ف) وامالة (ر)
 م * والنبي عن (ا) وبسوا عن كسراً غير (ج ج جمع) شخ * وعورقو بعورة وقفا
 عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م * وعليهم عن (ف ج) شخ
 ومن اقطارها وسئلوا ولا تؤها والادباز م * ومسؤلوا وقفا عن (ف) شخ * ولقنة
 وقفا عن (ر) من قبل لاهن (ي) * التنبيه الثالث م * قوله تعالى قل لن ينفعكم
 الى قوله تسليماً الاخلاق في تفخيماً راء الفرار للكل ولا تغ في رسمه وقفا عن (ر) وولا
 نصيروا وبسيرا والاخر وكثيرا عن (ج) والباس عن بدال (ي ج) شخ * واشتمة في
 الحرفين وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م * وجاء
 عن امالة (م ف خل) شخ * وبالسنة واسوء وحسنة وقفا عن (ر) والاعراب م
 * شخ * عن م * انباكم شخ * والاخر م * وقفا عن (ف) وزادهم عن امالة وخلف
 م * * التنبيه الرابع م * قوله تعالى من المؤمنين الى قوله بسيرا لا تغ في
 الوصول عن (ج) وشاء عن امالة (م ف خل) وعليهم عن (ف ج) وخيرا وتأسروا
 وقديرا والاخرة وبسيرا عن (ج) ومن مصابيحهم عن (ج) وقذف في عن (ي)
 وقلوبهم الرعب عن (ح ف ر ج خل) وضمر عين (ك ر ج ج) ولم تظوها عن خذ
 همزة (ج) شخ * مع ابقاء فتحه الطاء م * ولاخلاف في اشباع همزة للكل غير (ج)
 وغير (ف) حالة وقفة شخ * وعن ثلثة اوجه (ج) م * والنبي في الحرفين عن (ا)
 والذبا عن (ج ح ف ر خل) شخ * والاخرة وقفا عن (ف) وفيه وبفا حشة ومبينة
 وقفا عن (ب) * التنبيه الخامس م * قوله تعالى ومن يقنت الى قوله عظماء لا تغ في التثنية
 عن (ا) شخ * والنساء وقفا كفى السماء في البقرة م * وبسوا كفى في الحرفين عن كسر
 باه غير (ج ج جمع) وولا تدرجن عن تشديد ناء (ه) شخ * والاولى والمؤمنين
 والمؤمنات والصلوات والصلوات وقفا عن (ف) م * والماء مع الياء في
 شخ * كلمة م * (الاولى عن ج) والصلوة ويطهركم وتطهروا وخبروا والصلوات
 وكثيرا والذاكرات ومغفرة عنه وما يتلى مع آيات عنه والحكمة شخ * ومغفرة

م*وقفاعن (ر) ولطيفاً خبيراً عن (ج) *التنبية السادس م*قوله تعالى وما
 كان الى قوله رجماً لا تع في ش* مؤمنة وقفاعن (ف) وامالة (ر) والنجوة وقفعا
 عن امالته بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ومن امرهم وقفاعن (ف) وم
 فقد ضل عن ادغام (ج) ك (ف) دخل) وواذ تقول للذي عن ادغام ذال (ح) فـ
 دخل) وادغام لام (ي) والنبى والتبيين عن (ا) ش* وسنة وقفاعن (د) م*
 وذكر عن خلف تريق (ج) ش* كما مر تفصيله في البقرة م* وكثيراً عنه وواصل
 وقفاعن (ف) *التنبية السابع م*قوله تعالى يجتهد الى قوله رجماً لا تع في
 ش* النبى في الحروف الثلاثة عن (ا) م* مبشراً ونذيراً وسراجاً ومنيراً وكبيراً
 وطلقتهم عن (ج) والكافون عن (ج) ح ليس) ش* وعدة ومؤمنة وقفاعن
 (ز) وطلقتهم م* م* وعليم م* ش* وفتعوهن ووسرجهن واجورهن وقفام
 عن (ج) ش* وواحدة وخالصة وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقط م* ولا خلاف في تفخيم المرأة درجاً وابتداء لكل والمؤمنين وقفاعن
 (ف) م* وعليهم عن (ف) (ج) *التنبية الثامن م*قوله تعالى ترجى الى قوله علما
 لا تع في ترجى وقفاعن (ل) بناء على روينه ونووى عن ابدال (ج) هذ من مستثبات
 (ي) ولتشاء ش* في الحرفين م* كالسفة وقفعا في البقرة وادنى مع آيتين عن (ج)
 ولا خلاف في ش* فتح الباء والزاي في م* يحزن لكل ش* ومنهن واعينهم و
 آتين م* وكهن ش* وهرن وحسنهن وسالتمهن وفسلوهن م* وقفاعن
 الحاقها (يع) ويعلم ما عن (ي) ولا ان تبدل عن تشديد (ه) ش* التاء مع اسكان
 النون م* وامنوا مع اناه عن (ج) يوسون عن كسرية غير (ج) ح (ج) وبنو ذالك
 عن ادغام (ي) وطعام غير عن ش* تريق م* (ج) ش* واخفاء م* (ج) وقفاعن
 عن (ج) والنبى عن (ا) وفسلوهن عن بفعل حركة همزة (د) دخل) مع حذفهم و
 اظهر لقلوبكم عن ادغام (ي) وقلوبهم وقفاعن الحاقها (يع) *التنبية
 التاسع م*قوله تعالى لا جناح الى قوله تبدل لا تع في عليهم عن (ج) ش* وباءهم ولا

النبى
السادس

النبى
السابع

النبى
الثامن

النبى
تاسع

ابنائهم ولخواصهم في الحرفين ولخواصهم ونسائهم *م* وابمائهم وقفاعه و
 التبي عن (ا) والذبا عن (ج) فدخل والآخره عن (ج) والياء مع المدعه
 ش *والآخره وقفاع عن (ف) وعن (ر) *م* والتبي عن (ا) وعليهم *ش* وصل *م*
 عن (ج) *ش* وفيه *م* وجلايهم وقفاعه *ش* والمدينة وسنة ولسته وقفا
 عن (ر) *م* ولا يجاورونك عن (ج) *ش* التبيه العاشر *م* بقوله تعالى يسئلك الى آخر
 السورة لاتف في *ش* الساعتي الحرفين وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
 عطا الله فقط *م* الساعه تكون عن (ي) والكافين عن (ج) تيس وسعيدا
 ونصير او كذا عن (ج) *ش* وسعيدا خالدين عن (ج) *م* وانهم عن ضمها (يس)
 وموسى عن (ج) فدخل والمد مع الياء عن (ج) ويغفر لكم عن ادغام (ي) و
 خلف (ط) *ش* والامانة وقفاعن (ف) وعن (ر) والانسان والمؤمنات وقفا
 عن (ف) ولا تفتح فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تذكروا عند القراءة
 والله ذو العفوة والرحمة

التبديل

اعلم ان التبديل ولا امالة لاحد في باب احد واعلم انه جعي (ف) وفيه عطف كنه توي في تبديل البقرة و

سورة شيتا

بلى كالهذ عالم قوا بارفع (الذ جمع يس) وبشدد باللام والفاء بعدهما من غير الف
 قبلها على وزن فعال فقط (ف) لا يعزب بكسر الزاي (ر) *ش* ولا خلاف في رفع
 الزا من اصغر واكبر ههنا *م* معاجزين كما ترى في الحج من بحر اليه يخفض الميم *ش*
 وصل *م* كلمه غير (دع) *ش* ويرى وقفا كالتصاى ولا خلاف في ان الهزة
 المفتوحة من اول كلمة افترى همزة قطع *م* افترى كالتصاى نشاء بالياء (ف) دخل
 وبلابدال (ج) تخسف فهم بالياء ههنا *ش* وكذلك الاعم ادغام الفاء في الياء (ر)
 نسقط بالياء (ف) دخل كسفا باسكان السين كلمه غير (ع) *ش* من التاء ان كانت
 الا في النساء *م* الراجح بالرفع (ص) ويفتح الياء والفاء بعدها (ج) كالجواب وصل

التبديل
العاشرمطلب
التبديل

سورة شيتا

(ج) وفي الحالين (دج) من عبادي باسكان الياء * مش * وصلا ويجذفها لا لتقاء
 السين * (ف) منسأة بالالف مكان الهزرة بد لامنها (ح) جم * وباسكان الهزرة
 م * وبسبيلها وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا تبينت بضم التاء والياء و
 كسر الياء * مش * على صيغة المجهول * م * (يس) لسبأ بفتح الهزرة من غير تنوين * مش *
 وصلا * م * (هـ) وباسكانها على تبة الوقف (ز) ش * ومن حكم وقف (ل) في ذيل
 البقرة * م * في مسكنهم بفتح السين والفاء جدها وكسر الكاف * ش * على صيغة الجمع
 م * كلهم غير (ع) ف رخل * وبكسر الكاف فقط (رخل) اكل غير تنوين (ح) بع * بخازن الياء
 وفتح الزاي * مش * على صيغة الغائب المجهول (دح) لاص جمع * مما لتقليل يخلف (ج)
 الكهود بالرفع (دح) لاص جمع * ش * القرى وقفا كالتضاي فري وقفا كذلك * م
 ربتا برفع الباء (بع) باعد بتشديد العين من غير الف (دح) ل وقفا العين و
 الدال * مش * على صيغة الماضي من باب المفاعلة * م * (بع) اسفارنا كبصا هم بصاركة
 صدق بتخفيف الدال * مش * على صيغة الماضي من الثلاثي * م * كلهم غير (ن) ف رخل * اذن
 له بضم الهزرة * مش * على صيغة المجهول * م * (ح) ف رخل * فزع بفتح الفاء والزاي * مش *
 على صيغة المعلوم * م * (لش) ش * هدى وقفا كالهدي * م * متى كالهدي كالتضاي
 لهكذا كاترو النار كبصا هم زلفي كموسى جزا بالنصب متونة (يس) الضعيف بالرفع
 يس * في العرفت باسكان (راء) من غير الف على التوحيد * مش * ووقفا بالتاء ايتا بالترم
 م * (ف) معاجزين كاترو في الحج بحشرهم بالتون كلهم غير (ع) بع * يقول كذلك هو لا
 ايتاكم من النساء الا في النساء النار كبصا هم مثلي كالهدي مفترى كالتضاي وقفا
 نكبر آيات المياه في الوصل (ج) وفي الحالين (بع) مثق كالهدي وفردى كذلك ثم
 تنفكروا بادغام التاء في التاء وصلا * مش * والنطق بتامواحدة مشددة * م * (يس)
 اجري * مش * وصلا * م * باسكان الياء (د) صرف رجع رخل * زنى * مش * وصلا * م *
 بفتح الباء (ح) جم * ترى كالتضاي واني * مش * لا تستفهام * م * كما تروى البقرة التاوش
 بالهزرة مكان الواو (ح) صرف رخل * مش * وهو على رتبهم في المد والشميل بالطول والقصر وقفا
 فاحفظ

التنبيهات

التنبيه الأول *م* قوله تعالى اسم الله الى قوله جدي لا نفع في الاخرة عن (ج) ووقفنا
 عن *ش* (ف) و *م* (ر) وهو في الحرفين عن (ب ح ر) والتخدير في الوصول عن (ج
 ويعلم ما عن (ي) *ش* والساعة وقفنا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء
 الله فقط *م* ومغفرة عن (ج) *ش* ووقفنا عن (ر) ورجز اليم وقفنا عن (ف) *م*
 ويرى الذين عن خلف امالة (ي) وصراط كما في الغائضة وهل ندكم عن ارغام (ر)
 ش وبنيتك وقفنا عن (ف) *التنبيه الثاني* *م* قوله تعالى فترى الى قوله المهيمن
 لا نفع في الجنة *ش* ولاية *م* وقفنا عن (ر) وبالاخرة عن (ج) والغير وبصبر في الوصول
 عنه وايدى *م* عن (ب ح ر) *ش* والارض وقفنا عن (ف) *م* وبهم الارض عن (ح) فـ
 يع خل *م* ومن السماء كفي السماء في البقرة وعن خلف راء القطر وقفا للكل *ش* على امالة
 في تدبيل سورة يوسف من التفصيل *التنبيه الثالث* *م* قوله تعالى لقد الى قوله
 من ظهير لا نفع في آية *ش* وبلدة وطيبة وظاهرة *م* وقفنا عن (ر) ورب غفور عن
 (ج) وعليهم عن (ف) (ب ح ر) ولا خلاف في فتح عين العزم للكل وبجنتهم عن (ج) واكل
 خبط عن (ج) واسكان كاف (اد) وهل يخازي عن ارغام (ر) والنقري التي عن خلف
 امالة (ي) وظاهرة والسير وسير ووظموا وبالاخرة عن (ج) *ش* وانما امانين
 وقفنا عن (ف) *م* وولقد صدق عن ارغام (ح) ل (ف) دخل) وعليهم في الحرفين عن
 (ف) (ب ح ر) *ش* والمؤمنين وقفنا عن (ف) *م* ولنعم من عن (ي) وقول ادعوا عن ضم
 لام غير (ز) (ب ح ر) وفيها عنه *التنبيه الرابع* *م* قوله تعالى ولا تنفع الى قوله
 مؤمنين لا نفع في *ش* الشفاعة وساعة وقفنا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط *م* اذن له عن ارغام (ي) وقترع عن عنه وقال ربكم عن ارغام
 وهو في الحرفين عن (ب ح ر) *ش* والكبير وصلنا عن (ج) *م* ويرزقكم عن
 ارغام (ي) *ش* والارض وقفنا عن (ف) وشركا وقفنا كالماء في البقرة
 وكافه وقفنا عن (ر) *م* وللناس عن *ش* امالة *م* (ط) *ش* بخلف في مسلك

التنبيهات

التنبيهات

التنبيهات

التنبيهات

صاحب الايتلاف وبغير خلف في سائر المسالك * وشيبر او نذير ولا يستأخرون عن
 (ج) والقرآن عن (د) ش * ومؤمنين وقفا عن (ف) * **التنبية الخامس** * قوله تعالى **الَّذِينَ**
الَّذِينَ الى قوله **الَّذِينَ** لانغ في اذ جاءكم عن دغام (ح) ل * وامالة (م) فخل ش * ووقفا
 عن سبيل (ف) بالطول والقصر * وانذنا عن دغام (ح) ل * فخل ش * ونجعل له
 عن (ي) ش * والندامة وقوة وقفا عن (ر) م * وكافرون ويقدر في الحرفين وخير عن
 (ج) ش * واولاد وقفا عن (ف) م * والناس عن (ط) ش * على ما ذكر في التنبية الرابع *
 وزلني مع آمن عن (ج) ويقدر له عن دغام (ي) وفم هو وهو عن (ب) ج * **التنبية**
السادس * قوله تعالى ويوم الى آخر السورة لانغ في بقول الملائكة ونقول للذين
 عن (ي) ش * ومؤمنون وقفا عن (ف) ش * وظاموا * وتنتي مع ابائنا عن (ج) و
 عليه هو واليه عن (ف) ج * واباؤكم وقفا عن (ف) وجاءهم وجاء عن امالة (م) فخل و
 سحر الا نذير عن (ج) وكان تكدير عن (ي) وبواحدة وجنة وقفا عن (د) وفم هو وهو
 عن (ب) ج * والغيوب عن كسرين (ص) ش * وسيدى وقفا عن (ف) على ما ذكر
 في نذير البقرة * **وجيل** عن اشمام (ك) ريس * ولانغ فيما بين السورتين عن الاوجه التي
 علمتها في باب البسملة ولانغ كما عند القره تونعوز بالله من الشك والرب في الحق والصلوات

التنبيه

اعلم ان كلمة منساة كلمة واحدة على انها اسم الة فلا يجوز الوقف على كلمة من لعدم كونها
 جارة بل هي من نفس الكلمة فاعرف وتبصر

سبق في فاضل

منى كاهدي ش * ما يشاء ان يشاء الى في البقرة * غير قرا بخفض (ف) رجح غل غا
 ش * لا استفهام م * كما مر في البقرة واه كراك في الانبياء فلا تذهب بضم لتاء وكسرها
 ش * على صيغة النثر المحاضر من باب الافعال * (ج) نفسك بالنصب ش * على المفعولية
 م * (ج) الزناج باسكان لياء من غير الف ش * على صيغة الافراد * (ف) دخل العز
 جميعا بادغام التاء في الجيم (ي) انش كوى ولا ينقص بفتح الياء وضم القاف ش * على

التنبيه

التنبيه
السادس

التنبيه

مختار

صيغة المعلوم *م* (بج) ش * وترى وقفا كالتصاى في النهار كايضا مستحق كالحدي
 وقفا القفر الى من يشاء الى في البقرة نسا بالابدال (بج) ش * ومثله وقفا (ل) ف
 * اخرى كالتصاى فزني كموى شزني كالحدي فزني كذلك الا عني فلها نكح بانبا نليا
 في الوصل (بج) وفي الحالين (بج) العلماء وكثروا وقفا في الانعام * ش * بل كجزوا في
 المائدة تأمل *م* يدخلونها بضعة الباء وفتح الحاء * ش * على صيغة الجمع ول من باب الافتح
 م (ح) ولو لولا كما ترى الحج الى بالخفض هنا (بج) ش * يعني يوافقهم هنا يعقوب الائمة القارن
 بالخفض خلاف موضع الحج فانه وافق فيه الائمة القارنين بالنصب ومرتحم وقفا (ل) ف
 في نذيل البقرة *م* لا يقتضي كالحدي فزني بالياء مضمومة وفتح الزاي * ش * على صيغة
 المضاف القائب الجمول *م* (ح) كل بالرفع (ح) على ان يكون نائب الفاعل *م* بنيت بالفتح
 بعد النون * ش * على صيغة الجمع *م* (الاص جمع) ش * ومرتحم الوقف لم يقرأ بالافراد
 في نذيل البقرة *م* اهد كالحدي * ش * احد وقفا كموى *م* ومكر السبي باسكان الميم
 في الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا (ل) ش * وقوله *م* وهكذا نحو حيث جاء وقفا
 ش * حشوزا نذير ومرتحم وقفا (ل) في نذيل البقرة *م* السبي الا كمن يشاء الى في
 البقرة * ش * ومرتحم وقفا (ل) على السبي في الموضع الثاني في نذيل البقرة ايضا *م*
 مستحق كالحدي وقفا جاجا جهم كاستفها اموالكم في النساء فاضبط وكن على بصيرة

التبني

التبني الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله يسير لائع في ش * اجنحة ورحمتهم مغفرة
 والعزة في الحرفين ونطقة وقفا عن (ر) *م* ما يشاء كاستفها وقفا في البقرة وقدير في
 الوصل عن (ج) وللناس عن ش * امالة *م* (حل) ش * بخلف في مسلك صلب الابتلاء
 بغير خلف في سائر المسالك *م* ولا مرسل له عن (ي) وهو عن (بج) جمع ومن خالف في
 عن ش * تزيق *م* (ج) واخفا في (بج) ويرزقكم عن ادغام (ي) ش * ووالارض و
 تو فكون والامور وقفا عن (ف) *م* وهو وقفا عن (بج) وزجج الامور عن ش * افتح
 تاء وكسر جيم *م* (ل) ف رجع خل) والذينا عن (ج) ف رخل) ومغفرة وقد ثر عن (ج)

التبني الثاني

وكبير ويسير في الوصل عنه وزين له عن ادغام (ي) ش * وسو وقفا عن (ل) م * و
 فواه والتسنان عن ثلثة اوجه (ج) ش * وقفا عن (ن) على ما ذكر في نذير البقر * م
 ومن يشاء * ش * الاول * م * الثاني كالسقاء وقفا في البقرة وعلمهم عن (ف) م * و
 عن تخفيفه (د) ح * مع اسكانهم وخلقكم عن ادغام (ي) * التنبية الثاني
 م * قوله تعالى وما يستوى الى قوله المصير لا نفع في * ش * ملح الجاج وقفا عن (ن) و
 م * مولخر لتبغوا عن * ش * ترفيق * م * (ج) وادغام (ي) ودرعكم وقفا عن (ن) ش
 وولا ينشك وقفا عنه على ما حرر في نذير البقرة * م * والله هو عن (ي) وولا تور
 ووزارة ووزر وتذرو الصلوة عن (ج) والمصير في الوصل عنه * التنبية الثاني
 م * قوله تعالى وما يستوى الى قوله شكور لا نفع في البصير ونذير في الحرفين في الوصل
 عن (ج) ش * وولا الاموات وقفا عن (ن) م * ومن يشاء كالسقاء وقفا في البقرة
 ويشير ونذير عن (ج) وجههم عن ماله (م) فخل) ودرسلم عن اسكان سين (ح) و
 انذرت عن ادغام في (د) ع (س) وكان ينكر عن (ي) وماء * ش * ومختلفا الوانها ومختلف
 الوانها ومختلفا الوان * م * وقفا عن (ن) والاعنام مختلف عن (ي) وعن غفوق
 جمع) والصلوة وسرا عن (ج) ش * وعلانية وقفا عن (ن) وتجارة وقفا عن ماله
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط ولا ادغام للسوسق في البور ليوقم لهم لوقوع
 الرء مفتوحة بعد ساكن * التنبية نزل * م * قوله تعالى والذي الى قوله الصدور
 لا نفع في تجير وبالنخيرات ومن اساور وغير عن (ج) وبصير والكبير وحير والندير في
 الوصل عنه * ش * ولقائمة وقفا عن (ن) م * وعليهم عن (ف) م * وصال الحنجر عن (ج)
 وجاءكم عن ماله (م) فخل) ش * ووالارض عن (ن) * التنبية الخامس * م * هو لث
 الى آخر السورة لا نفع في خلاشف في الارض عن (ي) ش * والارض وقفا عن (ن) * وكذا
 في الحرفين عن (ج) ح (س) ورايتهم عن تسهيل حرف (ج) وابدال (ج) واسقاط (ن) م
 وجهما غفورا عن (ج) ح (س) وجاءهم في الحرفين عن ماله (م) فخل) ونذير في الحرفين و
 يسير واوقدرا عن (ج) ش * الامم والاولين وولا في الارض وقفا عن (ن) م *

التنبية

الثاني

التنبية

الثالث

التنبية

الرابع

التنبية

الخامس

وما زادهم عن ماله (ف) وخلف (م) وبأهله وقفا عن (ف) وقوة من * ورد ابتهام
وقفا عن (ن) وبأخذ ويؤخرهم عن ابدال (ج جمع) من * ويؤخرهم عن (ج) * وبها
عن ماله (م من خل) ويصير عن (ج) ولا تفتح فيما بين السورتين عن الواجهة التي
علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله هو البصير بالعباد

التنزيل

اعلم ان كلمة نعمت في قوله تعالى يا ايها الناس اذكروا نعمت الله وكلمة سنت
في تلك مواضع في قوله تعالى سنت الاولين وقوله تعالى الست في المواضع
رسمتا بناء طويلا ومرحكا الوقف في تنزيل البقرة وواعلم ان لا تقيل ولا
امالة في كلمة خلا في قوله تعالى وان من امة الا خلا لكونها واوية فاعرف

سورة نيس

بسر القرآن قرأ بامالة ففتح الياء (صرفت رحه خل) وبادغام النون * من *
المقررة في آخر سبعين مع الغنة * في النواو * من * التي في اول القرآن * في اول
هنا غير (ب د ج ع ن) وعلى اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار (ج جمع)
تنزيل بالرفع (اد ج جمع بع) سدا في الحرفين بضم السين كلم غير (ع ن) خل
انذرتهم كما مر في البقرة الموقى كموسى فعززنا بخفيف الزاى (ص) ان ذكر
بشبهل الهزئة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ج) وبالشبهل فقط (ج ن)
وبالالف بخلف فقط * من * بتقدير وجه الفصل (د ا) * (ن) وبفتحها * من *
يعنى الهزئة الثانية * من * وشبهلها مع الالف وتخفيف الكا (ج) من * اقصا وقفا
و * من * يسعي كالهدي وما الى * من * وصلوا * من * باسكان الياء (ف ج خل) * اتخذ
كأن نذرهم في البقرة ان يردن باثبات الياء مفتوحة وصلوا وسكانه وقفا (ج)
واقفة في الوقف * من * فقط * من * ولا يتقدون باثبات الياء في الوصل (ج) وفي
الحالين (بع) انى اذا * من * وصلوا * من * بفتح الياء (ج جمع) انى امنى * من * وصلوا * من *
بفتح الياء (اد ج جمع) فاسمعون باثبات الياء * من * في الحالين * من * (بع) صححة

من
التنزيل

سورة نيس

واحدة برضعها (جمع) لما بالتحفيف كلهم غير (ك) ف (جم) من ثمه يضمه الشاء والميم (ف)
 رخل ش ولا اسكان في الميم لاحد ههنا م وما علمته بغيرها (صرف رخل) والقمر
 بالرفع (ادح) الشا ركا بيشاهم ذريةهم بالالف بعد الياء وكسر التاء والهاء م ش
 على صيغة الجمع م (الجمع) شأ بالابدال (جمع) متى كالمحد يجمعون بفتح الحاء
 مختلصة (ب) وبفتحهم اخالصه (ج دل) وباسكانها وتخفيف القاد م ش على صيغة
 المضارع من الثلاثي م (ف) وباسكانها فقط م ش مع تشديد الصاد م (جمع) صيغة
 واحدة كما مر انفا ولا خلاف في م نصب الحرف م الثاني م ش وهو قوله تعالى
 ما ينظرون الا صبحة واحدة م في شغل اسكان الغين (ادح) فاكهون وفاكهيز غير
 الف (جمع) في ظلال بضم الشاء من غير الف بين اللامين م ش على صيغة الجمع م (ف)
 رخل جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (د) ليس رخل وكذلك الاباسكان
 الباء (ح) وبضم الباء فقط م ش مع تشديد اللام م (ب) فاني م ش للاستفهام
 م كما مر في البقرة تنكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
 م على ان يكون من الثلاثي م م كلاً غير (ف) لينذر بالآية م ش على الخطاب
 م (الجمع) ومنتاب بالامالة (ل) بفاد ربا ليا مفتوحة مكان الباء واسكان
 القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف م ش على صيغة المضارع الغائب م (ليس)
 بلي كالمه قد يكون بالنسب (ل) يده باغتلا من الماء (يس) فاحفظ ودقق

التنبيهات

التنبيه الاول م قول تعالى بسم الله الى قوله المومنين لا تغ في يس عن سكتة (جمع)
 والقرآن عن (د) وصرط كما في الفاتحة ولتذروا نذروا لا يصعرون وتذروا الذكرو
 بمغفرة عن (ج) وفضي عن (ب) رجم وايد بيم عن (ب) وومن خافهم عن (جمع) و
 عليه من (ف) ب) ونحى نحى عن (ي) والوق مع آثارهم عن (ج) والقرية م ش وللمنة
 وآلته م وقفاعن (ر) واذا جاءها عن ادغام (ح) ل) وامالة (م) ف رخل واليهما شين
 عن (ج) ف ربع رخل م ش واليهما وقفاعن (ف) ب) وشي وقفاعن (ز) ف) وعذا بيم

مفقون بالياء (م) م ش (ج) م ش

شيان

تبر
تشارالتبر
التشارالتبر
الرجالتبر
الطاسر

وقفا عنه * م * وطأ تركم عن (ج) وجاء عن ماله (م) فخل) وترجعون عن (ج) ولله
 مع شيئا عن (ج) وقيل عن اثمهم (ل) ريس) والجنة وقفا عن (د) وغفر لي عن ادغا
 (ي) * التنبيه الثاني * م * قوله تعالى وما ازلنا الى قوله يسبحون لا تغ في * ش * حجة
 وحسرة وقفا عن ماله (د) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وواحد وقفا
 عن ماله بغير خلف و * م * ما يأتينهم عن (ج) ويسمهنزون كسمهنزون في البقرة
 واليه عن (ف) (ج) والمينة عن تشديد ياء (اجع) مع كسر هاو وقفا عن (د)
 ش * وياكلون وقفا عن (ف) * م * والعيون عن كسر عين (د) م ص (ف) ش * و
 وما علمنا يديهم وقفا عن (ف) على قراءة * م * وايدىهم عن (ج) وتقدير عن (ج)
 * التنبيه الثالث * م * قوله تعالى وآية الى قوله نعماون لا تغ في قيل لهم في الحرف
 عن * ش * ادغام * م * (ي) واشمام (ل) ريس) وما يأتينهم عن (ج) ورزقكم
 عن ادغام (ي) وانظم من عنه * ش * وصيحة في الحرفين وواحدة في الحرفين ايضا
 كاذكر في التنبيه الثاني وتوصية وقفا عن (د) * م * ومرفدا هذا في الوصل عن سكت
 ع) ولا تضلم عن (ج) * التنبيه الرابع * م * قوله تعالى ان الى قوله على الكافرين لا
 تغ في * ش * الجنة فالكفة وقفا عن (د) * م * مستكون كسمهنزون في البقرة و
 ان اعبدوني عن هم فون (ادرجع خل) وصرط والصرط كما في الفاتحة وكثيرا
 واصلوها وبصرون والشعر وذكر ولتذعن (ج) وايدىهم عن (ج) وعلى
 مكانهم عن جمع (ص) وفرآن عن (د) والكافرين عن (ج) ح ت يس) * التنبيه
 الخامس * م * قوله تعالى ولم يروا الى آخر السورة لا تغ في * ش * ياكلون وقفا عن (ف)
 والله * ش * ونطقة * م * وقفا عن (د) * م * لا يستطيعون نصرهم ونعلم ما و
 جعل لكم ويقول له عن (ي) وفلا يخرجك عن (ا) ش * ولا ادغام في ولا يخرجك توهم
 للسوسى لسكون النون قبل الكاف * م * وليسرون عن (ج) ش * ووهي عن (ج) ر
 جمع) ومرة وقفا عن ماله (د) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م * ووهي
 في الحرفين عن (ج) رجع وترجعون عن (ج) لا تغ فيما بين السونين عن الواجهة التي

علمها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والى الله المرجع والمآب

التذليل

اعلم ان كلمة اوله في قوله تعالى ولولا الانسان جزومة فلا ياء في اخرهما وما يوقف عليها
للكل بسكون الراء فلا تقليل ولا امالة لاحد وكذا الاخلف لتسوية صلا في الفتح فقد كساوه

فاعرف

سورة الصافات

والصافات صفا فالزجران زجرافا للتاليات ذكر قرأ بادغام التاء في الصاد والزوا
والذال (د) ش في شابع في هذه الثلاثة (ف) السوسى م بزينة بغير شوين كهم غير
ن (ف) الكواكب بالنصب (ص) لا يستمعون باسكان السين مخففة وتخفيف الميم
ش على ان يكون من ثلاثي م كهم غير (ع) دخل الاعلى كالمهدي بل عجت بصم التاء
ش على صيغة المتكلم وحده م (ف) دخل اذاء انا ش بالاستفهام في الاول و
الاجبار في الثاني (ارجع بع) وبلا استفهام فيها (د) دخل وبلا اخبار في
الاول والاستفهام في الثاني (ك) فعلى هذا م بتسهيل الهجزة الثانية مع الف
الفصل بينهما في الاول (ب) جمع وبالتسهيل فقط ش من غير الف في الاول ايضا
م (ج) ليس ش وبالتخفيف من غير الف في الاول ايضا (ن) ف رحه (ل) م وبهجرة
مكسورة في الثاني (ارجع بع) وفي الاول ش يعني هجرة مكسورة في الاول فقط
م (ك) وبسهولة الهجزة الثانية فقط ش من غير الف الفصل م في الثاني (د) و
بالتسهيل مع الف الفصل ش في الثاني م (ح) وبالف فقط ش يعني التحقيق
في الثاني ايضا (ل) ش وبالتحقيق من غير الف الفصل في الثاني ايضا (م) ف دخل
وهذا هو الموضع الاول من هذه السورة ومن التفصيل في الرد فجمع م و اباونا
باسكان الواو الاولى (ب) جمع مسئولون كمسؤولا في الاسماء اثنا عشر في الانعام
يزفون بكسر الزاي (ف) دخل اثنك كما نكم في الاعراف ش لانها من السبعة المستثناة
لشام كما ترفي الاعراف ونسخ الزبدة في هذا الموضع سقيمة فكذلك على بصيرة واعلم بها
القيناء اليك م اذاء انا كما ترفي الرد ش لان هذا هو الموضع الثاني من الصافات

المطلب
التذليل

سورة
الصافات

ومر تفصيله في سورة الرعد *م* فراه كراك في الانبياء لمردين باثبات الياه في الوصل
 وفي الحالين (ج) الاولى كوسى فادهم كاصنامهم نادينا كالهدهد *ش* ولا خلاف في ابراهيم
 في هذه السورة *م* انفكاكاه نكم في الاعراف *ش* على التفصيل الذي ذكرناه في اثبات لغنا
 نذكر *م* يرفون بضمة الياه (ف) سيمهدين باثبات الياه *ش* في الحالين *م* (ج) يابني
 بكسر الياه كلهم غير (ع) اتى *ش* وصلا *م* بفتح الياه (دج جمع) اري كالتصاي الى
 اذبحك *ش* وصلا *م* بفتح الياه (دج جمع) ما اذ ترى بالتفصيل (ج) وبالا ماله
 (ح) وبضمه التاء وكسر الزا (ف دخل) سجدني *ش* وصلا *م* بفتح الياه (دج) الرؤيا
 كما في يوسف *ش* يعني بالتفصيل (ح) وبخلف (ج) وبالا ماله (دخل) *م* وبالا يدا
 ش نارة وبالا دغام نارة اخرى *م* هنا وقفنا (ف) *ش* ذكر المص في بيان مسئلة (ف)
 لفظ هنا زائد وبالا دغام وقفنا وصل (ج) *م* وان الياس وصل الهزرة بخلف وصل
 وبفتحها بخلف بدأ (م) *ش* يعني وصل الهزرة درجا وبفتحها بدأ نارة وبقطع الهزرة مع
 كسر هاء درجا وبدأ مثل سائر النقاء نارة اخرى *م* ويقدم في الاداء وجه الوصل في
 مسلك صلب اليتلاف والتصوف في صلب المتنق ووجه القطع في مسلك الشيخ عطاء الله
 م الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلاثة (دج لجمع) اليس بفتح الهزرة واللف بعدها
 وكسر اللام منفصلة مثل آل محمد (الذبح) *ش* ويجوز في قراءة فهم الوقف على كلمة آل انبا
 للرسم وللصححة تلاوة بخلاف قراءة السائر لعدم صحة القطع تلاوة في قراءتهم وان
 كان مقصودا في الرسم العثماني وفاقه تنبيه *م* اصطفى بكسر الهزرة بدأ وبوصلها وصل
 جمع *ش* وكالهدهد وقفنا على باثبات الياه وقفنا (ج) فافهم وامعن واحفظ

التنبيه

التنبيه الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله صراط الحميد لان في فالزاجرت عن (ج)
 وذكرنا عن خلف ترقية *ش* على الخلاف الذي مر في بقرة *م* والذيان عن (ج) قد
 خل (ش) وزينة والمخطة وآية وزجرة وواحدة وقفنا عن (د) والاعلى والاوتون
 وقفنا عن (ف) *م* ومن خطف ومن خلقنا عن (ج) وفاستفهم عن (يس) وذكرنا

مكرر
التنبيه

ويستخرون وسحروا آخرون وظلموا عن (ج) ومناعن ضم ميم (د) ص جمع
 ولا خلاف في عدم اشباع هـ ق ا ب ا و ن ا للكل ونعم عن كسر عين (ر) وصر ط كما في
 الفاتحة **التنبية الثاني** * قوله تعالى وقفوهم الى قوله يتساءلون لانغ في ش
 مسؤولون وقفاعن (ف) * م * لا تناصرون عن تشديد ناء (هـ) ش * كما في
 البقرة * م * واليوم مستسلمون عن (ي) ويتساءلون في الحرفين ش * ومؤمنين
 م * ولذا تقول * ش * والاليم * م * وقفاعن (ف) وقول ربنا عن ادغام (ي) وقيل لهم
 عنه واشمام (ل) ريس) ويستكبرون وقاصرات عن (ج) وجاء عن امالة (م) دخل
 والمخلصين عن كسر لام (د) كج) وبكأس عن ابدال (ي) جمع) ش * وقفاعن (ف)
 ويضأ وقفا كالداء في البقرة ولذ * وقفاعن (ر) **التنبية الثالث** * قوله
 تعالى قال الى قوله العظيمة لانغ في متنا من ضم ميم (د) ص جمع) وفاقع عن (ج)
 ش * ونمة وفنة وقفاعن (ر) م * ولا خلاف في تشديد ياء بمسين للكل والمدة الياء
 عن (ج) ش * والاولى والاولين وقفاعن (ف) م * وهو عن (ب) ح جمع) وخبر عن (ج)
 ش * وشجرة في الحرفين وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط
 ورؤس وقفاعن (ف) م * وفما لؤن عن حذف همزة (جمع) مع ضم الراء * ش * وقفا
 كسمنزؤن في البقرة * م * ولقد فضل عن ادغام (ج) ح ل) دخل) وفيهم عن (ج) و
 المخلصين عن كسر لام (د) كج) **التنبية الرابع** * قوله تعالى وجعلنا الى قوله
 الصابرين لانغ في ذرئته هم عن (ي) ش * والاخرين * م * ولا برهم * ش * وتأكلون و
 الاسفلين ونؤمر * م * وقفاعن (ف) وازجاء عن ادغام (ح) ل) و امالة (م) دخل) و
 قال لا ييه عن (ي) ش * وآلهة وقفاعن (ر) ونظرة وقفاعن امالة بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط * م * وجليهم عن (ف) ي) وخلقكم عن ادغام (ي) ولا خلاف
 في اظهار نون بنينا للكل وبابا عن فتح ناء (ي) ش * ومرحكم الوقف في نذيل
 البقرة * م * ووشأ عن امالة (م) دخل) **التنبية الخامس** * قوله تعالى فاما الى قوله
 الاولين لانغ في قد صدق عن ادغام (ح) ل) دخل) وهو عن (ج) جمع) ش *

التنبية
 الثالث

التنبية
 الثالث

التنبية
 الرابع

التنبية
 الخامس

التبني

التبني

التبني

سورة

والآخرين في الحرفين والمؤمنين في الحرفين والاولين وقعا عن (ق) م ونبيا عن
 (ا) وموسى في الحرفين عن (ج) ح ف رخل والقصر كما في لغاتهما عن (ج)
 وقال القوم عن (ي) ~~التبني~~ الثانيه الساس م قوله تعالى فذكر يوم الى قوله فلا تذكر
 لا تع في المخلصين عن كسر لام (د) ك (ج) ش والآخرين والمؤمنين والآخرين وقعا
 عن (ق) م وعلبه عن (ف) ج ووهو في الحرفين عن (ج) ر ج ش وشجرة وقعا
 عن ماله (ن) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م وما عن بدل (ج)
 وفاسنفت هو عن (يس) وتذكرون عن تشديد ذال غير (ج) ف رخل ~~التبني~~
 الساب م قوله تعالى امركم الى آخر السورة لا تع في (ش) الجمة في الحرفين وقعا عن
 (د) م المخلصين في الحرفين عن كسر لام (د) ك (ج) وذكرا عن خلف ترقى (ج) ش
 على الحرف الذي ترقى البقرة والاولين وقعا عن (ق) م ووقعا سبقت من ادعا
 حل فدخل وبصرون في الحرفين عن (ج) ولا تع في الباين السونين من الوجة التي
 عليها في باب البسملة ولا تذكرها عند القراءة والله له الحمد دائما

التبني

اعلم ان كلمة البلوا في قوله تعالى ان هذا هو البلوا رسمت بالواو والف
 بعدها ومرت حكم وقفا (ل) في تبديل البقرة واجعه

سورة ض

عازل قبل تبديل المزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب) ل (ج) وبخلف (ج) و (ب) ل
 فقط (ج) د (يس) وبالف بخلف فقط تارة اخرى (ل) ش اعلم ان الايضاح في
 هذا المقام ما سنذكره وهو انزل تبديل المزة الثانية مع الف الفصل بينهما واحدا
 ب (ج) وبتبديلها بغير الف الفصل بينهما واحدا (ج) د (يس) وبتبديلها بغير الف الفصل
 تارة ومع الف الفصل تارة اخرى (ج) مع تقديم وجدان الف الفصل في الاداء
 في كل المسالك وبتبديلها مع الف الفصل تارة وتحقيقها مع الف الفصل ايضا
 اخرى (ل) مع تقديم وجه التبديل اداء في مسلك صاحب اليتلاف والصوفي

والشيخ عطاء الله ومع تعديده وجه التحقيق في مسلك صاحب المتقن على ظاهرها
 ذكره في المتقن ولحسام هنا وجه ثالث وهو التحقيق مع عدم الفصل ولم يأخذ صاحب
 الاختلاف ولا الصوفي ولا صاحب المتقن لكون هذا الوجه من طريق الدجوني قال صاحب
 المتقن وأما التحقيق مع القصر فليس من طريق الحلواني بل من طريق الدجوني فيؤخذ
 من الطيبة انتهى فعلى هذا من أخذ هذا الوجه من أصحاب مسلكه فقد خلط الطريق
 وأما في مسلك الشيخ عطاء الله فيؤخذ هذا الوجه على ظاهر الشاطبية فوضح
 بأخذ تلميذ تلميذه الشيخ محمد عارف الحفط في شرح مختار الأقرء وكذا حكم
 العتي في القبر فاعرف *م* عذاب بانيات الياء *ش* في الحالين *م* (ج) وأصحاب
 ليكة كما ترى الشعراء عقاب بانيات الياء *ش* في الحالين *م* (ج) هؤلاء الأكرام
 النساء الأفي النساء فوق بضم الغاء (ق) دخل ابنك كالهدي المحراب بالإمالة خلفهم
 ش بتقديم وجه الإمالة اراء في كل المثلث *م* يعني كالهدي وفي *ش* وصلوا *م* باسكان
 الياء *م* غير (ع) لزلقي موسى لهوى كالهدة النار كايضا هم كالفجار كذلك ليدبر البائتاء
 ش مكان الياء *م* وتخفيف الدال (ج) اني *ش* وصلوا *م* بفتح الباء (د) ج
 بالسوق الهمة ساكنة مكان الواو *ش* يعني على وزن سؤل *م* تارة ومضمومة
 بين السين والواو على وزن فعول *ش* يعني على وزن رؤس *م* تارة أخرى (ز) *ش*
 أعلم ان الوجه الثاني وهو على وزن رؤس ليس يأخذ في مسلك صاحب الاختلاف ولا في
 مسلك صاحب المتقن بل يأخذ في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والتفصيل في المطول
 وكذا الحكم في موضع الفتح فافهم *م* من جدي *ش* وصلوا *م* بفتح الياء (ح) ج
 الريح بفتح الياء والف بعدها *ش* على صيغة الجمع *م* (ج) لزلقي موسى نادى كالهدة
 مستن *ش* وصلوا *م* باسكان الياء *ش* وحذفها لا تنقل الساكنين *م* (و)
 ينصب بضم الصاد (ج) ويفتح النون والصاد (ج) وذكرى كالتصاريم
 عبادنا ابراهيم بفتح العين واسكان الباء من غير الف قبل الدال *ش* على صيغة
 الافراد *م* (د) *ش* ولا خلاف في كلمة ابراهيم في هذه السورة *م* والابناء كايضا هم

بخالصة غير تنوين (الجمع) ش ذكرى وقفها كالتصاى م* الذار كالبصار هم
 الاخيار في الحرفين كذلك والبسع كما مر في الانعام توعدون بالياء (رح) وغساق يتعق
 السيل كهم غير (ع) ف (خل) واخر بقية الهزرة من غير الف (ح) (ج) النار في الحرفين
 كالبصار لازى كالتصاى الاشارة الى الاراد في آل عمران اتخذناهم بكسر الهزرة بدأ وبوصلها
 وصلوا م* ش* يعني باسقاط الهزرة لاستفهام من قوله م* (ح) ف (رج) (خل) سخرى يا بضم
 السين (اف) (ج) (خل) ش* مثل ما سبق في الفلاح م* النار كالبصار مكانا م* ش*
 وصلوا م* باسكان الياء كهم غير (ع) الاعلى كالهدي م* كذلك الانما بكسر الهزرة
 (ج) من نار كالبصار لعنني ش* وصلوا م* بفتح الياء (ج) ش* ولا تلاقى اسكان الياء
 في فانظر م* قال الحق بالنصب كهم غير (ن) (خل) ش* ولا تلاقى في نصب الحق قول م* فاعلم ونبه

الانبياء

الانبياء الاول م* قوله تعالى اسم الله الى قوله الحيتا لانع في من سكة (ج) (ج) وقول
 من (د) وجاءهم عن ماله (م) ف (خل) ومنذروا الكافرون وساحروا ونطقوا واصبروا
 والآخره (الذكر عن ج) ش* والملا وقفا عن (ل) م* ولا خلاف في كسر نون ان مشوا
 للكل رجا م* ش* لعدم لزوم صفة الشين م* كما لا خلاف في كسر هزرة مشوا في الابتداء
 فاعلم والآخره وقفا عن (ن) م* (ف) وعن م* (و) وخزان رحمة عن دغلام (ي) وفي السبأ
 ومن الخراب في الحرفين وزوالا وتار وقفا عن (ف) وليكة وقفا عنه وعن (و) م*
 ويحج المد فقط في متصل مع مد المنفصل في هؤلاء الا م* ش* لقالون والدوري
 م* مناسب كما في هؤلاء في البقرة م* ش* كما مر فيها وصحيفة وقفا عن ماله (و) بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وواحدة وقفا عن ماله بغير خلف وفاقا للثنية
 الثاني م* قوله تعالى اصبروا الى قوله من النار لا خلاف م* ش* في عدم انعام ذال داود في ذال
 ذال لا بد لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكن وكذا لا خلاف م* في فتح جيم الاشراف للكل
 ولا نع في ش* الاشراف وقفا عن (ف) م* (و) م* الضير وفصل عن (ج) ش* ومحسور موقوف
 عن ماله (و) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والحكمة ونجدة في الحرفين

مظن
الانبياء

الانبياء
الثاني

وواحدة وخليفة وقفا عن امالته بغير خلف وفاقا ونبوا وقفا عن (ل) علم
 في نذيل البقرة م* واذا تسوروا عن دغام (ح) ان رخل والمحراب عن ترقق (ج) واذا
 دخلوا عن دغام (ح) ان دخل والصراط كما في القاتحة ووتسعون نجمة عن (ي) وقال القند
 ظلم عند وعن دغام دال (ج) ح ان رخل وكثيرا عن (ج) ش* والخاطا وقفا كفو
 السماء في البقرة م* ولا خلاف في اشباع واودا وفي الحرفين لكل ش* وكذا في الحرف
 الاول والرابع م* وفاستغفر رية عن (ي) وواذاب وماب وقفا عن (ف) ولرتفع مع ماب
 عن (ج) ش* على الخلاف المذكور بين اللسان في البقرة وفي الارض وقفا عن (ف) م* والنا
 عن ش* امالة م* (ط) ش* بخلف في سلك صاحب الابلان وبغير خلف في سائر اللسان
 التنبيه الثالث م* قوله تعالى ام جعل الى قوله لا ولي الا ليل لا تنع في ش* الا ليل في الحرفين
 والاعناق والاصفاد وقفا عن (ف) وسيلمان نعم وم* ذكر ربي عن (ي) ش* وعل
 وقفا عن (ي) ش* وقال رب عن دغام (ي) واغفر لي عن دغامه وخلف (ط) ولرفي
 مع ماب عن (ج) ش* على الخلاف المذكور بين اللسان في البقرة وماب وقفا عن (ف) وعذا
 اركض في الوصل عن ضم تنوين (اد) رجح خل ش* ورحمة وقفا عن (ن) التنبيه
 الرابع م* قوله تعالى وخذ الى قوله من الاشرار لا تنع في صابر عن (ج) ش* والابصا و
 الاخبار في الحرفين والابواب والاشترار وقفا عن (ف) وخالصة ومغفمة وقفا عن امالة
 بخلف في سلك الشيخ عظم الله فقها م* وذكر الدار ش* في الوصل م* عن ش*
 تريق م* (ج) وخلف امالة (ي) وذكر عن (ج) وماب في الحرفين وقفا عن (ف) وتكثير
 عن حذف همزة (ج) ش* وكحاستين في البقرة في وقف (ف) وبفاتها وكثرة وقفا
 عن (م) م* وكثيرة وقاصرات وبصا وقفا عن (ج) وفتس في الحرفين عن ابدال (ج) جمع
 التنبيه الخامس م* قوله تعالى اتخذناهم الى آخر السورة لا تنع في ش* الا بصا وقفا عن (ف)
 وم* منذر في الوصل عن (ج) ونذير وخير عنه ش* والتمها رب وصلا عن (ي) ونبوا
 وقفا عن (ل) على ما مر في نذيل البقرة م* وقال ربك وقال رب عن دغام (ي) وكثيرا
 عن (ج) ح تيسر ويبدع وقفا عن الحاق هاء (ي) والمخلصين عن كسر لام (و) ح (ج) ش*

التنبيه
 الثالث

التنبيه
 الرابع

التنبيه
 الخامس

ذكره المصنف موافق لظاهر الشاطبية فاعمل بما قلنا في هذا الباب وتجنب من الاطباب
 م* هديهم كالهدي في النار كما صاهر لكون الذين يشتد يد النون الاولى مع فتحها (ج) فتر
 كالتضاي لذكرى كذلك ش* هدى وقفا كالهدي م* فاتيهم كالهدي سلما بالالف
 بعد السبب كسر اللام م* ش* على وزن فاعلا م* (دج) ش* مشوي وقفا كالهدي م*
 عبده بكسر العين وفتح الباء والفاء بعدها ش* على صيغة الجمع م* (فدج) ش* اراد
 الله ش* وصلوا م* باسكان الياء ش* وحذفها الانتقام الساكنين م* (ف) كاشفا
 بالتون (ج) ح* حقه بنصب الله وضم الهاء (ج) م* مسكان بالتون (ج) ح* رحمة بفتح
 وضم الهاء (ج) ح* اهتدى كالهدي ش* يتوقى وقفا كذلك م* قضى بالتقليل يغلف
 (ج) ش* على اصله م* وبضم الفاق وكسر الصاد وفتح الياء ش* على صيغة الماض
 المجرول م* (فد) ش* الاخرى كالتضاي سمي كالهدي وقفا الشفاعة جيبعا باللام
 في الجيم (ي) فما اغنى كالهدي يا عبادي الذين ش* وصلوا م* باسكان الياء ش* وحذف
 الانتقام الساكنين م* (ج) ح* وربع خل ش* وهو الموضع الثالث من هذه السورة م*
 لا تخطوا بكسر النون (ج) ح* ربيع خل باحسرتكما وبلقي في المائدة وبياء مفتوحة بعد
 الالف الاخيرة نارة (ج) ح* وباسكانها نارة اخرى (ي) ش* بتقدير وجه الفتح اداء
 لابن وردان هذا في الوصل واما في الوقف ففي وجه فتح الباء يجوز الطول والتوسط
 والقصر لكون سكون الياء عارضا وفي وجه اسكانها الطول فقط لكون سكونها لازما
 كما في وجهي الفتح والاسكان في حجابي في الانعام لورش على ما مر فيها م* هذان كالهدي
 ش* ترى في الحرفين وقفا كالتضاي م* بلي ش* كالهدي مشوي وقفا م* كذلك ينبغي
 باسكان النون وتخفيف الجيم (ح) بمفازهم بالالف بعد الزاي ش* على الجمع م* هر
 (فد) ش* ناهرو في نون واحدة مخففة وفتح الياء ش* وصلوا م* (ج) ح* وبالفتح
 فقط ش* يعني تشتد يد النون وفتح الياء وصلوا م* (د) وبانها المذغم مفتوحة ش*
 يعني بنون اوليهما مفتوحة وثانيهما مكسورة مع اسكان الياء وصلوا م* (ك) وثلعا
 كالهدي اخرى كالتضاي ففتح تشتد لئلا يكثر غير (فد) ش* كالهدي مشوي وقفا

كذلك *م* الجنة زمر بادغام الثاني (ي) وفح كثر انفا *ش* وترى وقفا كالنصافا *ش*

التبتيها

التبتي الأول *م* قوله تعالى اسم الله الى قوله بغير حسا لانغ في الكتاب يا الحق عن (ي) و
اولياءك لدماء قفا في البقرة ويحكم بينهم عن اخفاء (ي) وسبحانه هو في الوصل عنه
ويكفر في الحرفين عن (ج) وخلفكم وبكفرك قليلا عن ادغام (ي) *ش* وواحد وثم
ونعمة والاخرة ورحمة وقفا عن (د) *م* وانزل لكم عن (ي) وفي بطون انما انكم عن كسر
هجرة (ف) مع ميم وكسره زنه فقط (ر) *ش* وهو وقفا عن (يع) *م* ولا تزر وروز
ووزرو الاخرة والصابرون عن (ج) *ش* وفيبتكم وقفا عن (ف) *م* وجعل الله
عن (ي) *ش* وانا وقفا كالدماء في البقرة وقائما والاخرة والالباب وقفا عن (ف)
والدنيا عن (ج) ح ف رخل) وحسنة وقفا عن (ر) *ش* وواسعة وقفا عن (ال) الله
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *التبتي الثاني* *م* قوله تعالى قل الى الله
قوله يعلمون لانغ في شتمه عن (ي) جمع) وخسروا عن (ج) واهلهم عن (يع) والقيمة
في الحرفين *ش* وكلمة ومبينة وللحاسية *م* وقفا عن (ر) *ش* والالباب في الحرفين
والانهار ومختلفا الواند ولا سلام وقفا عن (ف) ومن في النار نكح فصلا عن ادغام
(ي) *م* وفهم عن (ب) ح رجع) ونفسه عن (ج) ومن يشاء كالتسفيه وقفا في البقرة
وهادوقفا عن ثبات *م* (د) وقيل لظالمين عن *ش* ادغام *م* (ي) واشتام (د) يسر
والدنيا عن (ج) ح ف رخل) والاخرة عن (ج) *ش* واكبر لو عن ادغام (ي) *التبتي
الثالث* *م* قوله تعالى ولقد ضربنا الى قوله مقيم لانغ في ولقد ضربنا عن ادغام (ج)
ح ك ف رخل) وللتاس عن *ش* امالة *م* (ط) *ش* بخلف في مسلك خطا لا يتواف
وبغيد خلف في سائر المسالك *م* وقرآنا عن (د) وعربيا عن (ش) رقيق *م* (ج)
ش ولخفاء *م* (ج) ولا خلاف في تشديد باء ميت وميتون لكل واظلم ممن عن
ش تغليب *م* (ج) *ش* وادغام *م* (ي) وكذب بالصدق وجهيم متو عنده
اذ جاءه عن ادغام (ح) ل) وامانة (م) ف رخل) وقفا عن (ف) وللكافرين عن (ج) ح

مجلس
التبتيها

التبتي
الثاني

التبتي
الثالث

ليس وجاء عن امالة (م ف خل) وليكفر عن (ج) وهاد وقفاعن اثبات ياه (د)
 ومن خالق عن (ج) وافوايم عن سهيل هزرة (ج) وابدال (ج) واسقاط (د)
 ومكانكم عن جمع (ص) **التنبية الرابع** * قوله تعالى انا انزلنا الى قوله يستزرون
 لانغ في الناس عن (ط) شر على ما ذكر في التنبية الثالث *م* وعليهم عن (ف ب ج) و
 شفعا كما لزمه وقفاع في البقرة * شرع ووالارض وبالاخرة وقفاعن (ف) *م* و
 ترجعون عن (ب ج) وذكر في الحرفين وبالاخرة وليستبشرون وفاعز وظاموا عن
 (ج) * شرع واشمازت وقفاعن (ف) *م* وبالاخرة والقيمة وقفاعن (د) وتحكمين
 عن اخفاء (ي) وحاق عن امالة (ف) وليستبشرون كسبشرون في البقرة **التنبية**
الخامس *م* قوله تعالى فاذا الى قوله يشركون لانغ في * شرع لنعمة وفطنة ورحمة ونعمة
 والقيمة وقفاعن (ر) و*م* ظاموا ويغفر عن (ج) ويقدر في الوصل عنه * شرع وشرك
 وقفاعن (ف) *م* وانه هو العذاب بعتة عن (ق) ولا خلاف في ادغام طاء فطت
 ادغامها فاضا للكل وتقول لو والله هداي والقيمة ترى وجههم متو عن (ي) و
 ترى العذاب وتري الذين عن خلف امالته وخالو كل عز ادغامه * شرع وكرة وقفاع
 من امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* وبلي مع اباني عن (ج)
 وفد جاءك عن ادغام (ج) ف دخل و امالة (م ف خل) والكافين عن (ج) ح
 ت ليس (سورة وقفاعن (د) شرع والسوء وقفاع *م* ونشئ الاول شرع وكذا
 الثاني *م* وقفاعن (ل ف) ووهو عن (ب ج رج) شرع ووالارض وقفاعن
 (ف) *م* والخاسرون وافغير عن (ج) **التنبية السادس** *م* قوله تعالى ونفخ
 الى اخر السورة لانغ في شامواؤها في الحرفين عن امالة (م ف خل) وينور بها
 ووقال لهم في الحرفين عن (ي) ووجي وقيل في الحرفين عن شام (لا ليس) و
 بالنبيين عن (ا) شرع والشهدا وقفاع كفي السماء في البقرة *م* ولا يظلمون و
 يندونكم عن (ج) ووهو عن (ب ج رج) واعلم بما عن اخفاء (ي) ووسيق في
 الحرفين عن اشهم (لا ريس) شرع وفتح ابوابها في الحرفين وقفاعن (ف) *م*

التنبية
 الرابع

التنبية
 الخامس

التنبية
 السادس

والكافرين عن (ج ح ت يس) وفش عن ابدال (ج ي جمع) ش والجنة وقفا عن (د م) ولا خلاف في عدم اشباع هزة تنبوا لكل ش ومربان اوجه (ل ن) وقفا في تذييل البقرة م وشاء كالتسفيها وقفا في البقرة ووترى للملكة عن خلف امالة (ي) ولا نفع فيها بين السنتين عن الواجهة التي علمتها في باب البسمة ولا تتركها عند القراءة والله

اولا ولغرا

التذليل

اعلم ان لا تغلب ولا امالة لاحد في عاربه ودعانا وابداهم في الحرفين لكون لكل وا واعلم ايضا ان كلمة جزوا في قوله تعابروا المحسنين سمعت بخلف لالف بعد الزاوي بالواو والف بعدها في اكثر المصاحف ومزحمة وقفا (ل ن) في تذييل البقرة وكذا مزحمة وقفا على حي في تذييل البقرة ايضا فراجعها

تنبيه للمؤلفين

حم في استقبال فتحة الحاء (ج ح) وبما التها (م ص) دخل عقاب باثبات الياء ش في الحالين م (ي ج) كلمت بالالف بعد الميم ش على صيغة الجمع م (الجمع) ش ومزحمة الوقف لمن قرأ بالافراد في تذييل البقرة لارتسامها بالهاء الطويلة م التاركا بصها هم الدرجات ذوابان غلام التاء في الدال (ي) التلاق باثبات الياء في الوصل (ج ح) وبخلف (ب) ش اعلم ان اثبات الياء وصل لقانون في التلاق والتناد افراد الدال كما صرح به ابن الجزري في الشرفا لاثباته فيها ليس بها خوذ في كل المثل صرح بعدم اخذه في المنقذ وفي مختار الاقواء وفي حصن القاري وفي رسالة الاجوبة للاسقا في قول المصنف بخلف (ب) ليس يلزم بل يجب تركه فاهم م وفي الحالين (ي ج) لا يخفى كلهدي القهار كما بصها م ش (الآن ن) بالتقليل كوز م تجزى كلهدي يدعون بالهاء م ش على الخطاب م (ال) اشد منهم بالكاف م كما الهاء م ش بصيغة المخاطب المذكور م (ك) ذروني ش وصار م بفتح الياء (د) التي ش وصار م بفتح الياء م (ادح جمع) او ان بفتح الواو من غير هزة قبلها (ادح جمع) يظهر بفتح الياء والهاء م ش على صيغة المضارع من التناد في م كلم غير (ادح

عشر
التذليلسورة
تؤمن

ع جمع (ج) الفسا بالرفع خبره * ش * فمن قرأ ينظر من بابا الافعال في النصب في
 الفسا وهو (ح ع جمع) ومن قرأ ينظر من التثاني في الفسا وهو (د ل ص)
 (خ) عذت بادغام الذال في التثاني (ح ع جمع) بك كاذبا بالادغام بخلف
 (ي) ش * في جميع النشأ غير ان وجه الادغام يقدم اذ على وجه الاظهار في غير مسلك
 الشيخ عطاء الله وجه لاظهار يقدم اذ في مسلكه كما مر في آل عمران * م * ارى كما
 اتى كما مر انفا * ش * بمعنى يفتح الياء وصالا (ح ع جمع) * م * ذابا بالابدال (ح ع جمع) يريد ظمنا
 بادغام الذال في الظاهر (ح ع جمع) كما مر انفا * ش * بمعنى يفتح الياء وصالا (ح ع جمع) * م * التثا
 كاتلاق مرانفا * ش * مع التفصيل الذي ذكرناه في التشرح * م * بينهم كما هو مقتضى التثا
 ح * بجماد كاجتماعه على * م * يفتح الياء (ح ع جمع) فاطلع بالرفع كهم غير
 (ع) وصد يفتح الظاء * ش * على صيغة المعلوم * م * (ح ع جمع) اتبعون بالياء تاليا و
 (ج ع جمع) وفي الخالدين (د ج) القرار كالابرار في آل عمران فلا يجزى كالمهدي في كوفي
 يدخلون بضم الياء وفتح الهمزة (ح ع جمع) ما لي * ش * وصالا * م * يفتح الياء (ح ع جمع)
 (ج ع جمع) ش * ولا خلاف في اسكان الياء وصالا في تدعوني الى النار وتدعوني اليه * م *
 النار كاجتماعه الغفار كذلك النار مثلها امرى * ش * وصالا * م * يفتح الياء (ح ع جمع) فو
 كالمهدي ادخلوا بضم الهمزة والياء بدأ ووصلها وصالا * ش * على صيغة الامر من التثاني
 * م * (ح ع جمع) النار في الحروف الثلاثة كاجتماعهم خزنة جهنم بادغام التاء في الجيم (و)
 بك كالمهدي لا يفتح بالياء (ح ع جمع) الدار كاجتماعهم الهدى كما مر * ش * هك وقفا كالمهدي
 * م * وذكروا كاجتماعهم والابكار كاجتماعهم اتيهم كالمهدي الا ع كذا المسى كشيء المرفوع
 في ستة اوجه * ش * (ف) * م * وقفا امر يجيء في البقرة * ش * وفي نذيله * م * تتذكرون
 يا ابا * ش * على صيغة الغيب * م * كهم غير (ن ف دخل) ادعوني * ش * وصالا * م * يفتح
 الياء (د) سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء (ح ع جمع) فاني * ش * للاستفهام * م * كما
 مر في البقرة * ش * الطيبات ذكركم بادغام التاء في الذال (ي) * م * شئني وخابكم الشيطان
 دم ص (ن) يتوفى كالمهدي * ش * مستفي وقفا مثله * م * قضى كذا فيكون بالنصب

لذ) اتي * شرع للاستفهام * م * كما في البقرة في النار كما بصنا * شرع منوع وقفا
كالهدى * م * جاء امر بالاستفهام اموالكم في النساء فما اغني كالمهدي * فاضبط

التنبيهات

التنبيه الاول * م * بقوله تعالى باسم الله الى قوله القهار لا تغ في حم عن سكتة (ج) شرع
والطول لا اله الا هو (ي) م * وهو وقفا عن (ي) والمصدر في الوصل عن (ج) شرع *
وامة ورحمة وقفا عن (ز) م * والباطل ليدحضوا عن (ي) وقفا عن (ي) م * عن ادغام
خير (د) م * وقفا عن (ف) وليستغفرون عن (ج) وقفا عن (ي) م * عن ادغام (د)
وخلف (ط) وقفا عن (يس) وصلح عن (ج) وقفا عن (ي) م * عن ادغام (د) وقفا عن (ي) م *
شرع وضمتها * م * (ف) ريس خل) وقفا عن (ي) م * عن ادغام (د) وقفا عن (ي) م *
وقفا عن (ف) م * عن (ف) واذا تدعون عن ادغام (ح) ف دخل) شرع وقفا عن (ي) م * عن ادغام (د)
م * ويترى لكم عن اسكان (ج) م * شرع النون مع تخفيف الزاي * م * وعن (ي) م *
الكافون عن (ج) م * وليستغفرون عن (ج) م * شرع المرفوع وقفا عن ستة اوجه (ل) م * التنبيه
الثاني * م * بقوله تعالى اليوم الى قوله لا تغ في ضلال لا تغ في * شرع الازفة وخاشنة وقفا
عن (ن) والازفة وقفا عن (ف) م * بشرى وقفا عن (ل) م * والله هو عن (ي) م * ويسير
عن (ج) م * ووق وقفا عن (د) وقفا عن (ي) م * وقفا عن (ي) م * وقفا عن (ي) م *
ج ح ف دخل) والباء مع المد عن (ج) م * وساحر عنه وجاءهم عن امالة (م) ف دخل) وقفا عن
وقفا عن (ف) م * والكافون عن (ج) م * ليس * التنبيه الثالث * م * بقوله تعالى وقال في قوله
هاد لا تغ في موسى في الحرفين عن (ج) م * وقفا عن (ي) م * وقفا عن (ي) م *
ي) وقفا عن (ي) م * عن ادغام (ح) ف دخل) وامالة (ي) ف دخل) شرع والارض وقفا عن (ف)
م * وباس عن ابدال (ي) ج) وجاء ناعن امالة (م) ف دخل) وقفا عن (ف) م * شرع والارض
وقفا عن (ي) م * وهاد وقفا عن ثبات ياء (د) م * التنبيه الرابع * م * بقوله تعالى ولقد اتينا
بنبيهم لا تغ في ولقد جاءكم عن ادغام (ح) ف دخل) وامالة (ي) ف دخل) وجاءكم عن
اه الذم وهذا قلتم عن ادغام (ي) وآيات مع ايتهم عن (ج) م * شرع والاسماء وقفا عن (ف)

مطهر
التي

التنبيه
التاخر

التنبيه
التاخر

التنبيه
الاول

م* وموسى والذنياعن (ج ح ف دخل) ورزين لفرعون عن ادغام (ي) ش* وسوسو
 عن (ل ا ف) م* والاذرة عن (ج) وسيسة وقفاعن ابدال (ف) وامالة (ر) م* وهو
 عن (ب ج رجع) النذبة الخامس م* قوله تعالى ويا قوم الى قوله العذاب لا يخ
 في ش* ويا قوم مالي عن (ي) والغفار لاجرم وصله عن ادغامه و* م* انا اذ عوكم عن
 انبات لف (جمع) والذنياعن (ج ح ف دخل) والاذرة عن (ج) والمد مع الياء عنه
 ش* ووقفاعن (ف) (و ر) م* واقول لكم عن (ي) وبصير عن (ج) وفوقه مع سينا
 عنه وبأل تابع له وحاقي عن امالة (ف) ش* والساعة وقفاعن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* وحكم بين عن اخفاء (ي) والذات لخرقة عن ادغام
 ش* ونخرقة وقفاعن (ر) النذبة السادس م* قوله تعالى الى قوله ننذركون لا يخ
 في رسلكم ورسدنا عن اسكان سين (ج) والكافين عن (ج ح ت يس) ونشصر رسنا
 عن (ي) والذنياعن (ج ح ف دخل) والمد مع الياء عن (ج) ش* والاشهاد
 والالباب والابكار وقفاعن (ف) م* ومعدر نهم و* كبر عنه
 والبصير في الحرفين في الوصل عنه واينما مع المدي عنه ش* واللغة وقفاعن (و ر) و
 موسى وقفاعن (ج ح ف دخل) م* واسرائيل عن (جمع) وواستغفر لذنبك عن (ج) ف
 (ي) وخلف (ط) وآيات مع انيهم عن (ج) وانه هو عن (ي) ش* والبعير لخرق وصل
 عن ادغامه م* والناس في الحرفين عن ش* امالة م* (ط) ش* بخلف في مسلك صا
 الابلوف وبغير خلف في سائر النذبة السابع م* قوله تعالى ان الى قوله لوز
 العالمين لا يخ في ش* الست وقفاعن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط
 ولاية وقفاعن امالته بغير خلف في كل اللك وعن (ف) م* الناس في الحروف الثلاثة
 عن (ط) ش* على ما ذكر في تنبيه الساس ولا يؤمنون وقفاعن (ف) م* وروالركم
 وجعل لكم في الحرفين والليل لتسكنوا وخالق كل ورز قكم عن ادغامه يستكبرون
 وبصير عن (ج) كوشى وقفاعن (ل ف) ش* ويؤفكون وقفاعنه وهو ش* في
 الموضوع م* الاول ش* وكذا الثاني م* وقفاعن (ج) ش* وبنما وقفاعن (ف)

م* هو جاءني عن امالة (م ف خل) * التنبية التاسع * قوله تعالى هو الذي قال لا تنفعون
 لا تنفع في خلافة عن نام * يقول عنه ش * هو نقطة وقفا عن (ن) ومن علقه وقفا عن مائه بخلف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * م* ورسنا عن اسكان سين (ح) وقيل لهم عن (د)
 واشمام (ل ريس) وشيتا وقفا عن (ف) والكافون عن (ح ح ت ليس) وفيس عن
 ابدال (ج ي جمع) ورجعون عن (ج) * التنبية التاسع * قوله تعالى لقد الى اخر السورة
 لا تنفع في جها و جاءهم عن امالة (م ف خل) وخسر في الحرفين وتذكرون ويسير و اعن (ح)
 وجعل لكم عن (ي) ش * وتاكون وقفا عن (ف) وانا راع فما اغني عن (ح) ورسلم عن
 اسكان سين (ح) وحقاق عن امالة (ف) ويسم نزون كسمه نزون في البقرة وبأسنا * ش
 في الحرفين م* عن ابدال (ي جمع) وكذلك وقفا في * ش * الاول وم* الثاني (ف)
 والكافرون عن (ج) ولا تنفع فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب
 البسمة ولا تتركها عند القراءة وبالله العباد من الخسران في الدارين

التنزيل

اعلم ان كلمة الضعفوا في قوله تعالى يقول الضعفوا كلمة دعوا في قوله تعالى وما دعوا
 الكافون رسما بخلاف الالف بعد الفاء والعين والواو والفاء بعدهما و مر حكم وقف
 (ف) في تنزيل البقرة فراجع * واعلم ايضا ان كلمت سنت في قوله تعالى است الله التي قد
 خلت رحمت بقاء طوبى له و مر حكم وقفه في تنزيل البقرة ايضا فراجع * واعلم ان يومهم
 بارزون رسمت مقطوعة فيجوز لكل القراءة الوقف على يوم اعلما للرسم عند الاخذ
 والافواه فافهم وتبصروكن على فكر ودقة

شجرة فصلت

حم كافر في المؤمن بوحى كالمهدي شكم كافر في الاعراف لا تسهيل الهرة الثانية مع الف
 الفصل بينهما مرة وبالالف فقط تارة اخرى هنا (ل) ش * لان هذا الموضع من الموضع
 السبعة المستثنيات لهشام ووجه التسهيل لمعني قول الساطبي * وفي فصلت
 حرف وبالخلف سهلا * ويقدم في الاداء وجه تسهيل (ل) على وجه تحقيقه باتفاق

المسالك م. سواء قرأ بالرفع (ج) وبالنخض (ب) استوى كالهدي ففهم كذلك وأو
 شلها ما احتسب باسكان الحاء (د ج) ولا تؤخذ لاني الحارث ماله السنين لانها موز
 ن. ومن زيارات الشاطبي كما هو مفصل في النشر وغيره م. اخرى كالهدي العتي كذا
 الهدي كما يرتجى بالنون مفتوحة وضم الشين ش. على صيغة المتكلم مع الغير م.
 ابع. اعداء بالنصب (بع) ش. على المفعولية في قرأتهما م. النار كاصنامهم اردكم
 كالهدي ش. مشهور فكذا م. جزء اعداء كشاء اصنامهم في الاعراف الخلد خرا باذا
 الدال في الجيم (ي) اربا باسكان الراء (د) صريح. وباختلاس كسرهما (ط) الذين
 يشد يد النون (د) ش. ومزحكة وقفه في الحجر م. يلقبها في الحرفين كالهدي النار
 كاصنامهم ش. ترى وقفها كالتصا م. موريت كما مر في الحج ش. يعني هجرة مفتوحة
 بعد الباء (ج) م. احياها كفا حياكم في البقرة للوق كوسى يحدون بفتح الباء وحاء
 ف. يلقى كالهدي اجمع. يسهل الهجرة الثانية مع الف الفصل بينهما (ب ج) و
 بالتهنئة فقط (ج) دمع ليس. وبابدها الفاتحة اخرى (ج) وهجرة مفتوحة وحن
 ل. ش. وبهمزتين مخفقتين من غير الف بينهما (ص) من رحمة حل. ش. هدى وقفها كالهدي
 م. عمى كالهدي وقفها من ثمرات بغير الف ش. بعد الراء م. كهم غير (الذع) (ج) ش.
 ومزحكة وقف من قرأ على صيغة الافراد في تدبيل البقرة م. اننى كوسى ش. كائ
 ش. وصلوا م. بفتح الباء (د) من بعد صراء بادغام الدال ش. في الضاد م. (ي)
 زنى ش. وصلوا م. بفتح الباء (ج) (ج) وبخلف (ب) ش. ويقدم في الاء وجبه
 الفتح على وجه الاسكان وعلّة تقديروجه الفتح مبسوطة في المطولات فافهم
 م. كالحسنى كوسى ونا كما مر في الاسراء الاء بالفتح هنا (ص) ش. وان ارتبت
 في سائر مسائل تلك الكلمة فانظر في سورة الاسراء تقع

التنبيه

التنبيه الاول م. قوله تعالى بسم الله الى قوله طائعين لان في م عن سكتة
 (ج) ش. وقرأنا عن (د) م. وبشيد او نديرو واستغفروه وبالاخرة وكافرو

وغير عن (ج) ش * واكنة وقفا عن (ر) م * واذا ناعن امالة (ت) ش * والى وقفا عن
 (ي) م * واجر خبر عن (ج) ش * واربعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عليه
 الله فقط وسواء هم * ولساقلين وطايعين وقفا عن (ف) ووهي عن (ج) و
 فقال لها عن (ي) * وللارض تبادرجا عن ابدال (ي) (ج) وفي الابتداء عن ابدال لكل ش
 وبالقصير فقط كش القراء بدأ (ج) * ~~والثنية~~ الثانية الثاني * م * قوله تعالى فقصمهم نالي قوله
 يملون لا تنفع في شرع سواء امرها وقفا عن (ف) و * م * الدنيا في الحرفين عن (ج) فدخل
 وتقدير وكافون والآخره عن (ج) ش * وصاعقة في الحرفين الثلاثة وقفا عن امالة
 (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * وان جاءهم عن ادغام (ح) ل و امالة
 من خلل وايدبهم عن (ي) (ج) ومن خلفهم عن (ي) (ج) وشاء وجاؤها عن امالهم من خلل
 ش * وملئكة وقفا عن (ف) وملئكة * م * وقوة في الحرفين وقفا عن (ن) وعليهم في
 الحرفين عن (ف) (ي) والآخره مع اخرى عن (ج) * ~~والثنية~~ الثالث * م * قوله تعالى و
 قالوا الى قوله الاسفلين لاختلاف في ادغام دال شهدة لكل ولا تنفع في انطق كل و
 خلقكم عن ادغام (ي) ووهي عن (ج) (ي) ش * ومرة وقفا عن امالة (ر) بخلف
 في مسلك الشيخ عطا الله فقط * م * وترجعون عن (ي) (ج) وتسنذرون وكثيرا واصبروا
 عن (ج) ش * وايدبهم عن (ي) (ج) * م * وعليهم القول عن (ج) ف رجع خلل ش * وعليهم وقفا
 عن (ف) (ي) ووالانسر والاسفلين وقفا عن (ف) * م * والقرآن عن (د) ش * والتالي
 عن ادغام (ي) * ~~والثنية~~ الرابع * م * قوله تعالى ان اذيع لي قوله لا يسأمون لا تنفع في
 عليهم الملئكة عن (ج) ف رجع خلل ش * وعليهم وقفا عن (ف) (ي) * م * وواشروا و
 الآخره عن (ج) ش * والجنة وقفا عن (ر) * م * والذين ناعن (ج) ف رجع خلل والياء مع
 المذعن (ج) والآخره * ه * وقفا عن ش * (ف) وعن * م * (ر) ش * ونوعدون
 نحن ونذعنون لزا عن (ي) * م * ومن غفور عن (ي) (ج) والسبئة وقفا عن ش * ابدال
 * م * (ف) ش * و امالة * م * (ر) ومن الشيطان ترغ وانه هو ش * والقمر لا تسجدوا
 * م * عن (ي) ش * وخلقهم وقفا عن (ي) (ج) * م * ووهي لا يسأمون وقفا عن (ف)

التبر
الشارحالتبر
الثالثالتبر
الرابع

النبية

التبني الخامس م قوله تعالى ومن آياته الى قوله للعبيد لا تنفع في تربي الارض عن خلف
 امالة (ي) شخ وخاشعة وقفا عن امالة (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله حفظ
 م وقدير وبصير في الوصل وخبر ومغفرة ونظام عن (ج) ويلقي مع امنا واذا اقم مع
 اعني منه والقيمة وقفا عن (ر) وشتم عن بدال (ي ج) شخ ومنه ما وقفا (ق) م و
 بالذكركنا عن دظام (ي) وسماه عن امالة (م) في خل ووقفا عن شخ تسهيل م (ق)
 شخ مذكور في امال من خلفه عن (ج) وما يقال لك عن (ي) وقيل للرسول عنه وقد
 اشهام (ل) ليس شخ وعقاب اليم وفصلت آياته وقفا عن (ق) م وقفا عن (د) و
 شفا كما تسفها في البقرة وقفا واذا اقم عن امالة (ت) وهو عن (ج) وعلم
 عن (ق) م شخ وموسى وقفا عن (ج) في رخل وفان خلفه عن (ي) والتبني السادس
 م قوله تعالى اليه يرذل الى آخر السورة لا تنفع في الساعة في المحرمين عن امالة (ر) بخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط م ويناديهم عن (ج) وشركا عن ثلثة اوجه (ج) شخ
 ووقفا عن (ق) وفيؤس وقفا عنه وقفا عنه وعن (ر) م وعذاب غليظ عن
 (ج) وارأيت من تسهيل مرة (ج) وابدال (ج) واسقاط (ر) وسنيزم عن (ج) و
 يتبين لهم دغام (ي) ولا تنفع فيما بين السورتين عن لا وجه التي علمتها في باب البسملة
 ولا تتركها عند القرأتين وعلم الله محيط بكل شئ

التبديل

اعلم ان القرأ جمعوا على الفتح في الفاضل نادوا وعا لعدم كونها يائين مخاف حفظ

سورة شوق

م كما ترفي المؤمنين يوم فرأيتهم الحاء شخ على صيغة المجهول م (ي) تكاد بالياء (ار)
 ينقطعون سائلة مكان لثاء وكسر الطاء مخففة شخ من باب لا تنفع لهم (ج) ح
 (ج) القرى كالنصاي الموقى كسوى ما وصى كالمدي برهم كما ترفي النساء وعيسى كسوى
 شخ مستمى وقفا كهد م نوتة كغوده في آل عمران شخ ترفي وقفا كالنصاي م يبشر
 بفتح الياء واسكان الباء وضمة الميم مخففة شخ من ثلثة (ج) م (ج) في القرى كسوى

التبني
الطاس

التبني
الطاس

التبني
الطاس

سورة شوق

افترى كالتصاى * شخ فان يشا وقفا بالابدال (ل ف جع) م * ما تنفعون بالياء
 شخ على صيغة الغيب م * كلهم غير (ع ف رخل) ينزل انغيث باسكان الذون وتخفيف الواو
 شخ من باب الافعال م * (و ح ف ريج خل) فيما بغيرفاء * شخ قبل الياء م * (الايحج) الجوا
 بانبات الياء وصل (اح جع) وفي الحالين (ديج) وبامالة فتحة الواو (ت) شخ * واما
 الحرفان الذان في الرحمن والتكوير فليس اما نالين بهذا الحرف فيجئ حكمهما في سورتهما
 م * يشا بالابدال (جج) شخ * ومثله وقف (ال ف) م * (الريج) بفتح الياء والف بعدها (ا)
 جج * حبسا كما بصناهم ويعلم بالرفع (اليجع) وابقى كهد كبا كركس الباء وياء ساكنة
 بعدها من غير الف * شخ على صيغة الافراد م * فلا همزة (ف رخل) شورى كالتصاى
 شخ * وترى وقفامثله م * وترى كذا يشاء انا انا كمن يشاء الى في البقرة او يرسل
 بالرفع (ا) فيوحى باسكان الياء (ا) شخ قوله م * ويخلف (م) شخ لا يوضح لان الرفع
 في او يرسل لفظا وفي فيوحى تقدير باسكان الياء لابن ذكوان ليس طريق السبعة على
 الوفاق فابن ذكوان بالنصب فيهما في السبعة وجهها واحد كرفيقه هشام ومع ان
 هذا التركيب لم يوجد في كثير النسخ فظهر انه من قصرات بعض النسخين من غير و
 بين السبعة والتقريب ما يشاء انه كمن يشاء الى في البقرة فاعلم وثبت على الحق

التنبهات

التنبه الاول م * قوله تعالى سم الله الى قوله البصير لانغ في حم عسق عن سكتة
 جج * شخ وفي عين طول ونوسط الكل والارض في الحروف الثلاثة وقفا عن
 (ف) م * وهو في الحروف الاربعة عن (ب ح ر جع) شخ * وفوقه وقفا عن (ج)
 م * وليستغفرون ولنذروا فاطر عن (ج) وقدير والبصير في الوصل عنه والله
 هو وقاله هو وجعل لكم عن (ي) وعليهم في الحرفين عن (ف جع) وقرانا عن (د)
 شخ * والجنة وامة وواحدة وقفا عن (ر) م * وشاء عن مالة (م ف خل) واوليا
 كذا ما في البقرة ولا خلاف في عدم اشباع همزة يذروكم للكل * شخ * ومزحمة
 وقف (ف) في يذيل البقرة وشئ وقفا عن (ل ف) والبصير له عن ادغام (ي)

النّبيّه الثاني *م* قوله تعالى له مقابل يد الى قوله قريب لانتخ في ش *الارض وقفا
 عن (ف) *م* بقدر والمصدر في الوصل عن (ج) وهو *ي* عن (ج ح ف دخل) وجاءهم
 عن اماله (م ف دخل) وولاتبع اهواه وقفا عن (ف) ش *ولا حجة وقفا عن (ن)
 وراحضة والساعة وقفا عن امالته بخلف في سلك الشّيع عطاء الله فقط *م*
 وعليهم عن (ف يبع) والكتاب بالحق عن (ي) النّبيّه الثالث *م* قوله تعالى يستجمل
 بها الى قوله الصدور لانتخ في ش *الساعة وقفا كما ذكر في النّبيّه الثاني *م* *ش *
 كالسّفها وقفا في البقرة وهو في الحرفين عن (ب ح ربيع) والآخره في الحرفين و
 يبشر عن (ج) والدنيا عن (ج ح ف دخل) والباء مع المد عن (ج) والفصل لقصى
 وهو واقع عن (ي) ووزى الظالمين عن خلف امالته *ش * والكبير في الوصل عن
 (ج) والمودة وحسنه وقفا عن (ر) النّبيّه الرابع *م* قوله تعالى هو الى قوله محضتي
 في هو في الحروف الاربعه عن (ب ح ربيع) ش * والقوة وقفا عن (ر) والسيان وقفا
 عن (ف) *م* *ي* وبعلم ما يبشر رحمته عن (ي) والكافون وخبر وفضل عن (ج)
 وبصير وقدير في الوصل عنه وولكن يزل عن اسكان نون (ج يبع) مع تخفيف زايهم
 وما يشاء كالسّفها وقفا في البقرة وذات *ش * ومصيبة *م* وقفا عن (ن) ش *
 وفي الارض وكالاعلام وقفا عن (ف) واو بوعز وقفا عن (ي) النّبيّه الخامس
 م قوله تعالى قوله مقيم لانتخ في اوتيتهم مع شيء ومع الدنيا عن (ج) ش * على اختلاف
 بين المثلث كما ترفى البقرة *م* والدنيا عن (ج ح ف دخل) وخبر وكبار وبغفرون و
 الصّاوة وينصرون وواصل وخسروا عن (ج) وايق مع آمنوا عنه *ش * وسبته
 في الحرفين وقفا عن ابدال (ف) وامله (ن) *م* وعليهم عن (ف يبع) ش * وعذاب اليم
 والامور وقفا عن (ف) *م* ووترى الظالمين عن خلف اماله (ي) وطرف خفي عن
 (ج) وواهلهم عن (يبع) والقيمه وقفا عن (ن) النّبيّه السادس *م* قوله تعالى وما كان
 الا آخر السّورة لانتخ في ياتي يوم عن (ي) ش * وملها وقفا عن (ل ف) *م* وعليهم
 عن (ف يبع) ش * ورحمة وسبته وقفا عن (ن) وسبته وقفا عن (ف) *م* وايد *م*

النّبيّه
 الثالث

النّبيّه
 الرابع

النّبيّه
 الخامس

النّبيّه
 السادس

عن (ج) ثم ووالارض ومن لم يرنا ولا الايمان وما في الارض والامور وقفا عن (ف) *
وما يشاء في الحرفين كما سلفها وقفا في البقرة وانا نأوقفا عن (ف) وقد ير في الوصل عن
(ج) واو يرسل رسولا عن (د) ووصلط * ش * في الحرفين * ك * كما في الفاتحة وقصير عن
(ج) ولا تغ فيما بين السورتين عن الواجهة التي عليها في باب البسمة ولا تتركها عند القراءة والى الله

المرجع والمصير

التنزيل

عظم
التنزيل

اعلم ان كلمة شركوا في قوله تعالى ام لهم شركوا كلمة جزوا في قوله تعالى شركوا بسببه رسمنا
بالواو والف بعدها وان كلمة ورأى في قوله تعالى ومن رأى رمت بالياء ومركم وقف
(ل) على الكل في تنزيل البقرة واعلم ايضا ان كلمة عجم في قوله تعالى ونجم انما الباطل رمت
بغير واو في آخرها فكل القراء يوقف عليها بغير واو على الاتفاق كما مر في الاسراء عند ذكر
يدع الانسا ووقف الكل على يعقوب في الموضع الاول بالواو وعلى يعقوب في الموضع الثاني
بغير واو وتديروا ان كلمة عفاوا وية فلا تغلب ولا امالة فيها الاحد فانعرف

سورة الزمر

سورة
الزمر

حم كما مر في المؤمن ان كنتم قرأتم بركس الحزرة (ف) رجع (خل) ومضى كالحمد كما مر في طه
بفتح التاء وضم الواو * ش * على صيغة المعلوم (م) في (خل) جزو ينقل حركة الحزرة الى ما قبلها
وحذفها وقفا (ف) وهكذا اخوه حيث وقع وقفا * ش * ومر في تنزيل البقرة فذكره هنا
زائد * م * واصف بكم كالحدي ينشؤ بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كهم غير
عرف (خل) عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال من غير الف * ش * على اللفظ عند
الكائنة للقرن * م * (ادله جمع) (ج) اشهدوا بمرتين الثانية مضمومة مسهلة بينها
بين الواو واسكان الشين * م * على صيغة الماضي الجمع المذكور الغائب المجرول من باب
الافعال مصدر ابهمة الاستفهام * م * (ا) وهكذا الامع الف الفصل بينهما ثارة اخرى
(ب) ووافقه في التارة الثانية (ج) * ش * اعلم ان ما في قول المصنف من الخفاء والابهام في
ترتيب الوجهين لا يخفى فالصواب ان يقال اشهدوا باقامة ابهمة الاستفهام في اوله و
جعل الفعل ما مضيا مجمولا من باب الافعال فيقسم على الحزرة الثانية مع الف الفصل

وبغير

وبغير الف نارة اخرى (ب) ووجه ادخال الف لفصل هو الوجه الاول ووجه حذف
 الف لفصل هو الوجه الثاني له في الادم وفاقا ومثله في الوجه الثاني (ج) ويتابعه
 في الوجه الاول (ج) م تاناه في الحرفين كما مضى هم قال ولو بضم اللقاف وجزم
 اللام من غير الف ش بصبغة الامر م ككهم غير (د) ج حاكم بالتون مكان التاء واللف
 بعدها على الجمع ش بغي على صبغة التثنية مع الغير م (ج) باهدي كاهدي ش
 ولا خلاف في كلمة ابراهيم في هذه السورة م سيمدين بانبات لياء ش في الحالين م
 يع ش ولا خلاف في كلمة يرجعون هنا يفتح الياء وكسر الجيم كلهم وكذا لا خلاف في
 ضم السين من تخربا للكل م سقفا يفتح السين واسكان لقاف (د) ج م لما يفتح
 كلهم (ن) ف م ويخلف (ل) ش ويقدم في الادم وجه التحقيق في مسلك صاحب الانيلاف
 والصوفي وصاحب المنقن ووجه التسديد في مسلك الشيخ عطاء الله م منقبض الياء
 يع ويحبسون كحسبهم في البقرة م انا بالالف بعد الهزة على التثنية (د) ج م تان
 السائر بضم الماء ش وصلهم م (د) ش وترجم الوقف في التور م ونادى كاهدي
 من تخفى يفتح الياء في الوصل (هـ) ج م اسورة يفتح السين والف بعدها ش على
 الجمع م ككهم غير (ع) ج م سلفا بضم السين واللام (ف) ن يصدون بضم الصاد (ا)
 لا رجوع خل م اهلنا بضم هيل الهزة الثانية (د) ج م يس ش وبالطول والتوسط
 والقصر (ج) على صله وليس له ابدال الثانية الفاء ولم يدخل احد الف لفصل بين الهزتين
 هاندي م واتبعون بانبات لياء في الوصل (ج) ج م عيسى موسى
 واطيعون بانبات لياء ش في الحالين م (يع) يا عباد بانبات لياء ش ساكنة وها
 ووصلهم م (ح) ج م يس واثباتها مفتوحة وصلها ساكنة وقفا (ص) تشبه
 بغير الماء الثانية ش بانبات لياء وقفا ونجد فيها الالتقاء الساكنين وصلهم م
 كلهم غير (د) ج م اورثوها بادغام التاء في التاء (ح) ف ن امحسبوا كحسبهم في التثنية
 ونحوهم كموى بل كاهدي ولد كاهدي في تربية ش بغي ضم الواو واسكان اللام (ف) م مبلوا
 يفتح الياء والقاف واسكان اللام من الف ش على ان يكون من التثنية م (ج) فالتاء

ماله كمن النساء الآف النساء * لا الله بالقصر فقط ووجه بعض المدح نجم * قوله
 ترجعون بالياء * على الغيب * (د ف ليس غل) ويقتض حروف المضاعفة * (ش و هو لا)
 في رواية (نس) والفاء في رواية (ح م) * وكسر الجيم على أصله (يع) فاني * (ش) فلا استفهام
 م * كما قرئ في البقرة وقيل به بنصب اللام وختم الماحكم غير (ن) يعملون بالفاء * (ش) على
 الخطاب * (م) (الـ ج) فاعلم واحفظ

التنبيهات

التنبيه الأول * قوله تعالى باسم الله الحق له المنقلبون لا يخ في حم عن سكتة (ج) وقولنا
 عن (د) وفي آتم عن كسر همز (ن) والذكر عن (ج) ونبي في الحرفين عن (ا) ثم * (و) الأول في
 الحرفين وقفا عن (ف) م * هو وما ياتيهم عن (يع) وليست همزون كسهمزون في البقرة ومن
 خلق عن (ج) ثم * (و) غلظت وقفا عن (يع) م * هو جعل لكم في الحروف الثلاثة والانعام
 عن (ي) وميتاعن تشديده (ج) مع كسره ولا خلاف في اشباع واولتسوا للكل و
 سخرنا عن ادغام (ي) * التنبيه الثاني * قوله تعالى وجعلوا الى قوله سجدين لانفع في
 جزء عن ضمة زاي (ص) وعن نقل حركة همزة الى الزاي (ج) مع تشديدها ومع حذف
 الهمزة * (و) يتر وغلظت وكافون عن (ج) وهو في الحرفين عن (ب ح ج) ثم * (و)
 الحلية وامة في الحرفين وقرية وعاقبة وقفا عن (ن) م * ويسئلون وقفا عن (ف) و
 شاء عن امالة (م ف ن) وجئتكم عن ابدال (ي) وجئناكم عن ابدال (ج) على قراءة
 وباهدي مع اياهكم عن (ج) ولا خلاف في ادغام دال وحده للكل وياهكم وقفا عن (ف)
 ثم * (و) يتر وقفا كلسفها في البقرة * التنبيه الثالث * قوله تعالى وجعلوا الى قوله الغيب
 لانفع في * (ج) كلمة وباقية وامة وواحد وقفا عن (د) و * (م) جاءهم في الحرفين ووجه ناعز
 امالة (م ف ن) وسحر وكافون وخبر والآخره عن (ج) والقرآن عن (د) والدينا في الحرفين
 عن (ج ح ف ن) وليونهم في الحرفين عن (ج ح ج) ثم * (و) من فضة وقفا عن (م)
 ن بخلف في مسلك الشج عطاء الله فقط * (و) يتكون كسهمزون في البقرة والرحمن
 نقيض عن (ي) وفيه وعن (ب ح ج) وفيئس عن ابدال (ج ي ج) * التنبيه الرابع *

عطر
التنبيهاتالتنبيه
القارئالتنبيه
القارئالتنبيه
الراج

* قوله تعالى ولن ينفعكم الى قوله افلا تبصرون لانغ في اذ ظلمتم عن ادغام الذ الى السكل
 وتخيير لام (ج) ونذهبنا واو نريك عن تخفيف نوني (يس) مع اسكانه * ش * وكما
 ذكر في آل عمران *م* وعليهم عن (ف) ومعقدرون ولذكروا السحروا ويصرون عن
 (ج) وصراط كما في الفاتحة وتساوون وقفنا عن (ف) وواصل عن نقل حركة همزة (و) دخل
 مع حذفهم الهمزة وورسلنا عن اسكان سين (ج) وموسى عن (ج) ف دخل والياء
 مع المد عن (ج) ش * وملائه وقفنا عن (ف) *م* ورسول رب عن ادغام (ي) ووجه
 عن امالة (م) ف دخل وزيهم عن (ج) ش * ومن اختها وقفنا عن (ف) *م* ولا خلاف في
 تخييم راء مصر للكل * التبيين الخامس *م* قوله تعالى انا الى قوله اليم لانغ في خبر في
 الحرفين واساورة وظالموا عن (ج) وجاء في الحرفين عن امالة (م) ف دخل وفاطاعون
 ش * وللآخرين *م* واسرائيل واطيعون * ش * ويوم اليم *م* وقفنا عن (ف) ومزينا
 والله هو * ش * وفاعبده هذا *م* عن (ي) وه المتنا عن ثلثة اوجه (ج) وهو وقفنا عن
 (ي) وقوم خصمون عن (ج) واسرائيل عنه وصراط في الحرفين كما في الفاتحة وقد جئناكم
 عن ادغام (ح) ف دخل وولايتكم عن ادغام (ي) * التبيين السادس *م* قوله
 تعالى هل ينظرون الى آخر السورة لانغ في عليهم عن (ف) (ي) وواكون * ش * والايعن
 وناكون ويؤفكون ولا يؤمنون *م* وقفنا عن (ف) وكثيره ووما ظلمنا وسترهم
 عن (ج) ش * وربك قال عن ادغام (ي) *م* ولقد جئناكم عن ادغام (ح) ف دخل و
 ابدال (ي) (ج) وورسلنا عن اسكان سين (ج) ولديهم عن (ي) وفانا عن ثبات الف
 (ج) وهو في الحرفين عن (ج) (ي) ش * والساعة والشفاعة وقفنا عن امالة
 (ر) بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط *م* ومن خلقهم عن (ج) ولا انعام في
 قبله لاحد منهم * ش * كما مر في البقرة *م* ولا نغ في ما بين السوتين عن الاوجه التي
 عاتها في بابا بسملة ولا نذكرها عند القراءة والله هو المجازي كل تفسير عاملت

التذيل

اعلم ان كلمة رحمت في قوله تعالى اهدهم يفسدون رحمت ربك وفي قوله تعالى ورحمت

التفسير
الخامسالتفسير
السادسالحساب
التدليل

ربك رمت ببناء طوباة وفتحكم الوقف عليها في نذير البقرة فاعرف

سورة الدخان

سورة
الدخان
الطعام (ج)
الكلب كما تقرأ
مع

م كما قرئ في المؤمن ربنا السموات فربا الارفع * ش * في الباء * م * كلهم غير (ن ف دخل) ش * يفتنه
وقفا كالنضاي * م * التي * ش * لا يستفهم * م * كما قرئ في البقرة الذكرى كالهدي بنطش * م *
انتي اتيكم بفتح الباء * ش * وصا * م * (اد جع) عذت كما قرئ في المؤمن ترجمون بانثبات الباء
في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) وان لم تؤمنوني * ش * وصلا * م * بفتح اليم (ج) فاعترفوا
لترجمون مرآفا فاسر بوصول الهيرة (اد جع) الاولى كموسى * ش * ومولى في الحرفين وقفا
كالهدي * م * يغلي بالناء * ش * على الثاين * م * كلهم غير (دع ليس) فاعناوه بضم التاء (ادك
ج) ذق انك بفتح الهيرة (د) في مقام بضم الميم الاولى (اليسع) الاولى كموسى ووقم كالهدي

النبية

فاحفظوا نقن

النبية

النبية الاولى * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله منظرين لا تع في م عن سكتة (جع) ش *
وليلة ورحمة والبطشة ونعمة وقفا عن (ن) * م * ويفرق كل عن اذ غام (ي) وانه هو عنه
ش * وهو وقفا عن (ج) والاولين وعذاب اليم ومؤمنون وقفا عن (ف) * م * ووقفا
جاء هم عن اذ غام (ح ل ف دخل) واما له (من خل) وصادون * ش * ورسول ميان وقفا
اخرين * م * وقفا عن (ف) وجاء هم عن امالة (م ف خل) ش * والى وقفا عن (ج) * م * و
البحر هو عن (ي) وعيون عن كسر عين (د م ص ف) وفاكهين عن عدم الف (جع) و
عليهم السماء عن (ح ف د جع خل) ش * وعليهم وقفا عن (ف ج) * م * النبية الثاني * م *
تعالى ولقد الى آخر السورة لا تع في اسرائيل عن (جع) والمد مع الباء في الاولى في الحرفين
عن (ج) وخيوعته وانه هو عن (ي) ش * والانيم ومقام امين وفاكهة آمين وقفا عن
ف) * م * وراسه عن ابدال (ي جع) وعيون عن كسر عين (د م ص ف) ولا تع فينا بين السورة
عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تذكرها عند القراءة والله هو الرقيب المحجب

التنبيه

التنبيه

اعلم ان القرء جمعون على انبات الواو وقفا في كلمة انا كما شفو اتباعا للزم ولا تغفلوا

امانة

امالة لاحد في كلمة فدا لكونها واوية واعلم ايضا ان كلمة بلوا في قوله تعالى ما فيه بلوا وتمت
بالواو والفاء بعدها وترجمه وقف لان عليها في تدبيل البقرة وان كلمة شجرت في قوله تعالى
ان شجرت الزقوم رسمت بالهاء الطويلة وترجمه الوقف عليها في تدبيل البقرة ايضا فراجع

سورة الباقية

حم كما ترى المؤمنين ايات لقوم من في الحرف الاول *م* واه بكسر التاء (ف رجع) والهاء كما
فاجابها كهاجيا كم في البقرة اربع باسكان الياء من غير الف *ش* على الافاء *م* (ف رخل)
ايات لقوم *ش* في الحرف الثاني *م* كما مر تفاء يؤمنون بالتاء *ش* على الخطاء *م* (ف رخل)
يس رخل *ش* على كاهدي هكذا كذلك وقف من جزاءهم كما ترى السبأ الجزى بالنون *ش* على
صيغة المتكلم مع الغير *م* (ف رخل) ويضم الياء وفتح الزاي وقلب الياء بعدها الفاء
ش على صيغة المضارع المجهول الغائب *م* (ج رجع) *ش* وهذا وقف كما هكاهم لصلوات سوء باد
التاء في السنين (ي) سوء بالرفع كهم غير (ج رخل) مجاها كهاجيا كم في البقرة ولتجزي كاهد
هوية كذلك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف *ش* بعدهم *م* (ف رخل)
ونجما كاهد شئ كذلك وتري كالتضاي كل *ش* في الحرف *م* الثاني بالنصب (ج رجع) ند على كاهد
شئ كذلك والساعة بالنصب (ف رجع) ننسبكم كاهد وماؤيكم كذلك لايجزون بفتح الياء *م*
الراء *ش* على صيغة المعلوم *م* (ف رخل) فاضبط

التنبهات

التنبه الاول *م* قوله تعالى بسم الله الى قوله يتخلفون لا تنفع في حم عن سكنة (ج رجع)
ش وللمؤمنين ويؤمنون واقاله انهم وعذابا ليم ومن جزاءهم وبامرهم والامر وقفا
من (ف) *م* فاجابا مع ايات عن (ج رجع) وَاَيَاتٍ مَعَ تَتْلِي عَنْهُ وَيُصِرُّوْا مُسْتَكْبِرًا عَنْهُ وَعَلِمَ
مَنْ عَنِ (ي) وَاَيَاتِنَا مَعَ شَيْءٍ عَنِ (ج رجع) *ش* على الخلاف الذي ذكر في البقرة *م* وهزوا
كما مر وقفا *ش* ووصلوا *م* في البقرة واولياء كالداء وقفا فيها وتترجم في الحرفين من
ي ويغفروا عن (ج رجع) ورجعون عن (ج رجع) واسرائيل عن (ج رجع) والنبوة عن (ي) *ش* ووقفا
عن (ن) وجاها عن امالة (م ف رخل) *ش* والقيوة وقفا من (ن) *ش* التنبه الثاني *م*

قوله تعالى ثم جعلناك في شكن شريعة وقفا عن امالة (د) بخلاف في مسلك الشيخ
 عطاء الله فقط وم* شيبا وقفا عن (ف) وبصا للناس عن ش* تريق م* (ج) ش*
 وامالة م* (ط) ش* بخلاف في مسلك صاحب الايتلاف وبغير خلف في سائر المسلك
 م* (وادغام) ش* ورحة وقفا عن (د) م* ولا يظلمون عن (ج) (و) افرأيت عن تسهيل
 اجمع) وابدال (ج) واسقاط (د) والله هويه عن (ي) وغشوة وقفا عن (د) على قواءه
 وتذكرون عن تشديد ذال (د) ص ج ج (ي) والدنيا عن (ج) فدخل) وتلي مع آياتنا
 عن (ج) وعليه عن (ف) ج) وقالوا انوار رجاء عن ابدال (ج) ي جمع) ش* ومنهم وقفا (ف)
 م* وفي الابتداء عن ابدال لكل ش* وعدم جواز طول (ج) ونوسطه م* والناس عن (ط)
 ش* على ما مر نقلا التبيين الثالث م* بقوله تعالى الى آخر السور لا تع في ش* والارض
 في الحرفين ورب الارض وقفا عن (ف) والساعة في الحرفين وقفا عن امالة (د) بخلاف
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وم* بجانبه ش* في الحرفين م* وقفا عن (د) وآياتي
 مع تلي عن (ج) وقيل في الحرفين عن اشمام (د) ليس) وحق عن امالة (ف) ويستمر رز
 كسمه زون في البقرة وما ويكم عن ابدال (ي) جمع) واتخذة عن ادغام ذال غير (د) ع سير
 وآيات مع الدنيا عن (ج) والله هزوا كما مروصلا في البقرة وعن (ي) والدنيا عن (ج)
 ح فدخل) وهو عن (ج) جمع) ولا تع فيما بين السورتين عن الواجهة
 التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله هو العزيز الحكيم

التفسير
الثالث

مطهر
التفسير

سورة
الاحقاف

التدليل

اعلم ان كلمة سواك لسفهاء في البقرة وقفا في رواية (د) لكون الكلمة مرفوعة في رواية كذا
 في قوله (ف) لكونها منصوبة في قراءة علم ايضا لان لفيل ولا امالة لاحد في عبد الله لكون الكلمة واوية

سورة الاحقاف

حم كما مر في المؤمن مسمى كهدى وقفا تلي كهدى فترية كالنصاي كفي كهدى يوحى كذلك
 وشهد شاهد بارغام الدال في الشين (ي) ليند بالثناء (الجمع) ش* قوله م* هو
 بخلاف (ه) ش* يوافق مسلك الشيخ عطاء الله فقط فان خلف (ه) مأخوذ في مسلكه

بتقديم

بتقدير وجه الخطاب على وجه الغيب في الاداء اما في مسلك صاحب اليتلاف والصوف
 صاحب المتقن فوجه الغيب للذي ليس بها خوذ الصواب ان يقال ليندب بالتاء اهـ
 جمع (ب) في كل المثل الا ان للآزى وجه فان في مسلك الشيخ عطف الله فقط وهو بالياء
 كقراءة ثا القراء فترجم *م* بولشري كالنضاي احشا بضم الحاء واسكان السين من غير مرة
 شخ في اوله *م* ولا الف *شخ* بعد السين مثل المتقن عليه الذي في العنكبوت *م* كهم غير
 ن في رخل) كرها بفتح الكاف في الحرفين (اح ل جمع) وفضا بفتح الفاء واسكان الصا من
 غير الف (ج) اوزعني *شخ* وصال *م* بفتح الباء (ج) رضيه كالحدي تقبل بالياء مفهومة
 شخ على صيغة المذكر الغائب المحلول *م* كهم غير (ع و رخل) احسن الرفع *شخ* على ان يكون
 نائب الفاعل *م* غيرهم وتجاوز بالياء مضمومة *شخ* على لفظ المذكر الغائب المحلول كافي
 تقبل *م* غيرهم اى كما مر في الاسراء *شخ* يعنى الكسر مع النون (اع جمع) وبالفتح من
 غير نون (د ل ج) وبالكسر من غير نون (ح صرف رخل) *م* اتعداني *شخ* وصال *م*
 بفتح الباء (د جمع) ونون واحدة مكسوفة مشددة (ل) وليوقهم بالنون *شخ* على صيغة
 المتكلم مع الغير *م* كهم غير (د ل ن ج) التارك ايضا هو ذهبتهم بمنزلة مفتوحين مع
 تسهيل الثانية *شخ* من غير الف الفصل بينها *م* (د يس) وبالسهميل مع الف الفصل
 بينها تارة (ل ج) وبالا ل ف فقط *شخ* يعنى مع تحقيق الثانية *م* تارة اخرى (ل) و
 تحقيقه فقط *شخ* يعنى من غير الف بينها *م* (د ح) اتي *شخ* وصال *م* بفتح الباء (د
 ح جمع) والبتكم كما مر في الاعراف *شخ* يعنى اسكان الباء وتخفيف اللام (ح) ولكي شخ
 وصال *م* بفتح الباء (ا ح ج جمع) اريكم كالنضاي لا حركتها لئلا يتاء مفتوحة *شخ* على صيغة
 الخطاب معلوما *م* كهم غير (ن ف ج رخل) مساكنهم بالنصب *شخ* على المفعولية
 م غيرهم واقفة بتسهيل الهزة الاولى بخلف ونقل حركة الحرف الثانية الى الفاء مع حذفها
 وقفا (ن) وهكذا نحو حيث جاء وقفا *شخ* وذكر المص مسئلة وقف واقفا هنا نحو
 تدبر *م* فما اغنى كالحدي القرى كالنضاي *شخ* اوليا اولئك بتسهيل الهزة الاولى بينها
 وبين الواو والقصر وللمد (ب) وتسهيل الثانية بينها وبين الباء وجه واحد (ج ليس

وهكذا تارة وبمجرد المد مع القصر فقط تارة ثانية (ج) وباسقاط الاولى بالقصر و
 المد (ح) وليس في القرآن اجتماع الهزئين المضمومتين في كلمتين الا في هذا الموضع وت
 نعرف ان في التغيير بالتسهيل فقد في الاداء القصر في المراتب الاربع في مسلك صاحب الابدان
 والصوتي ويقدم المد في المرتبتين في كل المسالك في المراتب الاربع في طريق مصر وفي
 المغرب لا اسقاط بقدم القصر مطلقا في غير مسلك صاحب المتن ويقدم المد في مسلك
 م * بقاء الابدان مفتوحة مكان البناء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا
 الف * من على صيغة المضارع المذكور الغائب م * (يع) الموقى كوسعى في الحرفين
 كالمثلث انما كبصارهم من نهها كذلك فاعلم واحفظ

التنبهات

التنبه الاول م * قوله تعالى بسم الله الى قوله الغفور الرحيم لان في جم عن سكتة
 نون والحكيم ما واصل عن (ي) م * وانندوا وحشرا سمع عن (ج) وادأتم عن تسهيل
 همزة (ا) وابدال (ج) واسقاط (ر) واشتوي ابتداء عن ابدال الهمزة بياء للكل وفي
 الدج عن (ج) جمع (ش) واو اشارة وقفاعن (ف) وامالة (ر) بخلف في مسلك
 الشيخ عطاء الله فقط والقبعة وقفاعن مائه بغير خلف واعد وقفاعن (ف)
 م * وكافين عن (ج) ح ت يس وتبلي مع اياتنا عن (ج) وعليهم عن (ف) وبعاء عنهم
 امالة (م) فخل وشبك وقفاعن (ف) واعلم بها عن خلفاء (ي) وهو عن (ج)
 وجمع * والتنبه الثاني م * قوله تعالى قل ما كنت الا قوله المسلمين لان في وقفعا
 عن الحاقها (يع) وانا الاعن ايات الف (جمع) وخلف (ب) ش * بتقديم وجه الابدان
 في الاداء م * ونذروا خيرا ولتند وظموا عن (ج) وادأتم عن تسهيل همزة (ا) وجمع
 ابدال (ج) واسقاط (ر) واسرائيل عن (جمع) وموسى عن (ج) ح ف دخل ورحمة
 ش * والجنة وسنة م * وقفاعن (ر) وفافخوف عن فتح فاء (ج) مع حذف تنوين
 وعليهم عن (ف) وقل رب عن ارغام (ي) ش * وعلى والدي وقفاعن (ج)
 * التنبه الثالث م * قوله تعالى اولئك الى قوله المجرمين لان في الجنة وقفاعن

معتبر
التنبهات

التنبه
التنبيه

التنبه
التنبيه

(ن) وقال لوالديه عن (ي) واساطير ولا ينطعمون ونسنتكبرون عن (ج) ش والاولاين
 ووالانس وعن الحسن واذاب اليم وقفا عن (ف) م* وعليه القول عن (ج) ف ريع خل
 ش وعليه وقفا عن (ف) م* والذتياعن (ج) ح ف رخل وومن خلفه عن (ج) و
 اجنتاعن ابدال (ي) م* ومطرنا ونذر عن (ج) كوبامربها عن (ي) التنبية الرابع
 م* قوله تعا ولقد مكاهم الى اخر السور لان في افدة والهة وقفا عن (د) ورفا اغني وشي
 مع بايات عن (ج) ش على الخلاف المذكور في البقرة بين المشا ومن ثخ وقفا عن (ف)
 م* وحقا عن امالة (ف) ويسمهن زن كسهن زن في البقرة وبل ضاوعن ادغام لام (ر)
 وواذ صرفنا عن ادغام ذال (ح) ل (ر) والقرآن عن (د) وكذلك وقفا عن (ف) و
 موسى عن (ج) ح ف رخل وبعفر كمر عن ادغام (ي) وخلف (ط) ولوليكما لتفها
 وقفا في البقرة م* ونجملهن وقفا عن (ج) م* وقدير في الوصل عن (ج) والعدا
 والعزم عن (ي) ش وساقفا عن امالة (ر) خلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م* لا
 تقع في ابي السورين عن الوجه التي عليها في باب البسلة ولا نذكرها عند القرعة والله ملك المصير

نيل
 سج

مطلب
 التذليل

سوق
 انكار

التذليل

اعلم ان لاخلاف في اسكان الياء وصل في زيني لاحد فاعرف

سورة القنات

قلوا بفتح القاف والياء والفتح بينهما م* ش* بلفظ الماضي المعلوم من باب الافعال م* م* م*
 غير (ج) ع (ي) ش* مولى وقفا كاله م* م* لا مولى كاله الصالح اجنا بادغام التاء في الجيم
 اسن غير الف بعد الهزة (د) مصق كاله وقفا في النار كابصاها نفا بغير الف بعد الهزة
 بخلف (ه) ش* اعلم ان وجه فصل الهزة ليس طريق التيسير ولا طريق الشاطبية على ما بنه
 عليه الامام ابن الجزري في نشره فلا يؤخذ في كل المشا فاطبة فذكر حشوزا نذ فلا بد في
 كلمة نفا ليس من الهزة كسا الفم فطرانه لا اختلاف بين الائمة في هذه الكلمة فالفهم هذ وقفا
 كاهم* م* اتيم كاله تقويم كهمي فقد جاء شرطها كالتفها م* م* واكم في التساهم في ش*
 للاستفهام م* م* كما تر في البقرة ذكرهم كالتصا ومو كاله فاولي كذلك م* م* م* م* م*

(ا) ان توليتهم نعمتكم والواو وكسر اللام * ش * على صيغة المجهول * م * (يس) ونقطعها ونفتح التاء
والظا وسكان القاف * ش * على اللفظ الثلاثي * م * (يع) واعلمي كالحمد باره كايضا هم
ش * الحمد وقفا كما م * م * اولا كالحمد ونضم الهزة وكسر اللام وفتح الياء * ش * على صيغة المجهول
م * (ج) وكذلك الا باسكان الياء * ش * على صيغة المتكلم مع الغير من المضارع * م * (يع)
السرار هم يفتح الهزة كهم غير (ع ف دخل) بسمي كموي ولبسوا بكم بالياء * ش * على لفظ
الغيب م * (ص) نعلم كذلك ونبسوا بكم ما وسكان الواو * ش * من كلمة ونبسوا * م * (يس)
الحكم كما مر السلم بكسر السين (ص ف دخل) ما انتم هؤلاء كما مر في آل عمران فاجمعوا معن الشطر

التنبيهات

التنبيه الأول م * قوله تعالى بسم الله الى قوله لا مولى لهم لانفع في وهو عن (ب ح رجع)
واصله ويسير وعن (ج) وللتناس عن * ش * اما له م * (ط) ش * بخلف في مسالك صلاب
الايتلاف وغير خلف في سائر الشا وقد عا قفا عن (ف) م * وسبب هدم عن (يع) وعليه
عن (ف) (يع) ولكافين عن (ج ح ت يس) ش * والكافون غف * التنبيه الثاني م * قوله تعالى
ان الله الى قوله ذكرهم لانفع في * ش * الانهار والانعام وقفا عن (ف) م * وكان عن
دجج * ش * على ما مر في آل عمران م * وفلا فاصبر لهم عن * ش * تريق م * (ج) وادغام (ي) و
زين له عن ادغامه واهواهم في الحرفين وادغامهم وقفا عن (ف) م * من ماء غبر من خمر
جمع مومغفرة عن (ج) ومن عندك قالوا عن ادغام (ي) والعلم ما ذاعنه وزادهم عن ماله (ف)
وخلف (م) ولمد مع الياء في آيتهم عن (ج) وبغنة وقفا عن (ر) وفقد جاء عن ادغام (ح) ل
ف (رخل) واما له (م ف دخل) وجعلهم عن ماله * التنبيه الثالث م * قوله تعالى فاعلم اني قول
فاحبط العلم لانفع في واستغفر لذنبك عن ادغام (ي) وخلف (ط) ش * والمؤمنات وفي
الارض قلوبها قفا لها وقفا عن (ف) م * ويعلم متغلبكم عن (ي) ولولا انك من ادغام
تام (ج ف دخل) وانزل سورة كذلك * ش * وسورة في الحرفين وقفا عن ماله (ر) بخلف
في مسالك الشيخ عطاء الله فقط ومحكمة وقفا عن ماله غير خلف وذكر عن (ج)
م * والقائل يا رب عن ادغام (ي) وخبر عن (ج) والقرآن عن (د) وما بين لهم عن ادغام

مطل
التنبيهات

التنبيه
الثاني

التنبيه
الثالث

ي) وسئل لهم عنه وادبارهم وقفنا عن (ف) ورضوانه عن ضمراء (ص) النبيه الرابع
 م* قوله تعالى حسب آخر السؤل لا نفع في من بعد ما تبين لهم عن ادغام (ي) وشيئا من الالاعو
 ويخرج اضغانكم م* وقفنا عن (ف) وفلن يغفروا ولن يتركوا غيركم عن (ج) والذبا عنه
 وعن (ح) ف (دخل) والفقر كما لست بها وقفنا في البقرة وقوم غيركم عن (جمع) ولا نفع فيما بين السؤل
 عن الالوجه التي علمت في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة ونحو الله انشا على الحق والرضا

التذليل

اعلم انك اذا وصلت آخر السؤل بأول الفتح ففي (ج) مع ترك البسملة فصل الميم مع المد
 المشع وبسكتها مع ترك البسملة يندرج سكت (ض) في الهمزة المنكورة ثم تعطف تحقيقه
 مع ترك البسملة والوصل فيندرج به (ق) ندير

سورة الفتح

والمؤمنات جنات قرأ بادغام التاء في الجيم (ي) دائرة السؤل كما ترى في التوبة من يعنى
 بضم السين (دج) م* لتؤمنوا بالله (دج) وتغزروه وتوقروه وتسبحوه م* الكمان
 م* الثالث كذلك م* يعنى على صيغة الغيب في الكل م* او في كالمهد عليه الله بكسلها
 م* التي هي م* القمير م* المجزور بعلى الجارة م* كهم غير (ع) فسيؤتيه بالنون م* شاع
 صيغة المتكلم مع غيره م* (ادج) صرنا بضم الضاد (ف) دخل) كلام بكسر اللام من
 غير الف (ف) دخل) الاعى كالمهد بدخلة بالنون (الجمع) يعذب به كذلك اخرى كالتضاي بها
 تعملون بالياء (ح) التقوى كوى لوقيا كما ترى في يوسف م* يعنى بالتقليل (ح) ويخلف
 (ج) وبالإماله (دخل) وقوله م* خيرا (ف) لانه ليس من موضع الوقف م* غير جدد لان
 الوقف ليس بمتخصص بالوقف الاختيار وليس كذلك فلو كان مكان قوله ذلك وبالإبدال لاجتماع
 (ي) وبالإبدال تارة وبالإبدال الادغام تارة ثانية وقفنا (ف) بومثل وجه الثاني وصلنا وقفا
 (جمع) لكن لجور تفكر م* بالهد كما تروكفي كالمهد كالحار كايضا تروكفيهم كالتضاي بها كمواليج
 شطاه فبفتح الطاء (دم) وادغام الجيم في السين (ي) فازره بغير الف بعد الفهم (م) فاستوى
 كالمهد على سؤقه كما لسوق في القها من يعنى باسكا الهمزة (ن) في كل السؤل وما الوجه الثاني له

نفسا

الدين

مخيل

التأجيل

سورة الفتح

وهو بضمة الميم وواو بعد هاء على وزن رؤس فليس بها نحوذ إلا في مسلك الشيخ عطاء الله و
 بجته في ص فرج و تذكر وكن على بغيره

التنبيه

ع
 التنبيه

التنبيه
 الثالث

التنبيه
 الثالث

التنبيه
 الرابع

التنبيه الأول م قوله تعالى بسم الله الى قوله واصبلا لا تخ في ثبوتك عن ش قريب م
 ج وادغام (ي) وما تقدم من عنه ش وما تأخر ووالارض في الحرفين وقفا عن (ف) م
 وصرطا كما في الفاتحة ويكفر ذرة ومصدرا ومبشرا ونذيرا وتغرد مو وتوقرو
 عن (ج) وستاتهم وقفا عن (ف) والسو في الحرفين عن وجهي (ج) ووقفا عن (ل) ف
 ش على ما ذكر في ذيل البقرة م وعليهم في الحرفين عن (ج) وواصبلا وقفا عن
 (ف) التنبيه الثاني م قوله تعالى الذين الى قوله الا قليلا لا تخ في ايدهم واهلهم عن
 (ي) وسبق قولك عن (ي) وفاستغفر لنا عن ادغامه وظف (ط) وخيرا وسعدا عن
 (ج) وبل ظنتم عن ادغام لام (ل) والسو عن وجهي (ج) ووقفا عن (ل) ش على ما ذكر
 في ذيل البقرة م وللكا في عن (ج) ش والارض وقفا عن (ف) م وتغفر
 لمن مشي قريب م (ج) وادغام (ي) ويعذب من عن ادغامه وينشأ من في الحرفين م م
 كالسفها وقفا في البقرة وانطلقتم عن (ج) وبل تحسدوننا عن ادغام (ل) ف) التنبيه
 الثالث م قوله تعالى قل الى قوله تبدلا لا تخ في باس عن ابدال (ي) ش وعذابا اليما
 في الحرفين ويأخذونها والادبار وقفا عن (ف) والشجرة وقفا عن ماله (ر) بخلف في
 الشيخ عطاء الله فقط م وفعلهم ما وفعلكم عن (ي) وعليهم عن (ج) وكثيرة في
 الحرفين ولم تغدروا وادفروا ولا نصبروا عن (ج) والناس عن ش م اماله م (ط) ش
 بخلف في مسلك صاحب الايتلاف وبغير خلف في مسالك م وصرطا كما في الفاتحة م ش وسنة
 ولست وقفا عن (ر) التنبيه الرابع م قوله تعالى وهو لذي الى آخر السورة لا تخ في وهو عن
 (ج) وعليهم عن (ج) وبصرا وليظرو عن (ج) وبظواهر عن حذف همزة (ج) ش
 مع اسكان الواو عن وجهي (ف) وقفا كما في ذيل البقرة ومعرفة وقفا عن ماله (ر)
 بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط م ومن يشاء كالسفها وقفا في البقرة م ش وعذابا

وقفاعن (ف) م * واذ جعل عن ادغام (ح) ل * وقولهم المحبة عن (ح) ف ربيع (خل) ش * والمحبة
وحبة والجاهلية وقفاعن (د) م * واهلها (ش) * وروسكم والانيال م * وقفاعن (ف) و
لقد صدق عن ادغام (ح) ف ربيع (خل) وشاء عن مالة (ص) ف ربيع (خل) وقفاعن ماعن (ي) وارسل
رسوله عن ادغامه والكفار رحما عنه وورضونا عن ضم (ص) ش * والسجود ذلك و
عن ادغام (ي) م * والتورية عن تقليل (ج) ف * وخلف (ب) واما مالة (ح) م ربيع (خل) وبعث الكفا
عن (ح) ف ربيع (خل) ومعقرة عن (ج) * ولائغ فبايبل السونين عن الالوجا التي عليها في باب
السبعة ولا تتركها عند القرعة والله اعفوز يعطى الابرج المزيل

التبديل

اعلم ان (ف) على كلمة شطاه بالنقل فقط تكون قواهته باسكان الطاء فاعرف

سورة الحجر

لا تغفلوا ان يفتح التاوه الدال (ج) للتقوى كقوى المحن بفتح الجيم (ج) فدينواكم امرؤ النساء
ش * يعني من التبت (ف) ربيع (خل) م * احديهما كقوى الاخرى كالتضاي تقي الى كنهها اذ في البقرة
اخبركم بكسر الحزرة واسكان الحاء وابتاء مكشوف مكان اليا (ج) عشي الحرفين كالمهم ولا تزلوا
بضم الميم (ج) واثني كقوى تقيمكم كالمهم لا يلبسكم بمزة ساكنة بعد اليا (ج) فبايبلها النفا
ي على اصله ان هديكم كالمهم بانعمون بالياء ش * على الغيب م * (د) فاحفظ

التبنيها

التبنيها الاول م * قوله تعابسم الله الى قوله فاولئك هم الظالمون لائغ في التني عن (ا) و
عن (ج) واليه عن (ف) ج * وخير في الحروف الثلاثة عن (ج) وجاهكم عن مالة (م) ف ربيع (خل) ش * و
ينبأ وقفاعن (ف) وجماله م * ونعمة ش * وخلق م * وقفاعن (د) ش * والامر نعمت عن
ادغام (ي) ش * وفقي وقفاعن (ف) م * وواسطو وقفاعن (ف) وامنوا مع عسي عن (ج)
ش * ولانساء وقفاعن كالتسفياء في البقرة ومن نساء وقفاعن كفي لسماء فيها ومنهم وقفاعن (ج)
م * وولاشنا بر وعن تشديد تام (ش) وولاشنا بولاقاب وبعد الايمان وقفاعن (ف) وولاشنا
بش عن (ي) م * وبش عن ابدال (ج) ي (ج) م * وومن لربنا فاولئك عن ادغام با (ح) م * وخلف

التبديل

سورة الحجر

التبنيها

ق) ش* بتقدير وجه الادغام اداء في مسلك حبس الابد والصفوف وصلب المتقين و
بتقديم وجه الالهام اداء في مسلك الشيخ عطاء الله عليه التبيين الثاني م* قوله تعالى ايتها آل عمران
لا تفتح في كتبكم عن (ج) ولا تفسسوا وتعارفوا عن تشديد نافي (هـ) وبإكمال الحمد وقابل لتعارفوا
ويعلم ما عن (د) وميتا عن تشديدا (ج) مع كسرهم وعليهم بغير عن (ج) وبتجديد
الوصل عن (ج) وشيثا م* ش* ووالارض في الحرفين وان ساسوا ولا يئسوا م* وقفا عن (ف)
وهديكم مع لادقيا عن (ج) وبصير عنه ولا تفتح فيما بين السورتين عن الالوجه التي علمها في باب
البسملة ولا تتركها عند القراءة والله بصير باعمال العباد

التنزيل

اعلم ان في كلمة الاسم في قوله تعالى بس الاسم الفسوف جوفي في الابتداء لكل القول وجهها الاول
اثبات حمزة لام التعريف فتوحة ونقل كسر حمزة الوصل من كلمة اسم الى اللام وحذف همزة التثنية
حذف حمزة لام التعريف في الابتداء بلام مكسوة مع حذف همزة الوصل من كلمة اسم لكن الالوجه
الاول هو المختار عند حذف القراءة الاختيار فغير

سوق

انما اوتيسم بهل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ج) جمع وبالسهم بهل فقط م* ش*
من غير الف بينهما (ج) ديس) وبالف يلف بخلف فقط م* ش* يعني بالتحقيق مع الف الفصل تارة و
بالتحقيق من غير الف قراءة الباقين تارة ثانية م* (ن) وذكرى كالتضاد وعيد بانبات الاء
في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) م* ش* اذ يتلقى وقفا كالحكم م* كذا كابتها يوم نقول بالياء
اص) هل امتلاوت بالابدال (ج) ما توقعون بالياء (د) لذكركم انصاي م* ش* والوقف
كالهكم م* وادبارا بكسر حمزة (د) فجمع خل) يناد بانبات الاء في الوقف (ج) وبخلف (د) نر
وبتقدم في الاء وجه الاثبات على الحذف باتفاق المتأخرين المتأخرين بانبات الاء وصلا (ج) جمع
وفي الحالين (د) ج) تشقق بتشديد الشين (د) جمع (ج) بجبارا كبصا هـ وعيد كمرنقا
ش* يعني بانبات الاء وصلا (ج) وفي الحالين (ج) تنبه

التبيين

فبالافراد والرفع في الاول وبالجمع وكسر التاء والهاء في الثاني (اج) وبالافراد والرفع في الاول
وبالافراد وفتح التاء وضمة الهاء في الثاني (د) وفي رخل وبالجمع وكسر التاء وفتح الهمزة في الاول والثاني
معا (ح) وبالجمع وضمة التاء والهاء في الاول وبالجمع وكسر التاء والهاء في الثاني (ك) وبالجمع
فتدبر م* وما التاء بكسر اللام (د) لا تقو بالتصبي من غير تنوين (ح) ولا تأثم كذا
لؤلؤا ببدال الهمزة الاولى واو واصل م* ش* ووقفاهم* (ي) ص (ج) ش* ووقفاهم قطع
الوجه الاربعه المذكورة في تذيل البقرة (ف) ومثله لا بتحقيق الهمزة الاولى وقلال
م* ووقفنا كذا هه هو يفتح الهمزة (اج) المصيطرون بالتسليم له مكان الصا (ذر)
وتخلف (ع) ش* ويقدم في الاداء وجه الصاد على وجه السين في كل المشاكون وجه
الصاد من طريق التيسير م* وباشام الصا زاي (ض) وتخلف (ق) ش* ويقدم وجه الصا
على وجه الانشام اء في طريق اساءه واعي في المراتب الاربع في مسلك حبلى لا يثا واصل في
ويقدم وجه الانشام على وجه الصا في المرتبتين في مسلكهما وفي مسلك حبلى المتق وفي
مسلك الشيخ عطاء الله في المرتبتين وفي المراتب الاربع مطلقا ولا خلاف في اسكان سينه كسفا
في هذه السورة نته م* يلا فوكا كمر في الزخرف* ش* يعني يفتح الياء والقاف واسكان اللام
من غير الف (ج) م* يصعقون يفتح الياء* ش* على صيغة العلو (م) كهم غير (د) فاقظ

والنق

التبنيها

التبني الاول م* قوله تعاليم الله الى قوله الرحيم لا تفتح في وتسير وسيدوا فسيح ولا تبصر
واصلوها وفاضوا ولا تصبروا عن (ج) وفالهي عن حذف الف (ج) والمد مع الياء
في آتهم عن (ج) ومتكئين عن حذف همزة (ج) ش* ووقفنا كاسين في البقرة ومصفوة
وقفاهن (ز) ومنوع شئ عن (ج) ش* على خلاف بين المسلك المذكور في البقرة م* وشئ
وقفاهن (ف) ش* وامرئ وقفاهن كما مر في تذيل البقرة وبفاكه وقفاهن (د) م
وكأسا عن ابدال (ي) ج) ش* ولا تأثم وقفاهن (ف) م* وعليهم عن (ف) ج) وينسأ لؤلؤ
وقفاهن (ف) وانه هو عن (ي) التبني الثاني م* قوله تعال فاذكر الى آخر السورة لا تفتح في
شاعر عن (ج) وتامرهم عن اسكان زاي (ح) واختلاس (ط) ش* وبلا لا يؤمنون والارض

التي

التبني الثاني

وقفا عن (ف) م* ومن غير عن (ج) م* ونزاع ريك عن ادغام (ي) والمصيطرون عن (ج)
واله غير عن (ش) م* تزيق م* (ج) م* واخفاء م* (ج) م* وظام عن (ج) م* وواصل حكم عن
ادغام (ي) وخلف (ط) م* وباعينا وقفا عن (ف) م* ولا نغ في بابين السوطين عن
الاجوه التي علمتها في باب اليملة ولا نذكرها عند القراءة فسمكان رينا ليلاد ونهارا

التذيل

اعلم ان كلمة بنعمت مرسومة بته طويلة ومترحم وقفا في تذيل البقرة فليراجع

سورة النجم

ش* مرجح رؤس لى هذه السورة في طه فان ارنبت في شئ منها فاجمعها م* هو ككتشي ش*
لكونه رأس آية وهكذا في كل رأس آية غير رائي تنبه م* وما غوى لهوى بوى القوفات
الاصل في ذل في اودية الثمانية كذلك ش* لكون كل منها رأس آية بالاتفاق م* فاوحى في
ش* لانه ليس رأس آية م* ما اوحى ككتشي ما كذا فملا بنشد بدال (ج) م* ما راي كراي كوكبا
في الاغمام م* ش* يعني تقليل الرء والهزة (ج) مع الاوجه الثلاثة في الهزة على اصله لكن
بسبب قليل الهزة هنا الاصل المذكور في الاتفاق لكون الكلمة رأس آية تنبه وبامالة الهزة
معها (م) ص (ف) رخل) وسبب ازالة الهزة لتلك الاصل السابق في الاغمام ايضا وبسبب قليل الهزة
وقفا (ف) على اصله م* افتما رونه بفتح الله واسكان الميم من غير الف (ف) ريج) تركا لثري
ش* لكونه رأس آية على اصله الذي ذكرناه في طه وهكذا في كل رأس آية رائي تبصر م* راءه
كذلك في الانبياء م* ش* يعني تقليل الرء والهزة مع (ج) وبامالة الهزة فقطح) وبامالة انها مع
ويفتحها نارة ثانية مع تقديم وجه الامالة في الاراء في سلك صا: الايتاء والصوف مع تقديم
وجه الفتح في سلك صا: المتفرج والتشيخ عطا الله (م) وبامالة معا وجه واحد (ص) رخل
م* اخرى كاللثري المنشئ ككتشي للمأوى ما يغني وما طغى التلا

كذلك راي كراي كوكبا في الاغمام م* ش* على ما ذكرنا فملا لكن ليس هذا الحرف رأس آية م* الكبر
كاللثري الت بشديد لانه مع المد لزوما (يس) ش* وزمها بلام واحد وناء طويلة كذا
ويقف عليها كل لقراء بالهاء الا (ر) فانه يقف بالهاء ويجب حين وقف (ر) تزيق اللام

التذيل
من كلام النجم

نقط (ج) وبامالة
الراء والهزة

فانما اذا يغني وقفا
لا يهني م* راي

لتلايلتس بلفظ الجلالة تفكرهم والعزى كتنشقي ومنق بالالف بعد النون وهزمة مفتوحة
 بعدها (د) ش* وعلى مرتبة في المدة*م* الاخرى كالزى لاننى كتنشقي ضيزى كذلك وبهزمة
 ساكنة مكان اليا الى الاولى (د) فن* وما نوى وقفا كالهدة*م* الهد كتنشقي مائى والاول
 ويضى لاننى الاربعة كذلك عمن تولى كالهدة*ش* لانه ليس رأسية على مذهب (ج)
 ح*م* الدنيا كتنشقي*ش* لانه رأسية على مذهب (ج) م* اهتد كذلك*ش* يعطى كتنشقي
 م* بالحسنة شها كإكر فى الشوى*ش* يعنى بالياء على لفظ كبير (ف) دخل م* انق كتنشقي
 تولى كذلك واعطى كالهدة*ش* لعدم رأسية*م* وكادى كتنشقي يى كالزى لم يلبأ بالابد
 (ج) ش* ووقفا (ن) م* موى كتنشقي ويرهيم كمر فى النساء وفى كتنشقي اخرى كالزى
 كتنشقي شى كالزى بخبر كالهدة الاولى فى كتنشقي المنهى وابكى واحبا والانى اذا تمنى خمسة كذلك
 النساء كمر فى العنكبوت*ش* يعنى بفتح الشين والفاء بعدها مع المدة (د) م* الاخرى
 كالزى اغنى كالهدة واقى كتنشقي الشعرى كالزى عاد الاولى يضم اللام بحركة الغمز وبهمزة
 ساكنة مكان الواو وادغام تنوين الدال فى اللام (ب) وكذلك بالضم والادغام لكن مع كسرة
 الواو من غير همزة (ج) ش* اعلم ان كلام المصلح يفيد المستفادة تامة وتحقيق المعاني
 ان عاد الاولى فيه حالتا الحالة الاولى وصل كلمة عاد الى كلمة الاولى والحالة الثانية
 الوقف على كلمة عاد الاجزاء الاربعة المأخوذة الآتية والابتداء من كلمة الاولى وفي حالة الاول
 بادغام التنوين فى لام التعريف جعل اللام مشددة وبالهزة بعدها مكان الواو وبخلف الهزة
 المضمومة تالى بعد اللام (ب) فيصير اللفظ عاد لوى وكذلك لكن من غير همزة مكان الواو بالبعث
 الواو سكتا (ج) فيصير اللفظ عاد لوى بالتفخيل (ج) وبالفتح (ج) ويمنع الواو
 (ج) وتوسط فى الحالة الوصل وفى حالة الابتداء مطلقا لولثة اوجه الوجه الاول اثبات همزة
 الوصل وضم اللام بعدها وحذف الهمزة التى بعد اللام وبهمزة ساكنة مكان الواو الساكنة
 فيصير اللفظ عاد لوى والوجه الثانى حذف همزة الوصل والابتداء بلام مضمومة وبعدها همزة
 ساكنة فيصير اللفظ عاد لوى والوجه الثالث اثبات همزة الوصل واسكان اللام وبعدها همزة
 مضمومة وبعدها واو سكتا فيصير اللفظ الاول مثل قراءة ساء القرء ومثله فى الوجة الثالثة

ملحوظ
 بان سكتة
 عاد الاولى

ج جمع ج) الأسم بالواو الساكنة مكان الحفرة الساكنة في الوجهين الأولين فبصير
 اللفظ في الوجه الأول لهم الولي وفي الوجه الثاني لولي وقد رقت فيما سبق بالتعليل وبما
 واحد ج) تكون الكلمة رأسية كما سيذكر المصنف بالفتح بجمع ج) يعلم أن ج) لما نقلت
 أصله في الوجه الثالث لآدى هو مثل قراءة ساء القراء للفظ بالوجه الأول ولكن يختلف
 التقدير فعلى تقدير أن يصير اللفظ الولي وهو الوجه الأول فلا يجوز إلا القصص على تقدير
 أن يصير اللفظ الأولي كقراءة القراء في قوله الطول والتوسط كلها القصص على أصله هكذا تحققت
 الاستدراك لأمام ابن الجزري والجعبري ومضاهاها ونص عليه الإغلا كقولك المنقش وحصل مثل
 الطلبة ومن فاهما فلا عبدة للحاشية التي طبعت في نسخ الزيد المطبوعة فانه ليست بصحيفة
 ولا متبوعة بل هي مخالفة لاخذ الحذف لا سادف وليس من تعليقا المصنف بل عداوة من ليس له
 حظ من علم القراءة من الجلة الأجلاء وما رام الكلمة الولي على الاتفاق ليطلق كل القراءات فقال
 ثم اعلم أن الترتيب في هذه الآية باتفاق لا سائذ لتفاوت الأسخين حين الإدخال فبين يدي
 المقرئين نبراعى التالى في ترتيب الأوجه السابقة الترتيب الذى ذكر سابقا اعني لا يقدم الترتيب
 الثانى على الأول ولا الثالث على الثانى ولا حالة الوصل على حالة الوقف بل يقدم القارئ
 حين الجمع لكل من (ج جمع ج) الأوجه الثلاثة التى في حالة الوقف فيبتدىء من أول الآية
 بقصر المنفصل في وانه اهله لقانون فيقف على كلمة عاد ويبتدىء بالوجه الأول من
 الأوجه الثلاثة التى في حالة الابتداء فيأخذ ثم يأخذ الوجه الثانى ثم يأخذ الوجه الثالث
 ثم يعطف من ساع عطفه ومن لم يندرج به فأنك تعرف أن بالوجه الثالث فى حالة الابتداء
 اندرج (د) وكذا ان كان الجمع بالعشر اندرج الوجه الثالث من اوجه ثلاثة (ج جمع ج) فيعد
 (ب) يأخذ الأوجه الثلاثة التى في حالة الابتداء لابي عمرو على الترتيب السابق ايضا ثم يأخذ
 الوجهين الاولين الذين في حالة الابتداء لابي جعفر ويعقوب ان كان الجمع بالعشر ثم
 يعود فيأخذ من كلمة عاد الوجه الذى في حالة الوصل لقانون مع الادغام والنقل ثم
 يعود ايضا فيأخذ الوجه الذى في حالة الوصل لابن كثير وهو يكسر التوفين واسكان اللام
 وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو كسنا كقراءة الباقيين ثم يعود ايضا فيأخذ الوجه الذى

في حالة الوصول لاجن عمر ومع الادغام والتقل ثم يعود ايضا في اخذ الوجه الذي في التماس الوصول
 لابي جعفر فيندرج (ب) ان كان الجمع بالعشرة ثم يعود الى وانه اهلك في اخذ مذكر التفصيل
 مع رعاية هذه الترتيبات اللون والذوي وهكذا الى ان يستكمل وجوه الائمة الكرام في هذه
 الآية على الترتيب المتعارف عندها هذا الفرع مع التنبيه والذرية فمن اراد تفصيل هذا المقام
 فعليه بكتاب التنقيح من مؤلفات الامام فانه لوضح الترتيب ايضا ما والله هو المنعم والمفضل
 مساه وصالها هم وكشفي * ش * لانه راس يقيم * مؤثو بالسور * ش * وصالها بالالف وقفا
 م * حكم غير (ن) فيج * فما ابق كشفي واظن كذلك هو من لها فقسيمها كالحكم ما كشفي كشفي * ش *
 تتاري كالذي يادغام التاء في التاء وصالها (ب) ش * فيصير النطق بوصول كفا الى التاء
 وبشديد التاء مفتوحة قبل اليم فالنواحدة مشددة مفتوحة واما ابتداء فكسا القرء
 (ب) ٢٢ * الاولى كشفي الحديث فيجبون يادغام التاء في التاء (ي) فاضبط

التنبيهات

التنبيه الاول * قوله تعالى باسم الله الى قوله عن امتد لائع في ذمرة عن (ج) ووقف عن
 ش * وهو عن (ب) جمع) والاعلى واو ادنى ووزلة اخرى والمأوى والاخرى والاخرى والاخرى
 والافس الاول وقف عن (ف) م * والنعواد عن ثلثة اوجه (ج) ش * وعدم ايد له للكل الاول
 فقط (ف) م * وسدرة والسدرة والاخرة وبالاخر عن (ج) والمأوى عن لبدال (ي) جمع) ومنع
 عن امانة (ف) واخرية عن تسهيل همزة (الج) وابدال (ج) واسفل (ل) ش * واسمها وقفها كالتسليم
 في البقرة * م * ولقد جاءه عن رغام (ح) فدخل) واملأه (م) فخل) وورثه الحمد عن (ح) ف
 ربيع خل) والمثلثة تسمية عن (د) وشيئا وقف عن (ف) واعلم عن في الحرفين عن اخفاء (ي)
 * التنبيه الثاني * قوله تعالى والله الى آخر السورة لائع في * ش * وما في الارض والاخرى
 والاخرى الاولى والاخرة وقف عن (ف) م * وكذا في المغفرة وزد ووزة ووز عن (ج)
 واعلم بكم عن اخفاء (ي) والمغفرة * ش * وجبة وقف عن (ل) وفي بطون انما بكم عن كسر همزة
 (ف) مع ميم * ش * حين الجمع مع ما قبلها * م * وكسرة همزة (ل) ش * حين الجمع ايضا وكسا القرء في
 الابتداء واعلم عن اخفاء (ي) م * واخرية عن تسهيل همزة (الج) وابدال (ج) واسفل (ل)

شأنها
 وادع

شأنها
 كتاب

وواكدى وواجبى وقفاع (ف) وفيه عن (ج) وواؤه هو في الحروف الاربعة عن (د)
 شين وخلف (سين) يتقدم وجه الاظهار على وجه الادغام في الاده وفاقاهم هو وحيى و
 وواطنى وقفاع (ف) وواظلم ونذير عن (ج) والمؤنفة عن بديل (ج) و (ج) والاذفة وكاشفة
 وقفاع (ر) ولائغ فيما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في باب البسلة ولا تنزكها عند

القرآن والله هو الموفق لحسن العباد

التدليل

اعلم ان كلمة منوة مرسومة بالتاء المدورة والوقف عليها بالتاء لكل القراء البصرة فاعرف

سورة القمر

مستقر بالحفص شين يعنى جفص لراء وصاد م م (ج) شين ولائغ في الرفع في الموضع
 وهو قوله تعالى عذاب مستقر تنبه م م فاقن بانثبات الياء في الوقف (ج) الداع بانثبات الياء
 وصاد (ج) و (ج) وفي الحالين (هـ) نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والفتح بعد هاء
 وكسر الشين مخففة (ح) ف ريع خل الى الداع بانثبات الياء في الوصل (ح) و (ج) وفي الحالين (د) و
 ففتحنا بتشديد التاء م م من التفعيل م م (ج) و (ج) ونذر في الحروف الستة بانثبات الياء في
 الوصل (ج) وفي الحالين (ج) التي كاتزل في ص م م على التفصيل الذي سبق فيها م م سبيل
 بالتاء م م على الخطاب م م (ك) فمطاطى كهذا لوط بالادغام (د) شين يعنى خلف يتقدم
 وجه الادغام في مسلك صلب لا يتلاف مطلقا ومثله في مراتب الاربعة فقط في ظاهر مسلك
 الصوفى وبالادغام فقط في مسلك صلب المنقن والشيخ عطاء الله وقد مر في الجرم سبيل آله
 كالتفهاء اموالكم في النساء م م على التفصيل الذي سبق في الجرم ايضا م م الاهي كالمهدي
 في التار كابتهاهم في قعد صدق بادغام الدال في الصاد (د) فاحفظ

التنبيه

التنبيه الاول م م قوله تعالى بسم الله الى قوله المختصر لا يفتح في سحر ومستمرو مستقر ومنشرو
 وازدجرو ودر وكفرو واشرو الاش في الوصل (ج) شين وولقد جاء عن ادغام (ح) ف ريع
 واماله (م) ف خل م م والكا فون والذ كوعن (ج) ووعبونا عن كسر عين (د) م ص (د) وابعادنا
 وقفاع (ف) ولائغ في ادغام دال ولقد تركهاها للذكر والقرآن في الحرفين عن (د) وعلية في

الحرفين

التي
 التنبيه
 سبيل

التنبيه
 الاول

في الحرفين عن (فج) وكذبت ثمود عن دغام نام (ح) ك (فد) ش * وكذا باب شروا الاشترقا
 عن (ف) ونبتهم وقفنا عن (ف) على ما ذكر في تذييل البقرة وعدم ابدال (ج) في الحالين على
 ذكر في الدرّة التبيين الثاني * قوله تعا ولقد اتى آخر السورة لا نغ في القرآن في الحرفين عن
 (د) وعليهم عن (فج) وولقد صبحهم عن دغام (ح) ك (فد) دخل * ومستقر وقصير في الوصل
 عن (ج) وخبر عندهم ولقد اجل آل عن دغام (ح) ك (فد) دخل * وامالة (م) ف (غل) وعن ثلثة اوجه
 (ج) ش * مع تسهيل الثانية ومن اولئك وامر وقفا عن (ف) وامر يقولون نحن عن (ي) ش *
 خلقنا عن (ج) ولا نغ في ما بين السورتين عن الواجهة التي علمتها في باب البسملة ولا نغها عند القراءة

والله هو الملك المقنن

التذييل

اعلم ان كلمة بدع في قوله تعا يوم بدع الذاع رسمت بغير واو في اخرها فقف الكمل عليها بغير واو وفا
 وان كلمة دعاف في قوله تعا فدعاريه رسمت بالالف فلا تقلب فيها ولا آله لا تنح انها وية فافهم

سورة الرحمن حل ذكره

والجبة والعصف والريحان قرأ بنصب الياء * ش * من كلمة والحب * م * وش * بنصب * م * الذان
 من كلمة زور * ش * فيكون ذا بالالف فبالالف وقفا وحذفها لا لتقاء الساكنين وصاد * م *
 و * ش * بنصب * م * النون * ش * من كلمة والريحان * م * (ك) هو بحر النون * ش * من كلمة والريحان
 * م * حفظ (ف) دخل * كالفتحان كما بصاها من نازك ذلك يخرج بضم الياء وفتح الراء * ش * على صيغة
 المجهول * م * (ح) جمع (ج) التولوا كما مر في الطور الجوار بالامالة (ت) وبانبات الياء في الوقف
 (ج) المنشآت بكسر الشين (ف) ويخلف (ص) ش * ويقدم في الاداء وجه الكسر * م * ويتقى
 كالحمد والاكرام بالامالة يتخلف في الحرفين * ش * بتقديم وجه الامالة في الاداء * م * (م) في
 شأن بالابدال (ي) جمع * ووقفنا (ف) سنفرغ بالياء * ش * على لفظ الغيب * م * (ف) دخل *
 اية التقادير برفع الهاء * ش * وصاد * م * (ك) ش * وزيلا الاختلاف وقفنا في التورم * م * اقطار
 كابصاها شواطئ بكسر الشين (د) من نازكها بصاها وخاسر بالخفض (ح) به بينهم كموسى * ش *
 وجنا وقفا كالحمد وان رسم بالالف * م * لم يطمئن من بضم الميم تارة وبكسوها تارة اخرها في
 الحرف الاول بالعكس الثاني (ر) ش * اعلم ان خلاصة اقوال لائمة الحيدان في هذه المسئلة

كتاب
التذيل

منها
التي
يجب

المتقول عن (د) ثلث مذاهب المذهب الاول ضم الميم في الموضع الاول وكسرها في
الموضع الثاني من وابتدئه للمذهب الثاني تخييد من وابتدئه المذهب الثالث كسرها في الموضع
الاول وضمها في الموضع الثاني وطريق جمع المذاهب الثلاثة في الاربعة امثلة وان يؤخذ اولاً
بالضم ثم بالكسر في الموضع الاول وان يؤخذ اولاً بالكسر ثم بالضم في الموضع الثاني في كل
المثالا وهو المراد من قول مصر وهكذا اصحح في الجواهر للكليلة وسما مؤلفات المشايخ للتأخير
فيجب العمل على هذا للقرنين والمقارنين فاحفظ *م* ذي الجلال بالو *م* سن *م* وقفا *م* مع
ضمير اللذان *م* سن *م* ويجوز فيها الانتفاء الساكنين وصار (د) *م* سن *م* وهكذا الرسم في المصحف التثنية
والاخر في الموضع الاول وهو قوله تعالى وسيفي وجهك ذو الجلال وهكذا الرسم باتفاق المصنفين

التثنية

التثنية الاول *م* قوله تعالى باسم الله الى قوله ان فاعى الا *م* كما تكذب ان لا نع في القرآن *م*
وكذلك وقفا عن (ف) *م* ولا تخسر والاكرام *م* فلا تنصرف عن (ج) *م* سن *م* ولا نام والاكلام
والمشتات وكالا اعلام والاكرام والارض والاقدم *م* ويم ان وقفا عن (ف) *م* وفاكة
ووردة وقفا عن (ن) *م* ويكذب بها عن (ي) *م* التثنية الثاني *م* قوله تعالى ومن خاف
الى آخر السورة لا نع في ومن خاف عن *م* سن *م* اخفاء *م* (ج) *م* واما الة (ف) *م* وفيها في الحروف الاربعة
عن (ج) *م* ومن تكذب *م* سن *م* في الحرفين *م* عن حذف همزة (ج) *م* سن *م* وقفا عن (ج) *م* (ف)
م ومن استبرق *م* سن *م* وقفا عنه وفي الحالين *م* عن نقل همزة (يس) *م* سن *م* موافقة لورش و
فيهن في الحرفين *م* صا عن (يع) *م* وفيهن في الحرفين ولم يطمعنهن في الحرفين وكانهن وقفا
عن لحاقهما *م* مو قاصرات وخيرات ووالاكرام عن (ج) *م* وعينان فضلتان عن (ي)
م سن *م* والاحساء ووالاكرام وقفا عن (ف) *م* ولا نع فيا بين لسورتين عن الابه التي
عصمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله ذو الجلال والاكرام

التثنية

واعلم انه لا تثبت لباء الاحد في كلمة فان وكلمة دان وقفا لاحد وقد ترجى الو
على كلمة ولا جان في المواضع الثلث في الحرف راجعه

تثنية
الاول
تثنية
الثاني

التثنية

سورة الواقعة

ولا يذوقون فوابق الزايش على لفظ المجهول * م * كتم غير ان في رخل وجرعين
 الراء والنون (فدجج) التو لو كما ترى في الصور عر يا ساكن الراء (ص ن خل) اذا ما نكا
 ترى لصفات اول بعينه الا بالف الفصل فيها من غير سهيل (ال) ووافق فيها
 هنادم * ش * اعلم ان كلام المصل لا يخلو عن التعقيد والخطا فالصواب ان يقال اذنا انا
 بالاستفهام في الاول والاختيار في الثاني (ارجع بع) فبسهيل الثانية مع الف الفصل في
 الاول فقط (بجج) وبغير الف الفصل (جيس) وتحقيق الثانية من غير الف الفصل (ج
 وبلا استفهام فيها (ج ن في خل) فبسهيل الثانية من غير الف الفصل فيها (د) و
 الف الفصل فيها وجها واحد (ال) كونها استفهامين مكررين وتحقيق الثانية من
 غير الف الفصل فيها (م ن في خل) وقد ذكرناه مقصدا في الرد واستوفيا الكلام وهذا
 هو المختار في هذا المقائد ك * م * او اياؤنا با ساكن الواو الاولى (بلسجج) ثم يفتح الثب
 كتم غير ان في جج * انت في الحروف الاربعة هناك نذرتم في البقرة قد رنا بحقيقه (ال
 (د) النشأة كما ترى العنكبوت * ش * يعني يفتح الثب والف بعد ما (ج) م * الاولى كمو
 انا * ش * لغزوم * م * بزيادة همزة واحد مفقوحة * ش * قبل همزة المكسوة يعني بالاستفهام
 وتحقيق الثانية من غير الف الفصل * م * بمواقع با ساكن الواو من غير الف * ش * على
 لفظ المقر * م * (ن رخل) فوج بضم الراء (يس) بوقف لمية جهم بارغام التام في الجيم (ي) ف
 حفظ

التنبية

التنبية الاول * م * قوتنا اسم الله الى قوله فالاولا تصدقون لانه في * ش * الواقعة وقا
 ورافعة ولا مقطوعة ولا ممنوعة ومرفوعة وقعا عن امالة (ر) بخلاف مسلك الشيخ عطاء
 فقط * م * وكاذبة وثلاثة واليمنة * ش * في الحرفين * م * والمنشئة * ش * في الحرفين وثلاثة
 في الحروف الثلاثة وموضوثة وفاكة في الحرفين وكثيرة * م * وقعا عن (ر) وكاذبة وثلاثة
 عن (جج) م * والمنشئة * ش * في الحرفين * م * وقعا عن (ن) * ش * والاخرين في الحروف الثلاثة
 وولا ثانيا والاولون وقعا عن * م * متكئين عن حذف همزة (جج) ووقعا عن همزة (ف) * م *

وعليه عن (فج) وكسروا نشأنا هـ عن ابدال (ي جمع) وكثيرة عن (ج) ش وانشأنا هـ
 وجعلنا هـ وقفعا عن (ج) م وانشأنا وقفعا عن (ف) ونصرون عن (ج) ووقفا عن (ج)
 همزة (جمع) مع ضم لامة * ش ووقفعا كسبهم نون في البقرة وعن ثلثة اوجه (ج) ش والياء
 عن (ي) صلا عن (ي) * النبي الثاني * م قوله تعالى اوابتم الى آخر السورة لا يغني في اوابتم في
 الحروف الاربعة عن تسهيل همزة (جمع) وابدال (ج) وسقاط (ن) ش والخالقون عن (ي) صلا
 عن (ي) وانشأنا هـ والاولى وقفعا عن (ف) م والمذمع الياء في الاولى عن (ج) نون ذكره
 عن تشديد ذال (ا) ح ك ص ج ب وفظلم تفكروا عن خلف تشديد ياء (هـ) ن في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط مع تقديم ترك التشديد في الاداء وعن ضعف اخذ وجه
 التشديد في مسلك صاحب المتن وعن ترك التشديد وجه واحد اكر فقه (ز) في سائر
 المسالك * م وبل عن عن ادغام (ر) وانشأنا هـ عن ابدال (ي جمع) والمنشون عن حذف همزة (ج)
 ش مع ضم النون * م وخلف (ي) ش بتقدير وجه الحذف اء في مسلك صاحب الايتلا
 والتهوي وصاحب المتن وبتقدير وجه الاثبات اء في مسلك الشيخ عطاء الله كما ذكر في
 مختار الاقراء * م وكسبهم نون وقفعا في البقرة * ش ووصلا * م (ج) ش ووقفعا فقط
 م (ف) ش والمنشون عن (ي) صلا عن (ي) م وتذكره عن (ج) ش ووقفعا عن (ر) م
 وفلا اقسام بمواقع عن اخفاء (ي) والقرآن عن (د) لا ينصرون وغير عن (ج) وهو عن (ب) ج
 جمع ولا يقع فيما بين السوتين عن الوجة التي علمتها في باب البسلة ولا تتركها عند القرعة ونسب الشيخ العظيم

التدليل

اعلم انك اذا جمعت كلمة افوايم مع كلمة انتم في المواضع الاربع ففي رواية (ج) يصح
 ثلثة اوجه في كل المسالك الاول تسهيلها والثاني تسهيل الاولى وابدال الثانية والثالث
 ابدالها ويمتنع ابدال الاولى وتسهيل الثانية وان جوزة الاسقاط في دلالة الاحوية ولكن
 لم يجوز احد من اصحاب المسالك الاربعة واذا جمعت كلمة افوايم مع كلمة انتم مع كلمة
 المنشون بفتح تسعة اوجه في المسالك الاربع الاول والثاني والثالث تسهيلها مع الوجة
 الثالثة في المنشون والرابع والخامس والسادس تسهيل الاولى وابدال الثانية مع الوجة

النشأ

النشأ

الثالثة والسابع والثامن والتاسع ابدلها مع الاربعة الثالثة هكذا صرح في الابدان
ورسالة المنصوري وصرح هكذا في مختار الاقراء في جمع كلمة اسمجد مع كلمة ارايك
في الاسراء تنبيه واعلم ايضا ان كلمة جنت في قوله تعالى وجنت نعيم رسمت بباء طويلة و
مر بحيث الوقف عليها في تدليل البقرة واعلم ايضا ان لا اسهام لاحد كلمة قبل فاعرف في قصر

شرح الحزب

استوى كالهت في النهار كما بصارهم وقد اخذ ميثاقكم فابضتم الهرة وكسر الحاء ش من
كلمة اخذ فاصير على صيغة المجهول م ورفع القاف ش من كلمة ميثاقكم على ان تكون
ناشبة الفاعل م ج وكلا بالرفع ش في اللام م لئلا المحسن كموحي فيضاعف كما مر
في البقرة ش يعني برفع الفاعل ا ح ف دخل وبالرفع مع تشديد العين من غير الف
قبلها د ج وهكذا الاعم نصب الفاعل ليع و بالانصب مع تخفيف العين والف قبلها
ن نرى وقفنا كالتضاي م يسعي كالهت بشريك كالتضاي انظر ونا يقطع الهرة مفتوحة
وكسر الظاء ش على ان يكون مرا من باب الافتاء م ف بلي كالهت الاماني باسكان
محفقة ج جه امر كالتسفيه امواكم في النساء لا يؤخذ بالتاء ش على التانيث م
لجمع يع ما ويكم كالهت موليكم كذلك وما نزل بتشديد الزاي ش من باب التفعيل
م كهم غير ا ع ولا يكونوا بلاء ش على الخطاب م ليس فطال وتخفيف اللام بخلف
ج ش يتقدم وجهه التخفيف في الاداء م المصد قد من المصدقات تخفيف الضام فيها
د ص ينصب بتشديد العين من غير الف د لجمع يع فذرية كالتضاي ان نذر ا هـ ش
الهرة بينهما وبين الالف وقفنا ف وهكذا نحو حيث جاء وقفنا ش وقد مر في تدليل
البقرة فلا حاجة الى ذكر ههنا م انكم كالهت وبغير الف بعد الهرة ش على وزن مكم
م بالجل يفتح الباء والحاء ف دخل فاق الله هو بغير ش كلمة م هو اليع
وابرهم كمر في النساء انا هـ كايضا هـ ش يعسى وقفنا كموحي م رقة بالابدان الج

التنبيه

فانض وندكر

التنبيه الاول م قوله تعالى اسم الله الى قوله كبر لا تغ في ش والارض في المعرفة الثالثة

حرف الحزب

تنبيه
اول

سورة المائدة

يظاهرون فأبغض إليهم والماء ولشديد الظأ والماء من غير الف (الرجع) وكذا
 الآب الالف وتخفيف الماء (كف رجع خل) التي كما في الحراب يظاهرون كما تر
 أنفا حصيه كالماء ما يكون بالناء (جمع) تجوى كموسى ولا أدنى كالماء ولا أكثر
 بالرفع (يع) التجوى كموسى ويتناجون باسكان التون مع تقديمها على التاء وضمة
 الجيم من غير الف * ش * على أن يكون من باب الافتعاع * (فليس) فلا تنتجوا في ذلك
 (يس) ش * فقط و (ف) مع الجيم * (و) والتقوى كموسى التجوى كذلك في الجالس * (سكا
 الجيم من غير الف كالم غير (ن) انشروا فانشروا بكسر الشين فيها ويدئى بكسر المعزة
 كالم غير (الذ جمع) وتخلف (ص) ش * بتقديم وجه الكسرى في الادامو فاقا * (م) تجوكم
 في الحرفين كموسى اشغقتهم كاندزهم في البقرة النار كما بصاها ويحسبون كيجسبهم في
 البقرة فانسبهم كالماء ورسلى بفتح الياء في الوصل (الجمع) فافهم

التبهيان

التبهي الاول * قوله تعالى باسم الله الى قوله خير لا تخ في قد سمع عن ادغام ح ل ف رخل
 ويصبر وخير * ش * في الحرفين والمصدر في الوصل * (م) ويصاها فاعن (ج) ولعقوه غفوة
 عن (جمع) وفجر رقيقة عن * ش * ترقى * (ج) ش * وادغام * (م) (و) ولكافون في الحرفين
 عن (ج ح ت ليس) ويعلم ما ووالذين نهوا و قيل لهم عن (ي) والقيمة وقفا عن (و)
 جاؤك عن امالة (م) فخل * (م) وفتش عن بدل (ج ي جمع) وأمنوا مع التقوى والتجوى مع
 آمنوا وأمنوا مع شيئا عن (ج) ولحقن عن ضم ياء (ا) مع كسر زايه وفيما في الحرفين عز
 اشهام (ل ليس) التبهي الثاني * قوله تعالى ايتها الى آخر السورة لا تخ في منواع
 بخوكم عن (ج) وخيروا الصاوة وخيروا ذكر والخاصرون وعشيرة هم عنه * ش * وصد
 وقفا عن (ن) في مسلك الشئ عطا الله فقط * (م) وواظروا وقفا عن (ف) وقفا غضب
 عن (جمع) وعليهم عن (ف ي ج) وشيئا * ش * والاذلين والايان * (م) وقفا عن (ف) وثئ
 وقفا عنه وعن (ن) وعليهم الشيطان وقالوا بم لا يمان عن (ج) فديع خل * ش * وعليهم
 وقفا عن (ف ي ج) * (م) واولئكت * (ي) والله الموفق للفلاح الدائم

سورة المائدة

التبهيان

التبهيان

(ج جمع) بالواو الساكنة مكان الهزرة الساكنة في الوجهين الاولين فيصير
 اللفظ في الوجه الاول لم الأول وفي الوجه الثاني نولي وقد عرفت فيما سبق بالتعديل وما
 وحاج (ح) لكون الكلمة رأس آية كما سيذكر المصنف بالفتح (ج جمع) بواو علم ان (ج) لما نقل على
 اصله في الوجه الثالث الذي هو مثل قراءة سائر القراءات للفظ بالوجه الاول ولكن يختلف
 التقدير على تقدير ان يصير اللفظ الأول وهو الوجه الاول فلا يجوز له الاقتصار على تقدير
 ان يصير اللفظ الاول لقراءة القرآن فيجوز له الطول والتوسط كلها القصر على صله هكذا نحقق
 الاستدلال امام ابن الجزري والجعبري ومنهاها وانقض عليه الاطلاق كقولك لتقف وصل مثل
 الطلبة ومنه ناهما فلا بدرة للمناسبة التي طبعت في نسخ الزبدة المطبوعة فانها ليست بمصححة
 ولا متبعة بل هي مخالفة لاخذ الخذاق الاسلاف وليست من تعليق المصنف بل عداوة من ليس له
 حظ من علم القراءة من البلدة الاجل وما رسم الكلمة الاولى على الاتفاقيات كل القراءات فقال
 ثم اعلم ان الترتيب في هذه الآلة باتفاق لاسانيد النقا والاسخين حين الاداء لاخذ بين يدي
 المقرئين في اربع الترتيبات في ترتيب الوجه السابقة الترتيب الذي ذكر سابقا اعني لا يقدم الترتيب
 الثاني على الاول ولا الثالث على الثاني ولا حالة الوصل على حالة الوقف بل يقدم القارئ
 حين الجمع لكل من (ج جمع) الالوية الثلاثة التي في حالة الوقف فيبتدئ من قول الآلة
 بقصر المنفصل في وانه اهلك لقالون فيقف على كلمة عاد او يبتدئ بالوجه الاول من
 الالوية الثلاثة التي في حالة الابتداء فيأخذ ثم يأخذ الوجه الثاني ثم يأخذ الوجه الثالث
 ثم يعطف من ساع عنقه ومن لم يندرج به فالتك تعرف ان بالوجه الثالث في حالة الابتداء
 اندرج (د) وكذا ان كان الجمع بالعشر اندرج الوجه الثالث من الوجهة الثلاثة (ج جمع) فبعد
 (ب) يأخذ الالوية الثلاثة التي في حالة الابتداء لابي عمرو على الترتيب السابق ايضا ثم يأخذ
 الوجهين الاولين الذين في حالة الابتداء لابي جعفر ويعقوب ان كان الجمع بالعشر ثم
 يعود فيأخذ من كلمة عاد الوجه الذي في حالة الوصل لقالون مع الادغام والنقل ثم
 يعود ايضا فيأخذ الوجه الذي في حالة الوصل لابن كثير وهو بكسر التثنية واسكان اللام
 وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو كسرة كقوله الباقيين ثم يعود ايضا فيأخذ الوجه الذي

في حالة الوصل لا يمر ومع الادغام والتقل ثم يعود ايضا في اخذ الوجه الذي في تلك الوصل
 لابي جعفر فيندرج به (ج) ان كان الجمع بالعرض ثم يعود الى وائنه اهله في اخذ مدة التفصيل
 مع رعاية هذا الترتيب ليقا لون والدوري وهكذا الى ان يستكمل وجوه الائمة الكرام في هذه
 الآية على الترتيب المتعارف عند اهل هذا الفرع مع التنبه والدراية فمن اراد تفصيل هذا التقا
 فعليه بكتاب الثمن من مؤلفات الامام فانه لوضح الترتيب ايضا حا والله هو النعم والمفضل
 مسله وصباحا م وكشفني * ش * لانه رأس يقيم موثقا بالسفون * ش * وصلاحا بالآخر وقفا
 م حكم غير (ن فتح) فما ابقي كشفني واطنى كذلك هو مثلها فغسيها كالهدم فمشتي كشفني *
 تماري كالذي وادغام التاء في التاء وصلاحا (ج) * ش * فيصير النطق بوصول الكاف الى التاء
 ويتشديد التاء مفتوحة قبل الميم فالتاء الواحدة مشددة مفتوحة واما ابتداء فكنا الثراء
 (ج) * م * الاولى لكشفني الحديث فيجربون بارغام التاء في التاء (ي) فاضبط

التنبيه

التنبيه الاول * م * قوله تعالى اسم الله الى قوله بن هتد لا نغ في ذمرة عن (ج) ووقفنا عن
 * ش * وهو عن (ج) والاعلى واودق وزلة اخرى والمأوى والاخرى والاخرى في الموضع
 والافسر الاول وقفنا عن (ف) م والوقوف عن ثلاثة اوجه (ج) * ش * وعد ما يد له للكل الاول
 فقط (ف) * م * وسدرة والسدرة والاخرة وبالاخرة عن (ج) بالمأوى عن ابدال (ي) جمع وفتح
 عن ابدال (ف) واقرأه عن تسهيل همزة (ج) وابدال (ج) واسقلار * ش * واسم وقفنا كما استقام
 في البقرة * م * ولقد جاءهم عن رغام حل فدخل واماله (م) في خل وروايتهم الهد عن (ج) ف
 رجع خل والمملكة تسمية عن (ي) وشيئا لوقفنا عن (ف) واعلم عن في الحرفين من اخفاء (د)
 التنبيه الثاني * م * قوله تعالى والله الى آخر السورة لا نغ في * ش * وما في الارض والاوفي والاخر
 والاخرى الاولى لا رفة وقفنا عن (ف) م وكما ذكر والمغفرة وتزد وازدة ووذر عن (ج)
 واعلم بكم عن اخفاء (ي) والمغفرة * ش * ووجه وقفنا عن (ن) وفي بطون اتهامكم عن كسر همزة
 (ن) مع ميم * ش * حين الجمع مع ما قبله م وكسر همزة (ن) * ش * حين الجمع ايضا وكشا القرأ في
 الابتداء واعلم عن اخفاء (ي) م وافرأيت عن تسهيل همزة (ج) وابدال (ج) واسقلار (د)

وقفنا
عن

وقفنا
عن

وواكدى وواكى وقفاعن (ف) وفهوعن (ب ح ر ج) ووانه هو في الحروف الاربعه عن (د)
ش وخلف (س) بتقديره وجه الاظهار على وجه الادغام في الاده وفاقاهم هو وحيي وقو
ووالطنى وقفاعن (ف) واظلم ونذير عن (ج) والمؤنفة عن ب د ا ل (ج ح ج) والاذقة وكاشة
وقفاعن (ر) ولائغ فيا بين السورتين عن لا وجه التي علمتها في باب البسلة ولا تنكرها عند

القرائة والله هو الموفق لحسن العتيا

التذيل

اعلم ان كلمة منوعة مرسومة بالتاء المدورة والوقف عليها بالتاء لكل القراء البدة فاعرف

سورة القصص

مستقر بالتحفص ش يعنى خفيض لواءه وصله *م* (ج ح ج) ش ولائغ في الرفع في الموضع
وهو قوله تعالى عذاب مستقر تنبيه *م* فاقن باثبات ليا في الوقف (ج) الداع باثبات ليه
وصله (ج ح ج) وفي الحالين (هـ ج) نكر باسكان الكاف (د) خشعا بفتح الخاء والفاء بعدهوا
وكسر الشين مخففة (ح ف ر ج) خل الى الداع باثبات ليا في الوصل (ح ج) وفي الحالين (د ج)
ففتحنا بنشد بدالتاء *ش* من من الثقل *م* (د ج ح ج) ونذر في الحروف الستة باثبات ليا في
الوصل (ج) وفي الحالين (ج) التي كاتزل في ص *ش* على التفصيل الذي سبق فيها *م* سبع ملام
بالتاء *ش* على الخطاب *م* (ك ف) فتعاطى كاهنك آل لوط بالادغام (ي) ش يعنى يخلف بتقديره
وجه الادغام في مسلك صلب لا يتلاف مطلقا ومثله في المرتبة الاربع فقط في ظاهر مسلك
الصوفي في الادغام فقط في مسلك صلب المنقن والشيخ عطاء الله وقد مر في الحجر *م* جاء آل
كالسقاء اموالكم في النساء *ش* على التفصيل الذي سبق في الحجر ايضا *م* الذي كاهنك
في النار كاصنافهم في مقعد صدق بادغام الدال في الصاد الذي واخفظ

التبشير

التبشير الاول *م* هو الله تعالى باسم الله الى قوله المختصر لا ينع في سحر ومستمر ومستقر ومنشور
وازجر وودر وكفر واشرو الاش في الوصل عن (ج) ش وولقد جاء عن ادغام (ح) ف ر ج
واماله (م ف خل) *م* والكا فون والد كوعن (ج) عوبوعنا عسر وعنا (م ف ر ج) وباعينا
وقفاعن (ف) ولائغ في ادغام دال ولقد تركها للذكر والقرآن في الحرفين عن (د) وعليه في

طبر
التبشير

سورة القصص

التبشير
الاول

في الحرفين عن (ف) وكدبت ثمود عن ادغام (ح) ل (ف) ش وكذا ابشروا لا تشروا
 عن (ف) ونبئهم وقفوا عن (ف) على ما ذكر في تذييل البقرة وعدم ابدال (ج) في الحالين على
 ذكر في الدرّة التبيين الثاني * قوله تعالى ولقد اتى آخر السّو لا نغ في القرآن في الحرفين عن
 (م) وعليهم عن (ف) و (ج) وولقد صبحهم عن ادغام (ح) ل (ف) دخل) ومستقر ومقتصر في الوصل
 عن (ج) ونحوه وولقد جاء آل عن ادغام (ح) ل (ف) دخل) واما الة (م) ف (خل) وعن ثلثة اوجه
 (ج) ش مع تسهيل الثانية ومن اولئك و امر وقفوا عن (ف) و امر يقولون نحن عن (ي) وش
 خلقناه عن (ج) ولا نغ فيما بين السورتين عن الوجة التي علمتها في باب البسمة ولا نغها عند
 والله هو الملك المقدر

التذييل

اعلم ان كلمة بدع في قوله تعالى يوم يدع الذّاع رمت غير واو في آخرها فليقل الكل عليها بغير واو و
 وان كلمة دعاء في قوله تعالى دعاء ربة رمت لا ل (ف) فلا تقل فيها ولا ل (ه) لا نغ انها وية فافهم

سورة الرحمن محل ذكره

والجنة والعصف والرياحان قرأ بضم اليا ش من كلمة والحب * وش بضم ش * بضم اليا ش
 من كلمة ذر * فيكون ذا بالالف في الالف فحذفها لالتقاء الساكنين وصاد *
 * وش بضم ش * النون * ش من كلمة والرياحان * (ك) هو بحر النون * ش من كلمة والرياحان
 * حفظ (ف) دخل) كالفتحة كما يصح من نازك ذلك يخرج بضم اليا وفتح الراء * ش على صيغة
 المجهول * (ح) جمع (ج) اللؤلؤ كما ترى في الصور الجوار بالامالة (ت) واثبات اليا في الوقف
 (ج) المنشآت بكسر الشين (ف) ويخلف (ص) ش ويقدم في الاء وجه الكسر * وش
 كالماء والاكرام بالامالة بخلاف في الحرفين * ش بتقديم وجه الامالة في الاء * (م) في
 شأن بالابدال (ي) جمع) ووقف (ف) سنفخ بالياء * ش على لفظ الغيب * (ف) دخل)
 اية النفاذ برفع الهاء * ش وصاد * (ك) ش وش بالاختلاف ووقف في التور * اقطار
 كايضا ش واط بضم الشين (د) من نازك كما يصح ونحس بالخفض (ح) ح) بسينهم كوسق *
 وجنا ووقف كالماء وان رسم بالالف * لم يظن من بضم الميم مارة وبكسوها مارة اخر في
 الحرف الاول بالاعكس الثاني (ر) ش اعلم ان خلاصة اقوال الائمة المحدثين في هذه المسئلة

مطلب
الانجيل

صفحة
الدين

ان المنقول عن (ر) ثلث مذاهب المذهب الاول ضم الميم في الموضع الاول وكسرها في
الموضع الثاني من وابتدئه المذهب الثاني في التحديد من وابتدئه المذهب الثالث كسرها في الموضع
الاول وضمها في الموضع الثاني وطريق جمع المذاهب الثلاثة في الارباع والثلاثة وان يؤخذ اولا
بالضم ثم بالكسر في الموضع الاول وان يؤخذ اولا بالكسر ثم بالضم في الموضع الثاني في كل
المساو وهو المراد من قول المصنف وهكذا صرح في الجواهر للكليلة وسما مؤلفات المشايخ للناظر
فيجب العمل على هذا للقرنين والمقارنين فاحفظ م* ذي الجلال بالو* م* س* وقفاه م* مع
ضمه لئلا ي* س* ويجعل فيها لا لتفاه الساكنين وصار (ل) س* وهكذا الرسم في المصحف النسخ
والاخر في الموضع الاول وهو قوله تعالى وسيفي وجهك ذوالجلال وهكذا الرسم باقيا في المصنف

التبسية

التبسية الاول م* قوله تعالى باسم الله الى قوله ان فإيا الا ربكما تكذبان لا تفتح في القرآن عن
وكذلك وقفاه عن (ف) ولا تخسر والاكرام وفلا تنصن عن (ج) س* ولا نام والاكلام
والمشاة وكالا اعلام والاكرام والارض والاقدم ويم أن وقفاه عن (ف) وفأكله
ووردة وقفاه عن (ن) م* ويكذب باعن (ي) تبسية الثاني م* قوله تعالى ولن خاف
الى آخر السورة لا تفتح في ولن خاف عن س* اخفاه م* (ج) وامالة (ف) وفيها في الحرف فالأخرة
عن (ج) ومتكئين س* في الحرفين م* عن حذف همزة (ج) س* وقفاه عن (ج) (ف)
م* ومن استبرق س* وقفاه عن (ف) وفي الحالين م* عن نقل همزة (يس) س* عوافقه لورث و
فيهن في الحرفين وصار عن (يع) وفيهن في الحرفين ولم يطمئن في الحرفين وكانهن وقفا
عن لحاقها م* وقاصرات وخيرات والاكرام عن (ج) وعينان فضاختان عن (ي)
س* والاحساء والاكرام وقفاه عن (ف) م* ولا تفتح في ابين لسوءين عن الابه التي
عصمها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والله ذو الجلال والاكرام

التبديل

واعلم انه لا تثبت لباء الاحد في كلمة فان وكلمة دان وقفا لاحد وقد ترجى الو
على كلمة ولاجات في المواضع الثلاث في الحرف راجعه

سورة الواقعة

ولا يزنون فرا بفتح الراء * ش على لفظ الجوهول * كهم غير ان في دخل و حوز عين
 الراء والنون (فد جمع) اللؤلؤ كما ترى التطور عر يا باسكان الراء (ص من خل) اذا ما نكلا
 مرفى الصافات ولا بعينه الا بالفاء الفصل فيها من غير تسهيل هنا (ل) ووافق جفها
 هنا (م) * ش اعلم ان كلام المصل لا يخلو عن التعقيد والخطا فالصواب ان يقال اذا ما نكلا
 بالاستفهام في الاول والاخير في الثاني (ارجع بع) فبسهل الثانية مع الفاء الفصل في
 الاول فقط (ب جمع) وبغير الفاء الفصل (ج يس) وتحقيق الثانية من غير الفاء الفصل (رح
 وب) الاستفهام فيها (د) (ج) ان في دخل فبسهل الثانية من غير الفاء الفصل فيها (د) (ج
 الف الفصل فيها وجمعا واحدا (ل) لكونها استفهامين مكررين وتحقيق الثانية من
 غير الفاء الفصل فيها (م) ان في دخل وقد ذكرناه مفصلا في الرد وسوفنا الكلام وهذا
 هو المخوف في هذا المقام ذكر * او اياونا باسكان الواو الاولى (ب الشج) شرفيغ الشين
 كهم غير ان (ج جمع) * انتم في الحروف الاربعة هناك نذرتم في البقرة قد رنا تخفيفا لـ
 (د) النشأة كما ترى لعنكوت * ش * جنى بفتح الشين والفاء بعدها (د) * م * الاولى كمو
 انا * ش * لغرمون * م * بزيادة همزة واحد مفتوحة * ش * قبل الهمزة المكسوة يعني بالاستفهام
 وتحقيق الثانية من غير الفاء الفصل * م * (جس) بمواقع باسكان الواو من غير الفاء * ش * على
 لفظ المقر * م * (ن دخل) فوج بضم الراء (يس) توصلية جيم بارغام التام في الجيم (ي) فا

التنبية

التنبية الاول * م * فواتك باسم الله الى قوله فاولا تصدقون لا تنع في * ش * الواقعة وخا
 ورافعة ولا مقطوعة ولا ممنوعة ومرفوعة وقفاعن امالة (ن) بخلف في مسلك الشج عطاء
 فقط * م * وكاذبة وثلاثة والميمنة * ش * في الحرفين * م * والمشمئة * ش * في الحرفين * م * وثلاثة
 في الحروف الثلاثة وموضوثة وفاكة في الحرفين وكثيرة * م * وقفاعن (د) وكاذبة فتا
 عن (ج جمع) * م * والمشمئة * ش * في الحرفين * م * وقفاعن (ن) * ش * والآخران في الحروف الثلاثة
 وولا ثانيا والاولون وقفاعنه ومتكئين عن حذف همزة (ج جمع) ووقفاعن (هـ) (ن) * م

التبديل

وعليه عن (ف) جمع وكس وانشاءنا هـ عن ابدال (ي) جمع وكثيرة عن (ج) ش وانشاءنا هـ
 وفجعلنا هـ وقفاعن (ي) م وانشاء وقفاعن (ف) ويصرون عن (ج) وقفالون عن جذ
 همزة (ي) جمع مع ضم لامة ش ووقفاكسم نزون في البقرة وعن ثلثة اوجه (ج) ش والذ
 عن وصله عن (ي) التنبية الثاني م قوله تعالى افرأيتم الى اخر السورة لان في افرأيتم في
 الحروف الاربعة عن تسهيل همزة (ي) جمع وابدال (ج) ش واسقاط (ي) ش والخالقون عن وصل
 عن (ي) وانشاءكم والاولى وقفاعن (ف) م والمد مع الياء في الاول عن (ج) وتذكرون
 عن تشديد ذال (ا) ح لـ من جمع (ي) وفظا تم تفكمون عن خلف تشديد تاء (هـ) ش في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط مع تقديم ترك التشديد في الاداء وعن ضعف اخذ وجه
 التشديد في مسلك صاحب المنقن وعن ترك التشديد وجه واحد كرفقه (ز) في سائر
 المسالك م وبل عن غن عن ادغام (ر) وانشاء عن ابدال (ي) جمع والمنشون عن حذف همزة (ي) جمع
 ش مع ضم النون م وخلق (ع) ش بتقديم وجه الحذف دام في مسلك صاحب الابدال
 والقصوف وصاحب المنقن بتقديم وجه الانبات دام في مسلك الشيخ عطاء الله كما ذكر في
 مختار الاقراء م وكسم نزون وقفاعن البقرة ش ووصلا م (ج) ش ووقفافقط
 م (ف) ش والمنشون عن وصله عن (ي) م وتذكرون عن (ج) ش ووقفاعن (ن) م
 وفلا اضم بمواقع عن اخفاء (ي) والقرآن عن (د) لا ينصرون وغير عن (ج) وله عن (ب) ج
 جمع ولا عن فباين السونين عن الوجة التي علمها في باب البسطة ولا تكماعا عند القرعة ونسب الشيخ العظيم

التبديل

التبديل

اعلم انك اذا جمعت كلمة افرأيت مع كلمة انتم في المواضع الاربع ففي رواية (ج) يصح
 ثلثة اوجه في كل المسالك الاول تسهيلها والثاني تسهيل الاولى وابدال الثانية وانشاء
 ابدالها ويتبع ابدال الاولى وتسهيل الثانية وان جوزه الاسقاط في ثلثة الاحوية وكذلك
 لم يجوز احد من اصحاب المسالك الاربعة واذ جمعت كلمة افرأيت مع كلمة انتم مع كلمة
 المنشون يصح تسعة اوجه في المسالك الاربع الاول والثاني والثالث تسهيلها مع الوجة
 الثالثة في المنشون والرابع والخامس والسادس تسهيل الاولى وابدال الثانية مع الوجة

التبديل

الثالثة والسابع والثامن والتاسع ابدلها مع الاوجه الثلاثة هكذا صرح في الايتلا
ورسالة المنصوري وصرح هكذا في مختار الاقراء في جميع كلمة اسمي مع كلمة ارايتك
في الاسراء تنبه واعلم ايضا ان كلمة جنت في قوله تعالى وجنت نعيم تمت بقاء طوبى له و
مرتجى لوقف عليها في تذييل البقرة واعلم ايضا ان لا اسماء لاحد كلمة قبل فاعرف و

سورة الحديد

استوى كالهدي في النهار كما بصار هو وقد اخذ ميثاقكم فابستم الهرة وكسرت الخاء * ش * من
كلمة اخذ فصرح على صيغة المجهول * م * ورفع القاف * ش * من كلمة ميثاقكم على ان تكون
نائبة الفاعل * م * (ح) وكذا بالرفع * ش * في اللام * م * (ك) الحسنى كموسى فيضاعف كما مر
في البقرة * ش * يعني برفع الفاء (اح) فدخل (و) بالرفع مع تشديد العين من غير الف
قبلها (ج) وهكذا الاع مع نصب الفاء (ك) وبالنصب مع تخفيف العين والفاء قبلها
(ن) ترى وقفنا كالتضاي * م * يسعي كالهدي بشرى كالتضاي انظر وناقطع الحزيم مفتوح
وكسرت الظاء * ش * على ان يكون امر من باب الافعال * م * (ف) يلي كالهدي الاماني باسكان
مخففة (ج) جاء امر كالسفهاء اموالكم في النساء لا يؤخذ بالتاء * ش * على التانيث * م *
لج جمع يع) ما وكيك كالهدي موليك كذلك وما نزل بتشديد الزاي * ش * من باب التفعيل
* م * كهم غير (اع) ولا يكونوا بالتاء * ش * على الخطاب * م * (يس) فطا لا تفتحيم اللام بخلف
(ج) ش * بتقدير وجه التفتيح في الاداء * م * المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد هما
(ص) يضطرب بتشديد العين من غير الف (د) لجمع يع) فتوب كالتضاي ان نذر انما شمل
الحفرة بنها وبين الالف وقفنا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفنا * ش * وقدم في تذييل
البقرة فارجح ان ذكره ههنا * م * انتم كالهدي وبغير الف بعد الحفرة * ش * على وزن ذمكم
* م * (ح) بالجل يفتح الباء والماء (ف) دخل) فان الله هو بغير ش * كلمة * م * هو (الجمع
وابراهيم كما مر في النساء اثاره كما بصره * ش * يعيسى وقفنا كموسى * م * رقة بالابدال (ج)

التيسية

فاعف وندكر

التيسية الاولى * م * قوله تعالى بسم الله الى قوله لذكر لا تشع في ش والارض في الحرف والثالثة

فانما التيسية

نفسه
الاول

والامور ومؤمنين وقعا عن (ف) وم* وهو في الحروف الخمسة عن (ج) ومع (ج) وقد
وبصير وكبير وخير في الوصول عن (ج) والاخر والظاهر ومبران عنه ويعلم ما نحن
عن (ي) وترجع الامور عن (ك) فربيع خل) ويترن عن اسكان نون (د) مع
تخفيف زايهم ولرون عن عدم اشباع همزة (ح) من دخل) التنية الثانية م*
قوله كما يوم نرى الى قوله اولئك اصحاب الجحيم لانغ في ترى المؤمنين عن خلف
ي) وايدهم عن (ي) ش) ووبايما لغم وقعا عن (ف) م* وقيل عن شام (ل) ريس) ولا
خلاف في تخفيف راء ارجعوا ش* وصلوا وبدأهم* للكل وقضرب يديهم عن (ي) ش)
والرحمة وقعا عن (ي) ووظاهر عن (ج) وجاء عن امالة (م) من خل) وما ويكم عن ابد
ي جمع) ووبس عن ابدالها وابدال (ج) والمصير في الوصل وكثير عنه وعليهم الامد
عن (ح) فربيع خل) ش* وعليهم وقعا عن (ف) ي) التنية الثالثة م* قوله كما
اعلموا الى آخر السورة لانغ في الدنيا في الحرفين عن (ج) فخل) ش* ووزنية
وقعا عن (ن) ووالاولاد ووالارض والانبيل وقعا عن (د) م* والاخرة ومغفرة
في الحرفين عن (ج) ورضوان عن ضم راء (ص) ونشاء في الحرفين كالسفاء وقفا في
البقرة م* ش* وان نبراها وقعا عن (ف) م* ونيسير في الوصل عن (ج) والمد مع الياء
في انبكر عنه والله هو عن (ي) وورسلنا وورسلنا عن اسكان سين (ج) وباس عن
ابدال (ي) جمع) والناس عن ش) امالة هم* (ط) ش* بخلف مسلك صاحب الانبلا
وبغير خلف في سائر المسالك م* والنبوة عن (ا) وكثير في الحرفين ويقدر عن
ج) وورحمته وقعا عن (ن) وعليهم عن (ف) ي) ورضوان عن ضم راء (ص) ونفهم
عن ارغام (ي) وخلف (ط) ولما عن ابدال همزة (ج) ش) ولا ابدال فيها لابي
جعفر م* ولا نغ فيها بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة
ولا نتركها عند القرأة والله ذو مغفرة كثيرة وفضل عظيم

التذييل

اعلم انهم متفقون على اسكان الهمزة في كلمة رافة في هذه السورة تنبيه

التنبيه الثاني

التنبيه الثالث

التنبيه الرابع

سورة المجادلة

يظاهرون فرا بفتح الياء والهاء وتستدبدا الظاء والهاء من غير الف (دج) وكذا
 الابا لا الف وتخفيف الهاء (كف رجع خل) التي كما مر في الاخراب يظاهرون كما مر
 آنفا احصيه كما هك ما يكون بالناء (جيم) نجوى موسى ولا ادنى كالهك ولا اكثر
 بالرفع (يغ) النجوى موسى ويتناجون باسكان النون مع تقديمها على الناء ومنه
 الجيم من غير الف * ش * على ان يكون من باب الافعال * (فاس) فلا تتجاوزوا كذا
 (يس) ش * ففطر (ف) مع الجهم * (م) والتقوى كموسى النجوى كذا في الجالس باسكان
 الجيم من غير الف كهم غير (ن) انشروا فانشروا بكسر الشين فهما ويتبدى بكسر المعزة
 كهم غير (الذ) جمع) وتختلف (ص) ش * بتقديم وجه الكسر في الادامو فاقا * (م) نجوكم
 في الحرفين كموسى شفقتكم كما نذرهم في البقرة النار كما بصاها ويحسبون كحسبهم في
 البقرة فانسيهم كما هك ورسلي بفتح اليم في الوصل (الجمع) فافهم

التبهيان

التبهي الاول * (م) قوله تعالى سمع الله الى قوله خبير لا نفع في قد سمع عن ادغام ح ل ف دخل
 وبصير وخبير * (ش) في الحرفين والمصير في الوصل * (م) ويصاوهما عن (ج) ولغو غفوة
 عن (جيم) وفخر رقيقة عن * (ش) ورفيق * (م) (ج) ش * وادغام * (م) (ي) وللكافرين في آخر
 عن (ج ح ت يس) ويعلم ما ووالذين * (و) لو قيل لكم عن (ي) والقيمه وقفعا عن (و)
 جاؤه عن مالة * (م) فخل) وفلس عن بدل (ج ي جمع) وامنوا مع التقوى والنجوى مع
 آمنوا امنوا مع نسيان (ج) وليخرجن عن ضم باء (ل) مع كسر زايه وقيل في الحرفين عن
 اشهام (ل) (يس) التبهي الثاني * (م) قوله تعالى ايتها التي آخر السورة لا نفع في منولع
 نجوكم عن (ج) وخير الصاوة وخبر وذكروا الناسرون وعشيرة تم عنه * (ش) وصد
 وقفعا عن (ن) في مسلك الشيخ عطاء الله فقط * (م) وواظروا قضا عن (ف) وقفوا غضب
 عن (جمع) وعليهم عن (ف ج) وشبنا * (ش) والاذلين والايمان * (م) وقفعا عن (ف) وثني
 وقفعا عنه وعن (ل) وعليهم الشيطان وقولوا بيم الايمان عن (ج) فذبح خل) ش * وعليهم
 وقفعا عن (ف ج) * (م) واولئك كتب الله هم عن (ي) والله الموفق للفلاح الدائم

سورة المجادلة

التبهي

التبهي

اعلم ان كلمة ومعصيت في الموضوعين زعمت بنا حلوبلة ومرحكم القوي في ذيل البقرة فالحق

سورة العنبر

دبارهم كاصنامهم فانيهم كالهتة يخربون قرأ بفتح الحاء وتشديد الراء * من التخرين *
(ح) الابطال كالهتة النار كذلك القرى كالتصاى القرى كموى والبساتى كالهتة يكون بالباء
جمع * ويختلف (ل) ش * بتقدير وجه التانيث * دام في كل السنين * دولة بالرفع (ل) جمع
انبيكم كالهتة نبيكم كذلك دبارهم كاصنامهم * قرى وقفا كالتصاى * * * * *
الجيم وفتح الذال والفاء جدهما (د) وكذلك الايام امة فتحة الذال (ح) على اصحابهم
يحبسهم في البقرة شق كموى في * * * * * وصل * * * * * بفتح الياء (د) جمع التار كاصنامهم
فانسيهم كاهدي النار كاصنامهم الباري بامالة فتحة الباء (ت) الحنفى كموى فاعرف

التنبهان

التنبه الاول * * * * * قوله تعالى باسم الله الى قوله رجيم لان في * * * * * وما في الارض والموت
والابصا وبالايمان وقعا عن (ف) وهو وعن (ب) رجيم * * * * * وقذف في عن (ي) و
قلوبهم الرعب وعليهم الجلاء عن (ح) فخرج خل * * * * * وعليهم وقعا عن (ف) جمع * * * * *
عن فم عن (ل) رجيم * * * * * وبوتهم عن كسر باء غير (ح) ع جمع * * * * * وبأيدهم عن (ب) و
فاعتبروا والاخرة وقدر في الوصل وبوزون عن (ج) والذبياع (ح) فخرج خل * * * * *
من خيل عن (ج) ومن يشاء كالتفها وقفا في البقرة والمد مع اليه في انبيكم عن (ج)
ورضوانا عن ضمراء (ص) ش * * * * * وقفا عن (ف) على ما مر في تدبيل البقرة * * * * *
اليهم عن (ف) جمع * * * * * وقفا عن (ل) بخلاف فمسك الشيخ عطاه الله قطع * * * * *
وجاوعن امالة (م) فخرج خل * * * * * واعلم لنا عن (ي) وخلف (ط) ودوف عن عدم اشباع
همزة (ح) صرف راجع خل * * * * * التنبه الثاني * * * * * قوله تعالى المزالى اخر السورة لان في الذين
ناقضوا وقال للذين انسان وكالذين نسوا عن (ي) ولاخوانهم الذين عن (ح) فخرج خل * * * * *
ش * * * * * والادبار وعذاب اليم والارض وقعا عن (ف) * * * * * وباسم عن ابدال (ي) جمع
ش * * * * * وقعا عن (ل) ف * * * * * والجنة الاولى * * * * * وكذا الثانية * * * * * والشهادت وقفا

من التخرين

التنبه الاول

في رابع

التنبه الثاني

وقضا عن (ج) واعلم يا أيها النمن عن إخفاء (ي) ووقضا عن (ج) شرع وفلا ترجعوا عنكم
ولكن * شرع وان تنكحوا من قبلوا من وقضا عنه * شرع والكفار لا واصل عن ادغام (ي)
م وواصلوا عن فعل حركة هـ في (د رخل) مع حذفها ويحكي بينكم عن إخفاء (ي) وشئ
مع فاقوا عن (ج) شرع على الخلاف الذي ذكر في البقرة بين المسالك ومؤمنون وقضا
عن (ق) م * وجاءه عن مالة (م دخل) وايد عن (ج) شرع وقضا فيه وارجاهن
رفايه عن وواستغفرهن عن الحاقها * م * وواستغفرهن عن ادغام (ي) وخلف
ط * وقوا مخض عن إخفاء (ج) وعلل عن (ق) شرع والاخرة عن (ج) وقوا

التذييل	
---------	--

اعلم انه قد مر في تذييل البقرة بحث وقف (عن) على كلمة برؤا ولا تغتيل ولا امارا

سورة الصف

في وفد الاحد فاعرف

من بعدى اسمه و أنبغض اليه * ش * وصلوهم * (اح ص جمع يع) سحر يفتح السين والف
بعد ما وكسر الهمزة (ف رخل) افترى كالتصاى يدعى كالمعتم نور مبتنوين الميم
انب الزاوية والهاء (اح لـ ص جمع يع) بالهد كاتر تخرجك بفتح النون وتشد الجيم كـ
واخرى كالتصاى انص الله بتنوين الزاوية واسم الله عز وجل (اح
جمع) انصاى * ش * وصلوهم * بفتح الياء (اصع وبها الم الفتح الصاد ن) فاضبط

التنبيه

م لا تخرج في وهو في الحرفين عن (يحب رجع) شرع ما في الارض والاسلام وبافواههم
وعذاب اليم وانفسكم والمؤمنين وطاعة في الحرفين وقعا عن (ن) ولم وقعا عن
يخ وخلف (هـ) م ولا خلاف في اظهار نون بنيانا للكل كالاشراف في انعام والوقد
نعلمون لم وموسى عن (ج ح ن دخل) شرع وعليه وقعا مثله م هوذا عن امالة
ن واسرائيل عن (جمع) والتورية عن تقليل ج ن) وخلف (بها وامالة ج م دخل
ومبشر او سحر والكافون وليظنهم وخبر عن (ج) جواهم عن امالة (م ن دخل) وظلم
منه عن شرع تغلبت م (ج) شرع وادغام م م (ي) ولطفة اعز خلفت م (ج) مع

م* وانمو

الخبير

سورة القصص

البغز

ضم فائه * ش * ووقفاعن ثلثة اوجه (ف) وارسل رسوله عن ادغام (ي) ويغفركم
عن ادغام (ي) وخلف (ط) والحواريون نحن عن (ي) واسرائيل عن (ج) ولا خلاف
في ادغام تاء فامت وكفرت في تاء طائفة وطائفة * ش * في الحرفين * م * ووقفاعن
(ر) والله هو مؤيدنا على اعدائنا

التبديل علم انه لا امالة للحركة في ازاغ لعدكو ثلاثا فاعرف

سورة التجمعة

حملوا التورية ثم قرأ ادغام التاء في التاء * ش * بخلف * م * (ي) ش * على ما مر في البقرة

التبعية

فواجع * م * المار كما رك في البقرة فاتقن

* م * لا نفع في عليهم عن (فج) ويزكيهم عنه * ش * والحكمة ووقفاعن (ر) * م * وممقيل
لغى والعظيم متلاصلا والله و من عن (ي) وهو عن (ج) ومن يشا كما تسفها
وقفاعن البقرة والتورية عن تقليل (ج) (ف) وخلف (ب) وامالة (ج) * م * رخل) وبش عن
ابدال (ج) * م * (ي) جمع) والتاسع عن * ش * امالة * م * (ط) * ش * بخلف في مسلك صاحب
الايتلاف وبغير خلف في غير مسلكه وبما قدمت ايديهم وفيثبتكم وقائما ووقفاعن
(ف) * م * وايدىهم عن (ج) * م * وتفرون والصاوة والصاوة وفانشروا وكثيرا * ش * وخير
في الحرفين * م * عن (ج) * ش * والشهادة ووقفاعن (ر) والجمعة ونجاة ووقفاعن امالته
بخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط والله هو الرزاق الكريم

سورة المنافقون

خشب قرأ باسكان الشين (ز) يحسبون كحسبهم في البقرة اني * ش * لا استغفاهم * م *
كما مر في البقرة لو وانخفيف الواو (اح) واكن بوا وساكنة بعد الكاف ونصب النون
(ح) جاء اجلها كما تسفها امواكم في النساء بما تعملون * ش * الموضع * م * الاخيرا بالياء

التبعية

ص) فاحفظ

* م * لا نفع في جاءه عن امة (م) رخل) * ش * وجنة ووقفاعن (ر) * م * وفتح على عن (ي)
ومستندة ووقفاعن (ر) وعليهم في الحرفين عن (فج) * ش * ويؤنكون والاذل ووقفا

التبعية
سورة التجمعة

التبعية

سورة المنافقون

التبعية

عن (ف) م * عوقل لهم عن * ش * ادغام * م * (ي) واشتهام (ل) ريس) ويستغفر لكم ولم
تستغفر لهم عن ادغام (ي) وخلف (ط) ومستكبرون ولن يغفر الحاسرون ولن
يؤخر وخبير عن (ج) وبفعل ذلك عن ادغام لا م * (س) ولن يؤخر عن ابدال (ج) جمع
جاء عن مالة (م) فخل) والله خير باعمال العباد

سورة التغابن

ش * واستغنى وقفاو * م * بلي كالحمد يجمعكم قرا بالتون (يع) يكفر بالتون (الجمع)
ويدخله كذلك النار كما بصارهم * ش * الأهو وعلى بالادغام (ي) على تفصيل مر
في البقرة * م * يضاعف بشد يدا العين من غير الف (د) ليع (ج) فاحفظ

التنبية

م * لا نفع في وهو عن (ج) وقدير وبصير والمصير ويسير وخبير في الوصل عن
(ج) وخلقكم عن ادغام (ي) وكافرو تسرون وتغفروا وخير عن (ج) ويعلم ما في
الخرين عن (ي) ش * ونوا وقفا عن (ل) ف) على ما ترى نذيل البقرة وعذاب ليم و
المؤمنون وقفا عن (ف) م * وقائهم عن (يع) ورسلم عن اسكان سين (ج) ووبس
عن ابدال (ج) جمع) وهو وقفا عن (يع) وفنة وقفا عن (ل) ولا نفسك وقفا عن
(ف) ويغفر لكم عن ادغام (ي) وخلف (ط) والله هو الحكيم
التذيل * اعلم انه اختلاف في اثبات باء الخرتي الى ساكنة في الوصل والوقف عند اكل قاع فر

سورة الطلاق

النبأ اذا كنتي انا في الاخراب مبينة قرا بفتح الباء (د) بانغ امر بتنوين الغيان و
فتح الراء وضمة الهاء كهم غير (ع) والي في الخرين كما في الاخراب حيث سكنته بادغام
التاء في السين (ي) وجدكم بكسر الواو (ح) اخرى كالتصاى اليه كالحمد آتيا كذلك
نكر انهم الكاف (ام ص) جمع (يع) مبيئات بفتح الباء (اد ص) جمع (يع) يدخله بالتون (الجمع) فاقم

التنبية

م * لا نفع في ظلمة وظلم عن (ج) والعدرة ومبينة وقفا عن (ل) وبوتون عن كسر باء غير

سورة التغابن

التنبية

سورة الطلاق

التنبية

ج ج ع جمع ب) ش * ووقعا عن (ب) م * وقد ظلم عن ادغام (ج ح ك ف ر ض ل) ش * ولجان
في الحرفين وفامساكوهن ولو فارقههن ووقعا عن (ب) م * وفم وعن (ب ح ر جمع) وقد
جعل عن ادغام ج ل ف ر ض ل) وحملت ش في الحرفين وفاؤتهن واجودهن ومنقلبت
ويدهن * م * ووقعا عن (ب) م وسرو ليسرا عن ختم سيلان (جمع) وعليهن عن (ب) م ووقعا
عنه وواثمه واوقدوا وقدر عن (ج) ووكان عن (د جمع) وامر بها عن (ي) من هو
الالباب ووقعا عن (ف) م * وذكر اعن خلف ترفيق (ج) ش على ما ذكر في البقرة وعلم الله محضتا

سورة التَّحْرِيمِ

سورة النجم
موليك كالمحمد النبي الى كالبقي انا في الاحزاب عرف بتخفيف الله (ر) وان تظاهروا كتما
في البقرة موليك كالمحمد جبريل كاترفي البقرة عسي كالمحمد يبدله كان يبدلها في الكهف
نصوحا بقتة النون (ص) عسي كالمحمد يسعي كذلك وما وليم مثلهما عمن كاترفي ال
عمران وكتبه بكسر الكاف ففتح لتما الف بعد هاء ش على لفظ الافوار (م) كتم غير

التَّائِبِ

حجج) فاضبط

م* لا نفع في النبي في الحروف الثلاثة عن (أ) ولم تحرم ما والله هو عن (ي) ومرضا
 عن أمالة (د) ش* وترجى الوقف في نذيل البقرة م* وهو عن (بج) رجب و
 الخيد وظهر وقد برو المصير في الوصل عن (ج) وقد صفت عن ادغام (ح) راف خزل
 ش* والمؤمنين ووايكارا وتومرون والانهار ووبياهاهم وققاعن (ف) م* ولتكن
 عن (ج) وخلف ادغام قاف (ي) ش* لكن المختار الادغام فقط في كل المسالك م*
 وازواج اخيرا عن ش* اخفاه م* (ج) ش* وترقيق م* (ج) وملئكة عاروط
 عن (ج) ولا تعذروا ويكفر عن (ج) وايدريم عن (بج) وواغفر لنا عن ادغام
 (ي) وخلف (ط) وعليهم عن (فج) وماويم عن ابدال (ي) ج) ووبش عن ابدالها
 وابدال (ج) وقبل عن الشام (ل ريس) ش* ولجنة وققاعن (د) اللهم الحقنا ما لقا-
 شين

التَّذِيلُ

التعديل
اعلم ان امرات في تلك مواضع وابنت في موضع رحمت بالتاء الطويلة ورحم الو

في تذييل البقرة فاعرف

سورة لذلك

نرى في الحرفين كالتصاى تفاوت قرأ بتشديد الواو من غير الف (ف) نكاد تميز
 بادغام الدال في التاء (ي) بل كاهذه ضحفا بضم الحاء (ج) امنتم كما نذرتم في
 البقرة * ش (أ) ان (ن) اذا وصل النشور الى امنتم يبدل الهجمة الاولى واو او اذا ابتدأ
 فكرفيه (هـ) م في التمه ان في الحرفين كالتصاى او في البقرة نذير بانبات اليا في الوصل
 ج او في الحاليين (ي) نكبر كذلك اهدك اهذه متى كذلك نذعون باسكان الدال
 مخففة (ي) اهلكني الله باسكان لياء * ش * وصلوا وحذوها لالتقاء الساكنين * م
 (ن) معي * ش * وصلوا * م باسكان الياء (ص) رجع خل فستعاون بالياء (ن) ش * و

التنب

الاخلاف في الخطاب في الموضع الاول فنص

م * لانغ في وهو في الحروف الاربعة وهي عن (ج) جمع) وفذير وحسب والمصير ونذير
 في الحروف الثلاثة وكبير الثاني وواسترو ومغفر والكا فون ويجير والخير وبصير عن
 ج) وهل ترى عن ادغام لام (ح) لف (د) وناسنا عن ابدال هجمة (ج) وولقد ربينا عن
 ادغام (ح) ف (ن) دخل) وخلف (م) * ش * بتقدير وجه الاظهار اداء * م * والذبا عن (ج)
 ح ف (ن) دخل) ووبس عن ابدال (ي) ج (ج) ونكاد تميز عن تشبها (هـ) وقد جاءنا عن ادغام
 ح لف (ن) وإمالة (م) ف (ن) وثني وفعنا عن (ل) ف) ويعلم من وجعل لكم في الحرفين وكنا
 نكير عن (ي) ومن خلق عن (ج) (ي) ونصركم عن اسكان راء (ح) واختلاس (ط) ويرزقكم
 عن ادغام (ي) وصرطكم في الفاتحة والافئدة وفعنا عن (ف) ش * وإمالة * م * (ر) وش
 عن اشمام (ال) رجع ليس) ش * ووقفنا عن (ل) على ما مر في تذييل البقرة * م * وقيل عن اشمام
 ليس) وارا يتم في الحرفين عن تسهيل هجمة (ج) (ي) وابدال (ج) واسقاط (ن) والكا فون
 عن (ج) ح (ي) ش * وعذاب اليم وفعنا عن (ف) * ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين *

سورة القلم

نوالقلم كبس والقرآن الاختلف هنا ج) ش * بتقدير وجه الاظهار في التلاوة وفاقا
 * ان كان قرأ زيادة هجمة مفتوحة ونسبيل الثانية مع الف الفصل بينهما (ج) جمع

وبالتشبهيل من غير الف (م بس) وبحقيقة ما فقط *ش* يعني من غير الف *م* (حرفه)
تتلك كالمه عسى كذلك يبدلنا كان يبدلها في الكهف الحديث سنستدرجهم باذناهم لتأ
في السبيل في الوصل (ي) اذ نادى كالمه فاجنبه كذلك ليرلقونك بفتح الياء (ج)

بابضا هم كما تر فا حفظ

التنبيه

م *لا نفع في عن سكتة (ج) ولا اجر غير ممنوع عن تريق (ح) وفتبصر وبصرون *ش
واساطير *م* والذكر وذكرك عنه واعلم عن واعلم بالمهدين عن اخفاء (ي) وهو في التو
الثلاثة عن (ب ح رج) *ش* ومعدنايم والاولين وقفا عن (ف) *م* وتلي مع اياتنا
عن (ج) والجنة والقيمة وذلة وقفا عن (ر) ونائمون وقفا عن (ف) وان اغدا وعن
ضمون (ادك رجع خل) وقفا نلقوا عن (ج) وبلحن عن ادغام (ر) وغير الاخرة
عن (ج) *ش* واكبر لو وصل عن ادغام (ي) *م* ولما تحيروا عن تشديد تاء (ه) وشركا
كاستفها وقفا في البقرة ويكذب بهذا عن (ي) وفاصبر لحكم عن ادغام (ي) وخلف
ط والله هو من اذكر الحكيم

تو لا الحافرة

شع فترى وقفا كالنضاي صرعى كوى ترى كالنضاي قبله وأبكسر القاف وفتح الباء
رجع *ش* طغا وقفا كالمه *م* لا تخفى بالياء *ش* مكان التاء *م* (ف) واخل) وكالمه
وكتابيه في الخفين بجذف الهاء في الوصل (ج) حسابيه في الخفين كذلك ما اغنى كالمه
ماليه بجذف الهاء في الوصل (ف) سلطانيه كذلك واعلم انه ماليه هلك في الوصل
عند من انبت الهاء فلي طريق النظم ادغام جائز وان كان اظهاره اولى كذا في الجواهر
الكلمة *ش* وحاصل ما قاله العوفي في ناليفه الاخر المسمى بذكر الافكار ان قوله تعالى
ماليه هلك تابع في الاداء لقوله سبحانه كتابيه التي فن اخذ بالنقل في كتابيه التي لورث فانه
يلزم ان يصلها ويدغمها في التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم ومن اخذ بترك النقل
لزم الاظهار بان يقف على الهاء وقفة لطيفة عند الوصل من غير وضع بنية الوقف بحيث
لا يدرك القارئ الوقف لستر الوصل والاظهار هو الارجح وعليه العمل فاذا عرفت هذا

ففي سلك حبس الايتلاف والصوفي وحسب المتن بعدم التنقل في كتابيه اني (ج) وبالألف
على الاداء الذي كراتفا في ماله هلك كل القرع وهذا هو الوجه الاول في سلك الشيخ
عطاه الله ايضا والوجه الثاني في مسلكه بالتنقل في كتابيه اني (ج) وبالألف في ماله
هلك كل القرع ولقد صرح في مختار الاقواء بامتناع وجه التنقل في كتابيه اني مع قصر البدل
في واما من اوتي واقر وافيق خمسة اوجه والمفهوم من عبارة مرشد الطلبة امتناع التنقل
مع توسط البدل ايضا فيبقى اربعة اوجه ولكن استدلال مختار الاقواء اقوى والله
اعلم تأمل م* تؤمنون بالياء (د ليع) ويخلف م* تذكرون تشديدا لذل الاحص
جمع بوالياء م* شمع تشديدا لذل ايضا م* (د ليع) ووافقهم فارة اخرى م* شمع
بتقدير وجه الغيب في الحرفين اداء في كل المسالك فاعرف

الثانية

بزر

م* لا تقع في بالطاغية وعانية وخاوية وباقية وبالطائفة وراية وبالجارية وراعية
وواحدة في الحرفين وواحدة وبثمانية وخافية وراضية وعالية ودانية والخالية والقاتنة
شع وسلسلة م* وقفاعن (د) شع والحاقة في الحروف الثلاثة وبالعارضة والواقعة وقفا
عن ماله بخلف في سلك الشيخ عطاه الله فقط م* وما اذريك عن تقليل (ح) واما
ح ص دخل وخلف م* شع بتقديم وجه الغضاد م* وكذبى ثمود عن ادغام تالاج
لوف (و) وعليه عن (ف) شع وقترى لقوم عن خلف ماله (ي) وتخل حاوية ومن غسيل عن
جمع وفهل ترى عن ادغام لامح ل (ف) وجاء عن ماله (م) فنخل وبالحاشية عن بدل
هزرة (ج) ومثله وقفا (ف) وتذكرة وذراعا وتبصرون في الحرفين ولتذكرة عن شع
واذن عن اسكان زال (ا) وفنى يؤمئذ عن (ب) جمع وادغام (ي) وارجائها م* شع و
تؤمنون والا قاول م* وقفاعن (ف) وكتابيه اني في الوصل عن عدم نقل (ج) شع كما
فضل في شرح المتن م* والخطاطون كسهمزون في البقرة وقلاصم بماعن اخفا (ي) وقول
رسول م* شع والا قاول لاخذنا م* عن ادغام والكافين من حج ح تيس وسجارتنا العظيم

التنزيل

بزر

اعلم

اعلم ان كلمة هاء وم مرسومة كما ترى فبا س كان الميم وقفا لكل القراء وتسبيل الحفرة وقفا (د) وجا واحدا

شوق المعالج

سأل قرا بالالف كان الحفرة بدلا عنها *ش على وزن قال (الجمع) المعالج نعيم باد غلام
الجيم في التاء في الوصل (ي) وبالياء *ش مكان التاء في تعرج *م (و) وزيد كالنصا
ولا يسئل بضم الباء (جمع) يومئذ يفتح الميم (الجمع) لظني تشقي في طه *ش لكونه رأس آية
م *ش راعة بالرفع كلهم غير (ع) للشوي تشقي وتو كذا في فاوعى ثلما التني كالهدى
لامانا تهم بغير الف بعد النون (د) بشهادتهم بغير الف بعد الال كلم غير (ع) بيا
كأمر في الزخرف الاجداث سرا عا باد غلام التاء في السين (ي) نصب يفتح النون واسكان ايضا

التنبيه

كلهم غير (الجمع) فاحفظ

م *ش لا تفتح في الكافين عن (ج ح ت يس) وستة *ش وحنة *م *ش وذلة وقفا عن (د) و
واخيه *ش وتوويه *م *ش وفاوعى وذائون *ش *ش وماعون *م *ش وقائون وقفا عن (د)
وتوويه من مستثنياتبدال (ج ي) *ش فيا الابدال (جمع) لا غير *م *ش والمخير وصالهم
في الحرفين وغير في الحرفين ولغادرون وخيرا وسرا عا عن (ج) *ش وامري وقفا عن
ل (ف) م *ش وفاد اقم رب عن اخفاء (ي) والله لا يخلف الميعاد
التدليل اعلم ان بحث الموقف على قال الذين مرقى تدليل اساء بابا بلغ بيا فاجع

شوق نوح عليه السلام

واطيعون قرا بانبات الياء *ش في الحالين *م *ش (بج) مستي كالهدى وقفا على *ش *ش
وصلا *م *ش بفتح الياء (ادج) اتني *ش *ش اعلت وصلا *م *ش بفتح الياء (ادج) ج
وولده بضم الواو والثانية واسكان اللام كلهم غير (الجمع) وذابضم الواو (الجمع)
خطيبا تهم على لفظ قضا يا هر (ح) بيتي *ش *ش وصلا *م *ش باسكان الياء كلهم غير (ع) قابط

التنبيه

م *ش لا تفتح في *ش عذاب اليم *م *ش وواطيعون *ش *ش والمؤمنات *م *ش وقفا عن (ف) و
نذير *ش *ش ولتغفر لهم *م *ش واستغفر لوسرا عا واخر ابا وكثيرا وفاجل عن (ج) و

وان اعبدوا عن ضم نون (اد) رجع خل) ويغفر لكم عن ادغام (ي) وخلف (ط) و
 يؤخركم عن ببدال (ج جمع) وجاء عن ماله (م ف خل) ولا يؤخر عن ابدال (ج جمع) ايضا
 وكذلك وقفاعن (ف) شئ ويؤخر لو * * * وقال رب عن ادغام (ي) ولا خلاف في
 تفخيمه فوارا واسرا و مد رارا للكل ولتغفر لهم عن ادغام (ي) واذا نهم عن ماله
 ت) وخلقكم عن ادغام (ي) وفيه عن (ي) والشمس سراجا عن شئ * * * رقيق * * *
 ج) شئ وادغام * * * (ي) وجعل لكم عنه والكافرين عن (ج ح ت يس) واغفر لي عن
 ادغام (ي) وخلف (ط) شئ ولو الذي وقفاعن (ي) والله مدثر الظالمين

شجرة الجن

واثة * * * شئ * * * تقام * * * وبكسر الهزة (اد ص ي) ثعا كالهك ما اتخذ صلبة بادغام لذل
 في لصا (ي) واثه * * * شئ * * * كان يقول * * * كما ترانفا وانا * * * شئ * * * ضنا * * * بكسر الهزة في
 الحروف الثمانية * * * شئ * * * الانية المعينة كما في هذا الحرف * * * ههنا * * * شئ * * * كما سنشير في
 الشرح * * * (اد ص ي) تقول بفتح القاف والواو مشددة * * * شئ * * * علي وزن كلم
 م * * * (ي) واثه * * * شئ * * * كان زجال * * * م * * * كما ترانفا * * * شئ * * * يعني مثل الحرف الاول والثاني بكسر
 الهزة (اد ص ي) وليس مع * * * م * * * (ج) م * * * واثم * * * شئ * * * ظنوا * * * م * * * كونا * * * شئ * * * ضنا * * * م * * *
 ترانفا * * * شئ * * * يعني بكسر الهزة (اد ص ي) وهو اول الثمانية وانا للمسا كذلك وهو ثا
 الثمانية واثا كذا م * * * وهو ثالث الثمانية وانا لاندري كما سبق وهو رابع الثمانية وانا
 م * * * الصالحون مثل ما تر وهو خامس الثمانية وانا ثا في الموضع الثاني مثل الاحرف
 الماضية وهو ساس الثمانية وانا لما سمعنا مثل ما سبق وهو سابع الثمانية * * * الهك
 كما تر * * * شئ * * * وانا م * * * المسامون كما في الاحرف السابقة وهو مكمل الثمانية والحاصل فوا بكسر
 الهزة في اثني عشر موضعا من لدن واثه تعالى الى وانا م * * * المسامون (اد ص ي) و
 يتابعهم فيما سوي الحروف الثلث وهي واثه تعالى واثه كان في الموضوعين (ج) و
 يتابع (ج) في هذه الثلث سائر القراء فيتم في بفتح الهزة تبصر * * * يسلكه بالتون
 (اد ص ي) غر ولا خلاف في فتح هزة وان المساجد كما لا خلاف في فتح هزة انما استمع

شجرة الجن

في أوائل السورة *م* وانه *ش* لما قام *م* بكسر الهمزة (اص) لبدا بضم اللام بخلف
 (ل) *ش* اعلم ان الخلف لا يؤخذ في مسلك صلب لا يتلاف ففي مسلك بضم اللام
 فقط وجه واحد (ل) ويؤخذ في سائر المسالك بتقديم وجه الضم في الاداء فاعرف *م*
 قل انما يفتح القاف واللام والفاء بينهما كهم غير (ن) فجمع) رتق امداء *ش* وصال
 م بفتح الياء (د) ح جمع) من ارتضى كالمهدي *ش* ولا خلاف في غيبة يسلك لكل
 م ليعلم بضم الياء (يس) واحصى كالمهدي فاضبط

تنبيه

التنبيه *م* لا نفع في قرآننا عن (د) وفوزا وهم عن امالة (ف) وخلف (م) وملئت
 عن ابدال همزة (ج) *ش* وذلك كما *م* وطرأ في قدرا ونجزة هرا عن (ي) ووما
 غدا ومن خلفه عن (ج) وذكر ربه وامر يجعل له عن (ي) ولن يجيرني وناصرا
 وفلا يظهر عن (ج) ولديهم عن (ف) ج) والله هو العالم بعد كل شئ

قوله المذ

سورة المزمل

وطأ قرأ بكسر الواو وفتح الظاء والفاء بعدها (ك) *ش* وكلاهما في المد على مرتبتهما
 م في التبارك بضم التاء هـ ر بـ المشق بخفض الياء (ل) ص ف ر بـ خل) فعصى كالمهدي (د) في
 كذلك من ثلثي باسكان اللام (ل) ونصفه وثلاثة بخفض القاموا لثاء *ش* الثانية
 م وكسرها عن (ح) لا جمع (ج) *ش* ولا خلاف في ضم لام وثلاثة مرضى كومي فافهم

تنبيه

التنبيه

م لا نفع في او انقص عن ضم واو (ن) ف) والقرآن في الحرفين عن (د) وناشئة عن
 ابدال همزة (ج) *ش* وهو وقف عن (ج) *م* ومنه فطر عن (ج) وتذكره عنه وقفا
 عن (ر) وشاء عن امالة (م) ف) خل) ويتعذر والصلوة وخيرا واستغفر واعن (ج)
 والقرآن *ش* عن (د) و *م* وقف عن (ف) ومن خبر عن (ج) وعند الله هو عن
 (ي) والله هو الغفار للذنوب *ش* التذييل علم انه لا نفع في فتح فاء نصف في أوائل السورة

او تذييل

قوله المذ

سورة المدثر

والجرؤ بكسر الراء المهملة كهم غير (ع) جمع (ج) تسعة عشر اسكنا العين الثانية (ج)

الز

أدلة

الز

النار كما بينهما ذكرى كالتصا إذا بر بفتح الذال المحجمة والذال المهملة والف بينهما مكمل
 المعجمة * ش * يعني بالحق الف في آخره ويجعل الفعل ماضيا من الثلاثي * م * (ص ١٤٥)
 رجع * ش * لا تحذفها كقوى * م * اتينا كالهدى مستغفرة بفتح الغاء (الجمع) يؤتى كالهدى
 وما يذكرون بالتاء * ش * على الخطاب * م * (١) التقوى كقوى فاضبط
 * التثنية * لا تغ في فاند * ش * ويؤثر وملئكة وولق منون وإذا بر ويثاخر * م * فها
 عن (ف) وتستكثر ونقر وعسير في الوصل والكافرون ونذبرا والتذكرة والآخر و
 تذكرة * ش * والمغفرة * م * عن (ج) * ش * والكافرين عن (ج ح ت ب س) وما أدريك كما ترى
 يونس وسقرا ولا نذرا لوجه عن دغام (ق) وملئكة وقعا عن (م) ومن يشاء * ش *
 في الحرفين * م * كالسهم وقفا في البقرة وهو وقعا عن (ج) وهو وما عن (ي) * ش * والبشر
 لمن وصل عن دغام * م * وشاء في الحرفين عن مالة (ص ١٤٦) ورهينة * ش * ومستغفرة
 * م * وقعا عن (ق) ويتسلا لول * ش * والمخاضين * م * وقعا عن (ف) وما سلككم وتكذب
 بيوم * ش * والله هو * م * عن (ي) * ش * وقسوته ومنشئة وقعا عن مالة (ق) يخلف في
 مسلك الشيخ عطاء الله فقط وامرئ وقعا عن (ل ف م) والآخرة وتذكرة والمغفرة وقفا
 عن مالة (ق) * ش * بغير خلف ولا تغ بين هذه السؤ وبين القيمة عن البسملة لمن قرأ بالوصل
 والسكت مع ترك البسملة وعن سكت (ف ١٤٦) بغير بسملة لكونها من الأربع الزهر كما ترى بـ

سورة القيمة

لا اقم قرأ بغير الف بين اللام والمهملة (ق) ويخلف (هـ) * ش * بتقدير وجه الحذف (د) * م *
 ولا خلاف في الحرف الثاني يحسن الحرفين يحسنه في البقرة بـ كالهدى بـ بفتح الراء (الجمع)
 التي كالهدى قرأناه بالابدال (ج ١٤٦) يخفون بالياء (د ح ١٤٦) وتذرون كذلك ولا يصلي
 كشقي * ش * في طه كونه رأسية ولا تغليظ لورث لعدم الفتح لهننا تأمل * م * ونقوى
 كذلك عظمى مثلها اولى في الحرفين كالهدى فالولى في الحرفين كشقي شد كشقي وقفا الا
 بالامالة (ص) * ش * مثل (ف ر ١٤٦) * م * يعني بالتاكلم غير (ج) وكشقي فسوى كشقي
 والاني كذلك الموقى مثلها فاعرف * التثنية * لا تغ في الا اقم بيوم ولا اقم بالنفس

ادغام (ي) والقيمة في الحرفين واللامامة *ش* وبصيرة *م* والفاء والآخره وناضرة
وباسرة وفاخرة وقفاعن (د) ونجمع عظامه عن (ي) واخره والآخره وفاولي في الحرفين
ش* ووالانتي *م* وقفاعن (ف) وبصيرة ومعاذيره والآخره وناضرة وناضرة وباسرة
وفاخرة عن (ج) وقرأه *ش* في الحرفين *م* عن (د) ووقفاعن (ف) وبل تجون عن
ادغام لام (ف) وقيل عن اشمام (ل) ريس (و) من راق عن سكنة (ع) ولا خلاف في تخفيف

راه الفراق والله قادر على احياء الموتى

شؤنة الدهر

اني كالمه سلسلا قرأ بالتونين وصالا وبالالف عوضا عنه وقفعا (اص ر جمع) واعلم
من لم يتونه وصالا *ش* وهما (د ج مع ف ي ج خل) *م* اختلفوا في الوقف على اللام بالاسكان
ش* بغير خلف *م* (ذ ف يس خل) ويخلف اعني بالالف ثارة وبالاسكان ثارة اخرى
هرم (ع) ش* بتقديم وجه الحذف (د هـ) وتبقديم وجه الانبات (د ع) *م* وبالالف
ش* فقط وجهها واحد *م* اتباعا للرسم (ح حـ) وتكون الالف عند هؤلاء *ش* يعني عند
من حذف الالف وقفعا وانتهى وصالا *م* الف لا تطلق كالتن في القنونا *ش* والرسول
والتهليل *م* بالاخراب فوقهم كالمه وليقهم كذلك وخبرهم مثلها *ش* ولا امانة في
همزة باينة لهشام في هذه السورة *م* فوارير اقوارير بالتونين فيها في الوصل وقفا
عليها بالالف (اص ر جمع) ووافقهم في الاول (دخل) ش* وبغير تونين فيها في الوصل
م ووقف على الاول بالالف (ح ك ع حـ) وعلى الثاني بها ايضا *ش* يعني بغير تونين
فيها في الوصل ووقف عليها بالالف *م* (ل) ووقف على الثاني *ش* فقط *م*
باسكان الرامن غير الف (د ج مع ح خل) ووقف عليها معا بالاسكان ايضا (ق بـ)
ش* فبالالف وقفعا والتونين وصالا فيها (اص ر جمع) وبالالف وقفعا والتونين وصالا
وصل في الاول وبغير تونين وصالا وبغير الف وقفعا في الثاني (دخل) وبالالف وقفعا
وبغير تونين فيها الفتحة فقط وصالا في الاول وبغير الف وقفعا وبغير تونين فيها الفتحة
وصل في الثاني كافي وصل الاول (ح م ع حـ) وبالالف وقفعا فيها وبالفحة من غير

شؤنة الدهر

وصلافيها (ل) وبغير الف وقفاضيها وبالفحة من غير تنوين وصلافيها (ا) فيس (أ)
 وانثقت المصنف كلها ش * بل أكثرها م * على أن الأول بالالف واختلقت في الثاني
 ش * ففي أكثر المصنف غير الف * فاعلم ذلك تسمى كالمدة على لو أكثر في الطور * ش *
 ووقفا أكثر في نذير البقرة * عاليه رياسا سكانا ليا وسلمها (ا) مع خضر واستبر
 بنض (ل) (د) وبنض (ل) (د) وبنض (ل) (د) وبنض (ل) (د) وبنض (ل) (د) وبنض (ل) (د)
 ورفع الثاني (د) من يرفع الأول ونفض الثاني (د) (د) (د) وبنض (ل) (د) وبنض (ل) (د)
 وسقيم كالمدة تشاؤن بالياء (د) (د) فاحفظ التبيين * لا تغ في الدهر من
 ادغام (ي) وبصير او شاكروا سعيروا ويغيرها وتغيرها ومستطير او اسير او قطير او
 حرير او زمهرير او قوارير في الحرفين وتقدير او كبير او اساور وتذكره عن (ج) ولكلاؤ
 عن (ج) ح (ي) س * وكاس وكاساوشتا عن ابدال (ي) (ج) وشرب يهاون عن زلتا عن
 (ي) واسير او الارثاك واستبرق وواصيل * ش * وهذا بالياء * وقعا عن (د) و
 متكين عن حذف همزة (ج) وعلهم في الحروف الثلاثة عن (ف) (ج) * ش * وقر وقعا عن خلف
 (ي) ومن فسد وقعا عن (د) يخلف في مسلك الشيخ عطاء الله فقط وجزا وقعا عن
 (ف) * والقرآن عن (د) وفاصبر يحكم عن ادغام (ي) وخلف (ط) وتذكره وقعا عن (د)
 وشاء عن مالة (د) وخل ونعوذ بالله من العذاب الاليم

سورة المشرك

فالمليقات ذكر اقراء بادغام التاء في الذال (ي) وخلف (ف) ش * بتقدير وجه الاذخ
 في طريق سلام مبول وبتقدير وجه الاظهار في طريق مصر في المرتين في كل المساء
 * عذرا بضمة الذال (س) نذرا بالضمة ايضا (د) (د) (ج) (ج) اقتت بالواو مكان
 الهمزة (ح) وبالواو وتخفيف القاف (ج) في قرار كالابر في آل عمران فقد رنا
 بتشد الذال (ا) (ج) انطلقوا بفتح اللام في الحرف الثاني (ي) * ش * ولا خوف
 في كسر اللام في الحرف الاول * * ذى ثلث شعب بادغام التاء في الشين (ي) بشر
 بترقيق الراء الاول (ج) جعلت بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير (ع) فدخل (و) و

الجيم (يس) ش* وبالإمالة والماء وقفاً (ر) على أصله* فكيده وبإثبات الياء
ش* في الحالين* (ج) فاعرف في التنبيه* المانع في التاثيرات والقادرون
وفيعتدرون عن (ج) وذكر عن خلف حقيقه* ش* على ما تفرق في البقرة* ووما اذ ريك
كما تفرق في بونس والمخلقة عن ادغام القاف دغاما ناقصا ثارة* ش* وهو الوجه الثاني
في مسلك صاحب المنقذ في المرتبين وفي مسلك الشيخ عطاء الله* وكما لا تارة اخرى
للكل* ش* وهو الوجه الاول في مسلكه* وليس في سائر النسخ الا هذا الوجه ومرفعه
في البقرة* وولا يؤذن لهم عن ادغام (ي) وعيون عن كسر عين (دم ص ف ن) وقيل لم
عن (ي) وانشاء (لديس) ونحو امتا بما انزل

سورة النبا

وفتح كما تفرق في التمر لا بين قرأ بغير الف (ف) ونفسا كما تفرق (ص) ولا كذا بان تخفيف
الذال (د) ش* ولا خلاف في تشديد ذال كذا باهم* رب السموت برفع الباء (د ج)
الرجحان الواقع كهم غير (ك ن ج) ش* فبالرفع فيها (د ج) وبالتخفيف فيها (ل ن ج) وبالحذف
في الاول والرفع في الثاني (ف دخل) م* ولملكه صفا بادغام التاني في الصاد (ي) فاقم
التنبيه* المانع في فتح عم وقفا عن (ج) وخلف (ه) وبتسا لون* ش* وجنات
القافا وفكانت ابوابا وما با في الحرفين وعنا باهم* وقفعا عن (ف) والليل الياساعن و
وسراوا المعصل وسويت والكاف عن (ج) وفكانت سرا با عن (ح ف دخل) ولا خلاف في فتح
واشوا وكما سائر الاليج واذن لعن ادغام (ي) وشا شرا م فحل ش* والوزن وقفعا عن (ل ف)

سورة النازعات


والساجد ساجدا فادغام التاني في السين (ي) والسابقا سبقا كذلك* ش* ولا ادغام
غيره فيها* م* عانا بتسهيل الحفرة الثانية مع الف الفصل بينهما (ج) وبالتسهيل فقط
ج (ديس) ش* قوله* وبالا لف تحذف فظ (ل) ش* ليس يصحح لان الحشام ليس استقها
المكررين عدم الفصل فالصواب ان يقال وبالتحقيق مع الف الفصل فقط (ل) م* ومنه
واحد مكسوة (ج) اذ انهم في واحد مكسوة (ل) (د ج) وبتسهيل الحفرة الثانية* ش*

بغير الف الفصل م* (د) وبالنسبة مع الف الفصل (ج) ش* وبالنسبة في غير
 الفصل (ن) فخل) والمحصل أن هذا الموضع من الاستفهامين المذكورين ومرة التفصيل في
 الوعد م* نخرة بالالف بعد النون (ص) فليس خل) إليك كالمه موى كشقي ش* في خط
 لكونه رأسية م* ناديه كالمه موى ش* بالواد بانيات ليا. وقفا (ب) م* طوى كما مر في
 ط الأجنحة لا في الوصل هنا الالتقاء الساكنين عند من قرأ بغير تنوين ش* وصل
 وكشقي وقفا لكونه رأسية م* طعى كشقي زكى بنشد يدا زى (د) جمع (ب) وكشقي
 فتحق كشقي فارب كالنصاي الكبرى كالزى ش* لكونه رأسية على الأصل الذي مر
 في خط م* وعصى كشقي سعي فنادى الأعلى والأولى غشي خمسة كذلك مانت كما اندم
 في البقرة منها بالتقليل (ح) ش* لكونه رأسية م* وبخلف (ج) ش* لا اتصال الضمير
 بأخوه وان كان رأسية م* وبالإمالة (ف) خل) ش* لكونه ذليلا ورأسية م* فسيوها
 كذلك ضجها مانتها دجها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) ش* كلتر في منها م* وبالإمالة (د)
 ش* لكونه من مستثني (ف) خل) م* ومرعها كبنها كما مر أنفا ريسها كذلك الكبرى كالزى
 ماسعي كشقي ربح كالزى طعى كالمه موى ش* لعدم كونه رأسية على أصل (ج) م* (أ) بالتقليل
 (ح) ش* لكونه رأسية على أصله وهو رأسية عند غير المدينين والمكي ومرة أصل (ج) و
 (ح) في خط م* الدنيا كشقي ش* لكونه رأسية م* المأوى الموى المأوى الثلاثة كذلك
 مرسيها كبنها مانتها من ذكرها كالزى منتهى كبنها مانتها من ذكرها بالتنوين (ج) غشيها
 كبنها مانتها ضجها كذلك فاضبط التثنية م* لا نغ في فالمدبرات ش* والمخزعة
 م* ونخرة ش* وخاسرة وبالساهرة م* والأخمة ولعبرة ومنذر عن (ج) والرابعة
 والاردف وواجفة والظرة ونخرة وخاسرة ش* وواحدة م* وبالساهرة وقفا عن (د)
 ش* والرابعة تتبعها وصال عن (أ) وخاسعة وقفا عن (ن) بخلف مسلك الشيخ عطا
 الله فقط الأعلى والأولى م* ولا غامكم ش* والمأوى في الحرفين م* وقفا عن (ف) وجبة
 عن إمالة (م) فخل) والمأوى في الحرفين عن بدل (ي) جمع (ب) ومن خاف عن (ج) وإما الفرق
 وعلم الشاعنة

التثنية

كرد لاوى

سورة الأناجى

ونوئي كشفي الاعمي كذلك تركي مثلها فنفقه أربع العين كهم غير (ن) الذكري كالنور
 شئ يكون رأس آية على الاصل الذي ترفي ط * م * استغنى كشفي تصدي كذلك كشفي
 الصاد (دج) تركي كشفي سبعي نخشي نقي الثلاثة كذلك شاء انشره كالسقاء على كهم
 في النساء انا صبينا بكسر الهزة كهم غير (ن) فدخل) ويقتم عند وصلها بما قبلها وبكسر
 عند الابتداء بها (يس) شأن بالابدال (ي) جمع) فاحفظ  التبيه * م * لا تع في جاءه
 وجاءه عن امالة (م) فدخل) شئ والاعمى وقفا عن (ف) م * هو وهو عن (ب) ح رجم) و
 عنه نقي عن استبداء (هـ) شئ على ما تر في البقرة * م * ونذكره وكرام ويقر ومسفرة
 ومستبشرة عن (ج) ونذكره ومكرمة ونظفة ومسفرة ومضاحكة ومستبشر ومغفا
 عن (ر) شئ ومرفوعة ومظهرة وسفرق وبررة والنهاضة وظهرة وقرة والكفرة والخرقة
 وهما عنه بخلاف في مسلك التبع عطا الله فقط * م * وشاء في الحرفين وجهت عن ثا
 م فخل هو من اى شئ خلقه ونظفة خلقه عن (ج) وفاقره ووايا ولا نعامكم ووايه
 وقفا عن (ن) شئ والمرء وامرئ وقفا عن (ل) فاء) والله هو ملك الفجرة

سورة النكاية

سبحتم عن تخفيف الجيم (دج) النفوس زويت بادغام السين في الزاى (ى) المؤدة
 سلت بادغام التاء في السين (ى) وبسبيل هزة سلت بينها وبين اليا تارة وبإدغامها
 واوامكسوة تارة اخرى وقفا (ف) قلت بتشديد التاء الاولى (ج) انشر بتشديد السين
 دج فدخل) ستم بتخفيف العين كهم غير (ام) جمع يس) الجواز بالامالة (ن) شئ وبانثا
 اليا ووقفا (ج) م * راء كرا في الانبياء بضربين بالظلمة مكالن الضالحي (يس) فخر
 التبيه * م * لا تع في كوت وسيرت وخشيت وشئت وسعرت وذكر عن (ج) و
 المؤدة عن ثلثة اوجه * م * شئ في الهز * م * وفوا قسم بالخسر من اخلاء (ى) ولقول رسول
 والغيب يغلب عن ادغام (ى) وقر وقفا عن الحاق هاء (يس) وشاء عن امالة (م) فخل
 شئ ولا خلاف في خطاب تشاؤن في هذه السورة والله معك كل شئ

سورة الانقطاع

فسويك كالحمد فعد لك وأتشد يدك لذل كهم غير (د) رخل) تكذبون بالباء
 (ج) يوم لا يرفع الميم (د) بع) فاضبط **النبية** *م* لا تع في فجرت وبغرت وكوما
 وبصلونها عن (ج) وولشرت وبغابئين وشبأ وقفا عن (ف) وركك كل في الوصل
 عن (ي) ويل تكذبون عن ادغام (د) ش) وما ادريك في الحرفين كما مر في يوتر
 م* ولا تع فيما بين هاتين السورتين من بسملة من تركها بالوصل والتسكت وسكت
 في خل) كوفها من الاربع الزهركا مر في بلبا البسملة والامر لله في الدنيا والاخرة
 سق في التنظيم **الفجار** كابصا همت على كالحمد كتاب الابرار كما مر في آل عمران تعرف
 وأبضم التاء وفتح الراء (ج) نضرة بالرفع (ج) ختامه بفتح الخاء والواو فجاء
 من غير الف بعد التاء (د) فكهي بالالف بعد الفاء كهم غير (ج) من الحار كابصا
 فاعرف **النبية** *م* لا تع في الناس من *ش* اما **الم** *م* (ط) ش) بخلف في سلك حسا
 الابلان في وبغير خلف في سلك غيره *م* وخسرون واساطير عن (ج) الفجار لفي
 وكتاب الابرار لفي عن ادغام (ي) ويكذب وتعرف في وبشرب اعانه وبلران عن
 اما **ال** (ص) رخل) ولا خلاف في ادغامه لغير من سكت على اللام وهو (د) ش) ومخو
 ختامه عن (ج) م* واهلهم انقلبوا عن (ح) ف (د) ريج) وعليهم عن (ف) ج) وهل ثوب
 عن ادغام (د) ف) ش) والوقف على الصا الواو والواو لكل والله عند حسن الثواب
سورة الانشقاق ويوصل في أبضم الياء وفتح الصاد وتشد يد الوصل (د) ر) و
 كالحمد في ضمير اللام مع الفتح ورفقها مع التقليل (ج) بلك كالحمد لركبن بفتح الباء
 د) رخل) **النبية** *م* لا تع في ذلك كادح والي ذك كدح عن (ي) ويسير وسعير
 وبصير وغير عن (ج) ووظا اضم بالشفق واعلم باعن اخفا (ي) ش) ولا يؤمنون وعذ
 اليم وقفا عن (ف) وقرئ عن (ج) وعليهم القرآن عن (ح) ف (د) ريج) خل) ش) وعليهم وقفا
 عن (ف) ج) م* والقرآن عن (د) واجر غير عن (ج) والله مستال اجل جزيل
سورة البروج التار كابصا همت والمؤمنات ثم بادغام التام في التاء (ي) الجيدة المنعصر
 في رخل) انك كالحمد محفوظ بالرفع (ا) **النبية** *م* لا تع في *ش* الاخذود

نيز

سورة النبوة

نيز

سورة الانشقاق

نيز

سورة البروج

النبية

والارض والانهار وقفا عن (ف) م* وانه هو عن (ي) وهو هو عن (ج) رجع (ش) و
 والودود وذو اعن ادغام (ي) وقرآن عن (د) سورة الطارق سورة الطارق لما قرأ يخفف
 لكم غير (ل) ف (ج) النبيه م* لانفع في التراب والسرار وقفا عن (ف) ولقد ار
 والسرار في الوصل عن (ج) ش* والكافرين عن (ج) ح ت يس شوق في التعلق
 الاعلى كسقى وقفا ش* لكونه رأس آية م* فسوى كذلك قدر قرأ تخفيف الدال (ن) قد
 كسقى المرعى احوى فلا تنسى وما يخفى الاربعة كذلك لليسر كالذرى ش* على الاصل
 الذي تر في ط م* الذرى كذلك يخفى كسقى الاشقى كذلك وقفا ش* يصل وقفا
 كالهذفا التعليل في الفتح وبالترقيق في التقليل وصاد بالتعليل فقط (ج) م*
 الكبرى كالذرى ولا يخفى كسقى تركي كذلك فصلي مثلها ش* وكما قرأ في القيمة م* بل
 تؤثرون بالباي (ج) الدنيا كسقى وابقى الاولى وموسى ثلثة كذلك ش* ولا خلاف في
 ابراهيم في هذا التسوية النبيه م* لانفع في ش* الاعلى وغناء احوى والاشقى وابقى
 والاولى وقفا عن (ف) م* عشاء عن ماله (ف) خل ونسمل ونؤثرون والاخر ونؤثرون
 عن (ج) ش* وللبيسر عن ختم سين (ج) م* بل تؤثرون عن ادغام لام (ف) ص
 سورة الغاشية انك كالهذ فصل قرأ بضم التام (ج) ص (ج) وكالهذ يخفف في الادام
 مع الفتح وترقيقها مع التقليل (ج) ش* فاذا جمعتها مع كلمة تسقى وكلمة آية فالظ
 ان يحى اربعة اوجه فتح تصل مع التعليل وفتح تسقى وطول آية وقصرها وتقليل
 تصل مع الترقيق وتقليل تسقى وطول آية وتوسطها في طريقا سلاما وبصير
 في المرتبتين الوجه الثاني والاول ثانيا والرابع ثالثا والثالث رابعا وتفتح
 في مسلك الشيخ عطاء الله بزيادة وجه آخر وهو تقليل تسقى فقط على فتح تصل
 مع التعليل وتوسط آية فيحصل في مسلك خمسة اوجه فافهم م* تسقى
 كالهذ آية بامالة ففتح الهنزة (ن) لا تسمع بضم التاء (ن) وبالياء مضمومة (د) ح
 يس (ل) لاغية بالرفع (د) ح يس (ب) بمصط بالسين مكان الصاد (ن) وباشام لاصا
 الزاى (ض) وبخلف (ف) ش* بتقديم وجه الانشام في الاداء واذا جمعت مع كلمة

سورة الطارق

سورة الاعلى

انفيل

سورة الغاشية

التبشير

سورة
الزمر

الاكبر في الاشهاد السكت في الاكبر وقفا ووصلا وبالصا التحقيق وصلا والتقل
 وقفا فاعرف **م** * تولى كالمهد يا بهم بتشد يد الياء (ج) **م** * التبيين لا تقع في القابلة
 ش * وعاملة **م** * وناسبة وحامية وأنية وناعة وراضية وعالية ولا غية وجابة
 ومصفوفة ومبشورة وقفاعن (د) ش * وخاشعة ومرفوعة وموضوعة وقفاعنه
 في مسلك الشيخ عطاء الله فقط **م** * ويومئذ خاشعة عن (ج) ش * وعين بنية ولا كبر
 وقفاعن (ن) **م** * ومذكور عن (ج) وعليهم عن (ف) **م** * سورة الفجر والوزق
 بكسر الواو (ن) رخل) يسر بانبات الياء في الوصل (ح) جمع) وفي الحالين (د) ش * وقبر
 الرواق وقفا وجها واحدا (ح) جمع) وكذا على المختار مع جواز التخيير وقفا (ح) لكان في
 جمع خل **م** * بالود بانبات الياء في الوصل (ج) وفي الحالين (هـ) جمع) وفي الوقف
 بخلف (ن) ش * بتقديم وجه الانبات داء في غير مسلك الشيخ عطاء الله بتقديم وجه
 الخذف في مسلكه كما في مختار الاقراء **م** * ابتليه في الحرفين كالمهد ربي ش * وصار **م**
 بفتح الياء (ح) جمع) اكرم بانبات الياء في الوصل (سج) وبخلف ش في الحالين **م** *
 (ح) لكن الاولى الخذف لـ ش * ولم يؤخذ وجه الانبات في مسلك صاحب الانشا فلو أخذ
 بتقديم وجه الخذف داء في سائر اللغات **م** * وبانباتها في الحالين (هـ) جمع) فقد رتب شد البدل
 لـ (ج) ربي كما ترانفا اهان كما كرم ترانفا ش * مع التفصيل المذكور **م** * لا ترمون
 بالياء (ح) جمع) ولا تخاضون ضمم الحاء من غير الف (ادك) وكذلك الابل بالياء (ح) جمع) و
 ناكلون بالياء (ح) جمع) ونحوق كذلك والي ش * للاستفهام **م** * كما ترى في البقرة الكثرة
 كالتهنأ لا يعتد بفتح الدال (ج) ولا يوثق بفتح التاء (د) المطمئنة تسهيل المحن
 بينها وبين الياء وقفا (ن) **م** * التبيين لا تقع في ذلك ضمم عن ادغام (د) وكيف فعل ربك
 وفيقول ربي في الحرفين عن ادغام ولا خاف في تفخيم راء الباء الرصاد وعليهم عن (ف) جمع
 وجاء عن ما (م) (ن) فخل) وحي عن اشهاد (ل) ليس) والمطمئنة مرضية وقفاعن (د)
 ولا تقع ضا بين هاتين السورتين عما ذكر في باب البسملة فانها من الاربع الزهر تدبر
م * سورة البقرة **م** * احبب الحرفين بحسبهم في البقرة ليدلوا بتشد يد الياء (ج) فك رقة

التبشير

سورة البقرة

بفتح الكاف * ش * على لفظ الماضي * م * ونصب لتمام * ش * على المفعولية * م * (ح) ر) او ايعلم
 بفتح الهزلة الثانية والميم من غير الف ولا ثوين * ش * على ما ترفي فل * م * (ج) ر) مؤصدة
 بابدال الهزلة واوا ساكنة (اد لا ص ر ج) وفي الوقف (ف) ش * وهي من مستثنيات (ط)
 التنبيه لانث في لا اقسام هذا عن اخفاء (ي) ويقدر عن (ج) والعقبة في الحرفين * ش *
 وريقة * م * ومسغبة * ش * ومقرية * م * ومترية وبالمرحة والمينة والمنشة ومؤصدة
 وقعا عن (ر) والمنشة وقعا عن (ف) وعليهم عن (ف) م * سورة الشمس * ش *
 وأيا التقليل (ح) ش * لكونه رأسية * م * وبخلف (ج) ش * لالتحاق الضمير بآخر * م * وبالإلما
 ف دخل عليها بالتقليل (ح) وبخلف (ج) وبالإلما (ر) ش * لكونه من مستثنيات (ف) دخل
 م * هو التهاك كما هو اذ اجلبها كوضيها امرأنا يغشها كذلك وما بينهما شهما ومليحها
 كذبتها امرأنا وما سويها كوضيها ونقوبها زكها دسها بطغورها اشقيها واسقيها نفسها
 السبعة كذلك ولا يخاف بالفاء مكان الواو (الجمع) عقيبها كوضيها امرأنا للتنبيه
 لانث في خاب عن (ف) وكذبت ثمود عن اد غلام (ح) ك (ف) وقال لهم عن (ي) وعليهم عن
 (ف) م * سورة التين * ش * يغش كشي * ش * لكونه رأسية * م * والتهاك كما يصليها على كشف
 والاشي كذلك لشي مثلها اعطى كالحمد * ش * لانه ليس رأسية * م * واتقى كشفي بالحسنه
 كذلك ليسر كالغري * ش * على الاصل الذي ترفي طه * م * واستغنى كشفي بالحسنه كذلك
 للعسر كالذي ترفي كشفي لهدو الاولى لعل في ثلثة كذلك لا يصليها كالحمد وبختم
 الدم مع الفتح ورفيعها مع التقليل (ح) الإشقي كشفي وقفا وقوى الاتقى وقفا ذكر
 بخري الاحد رضى اسنة كذلك * ش * التنبيه لانث في * ش * والاشي والاولى والاشي و
 الاتقى والامل وقعا عن (ف) م * وفنسب في الحرفين ووالاخرة عن (ج) واليسرو
 للعسري عن فتم سين (جمع) وكذب بالحسنه عن (ي) وفار التلخي من تشديد (هـ) (هـ) يس
 ش * مع اسكان الثوين * م * سورة الضحى * ش * والضحى كشفي سجي بالتقليل (ج) ش *
 لكونه رأسية * م * وبالإلما (ر) ش * لكونه من مستثنيات (ف) دخل وما قل كشفي
 الاولى فرضي فأوى مهدفا عن الخمسة كذلك * ش * التنبيه لانث في والاخرة وخبر عن (ج)

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

شرح والاولى *م* وفاوى وفاغنى وقفاعن (ف) فاعلم واضبط

تذليل السائح المقتصر

اعلم انما كانت في اكثر المتن فيما بعد الى آخر الكتاب مخالفة للترتيب المتعارف بين المشايخ
المحققين ومغارة لاخذ الائمة الاسلاف المدققين ذابنا تركه عن غيره احرى وسلكنا
الى تيرة اخرى مستعينا من الله المعين ومستهدا من فصوص النبي الامين ومعدنا فابا
والقصو ومقرا بالخطايا والكسوف فنقول * اعلم ان التكبير بين القضا الفصل ستة ثا
عند المكبرين وتلقاه الخلف من السلف بالقبول والاخذ للمتين وذكر وفيه احاديث كثيرة
مبسوطة في المفصلا ولم نذكرها وما للخصص في هذه الوريقات وذلك من خاتمة الفصح
وخواتم السور التي جدها الى آخر الناس على القول المختار ومن قول الانشراح الى اولا انما
في قول آخر عند المشايخ الكبار ولفظ التكبير الله اكبر بالاتفاق وهكذا ورد في الاحاد
والاثار بلا شقاق وهو للبرى فقط وهما واحدا باتفاق المشايخ وروى التكبير بعض
الائمة عن قبيل ايضا الورود عنه كذلك وقد زاد جماعة التهليل وهو قبل التكبير
للبرى ولقبيل فيصير اللفظ لا اله الا الله والله اكبر بلون تكبير وزاد جماعة اخرى للبرى
فقط لا لقبيل التمجيد وهو بعد هانريد تعظيما لاقترب ختم القرآن واحقرها التمجيد الشريف
بالسك والجلال وان لم يكن التمجيد مطابقا لشايطية والتيسير فيصير اللفظ لا اله الا
الله والله اكبر والله الحمد على ما ورد ما ثورا عن الاجلة البخاري ولا يجوز خلاف هذا
اعني لا يجوز تاخير التهليل عن التكبير ولا تنقيده التمجيد عليها اصادوا الكل قبل البسملة مبدأ
ووصلا واعلم ايضا ان اقل التكبير فالمراد في اصطلاح القراء قول الله اكبر واذا
قبل التهليل فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر لا التهليل منفردا
واذا قبل التمجيد فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد لا
التمجيد منفردا ولا بد في التهليل والتمجيد من مدا التعظيم في كل السالك تعظيما لاقترب ختم
القرآن سواء اخذ فيه في المواضع القرآنية او لم يؤخذ على ما ذكرناه في تذليل البقرة
بما يدا اليها واجزاء مدا التعظيم في التهليل والتمجيد يتحصل بان يكرر التهليل بلا وقف

مطلب
تذليل المتن
المقتصر
باب التكبير

واعلم انما كانت في اكثر المتن فيما بعد الى آخر الكتاب مخالفة للترتيب المتعارف بين المشايخ
المحققين ومغارة لاخذ الائمة الاسلاف المدققين ذابنا تركه عن غيره احرى وسلكنا
الى تيرة اخرى مستعينا من الله المعين ومستهدا من فصوص النبي الامين ومعدنا فابا
والقصو ومقرا بالخطايا والكسوف فنقول * اعلم ان التكبير بين القضا الفصل ستة ثا
عند المكبرين وتلقاه الخلف من السلف بالقبول والاخذ للمتين وذكر وفيه احاديث كثيرة
مبسوطة في المفصلا ولم نذكرها وما للخصص في هذه الوريقات وذلك من خاتمة الفصح
وخواتم السور التي جدها الى آخر الناس على القول المختار ومن قول الانشراح الى اولا انما
في قول آخر عند المشايخ الكبار ولفظ التكبير الله اكبر بالاتفاق وهكذا ورد في الاحاد
والاثار بلا شقاق وهو للبرى فقط وهما واحدا باتفاق المشايخ وروى التكبير بعض
الائمة عن قبيل ايضا الورود عنه كذلك وقد زاد جماعة التهليل وهو قبل التكبير
للبرى ولقبيل فيصير اللفظ لا اله الا الله والله اكبر بلون تكبير وزاد جماعة اخرى للبرى
فقط لا لقبيل التمجيد وهو بعد هانريد تعظيما لاقترب ختم القرآن واحقرها التمجيد الشريف
بالسك والجلال وان لم يكن التمجيد مطابقا لشايطية والتيسير فيصير اللفظ لا اله الا
الله والله اكبر والله الحمد على ما ورد ما ثورا عن الاجلة البخاري ولا يجوز خلاف هذا
اعني لا يجوز تاخير التهليل عن التكبير ولا تنقيده التمجيد عليها اصادوا الكل قبل البسملة مبدأ
ووصلا واعلم ايضا ان اقل التكبير فالمراد في اصطلاح القراء قول الله اكبر واذا
قبل التهليل فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر لا التهليل منفردا
واذا قبل التمجيد فالمراد في اصطلاحهم مجموع قول لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد لا
التمجيد منفردا ولا بد في التهليل والتمجيد من مدا التعظيم في كل السالك تعظيما لاقترب ختم
القرآن سواء اخذ فيه في المواضع القرآنية او لم يؤخذ على ما ذكرناه في تذليل البقرة
بما يدا اليها واجزاء مدا التعظيم في التهليل والتمجيد يتحصل بان يكرر التهليل بلا وقف

فَقُولِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ بِالْقَصْرِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَبِالْمَدِّ فِي الثَّانِيَةِ
 كَمَا هُوَ الْمَأْخُذُ لِلتَّعْلَافِ الْمَيُومِ وَاعْلَمْ أَيْضًا أَنْ مَا ذَكَرْنَاهُ بِالْقَطْرِ إِلَى الْإِخْلَادِ الْإِسْنَادِ
 وَأَمَّا إِذَا قَصِدَ الْقَارِئُ التَّبَرُّكَ بِذِكْرِ اللَّهِ خُصُوصًا الْمِبَالَةَ فِي تَعْظِيمِ اقْتِرَابِ الْحَمْدِ لِلَّهِ
 وَلَوْ بِالشُّكْرِ لِهَذَا اللَّطْفِ الْمُنِيفِ فَلَا يَنْعَمُ مِنْ إِبْيَانِ التَّكْبِيرِ مِنْ آخِرِ الضَّمِّيِّ إِلَى آخِرِ النَّاسِ
 فِي قِرَاءَةِ جَمِيعِ الْقُرْآنِ الْعَشْرَ وَرَوَاهُمْ حَفْصًا كَانَ وَغَيْرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا أَنْ التَّكْبِيرَ يَنْعَمُ
 مَعَ تَرْكِ الْبَسْمَلَةِ فَإِذَا رَأَى النَّاسِ الْإِخْلَادَ التَّكْبِيرَ لِأَحَدٍ مِنَ التَّارِكِينَ الْبَسْمَلَةَ بِإِبْيَانِ الشُّكْرِ
 فَيَقِفُ فِي آخِرِ السُّورَةِ السَّابِقَةِ عَلَى نِيَّةِ الْوُقُوفِ فِي اخْتِذَا وَجْهِ التَّكْبِيرِ بِالْبَسْمَلَةِ كَمَا هُوَ مُتَعَدِّ
 عِنْدَ أَهْلِ الْأَدَامَةِ كَذَا الْحَكَمِ فِي التَّقْرِيبِ عِنْدَ اخْتِذَا التَّكْبِيرِ بَيْنَ سَائِرِ السُّورِ وَمِنْ آخِرِ
 الضَّمِّيِّ إِلَى آخِرِ النَّاسِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ بَأْخِذٍ حَتَّى أَتَمُّ صَرَحُوا بِامْتِنَاعِ التَّكْبِيرِ بَيْنَ الْأَنْتَاءِ
 وَالتَّوْبَةِ لِامْتِنَاعِ الْبَسْمَلَةِ بَيْنَهُمَا الْكُلَّ الْقُرْآنَ وَكَذَا لَا يَنْعَمُ الْقَارِئُ مِنَ التَّهْلِيلِ وَ
 التَّحْمِيدِ مِنْ آخِرِ الضَّمِّيِّ إِلَى آخِرِ النَّاسِ فِي قِرَاءَةِ أَحَدٍ مِنَ الْأَمَّةِ إِذَا كَانَ بِنِيَّةِ الشُّكْرِ وَالْعَظِيمِ
 وَالتَّبَرُّكِ فَلَا عِبْرَةَ لِرَأْيِ بَعْضِ الْمُتَعَصِّبِينَ حَيْثُ يَحْجُوزُونَ التَّكْبِيرَ فَقَطْ لِحُفْظِ عِنْدَ الْحَمْدِ
 بَيْنَ كُلِّ سُورَتَيْنِ وَآخِرُهَا مِنْ لَدُنْ سُورَةِ الضَّمِّيِّ إِلَى سُورَةِ النَّاسِ وَيَكُونُ اخْتِذَا
 التَّهْلِيلِ وَالتَّحْمِيدِ فِيهَا وَبِزَعْمِهِمْ أَنْ اخْتِذَا التَّهْلِيلِ وَالتَّحْمِيدِ لِحُفْظِ وَغَيْرِهِ سِوَا الَّذِي
 مِنْ شَرَاطِ السَّاعَةِ وَالِإِلَهَ الْمُشْتَكِي مِنْ هَذِهِ الْحَصْلَةِ ذَاتِ الشَّعَاعَةِ ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّهَا
 كَانَ بَيْنَ مَسْلَكِ صَاحِبِ الْإِتْلَافِ وَبَيْنَ سَائِرِ الْمُتَأَخِّلِينَ اخْتِلَافًا كَثِيرًا فِي هَذَا الْبَيِّنَاتِ فَقَرَّرَ
 أَوْ لَا مَسْلَكَهُ بِإِيضَاحٍ وَبَيَانٍ ثُمَّ تَنَزَّعَ فِي بَيَانِ سَائِرِ الشُّكْرِ عَلَى مَا هُوَ مُتَعَارَفٌ عِنْدَ
 أَهْلِ الْأَدَامَةِ الْإِيمَانِ وَمِنْ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَالرَّشَادُ وَيُذَكِّرُ الْأَمَّةَ الْهَدْيَ وَالسَّادَ

ذِكْرُ مَسْلَكِ صَاحِبِ الْإِتْلَافِ

اعْلَمْ أَنَّ فِي مَسْلَكِ صَاحِبِ الْإِتْلَافِ لَا يُؤْخَذُ التَّكْبِيرَ لِقَبْلِ بَلِّ لِلْبَرِّ فَقَطْ وَلَا
 يُؤْخَذُ أَيْضًا التَّهْلِيلَ لَهَا وَلَا التَّحْمِيدَ لِلْبَرِّ خَاصَّةً إِضْفَافًا الْمَأْخُذَ فِي مَسْلَكِهِ
 التَّكْبِيرَ فَقَطْ لِلْبَرِّ لِغَيْرِهِ مِنْ آخِرِ الضَّمِّيِّ إِلَى آخِرِ النَّاسِ لِأَمْنِ أَوَاتِنِ فَلَا يُؤْخَذُ
 التَّكْبِيرَ حِينَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْإِسْتِعَاذَةِ فِي أَوَّلِ سُورَةٍ مِنْ ذَلِكَ السُّورِ فِي مَسْلَكِهِ وَإِذَا خُطِعَ

مِنْ مَسْلَكِ
 صَاحِبِ الْإِتْلَافِ
 فِي التَّكْبِيرِ

الفارئ القراءة في آخر سورة من تلك السور في أخذ التكبير للربّي بالوصل والقطع
 لكن بالاستقلال لا بالعطف فاذا قطع القراءة حين الجمع مثلاً في آخر الضمّي فقف
 على كلمة فحدث أو لا بغير تكبير لقائلون ومن معه ثم يعود فيأخذ جوب وصل التكبير
 للربّي بأن يقرأ فحدث - صل الله أكبر ثم يعوّف فيأخذ وجه قطع التكبير له بأن يقرأ فحدث
 قف الله أكبر فاعرف ولا يؤخذ في مسلكه أيضاً التكبير من قول الضمّي في بين السور
 الضمّي في مسلكه الأوجه الثلاثة المعروفة بالبسملة لا غير وفي الابتداء بالاستعانة
 من أول الضمّي الأوجه الأربعة المعروفة فقط وكذا في أوائل تلك السور إلى أول الآيات
 وبين كل سورتين من الضمّي والاشترج إلى ما بين الفلق والناس يعرض في مسلكه سبعة
 أوجه وكذا في باطن الناس ولكن الخلاف في الترتيب فقط ولا عبرة لقول منع بخص الأوجه
 بين بعض السورتين الأولى وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليها ووصل البسملة
 بأول السورة هكذا صل - قف - صل الثاني كذلك لكن مع قطع البسملة عن أول
 السورة هكذا صل - قف - قف وهذا الوجهان على أن التكبير بآخر السورة الشأ
 الثالث قطع التكبير من آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة
 اللاحقة هكذا قف - صل - صل الرابع كذلك لكن مع قطع البسملة عن أول السورة
 اللاحقة هكذا قف - صل - قف وهذا الوجهان على أن التكبير لأول السورة
 اللاحقة أخذها من حيث لا يتلافى حين الجمع بين السورتين ولم يأخذها حين الابتداء
 ويمتنع هذا الوجهان بين الناس والفاخرة لا تمنع التكبير في أول الفاتحة كما سيحى
 في صورة الختم إن شاء الله تعالى الخامس وصل الكل هكذا صل - صل - صل الناس
 قطع التكبير من آخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة اللاحقة
 هكذا قف - قف - صل السابع قطع الكل هكذا قف - قف - قف وهذا الوجه
 الثلاثة هي المحتملة لكون التكبير من آخر السورة الشأ أو من أول السورة اللاحقة وأما
 بين الناس والفاخرة خمسة أوجه كما عرفت في ضمن ما سبق ويمتنع وجه ولده وهو
 وصل التكبير بآخر السورة الشأ ووصل البسملة به وقطعها من أول السورة اللاحقة

هكذا صل - قف لنأخذوا التكبير مع البسملة بآخر السورة السابقة
كما اشنع وصل البسملة بآخر السورة السابقة وقطعها من أول السورة اللاحقة
في البسملة بين السورتين كما ترى يا بها تفكر

ذكر مسائل المسالك

اعلم أنهم أخذوا التكبير والتهيل للبرزى وكذا القبل مع اوجه البسملة من غير تكبير
لها في أول الضمى وأخذوا التكبير والتهيل بغير اوجه البسملة بلا تكبير للبرزى فقط
ومع اوجه البسملة بغير القبل من أول الضمى إلى أول الناس أو من آخر الضمى إلى آخر الناس
وأخذوا التمجيد للبرزى فقط من أول الانشراح إلى أول الناس أو من آخر الضمى إلى آخر
الناس فلم يأخذوا التمجيد في أول الضمى بل التكبير والتهيل فقط للبرزى وقبله وأما
في آخر الليل فلم يأخذوا التكبير ولا التهيل ولا التمجيد من غير خلاف بينهم وأولوا قول
الشاطبي * وبعض له من آخر الليل وصلا * بأن المراد أول الضمى بشهادة الفعل والروا
وأخذ بعضهم التمجيد للبرزى في أول الضمى ولكن جمهور المحققين على خلافه كما سبق
أنفاً فاذا قطع التلاوة في آخر الليل فلا يؤخذ التكبير ولا التهيل ولا التمجيد
بالاتفاق وإذا قطع التلاوة في آخر سورة من لدن سورة الضمى إلى آخر الناس فإني
بكل من التكبير والتهيل والتمجيد بوجهي القطع والوصل بالعطف فإن في مسلكهم
يجوز عطف اوجه الوصل على اوجه القطع كما شئت فاذا قطع التلاوة حين الجمع مثلاً
في آخر الانشراح فقف على كلمة فارغب ولا تغير تكبير لقائهم ومن معه ويندبج
به وجه (د) من غير تكبير أيضاً على قول من أخذ التكبير والتهيل والتمجيد في أوائل
السور المذكورة ثم يعطف وجه قطع التكبير عن آخر السورة لأن كثيراً من تكبيره
ثم يعطف وجه قطع التمجيد للبرزى فقط فيجد ثم يعود فيأخذ وجه وصل التكبير بآخر
السورة ثم يعود أيضاً فيأخذ وجه وصل التهيل بآخر السورة كلاهما لأن كثيراً
يعود فيأخذ وجه وصل التمجيد بآخر السورة للبرزى فقط وعلم أن معنى وجه البسملة
بلا تكبير في مسلكهم للبرزى ففي أول الضمى بناء على القول بأن التكبير والتهيل والتمجيد

المسالك
في المسالك
في المسالك

ببعض وجه قطع
التهيل فيها لا يصلح

من آخر الضحى الى آخر الناس لا من اول الضحى ومجئ وجه البسملة بلا تكبير له في اول كل سورة
من الاشرع الى الناس فعلى القول بان التكبير والتهيل والتحميد من آخر الضحى الى آخر
الناس ومجئ البسملة بلا تكبير في آخر الناس فعلى القول بان التكبير والتهيل والتحميد
من اول الضحى الى اول الناس وما مجئ البسملة بلا تكبير لقبيل هذا خلافا للثابت في ورود
التكبير والتهيل عنه تفكر فاذا وصلت آخر آية من اول الضحى ففي قراءة ابن كثير الترتيب
﴿ هكذذا نوحى بقرآن فنى بيد صل والضحى تكبير قف بسملة قف والضحى بسملة صل
والضحى تكبير صل بسملة قف والضحى تكبير صل بسملة صل والضحى ثم تأخذ الوجة الاربعه
مع التهيل ثم تأخذ الوجة وصل الكل بالبسملة بلا تكبير ولا تهليل ومع التكبير ومع
التهيل هكذا رضى صل بسملة صل والضحى رضى صل تكبير صل بسملة صل والضحى
يرضى صل تهليل صل بسملة صل والضحى فهذه ثلثة اوجه بالبسملة بلا تكبير وخمسة اوجه
بالتكبير وخمسة اوجه بالتهليل فالجميع ثلثة عشر وجهما واذا ابدت من اول الضحى وكذا
من اواخر السور المذكورة الى اول الناس ففي قراءة ابن كثير الترتيب هكذا اعوذ قف
بسملة قف اول السورة بسملة صل اول السورة تكبير قف بسملة قف اول السورة بسملة
صل اول السورة تكبير صل بسملة قف اول السورة تكبير صل بسملة صل اول السورة
ثم تأخذ الوجة الاربعه مع التهيل وتأتى هنا بالوجة الاربعه مع التحميد للترتیب فقط في
غير اول الضحى لما عرفت ان التحميد ليس بماخوذ في اول الضحى ثم تأخذ الوجة وصل الاستعا
هكذا اعوذ بسملة قف اول السورة اعوذ صل بسملة صل اول السورة اعوذ صل تكبير
بسملة اول السورة بسملة صل اول السورة اعوذ صل تكبير صل بسملة قف اول السورة اعوذ صل
تكبير صل بسملة صل اول السورة اعوذ صل تهليل قف بسملة قف اول السورة بسملة صل اول
السورة اعوذ صل تهليل صل بسملة قف اول السورة وهذا هو المتبع بين السورتين في المفسر
سابقا اعوذ صل تهليل صل بسملة صل اول السورة فهذه اربعة اوجه مع البسملة بلا
تكبير وثمانية اوجه بالتكبير وثمانية اوجه بالتهليل فالجميع عشرون وجهما لابن كثير
يتبع الوجه السابع من الوجة الثمانية مع كل من التكبير والتهيل والتحميد بين السورتين

لأنه يلزم اتصال التكبير أو التهليل أو التمجيد بآخر السورة فيبقى بين السورتين مع كل
 منها سبعة أوجه فثبت وتأتي هنا بالأوجه الأربعة حين الابتداء بالاستعاذه وبالأوجه
 الثلاثة بين السورتين مع التمجيد للبرزى فقط في غير أول الضحى لما عرفت سابقا من عدم
 اخذ التمجيد في أول الضحى فيحصل في أول غير الضحى للبرزى وحده ثمانية وعشرون وجها
 أربعة أوجه مع البسملة بلا تكبير وثمانية أوجه بالتكبير وثمانية أوجه بالتهليل وثمان
 أوجه بالتمجيد فالجوع ثمانية وعشرون وجها تذكر وأعلم أن الأوجه المأخوذة في
 مسلّمكم بين كل سورتين من بين الانشراح وبين التين إلى ما بين الفاق والتاسر احدى
 عشرون وجها للبرزى وسبعة عشر وجها لقبول اعنى ثلثة مع أوجه البسملة بلا تكبير
 ولا تهليل لقبول وسبعة مع التكبير وسبعة مع التهليل له وأما تعداد أوجه (هـ) فكذلك
 الأول آخر السورة وقف تكبيره بسملة قفا أول السورة (د) الثاني بسملة صل أول السورة
 (د) وهذا في الوجهين المحتملين لكون التكبير من آخر السابقة ومن أول اللاحقة وكذا في
 التهليل والتمجيد لثالث تكبير صل بسملة قفا أول السورة (د) الرابع تكبير صل بسملة
 صل أول السورة (د) وهذا في الوجهين على أن التكبير الأول لللاحقة ولذلك يمتنع
 بين الناس والفاصلة في ختم السبعة كما ستره ان شاء الله تعالى في صورة الختم وكذا
 الحكم في التهليل والتمجيد فمأخذ الأوجه الأربعة مع التهليل (د) فمأخذ الأوجه
 الأربعة مع التمجيد (هـ) فبلغ الأوجه إلى اثنتي عشر وجها الثالث عشر آخر السورة صل
 تكبيره بسملة قفا أول السورة (د) الرابع عشر بسملة صل أول السورة (د) وهذا
 الوجهان على أن التكبير لآخر السورة السابقة ولذلك يمتنع بين البيل والضحى لعدم اخذ
 التكبير في آخر البيل لما عرفت وكذا في التهليل والتمجيد الخامس عشر آخر السورة صل
 تكبير صل بسملة صل أول السورة (د) وهذا الوجه هو أحد الثلثة المحتملة لكون التكبير من
 من آخر السابقة ومن أول اللاحقة وكذا في التهليل والتمجيد فمأخذ الأوجه الثلاثة مع
 التهليل (د) فمأخذ الأوجه الثلاثة مع التمجيد (هـ) فبلغ الأوجه إلى احدى وعشرين وجها للبرزى
 ويندفع سبعة أوجه (ز) مع التكبير وسبعة أوجه (هـ) معه وسبعة أوجه (ز) مع التهليل

بسبعة اوجه (ز) مع وسبق ثلثة اوجه (ز) مع البسمة بلا تكبير ولا تهليل ان لم يندرج
 باوجه (ب) او غيره فاذا اخذتها تبلغ اوجه (ز) الى سبعة عشر وجهاً تدبر ثم اعلم انك
 اذا وصلت التكبير بآخر السورة كسرت ما كان آخرها ساكناً وهو فحدث وفادغب
 واقتربا ومنونا وهو تجدير وحامية وممددة وما كول وخوف وتوابا ومسداً واحداً وما
 كان آخرها مفتوحاً تركه على حاله وهو الحامين والفجر والنعيم وبالصبر والماعون واللا ابر
 ودين واذا حسد الناس ما كان آخرها ضمه اخذت الواو لا لتقاء الساكنين وهو ربة
 وربه وكذا حذف الالف من آخر رضى في وجه وصل الكل عند من ياخذ التكبير من اول
 الضمى واسقط هزلة الوصل من اول المبالغة في وصل التكبير بما قبله وضمت الراء من
 آخر لفظ اكبر في وصله فيما بعد فاضبط **سورة الانشراح** وذكرك بالآخرة
 (ج) العصر في الحرفين ولسبق في الحرفين يضم السين (ج) **سورة التين** الامين وقفا
 بالسكت والنقل (ف) اجر غير بالاخفاء (ج) غير بالترقيق (ج) **سورة العلق** اقرا
 في الحرفين بالابدال (ج) الاكرم وقفا بالسكت والنقل (ف) علم بالقلم بالاخفاء (ي)
 ليطغى كشتى راء كراثة في الانبياء وبغير الف بعد الهزلة خلف (ز) بتقديم وجه اثبات الا
 اداء استغنى كشتى لجمع نهى صلى الهدى بالقوى وثوى الستة كذلك اريت في الحروف
 الثلثة بنسبيل الهزلة (ج) وبابدها الفاج (ز) وباسقاطها (ز) يرى كالزى بالثامية
 فاصية كاذبة خاطئة الزبانية الخمسة وقفا بالامالة (ز) كاذبة خاطئة بالاخفاء (ج) **سورة**
 وقفا بالابدال (ف) وفي الحالين (ج) ووقف كلم على فليدع باسكان العين **سورة القدر**
 وما ادريك كما رمى ونسج غير بالترقيق (ج) شهر نزل بنشد للقاء مع اسكان الشوين
 مطلع بالتعليق (ج) وبكسر اللام (دخل) وبادغام راء الفجر في لام في وجه الوصل مع **سورة**
سورة التين الحرفين قمة القبة البرية في الحرفين وقفا بالامالة (ز) جاء بهم بالامالة (ز) دخل
 وما امر واخير بالترقيق (ج) **سورة القدر** في البقرة الصاوة بالتعليق (ج) في نارا كاضاهم
 انيرة في الحرفين بياء واحدة ساكنة وهمت مفتوحة بعد هاء ما كان الاء الثانية (لام) ومما على
 من هنا في لغة البرية جراً وهم بانعام التاء في الجيم وصلا (ي) لمن خشي بالاخفاء (ج) وفي وجه

سورة الانشراح

الوصل مع ترك البسملة (ج) كاف رجع مع خل كل منهم على مرتبته في مد المتفصل
 سق الزئزالي (أ) أو كاهن يصد بالاشتمام (ف) ريس خل لير والعمالهم وقفا بالاولوية الثلاثة
 ض وبالجوين (ق) ذرة خيد بالانخفاء (جمع) وبالقرق (ج) برة في الحرفين باسكا
 الهاء وصال (ل) سورة العاديات والعايات صبحا بادغام التاء في الصاد (ي) فالغدير
 صبحا بالقرق (ج) وبادغام التاء في الهاء (ي) وبخلف (ق) بتقدم وجه الادغام في
 طريق اسلمبول وتقدم وجه الظهار في طريق مصر في المرتبتين في كل المشا اراء
 الخير لشديد بادغام الراء في اللام (ي) بعث بالقرق (ج) لتحيد في الوصل بالقرق (ج)
 سورة الفارسية في الفارسية في الحروف الثلاثة وقفا بالامالة (ن) بخلف فمسلك الشيخ
 عطاء الله قطع وبالفتح في سائر المشا وما ادرك في الحرفين كافر في بونس فهو وباسكا
 الهاء (ب) رجع راضية هاوية حامية وقفا بالامالة (ن) بخلف بالانخفاء (جمع)
 فاته هاوية بالادغام (ي) ماهية بخلف الهاء وصال (ق) ولا خلاف في ابناءها ثلثا
 وقفا وصال لثا القراء سورة النكاح الهيك كاهن المقار وصال بالقرق (ج)
 لزون بضم التاء (ك) ولا خلاف في لزونها فاعلم سورة العصر بالبسملة بينا وبين
 الحزن من روى الوصل والسكت ترك البسملة عن (ج) رجع (ب) وبالسكت بعد الوصل (ف)
 خل لكونها من الارج الزهر المذكورة في باب البسملة سورة الفجر هنر لمر الحطة
 في الحرفين الموقنة الاقنة مؤصدة ممددة وقفا بالامالة (ي) جمع بتشد الميم (ف) ج
 حر خل بحيث يسهم في البقرة وما ادرك كافر في بونس قطع على الادغام (ي) الاقنة
 وقفا بالتقل (ف) عليهم بضم الهاء (ف) مفسدة كافر في البلد في عدي بضم العين و
 الميم (ص) دخل سورة الفيل كيف فعل ربك بادغام الفاء في الفاء وبادغام اللام
 في الراء (ي) عليهم بضم الهاء (ف) ج طير بالقرق (ج) طير ابابيل وقفا بالسكت وتحقق
 والتقل (ض) وبالتحقيق والتقل (ق) ترميم بضم الهاء (ج) مأكول بالابدال وقفا وصال
 ج (ي) جمع ووقفا فقط (ق) سورة قريش لثا في بغير يله (ك) وبغير هزة (جمع) انك
 بغير ياه (جمع) والصيف في عباد وبادغام (ي) من خوف بالانخفاء (جمع) سورة الحاشي

ارابت تسهيل الهزرة (ج) وبإبدالها القاء (ج) وبإسقاطها (د) يكذب بالذين لا يعلمون
 (ي) صلوتهم بالتعريف (ج) سورة الكهف شأنك بإبدال القاء (ج) الإبتداء وقفاً بآيات
 والنقل (ف) سورة الكافرون بالتعريف (ج) عابدون في الحرفين بإمالة فتحه
 العابدون (د) عابد في الحرفين كذلك وفي وصل بإسكان الياء (ز) هم على رجب على غير
 (هـ) بتقديم وجه الإسكان في الألف لم يتنع على وجه الإسكان له التهيل والتعجيل لمن أخذ
 بل يؤخذ التكبير فقط ويحذف على وجه الفتح له التكبير في كل المسالك وكذا التهيل والتعجيل
 في غير مسلك حسب الإيتلاف وأما القبول فلم يكن له فتح في الياء يحذف في مسلك حسب
 الإيتلاف الأوجه الثلاثة بالسمة فقط وفي سائر المسالك قطع الكل بالسمة ثم قطع
 الثلاثة الأوجه الأربعة بالتكبير ثم الأوجه الأربعة بالتهيل ثم وصل الكل بالسمة ثم
 الأوجه الثلاثة بالتكبير ثم الأوجه الثلاثة بالتهيل ولكن يندرج بعض هذا الأوجه مع
 غيره فيؤخذ ما لم يندرج بغيره منها كما ترى بصر فإن أكثر القارئين عنه غافلون دين
 بآيات الياء في الحالين (ج) سورة النصر جاء بالإمالة (د) من خل سورة المسد إلى
 حسب إسكان الهاء (د) ما أغنى كالمسح يسب على ذلك وتبغليظ اللام مع الفتح ورفقها مع
 التقليل (ج) ولا خلاف في فتح الهاء في ذات لهما للكل وإمراته وقفاً بالتسهيل (ف) تحالة
 بالرفع كهم غير (د) سورة الاحزاب كفوا بالهزرة مكان أو أوكلم غير (ج) وبإسكان
 القاء (ف) من خل سورة القاف في الإيتلاف فيها الإنقل (ج) في قول أعوذ وغاسق إذا
 وحاسداً أو سكنت (ض) بخلف فيها سورة الناس في الحروف الخمسة بالإمالة
 (ط) بخلف بتقديم وجه الإمالة أداء في مسلك حسب الإيتلاف وبغير خلف في سائر المسالك

والحمد لله أولاً وآخراً دائماً ابداً

خاتمة نسأل الله حسنهما وفي بيان صور النظم على طريق السبعة والعشر على أخذ كل
 من أصناف المسالك أعلم أن في مسلك حسب الإيتلاف لإيزال القارئ على الجمع بطريق السبعة
 في ختم السبعة على الجمع بطريق العشرة في ختم العشرة حتى ينتهي إلى قوله تعالى المفلحون
 وهو رأس خمس آيات على عدد الكوفيات وقد ورد في القرآن من قراحين النظم القافية

مطبعة
 الخليل في القاهرة
 الختم في السبعة
 معرفة على طراز

وأول البقرة الموقوفة بقية التبع السبعة يستحق هذا في الترتيب على الحال المرحل
الذي ذكر في الأحكام المذكورة في كتب القراءات كالشروع وغيره وأما في شأن الشافعي في ختم
السبعة من قول لفاتحه بالعمرة وفي ختم بالعمرة بالتقريب وهذا طريقه مرتبة معجمها بالوقوف
مسلك صاحب الإيتلاف فخره ولا صورة الختم على طريق السبعة في مسلك صاحب الإيتلاف مع الإشارة
اليمنية في أنشائها إلى طريق العمرة فخره صورة الختم على طريق السبعة في مسلك صاحب المتن مع
الإشارة في أنشائها ما هو خلو في مسلك الشيخ عطاء الله وينبغي فيها أيضا طريق العمرة موقفا
لمسلكها وإن كان مرققا ذكره بفضل من العلم وليصلح من جاد مقولا

صورة الختم التقريب على مسلك صاحب الإيتلاف على طريق السبعة

اعوذ بسم الله صل قل هو الله احد (كلم) اعوذ بسم الله قل (كلم) اعوذ بسم الله قل
(كلم) اعوذ بسم الله صل قل (كلم) الله الصمد (كلم) لم يلد ولم يولد (كلم) ولم يكن له كفوا
بضم الفاء وبالهمزة وبالتحقيق في همة احد صل بسم الله صل قل اعوذ بتحقيق الهمة (بذن رجم) احد
بسمه قل (بذن رجم) احد قل بسم الله صل قل (بذن رجم) احد صل تكبير قل بسم الله صل قل
(ه) احد صل تكبير قل بسم الله صل قل (ه) احد قل تكبير صل قل (ه) احد قل تكبير صل
بسمه قل (ه) احد صل تكبير صل بسم الله صل قل (ه) احد قل تكبير قل بسم الله صل قل (ه) احد
تكبير قل بسم الله صل قل (ه) احد صل ترك بسمه قل (ح) احد صل ترك بسمه قل (ح) احد صل ترك
كفو بضم الفاء وبالهمزة وبالتنقل في همة احد صل بسم الله صل قل اعوذ بنقل الهمة (ج) كفو بضم الفاء
وبالهمزة وبالتنقل في همة احد قل بسم الله صل قل اعوذ بنقل الهمة (ج) كفو بضم الفاء وبالهمزة
وبالتنقل في همة احد قل بسم الله صل قل اعوذ بنقل الهمة (ج) كفو بضم الفاء وبالهمزة وبالتنقل في
همة احد صل ترك بسمه قل اعوذ بنقل الهمة (ج) كفو بضم الفاء وبالهمزة وبالتنقل في همة احد
سكت ترك بسمه قل اعوذ بنقل الهمة (ج) ولم يكن له كفوا بضم الفاء بالواو وبالتحقيق في همة احد
بسمه صل قل اعوذ بتحقيق الهمة (ج) احد قل بسم الله صل قل (ع) احد قل بسم الله صل قل (ع) ولم
يكن له كفوا باسكان الفاء وبالهمزة وبالتنقل في همة احد صل ترك بسمه قل اعوذ بالسكت (ض)
ولم يكن له كفوا باسكان الفاء وبالهمزة وبالتحقيق في همة احد صل ترك بسمه قل اعوذ بالسكت (ض)

صورة الختم التقريب
على مسلك صاحب
الإيتلاف

وان كان ختم العشرة فيندرج بهذا الوجه وصل (ج) مع (خل) ثم نأخذ سكك (ج) بين السور
 بترك البسملة فيوافي الختم على طريق العشرة من ثم نأخذ (ك) ومن ثم نأخذ (ل) وبق
 بالتحقيق (ب) مع (ل) ف (ج) مع (خل) وبالنقل (ج) وبالسكك (ض) ومن ثم نأخذ (ن) في
 العقد (ك) ومن ثم نحاسداذا بالتحقيق حسدصل بسملة صل قل اعوذ بتحقيق الهزة رب الناس بالفتح
 الناس بالفتح (ب) مع (ج) اذا حسدقف بسملة صل قل اعوذ بتحقيق الهزة رب الناس بالفتح (ب) مع
 ب (ن) مع (ج) اذا حسدقف بسملة صل قل اعوذ بتحقيق الهزة رب الناس بالفتح (ب) مع (ن)
 (ج) ثم نأخذ (ا) الوجه السبعة على الترتيب الذي مر به من الانحلال والفتق مع التكبير
 هـ اذا حسدصل ترك بسملة صل قل اعوذ بتحقيق الهزة رب الناس بالامالة (ط) اعوذ رب الناس
 بالفتح (ح) ف (ج) مع (خل) اذا حسد سكك ترك بسملة صل قل اعوذ بتحقيق الهزة رب الناس بالامالة
 ط اعوذ رب الناس بالفتح (ح) مع (ج) ومن ثم نحاسداذا بالنقل حسدصل بسملة صل قل اعوذ
 بالنقل رب الناس بالفتح (ج) ومن ثم نحاسداذا بالنقل حسدقف بسملة صل قل اعوذ
 بالنقل رب الناس بالفتح (ج) ومن ثم نحاسداذا بالنقل حسدقف بسملة صل قل اعوذ
 بالنقل رب الناس بالفتح (ج) ومن ثم نحاسداذا بالنقل حسدقف بسملة صل قل اعوذ بالنقل
 حسدصل ترك بسملة صل قل اعوذ بالسكك رب الناس بالفتح (ض) ملك الناس بالفتح (ك) مع
 وبالامالة (ط) الله الناس بالفتح (ك) مع (ط) من ثم الوسواس الخناس (ك) الذي يؤت
 في صدور الناس بالفتح (ك) مع (ط) وبالامالة (ط) من الجنة والناس بالفتح صل بسملة صل الحمد لله
 رب العالمين (ز) مع (ل) ف (ج) مع (خل) والناس بالفتح قف بسملة قف الحمد لله (ز) مع (ل) ف (ج)
 مع (خل) والناس بالفتح قف بسملة صل الحمد لله (ز) مع (ل) ف (ج) مع (خل) وكلم بسملة صل الناس
 الفاخرة لان الابتداء من الفاخرة ابتداء للقرآن عز وجل فلا بد لكم من البسملة في اولها حتى قال سلم
 هذا ز دعوا ثم قال الناس بالفتح صل تكبير قف بسملة صل الحمد لله (هـ) والناس بالفتح صل تكبير قف
 بسملة قف الحمد لله (هـ) والناس بالفتح صل تكبير صل بسملة صل الحمد لله (هـ) والناس بالفتح قف
 تكبير قف بسملة صل الحمد لله (هـ) وقد عرفت فيما سبق متاع الوجه الثالث والرابع بين الناس

خا والناس بالفتح قف تكبير
 قف بسملة قف الحمد لله
 (هـ) وقد عرفت

والفاتحة ثم لا يلزم اتصال التكبير بأول الفاتحة لا منناع التكبير في أول الفاتحة في ختم
السبعة بل لا بد من ختم العشرة في مسلك حبس الأيتلاف وهو الناس بالامالة صل بسلمه صل
الحمد لله (ط) والناس بالامالة فبسم الله الحمد لله (ط) والناس بالامالة فبسم الله صل الحمد
ط) الرحمن الرحيم ملك يوم الدين بالاطهار وغير الف بعد الميم (د) طه ف (ج) وبالألف بعد
الميم (د) ج خل وبالألف بعد الميم (د) أياك نعبد وأياك نستعين (ك) ثم هذا
الصرط بالصلاة المستقيمة صراط بالصلاة الذين انعمت عليهم بكسر الهاء (هـ) ح كن رجب خل
هو ان كان ختم العشرة فحفظ من نعمت عليهم بضم الهاء (هـ) هذا الصراط بالسين المستقيم
صراط بالسين الذين انعمت عليهم بكسر الهاء (ز) هو ان كان ختم العشرة فحفظ من نعمت
عليهم بضم الهاء (س) هذا الصراط بالاشهاد المستقيم صراط بالاشهاد الذين انعمت عليهم
بضم الهاء (ض) صراط بالصلاة الذين انعمت عليهم بضم الهاء (ق) غير المغضوب عليهم بكسر
الهاء مع الصلوة ولا الضالين بالالوجه الثلاثة المعروفة مع البسملة (د) هو ان كان ختم العشرة
فحفظ على كل وجه من الثلاثة من لم سكتة (ج) غير المغضوب عليهم بكسر الهاء مع عدم الصلوة
ولا الضالين بالالوجه الثلاثة المعروفة مع البسملة (ز) ولا الضالين صلته بسملة الم (ح) ك
خل ولا الضالين سكتة بسملة الم (ح) ك غير المغضوب عليهم بضم الهاء ولا الضالين صل
تلك بسملة الم (ف) هو ان كان ختم العشرة في ذلك ج بهذا الوجه وصل (ج) ثم لاخذ سكتة (ج)
بين السورين بترك البسملة فوافي الجمع على طريق العشرة من تلك الأكار لا يرفيه بقصر الهاء
بالاطهار هدى للمتمقين (ط) ك نف رجب خل وبصلة الهاء وبالألف (د) وبالألف (د)
هو الذين يؤمنون بالهجرة بالغيب ويقيموا الصلوة بترقيق اللام وما رزقناهم بالصلوة ينفقون
(ب) وما رزقناهم بعد الصلوة (ط) ك نف رجب خل الذين يؤمنون بالأبدال بالغيب ويقيمون
الصلوة بالغليظ وما رزقناهم بعد الصلوة (ج) ويقيموا الصلوة بترقيق اللام وما رزقناهم بعد الصلوة
(د) هو ان كان ختم العشرة فحفظ من وما رزقناهم بالصلوة (ج) فوافي الجمع على طريق العشرة
هو الذين يؤمنون بالهجرة بما انزل اليك وما انزل من قبلك بالقصر في المدة المنفصل في الموضع عن
د طبع وبالمدة قدر الغيظ فيها (ب) ط وبالمدة قدر تلك الفاتحة فيها (ك) رطل وبالمدة قدر

الغات فيها (ن) وبالمقدّمات فيها (ف) والذين يؤمنون بالابدال بما أنزل اليك وما أنزل
من قبلك بالمقدّمات الغات في المذ المنفصل في موضعين (ج) وبالقصر فيها (د) جمع
هو بالآخره بالتحقيق وتفخيم الأمر بالصلاة يؤمنون (ب) جمع وبالأخره بالتحقيق وتفخيم
هم بعدم الصلة (ب) كمن قريخ خل) وبالأخره بالنقل والظول والنقل والتوسط
بالنقل والقصر وبترقيق الرأه في الثلثه هم بعدم الصلة (ج) وبالأخره بالسكوت وتفخيم الرأه
هم بعدم الصلة (ف) أولئك بالمقدّمات الغات من بهم بالصلاة وأولئك بالمقدّمات الغات
هم المفلحون (ب) جمع من بهم بعدم الصلة وأولئك بالمقدّمات الغات (ب) جمع أولئك بالمد
قدّمات الغات من بهم بعدم الصلة وأولئك بالمقدّمات الغات (ج) ف أولئك بالمقدّمات
تلك الغات من بهم بعدم الصلة وأولئك بالمقدّمات تلك لغات (ك) رخل) أولئك بالمد
قدّر أربع الغات من بهم بعدم الصلة وأولئك بالمقدّمات أربع الغات (ن) فم

تمت صورة ختم السبعة بفتح ختم العشر على مسلك صاحب الأيتام

ولقد أوّجأنا شيخنا وسندنا استاذنا والذريتين شايخنا في دار الخلافه الغراء الشيخ الحاج
عبدالله المقرئ باخذ التهليل فقط للذريتين وحط عند قرة ختم العشر خاصة اشعارا بأن شيخنا
الشيخ الغاضل الحاج صالح المقرئ الكامل الأخذ عن حبلى الأيتام فارق عن شيخه برهة من الأيتام
فاخذ بعض العشرة عن الشيخ الجليل المقرئ المعروف بحبلى امام وهو شيخ الشيخ احمد
الصوفي صاحب مسلك عليهم رحمة من خلق ما بين السماء والسهل وقوة العظم الختم
الشعبي وتبركا بالكلمة المبكدة والذكر المنيف لكن بين الاخوان والفاق وبين الفائق
الناس وفي آخر القام على اصل مسلكه الذي سبق لاحيان لا ابتداء بالاستعانة بول الاخوان
كما هو في مسلكه اثبت من نية ذات رصاص فان اخذت من وبالأوجه السبعة السابقة في
التكبير بين الاخوان والفاق وبين الفائق والناس وبالأوجه الخمسة المأخوذة بالتكبير
في آخر سورة الناس فاعلم ذلك وثبت على الرأه وتجنب عن الحج والعنا
صورة الختم الشريف على مسلك صاحب المنقح على طريق السبعة والعشر مع الاشياء
في ثنائها الى مسلك الشيخ عظم الله شأنه فان كانا فاعلم

مطلب صورة
ختم الشريف على
مسلك صاحب
المنقح والشيخ عظم الله شأنه

اعوذ قف بسملة قف قل هو الله احد (كلم) بسملة صل قل (كلم) تكبير قف بسملة قف قل (د)
بسملة صل قل (د) تكبير صل بسملة صل قل (د) ثم تأخذ اربعة اوجه (د) مع التهليل
ثم اربعة اوجه (هـ) مع التمجيد اعوذ صل بسملة قف قل (كلم) اعوذ صل بسملة صل قل (كلم)
اعوذ صل تكبير قف بسملة قف قل (د) بسملة صل قل (د) اعوذ صل تكبير صل بسملة قف قل (د)
اعوذ صل تكبير صل بسملة صل قل (د) ثم تأخذ اربعة اوجه (د) مع التهليل ثم اربعة اوجه (هـ)
مع التمجيد اللهم الصمد (كلم) لم يلد ولم يولد (كلم) ولم يكن له كفواً يضم الفاء وبالهزة وبالفتح
بالتحقيق في هزرة احد قف بسملة قف قل اعوذ بالتحقيق (ب زح له ص ر ج) بسملة صل قل (ب
زح له ص ر ج) تكبير قف بسملة قف قل (د) بسملة صل قل (د) تكبير صل بسملة قف قل (د)
تكبير صل بسملة قل (د) وهكذا الاوجه الاربعة مع التهليل (د) والوجه الاربعة مع التمجيد
(هـ) احصل بسملة صل قل (ب زح له ص ر ج) ثم تأخذ ثلثة اوجه (د) مع التكبير ثم ثلثة
اوجه مع التهليل ثم ثلثة اوجه (هـ) مع التمجيد احسك ترك بسملة قل (ك) احصل
ترك بسملة قل (ك) ولم يكن له كفواً يضم الفاء وبالهزة وبالنقل في هزرة احد ويقطع
ويقطع الاول وصل الثاني وبوصل الكل باليسمة وبالسكت والوصل بترك اليسمة قل
اعوذ بالنقل (ج) ولم يكن له كفواً يضم الفاء وبالواو وبالتحقيق في هزرة احد وبوجه اليسمة
الثلثة قل اعوذ بالتحقيق (ع) ولم يكن له كفواً باسكان الفاء وبالهزة وبالتحقيق في هزرة احد
صل ترك بسملة قل اعوذ بالتحقيق (ف) وان كان ختم العشرة فيندرج هذا الوجه (ج) خل
ثم تأخذ بسملة (ج) بالوجه الثلثة ثم تأخذ سكت (ج) بين السورتين بترك اليسمة فيوافق الختم
على طريق العشرة ولم يكن له كفواً باسكان الفاء وبالهزة وبالسكت في هزرة احد صل ترك
بسملة قل اعوذ بالسكت (ض) من شرم خلق (كلم) ومن شرم غسق اذ وقب بالتحقيق (ب
دح له ف ن ر جع ج) وبالنقل (ج) وبالسكت (ض) ومن شرم القاتان في العقد (كلم)
ومن شرم اسدنا بالتحقيق حسد قف بسملة قف قل اعوذ بالتحقيق رب الناس بالفتح (ب زح له
ن ر جع ج) اعوذ رب الناس بالامامة (ط) بسملة صل قل اعوذ بالتحقيق رب الناس بالفتح (ب زح له
دح له ف ن ر جع ج) اعوذ رب الناس بالامالة (ط) ثم تأخذ بالوجه الاربعة بالتكبير (د) ثم

بالوجه الأربعة بالتهيل (د) ثم بالوجه الأربعة بالتحميد (هـ) كما أخذت بان الإحصاء
 والفتاح إذا حصل بسملة صل قل أعوذ بالتحقيق رب الناس بالفتح (ب) إلى (ج) مع (ب)
 أعوذ رب الناس بالإمالة (ط) ثم تأخذ بالوجه الثلاثة المعروف مع التكبير (د) وبالوجه
 الثلاثة مع التهيل (د) وبالوجه الثلاثة مع التحميد (هـ) إذا حصل سك ترك بسملة صل قل
 بالتحقيق رب الناس بالإمالة (ط) أعوذ رب الناس بالفتح (ج) إذا حصل صل ترك بسملة صل
 أعوذ بالتحقيق رب الناس بالإمالة (ط) أعوذ رب الناس بالفتح (ج) مع (ب) من ثم إذا
 إذا بالفتح حسد بالوجه البسملة الثلاثة وبالسكت والوصل بين السورتين ترك البسملة (ج)
 من ثم إذا بالسكت حسد صل ترك بسملة صل أعوذ بالسكت (ض) ملك الناس بالفتح (ك)
 غير (ط) وبالإمالة (ط) الله الناس بالفتح (ك) غير (ط) وبالإمالة (ط) من ثم لو سوس الحزب
 كهم الله وسوس في صدور الناس بالفتح (ك) غير (ط) وبالإمالة (ط) من ثم بعد هذا
 بالجمع المطابق لخم السبعة في قوله تعالى المفلحون ثم بالجمع الموافق لخم العشرة في قوله تعالى المفلحون
 أيضا على ما أخذ به المتأخرون أما الجمع المطابق لخم السبعة في ذلك المسلكين فمكروه من
 الجنة والناس بالفتح قف بسملة قف الحمد لله (ك) غير (ط) بسملة صل الحمد لله (ك) غير (ط)
 تكبير قف بسملة قف الحمد لله (د) بسملة صل الحمد لله (د) ثم تأخذ بالتهيل (د) ثم تأخذ بـ
 التحميد (هـ) والناس بالفتح صل بسملة صل الحمد لله (ك) غير (ط) ثم تأخذ بالوجه (د) مع
 التكبير ثم ثلاثة أوجه مع التهيل ثم ثلاثة أوجه (هـ) مع التحميد من الجنة والناس بالإمالة
 بسملة قف الحمد لله (ط) بسملة صل الحمد لله (ط) من الجنة والناس بالإمالة صل بسملة صل الحمد
 لله (ط) من قوله تعالى الرحمن الرحيم إلى قوله نعمت عليهم كما تروى في الصورة على مسلك صاحب الإيتاني
 ختم العشرة ببطيقها غير المغضوب عليهم بكسر الهاء مع علم الصلة ولا الضالين بقطع الكوا
 بوصل ثنائي وبوصل الكل كما بالبسملة (د) ن) ثم بالسكت مع ترك البسملة (ج) ك
 ثم بالوصل مع ترك البسملة (ج) ك) غير المغضوب عليهم بكسر الهاء مع الصلة ولا الضالين
 قف بسملة قف الم (ب) الم بالسكت في حروف الهجاء (ج) بسملة صل الم (ب) الم بالسكت (ج)
 ولا الضالين صل بسملة صل الم (ب) الم بالسكت (ج) غير المغضوب عليهم بضم الهاء

بغيرهما (كلم هو الهاء ج) ثم تأخذ الوجة الثالثة مع التكبير (د) على القول الاصح لو حكم
 على قول اكر وصل لكل الحكم على كلا القولين هذا في مسلك صاحب المنقذ واما في مسلك الشيخ
 عطا الله فيؤخذ وقف (ج) في العالدين بالهاء مع كل اوجه التكبير تبصر ثم تأخذ الوجة
 الثالثة مع التهليل (د) ثم تأخذ الوجة الثالثة مع التمجيد (هـ) والناصرة الامة وقف بسمله
 قف الحمد الخ (ح) بسمله صل الحمد الخ (ط) ثم تأخذ الوجة الاربعة مع التكبير (ط) ثم تأخذ
 وصل لكل بالبسملة من غير تكبير (ط) ثم تأخذ الوجة الثالثة مع التكبير (ط) على قول
 او وصل لكل فقط (ط) على القول الاصح الرحمن الرحيم ملاك يوم الدين والظاهر وبغير الف
 بعد الميم (د) لا في جميع وبها الف بعد الميم (ز) في جميع (ح) وبها الارضام وبغير الف بعد الميم (ح)
 وبها الارضام وبها الف بعد الميم (ج) اياك نعبد اياك نستعبد الى قوله تعالى انتم عليه كما ترون في الصورة
 على مسلك صاحب الايتار في ختم العشرة الا ان اشقام (ق) من طريق الطبقة في صراط الذين
 يندرج بانهم (ض) غير المغضوب عليهم بكسر الهاء مع عدم الصلة ولا الضال الذي قطع الكل
 مع البسملة ووصل الثاني معها وباربعها اوجه التكبير (ح) ان دخل وهو لا الضالين وصل
 الكل مع التكبير (ح) ان دخل في مسلك صاحب المنقذ وثلاثة اوجه التكبير في مسلك الشيخ
 عطا الله ولا الضالين السكت مع ترك البسملة (ج) ح (ك) والوصل مع ترك البسملة (ج) ح (ل) على
 عليه بالصلة ولا الضالين قطع الكل مع البسملة ووصل الثاني معها وباربعها اوجه التكبير
 (ب) ويعطف على كل وجه من تلك الوجة الستة سكت (ج) على خروجه بالهاء ولا الضالين وصل
 الكل مع البسملة ووصل لكل مع التكبير (ب) في مسلك صاحب المنقذ وثلاثة اوجه التكبير في
 مسلك الشيخ عطا الله كما سبق ويعطف على كل الوجة سكت (ج) ايضا على خروجه بالهاء في كلا
 المسلكين عليهم بضم الهاء ولا الضالين قطع الكل مع البسملة ووصل الثاني معها وباربعة
 اوجه التكبير (ب) ج ولا الضالين وصل لكل مع البسملة ووصل الكل مع التكبير (ب) ج
 في مسلك صاحب المنقذ وثلاثة اوجه التكبير في مسلك الشيخ عطا الله ولا الضالين وصل
 مع ترك البسملة (ب) ج يؤخذ هذا الوجه قبل اوجه البسملة وقبل اوجه التكبير في مسلك
 الشيخ عطا الله ولا الضالين السكت مع ترك البسملة (ب) ج ولا الضالين قطع الهاء بسمله

مع البسملة ووصل
 ح

قف لم يسلمه صل الم (رج) ويؤ بعد هذين الوجهين اربعة اوجه (رج) مع التكبير في مسلك
الشيخ عطاء الله فقط ولا الضالين الوقف بالهاء والتسكت بين السورتين بترك البسملة
(رج) ذلك الكتاب لا ريب فيه بالقصر في (لا تكلم) وبالمدة للتبصرة في (لا ف) هكذا للتقنين بعد
الغنة في ادغام الهمز وبالوقف غير الهاء (كلم) وبالهاء (رج) وبالغنة في ادغام الهمز
وبالوقف غير الهاء (ب اصفها في دح لم) من غير طريق الاختصاص (رج)
جميع (رج) في مسلك صاحب المنقن و (ب ج ح د ع جميع رج) في مسلك الشيخ
عطاء الله وبالغنة وبالوقف بالهاء (رج) الذين يؤمنون بالهجرة وبقية الصلاة
بالدقيق وعمار زقناهم بعدم الصلة (ب ح د ن ف ر ج خل) وبالصلة (ب ن) يؤمنون
بالابدال الصلوة بالدقيق زقناهم بعدم الصلة (لا اصفها في ح) وعمار زقناهم بالصلة
جميع الصلوة بالتعليق زقناهم بعدم الصلة (لا زرق) والذين يؤمنون بالهجرة
بما انزل وما انزل بالقصر (ب ج ح) وبالمقدور الغين (ب ح د ن ف ر ج خل) في مسلك
صاحب المنقن واما في مسلك الشيخ عطاء الله (ب ج ح) وبالمقدور ثلث الفاء (لا اخص)
في مسلك صاحب المنقن ويؤخذ بهذه في مسلك مسكت مد (ف) بالمقدور ثلث الفاء فيتم
من لا يبدل الهمزة واما في مسلك الشيخ عطاء الله فالمقدور ثلث الفاء (لا ن دخل) وبالمدة
قد دخلت الفاء (لا اخص) وبالمقدور اربع الفات (ن) ثم يؤخذ مسكت مد (ف) بالمقدور
الفات (لا اخص) والذين يؤمنون بالابدال وبالقصر الموضعين (لا اصفها في ج) وبالمقدور
العين (لا اصفها في ج) وبالمقدور ثلث الفاء في الموضعين (لا زرق) في مسلك صاحب المنقن
وبالمقدور خمس الفاء في الموضعين (لا زرق) في مسلك الشيخ عطاء الله اولئك بالمقدور
من ربه بغيرة في الراء بعدم الصلة واولئك بالمقدور العين المفعلون بالوقف غير الهاء
في مسلك صاحب المنقن (ب اصفها في ح د ن ف ر ج خل) وفي مسلك الشيخ عطاء الله (ب اصفها
ح ج) المفعلون بالوقف بالهاء (رج) من ربه بغيرة في الراء وبالصلة واولئك بالمقدور
العين (رج) من ربه بالغنة وعدم الصلة المفعلون بالوقف غير الهاء (ب اصفها في ج
د ع) في مسلك صاحب المنقن (ب اصفها في ح) في مسلك الشيخ عطاء الله المفعلون

بالوقف بالماء (ج) من بينهم بالفتنة وبالصلاة المفلوج بالوقف بغير الماء (ج) بفتح
 بالمد قد رثك القاف في الموضعين وبغير الفتنة وبعدم الصلاة (ج) الانقش (ج) سك
 المد قد رثك القاف (ج) تمت الفتوة في مسلك حبيل المنقش (ج) أما في مسلك الشجع
 انهم بعد تمام الوجوه المذكورة بالمد قد الغاير يؤخذ بالمد قد رثك القاف في الموضعين
 وبغير الفتنة (الازرق الانقش) وبالفئة (الازرق والانقش) وبالمد قد رثك القاف
 وبغير الفتنة (دع رث) وبالفئة (دع) وبالمد قد رثك القاف (د) وبالفئة (ع) وبسك

المد قد رثك القاف وبغير الفتنة (ف)
 تمت صولة ختم العشرة في مسلكين

التم اخضع لنا الخير واختم لنا بالخير وجعل عواقب امورنا الى الخير ووقفنا مسليين والتمنا
 بالصالحين اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هم الا قرنته ولا دينا الا قضيت له ولا
 سلطانا الا نصرت ولا اميرا الا وقفته ولا جيشا الا غلبته ولا بلدا الا حرسه ولا
 عدوا الا كفيت ولا غائبا الا رددته ولا فاسدا الا اسلحته ولا عاميا الا عصمته
 ولا مريضيا الا شفيت ولا ميتا الا رحمته ولا عيبا الا سترته ولا عسيرا الايسر
 ولا اخلاقا الا احسنه ولا زقا الا طيبته ولا ولدا الا حفظته ولا
 حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا سخرها لنا في رضاها صلاح قوا
 اعتننا على قضائها بيسر منك وعافية برحمتك
 يا ارحم الراحمين والحمد لله
 العالمين

شتر انك طبع كتاب الترياق من غير تنقيح فافهم من القاصد لا اضطرر اليك
 ايضا اجمع من الترياق ولا يلبث فخر هذا الشرح ويسر لغاية من الله
 لجليل بقوله بعد البائس للذليل اني اعاف محمد اباي قدس
 بعبد الله فغدي زاده زلد الله في الدارين زاده كاهن جامع رب
 ايوب كاهن صديق عليه منور زباني واي وقع الفراع من صوف
 يوم الخميس ووقع لونه وهو الشاهر عشر من جمادى الاولى وكل بعد
 في مطبعة كاهن الاستحكام في ولايتهم راجب بالسعي والاهتمام
 وكل ذلك سنة سبعين واثني وثلث من هجرة من كاهن جزي من مال
 وخلف عليه فضل الصلاة والركعة والامر والامر والامر
 لكرامته والكل من محاسن عصر سلطان الاله صفر وولي نعمتنا
 لعظم السلطان الغازي محمد المجيد خان اذ امر الله في راس السنة
 مدي الامور والازمان بمنزلة الشوكرة والعدل والحبور وتوسيع دائرة
 للمالك والاول المنصور اللهم ادر من ظلال خليفك غلافه
 خليفك فادامت الشهرة والاشهر ودره ادره
 وكافتمنا الفيدل الممر وفرحوا من لهام السليم
 ولا فضلاء وجنودا انا فانا
 ورحم الله عبدا
 قال اميناه
 كتبه الفقير السيد صنع الزكائي
 الجاني

